

Indogermanische Forschungen

ZEITSCHRIFT

FÜR

INDOGERMANISCHE SPRACH- UND ALTERTUMSKUNDE

HERAUSGEGEBEN

VON

KARL BRUGMANN UND WILHELM STREITBERG

ACHTZEHNTER BAND

STRASSBURG

VERLAG VON KARL J. TRÜBNER

1905/1906.

M. DuMont Schauberg, Straßburg.

Inhalt.

	Seite
Francis A. Wood How are Words Related?	1
N. van Wijk Zur Konjugation des Verbum substantivum	49
K. Brugmann Zur Wortzusammensetzung in den idg. Sprachen	59
Karl Meister Arkadische Formen in der Xuthiasinschrift	77
W. van Helten Zum germanischen Zahlwort	84
K. Brugmann Der Kompositionstypus ἐν-θέος	127
— — Homer. ἀποτρόπος und ἄτροπος	129
Fr. Stolz Nachtrag zu Idg. Forsch. 17, 90 f.	132
Karl Meister Der syntaktische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften	133
R. Meringer Wörter und Sachen III.	204
J. Heckmann Über präpositionslose Ortsbezeichnung im Altlatein.	296
A. Zimmermann Zur Entwicklung des Suffixes <i>-tor</i> (<i>-ter</i>) im Latein.	376
K. Brugmann Varia	381
W. Streitberg Gotica	383
E. Lidén Altenglische Miszellen	407
A. Meillet Les nominatifs sanskrits en <i>-t</i>	417
W. Streitberg Gotisch <i>twā þūsundja</i>	421
K. Brugmann Alte Wortdeutungen in neuer Beleuchtung	423
Fr. Stolz Neue Beiträge zur lateinischen Sprachgeschichte und Lautlehre	439
E. Lidén Baumnamen und Verwandtes	485
H. Schröder Die germ. Wurzeln <i>stel-</i> und <i>ster-</i> und ihre durch <i>p</i> , <i>k</i> , <i>t</i> erweiterten Formen	509
H. Schuchardt Über den aktivischen und passivischen Charakter des Transitivity	528
K. Brugmann Umbrisch <i>purditom</i>	531
Sachregister von H. Hirt	535
Wortregister von H. Hirt	539

How are Words Related?

If words in different languages are really related, it is generally admitted that they go back to a common form or, at least, are derived from a common base. The common form may, by reason of various phonetic laws, have been changed into quite different forms, but the common origin is always assumed. But unfortunately we can not always be sure of our common form. In the first place we must be certain of the assumed phonetic laws. To discover these laws we must assume relationship between various sets of words. Thus we work in a circle. We prove the phonetic laws by means of words whose relation we take for granted, and declare words related because they illustrate the laws we have proved or assumed.

Of course, this is an extreme putting of the case. The main phonetic laws have been discovered by a comparison of words of whose relation there could be no reasonable doubt; and this comparison has revealed the fact that words may be related and yet be quite dissimilar, as Gk. βᾶσις : OHG. *cumft*.

This fact has led to many other combinations, whose only object, apparently, was to show the ingenuity of the authors. Such combinations are naturally based on synonymy. But as I have said elsewhere (Color-Names and their Congeners, 7): "Synonymy is of itself no proof whatever of relationship, and comparisons that are made on that basis merely are utterly worthless". Indeed a close similarity of meaning between words that must have been separated for one or several thousand years is, in most cases, *prima facie* evidence that the words are not related. For in living speech words necessarily change in meaning.

It is true we find a considerable number of words that apparently go back to the earliest times and yet have practically

the same meaning in widely separated languages. These are the survivors of the earliest fixed terms and generally represent objects or ideas of everyday life. And it is only the fixed terms, at whatever period formed, that are not subject to constant change in meaning.

To illustrate: *Stone* is a fixed term and has practically the same meaning in all the Germ. languages. For there is a definite external object to which the word corresponds. As long as this word is used, therefore, it will, in its literal sense, suffer little change. Of course, there will be individual variations. The word will not denote the same in the mouth of the scientist as in that of the mason. The content of any word is always an individual matter.

But *stone* was not always a fixed term. There was a time when pre-Germ. **stoino-s* meant 'hard : hardness ; hard object'. With a word having such a general meaning we may expect to find other words related that have quite different significations, especially when we learn that even 'hard' is a developed meaning. For we can be as certain as it is possible to be in any comparison that can not be followed historically that Goth. *stains* 'Stein' is connected with Skt. *styāyate* 'verdichtet sich, gerinnt, wird hart', Av. *staera-* 'Klippe', Gk. *críov* 'Steinchen', *crílḡ* 'Tropfen', Lat. *stīria* 'gefrorener Tropfen', and many other words, in which the primary meaning is 'stiff, hard' (cf. Schade Wtb. 867; Prellwitz Et. Wtb. 299, 302, 303; Uhlenbeck Ai. Wtb. 345; Hirt Idg. Abl. 378).

The study of this group of words brings out another fact: Synonymy in related words may not be original. For Av. *staera-*, Gk. *críov*, Goth. *stains* are not derivatives of an IE. base *stī-*, *stoi-* 'stone, rock', but each came to its meaning independently from the earlier signification 'hard, stiff', as did also Gk. *crīpoc* 'Reif', Lat. *stīria* 'erstarrender Tropfen' or Lith. *stýrau* 'steif und lümmelhaft dastehen', Skt. *stīmīta-s* 'schwerfällig, träge, unbeweglich'.

It is equally evident that corresponding forms in related words do not necessarily go back to a common form. Thus: Av. *staera-*, Lat. *stīria*, Lith. *stýrau*, Icel. *stírur* 'stiffness in the eyes' are probably all independent derivatives of the base *stī-*; and even MHG. *stif* 'steif', Lith. *stípti* 'erstarren', Lat. *stīpare* cannot with any certainty be referred to a common base **stīpo-*,

though they all go back to such a base. When in such cases we refer words to a common IE. base, it should be understood that this does not imply a common origin for that base, although the possibility of a common origin is not excluded. In brief, related words may independently fall together in form or in meaning or in both.

But even fixed terms are not always permanent. There may have been several other Germ. words for 'stone' that were crowded out by the word *stone*. For it is the underlying idea in a fixed term not the term itself that is persistent. That is, if 'stone' is thought of as 'something hard', the same idea may be expressed by various other terms. This fact, for it is a fact and not a theory, as will be seen by the examples given below, makes it clear why there may be many different terms for the same object.

Words may therefore be related in form or in meaning. If they are related in form, that is if they are derivable from the same base, they may be synonymous but more frequently they differ in meaning, sometimes entirely. I refer especially to related words in different languages, but even in the same language this is often true. If words are related in meaning, that is if they have the same underlying idea, they may be derivable from the same base or from entirely distinct bases.

There are three things, therefore, to be distinguished in every word: The phonetic form; the primary meaning of the base; and the underlying meaning of the word under consideration. Take any base, for example *lip-*, and as a rule the form will be most persistent. The meaning of that base may shift from one idea to another until it is utterly changed, while the form may pass through several milleniums unscathed. But if we take a word as the embodiment of an idea, we shall find that the underlying idea is often the most persistent element. For the idea may survive through a succession of unrelated forms.

To illustrate with *stone*: (1) This is from pre-Germ. **stoinos*, and is related to other words with quite different meanings. (2) The primary meaning of the base is 'thicken, become stiff'. (3) The underlying idea of *stone* is 'hard, hardness'. The same idea may be expected in other words for 'stone'.

What then is necessary in explaining a word? First of all we must find other words that may be phonetically related.

But the etymologist has far more to consider than phonetic correspondences. However important and interesting these are in themselves, they do not explain words. They simply explain phonetic transformations. A word might be traced through all the IE. languages and yet not be explained. For example E. *red* is found in all the Germ. and in nearly all the IE. languages with about the same meaning. We know, therefore, that *red* must be a very old color-name, one of the very oldest, in fact. But the word is not explained unless we can show how it came to mean 'red'. In such explanations lies the chief task of the etymologist. He has, then, to explain words not merely as vocables with changing form and meaning but as the embodiment of ideas.

In making comparisons we should certainly depend more upon the form than upon the meaning. To illustrate how unsafe it is to combine words simply because they are synonymous, we may take the following examples.

I.

It is assumed by some that in such words as Lat. *frango* : Skt. *bhanākti* 'break'; OE. *sprecan* : *specan* 'speak', etc., the forms without *r* are from older forms with *r*. The proof rests solely upon the similarity in meaning, which in itself is no proof at all. It is quite possible that in some such way as indicated by Brugmann Grdr. 1², 426, *r* may have been lost from certain forms, but to attempt to establish a general phonetic law to explain this loss is out of the question. Examples enough will suggest themselves to any one who is intent on establishing some phonetic law. In addition to the examples of lost *r* usually given, I submit the following.

1. OHG. *screvōn* 'einschneiden' : *scaban* 'schaben', Gk. *κκάπτω* 'dig'.
2. OE. *screpan*, ON. *skrapa* 'scrape' : Lith. *skabù* 'schneide', Lat. *scabo* 'scrape, scratch'.
3. ON. *skorpr* 'rind, crust' : Lat. *scabies* 'roughness, scurf'.
4. OHG. *scrintan* 'sich spalten, Risse bekommen' : *scintan* 'die Haut oder die Rinde abziehen'.
5. MHG. *schrumpfen* 'einschrumpfen', E. *scrimp* : *skimp* 'knapp oder spärlich machen'.
6. OHG. *screcchōn* 'springen, aufspringen' : OS. *skakan* 'entfliehen, weggehen', ON. *skaka* 'schwingen, schütteln'.
7. Goth. *dis-skreitan* 'zerreißen' : Lat. *scindo*, Gk. *σχίζω* 'split'.
8. OE. *scrūd* 'dress' : ON. *skauðer* 'Scheide', MHG. *schöte* 'Schote'.
9. Lat. *scribo* 'write' : ON. *skífa* 'in Schnitten schneiden'.

10. Sw. dial. *skryta* 'snore', Dan. *skryde* 'schreien, prahlen' : E. *shout* 'schreien, rufen'.
11. ON. *spretta* 'aufspringen, spritzen' : Skt. *spandatē* 'zuckt, schlägt aus', Gk. *σπένδω* 'pour'.
12. Lat. *spargo* 'scatter, sprinkle', OE. *spiercan* 'sputter; sparkle', MLG. *spranken* 'sparkle', E. *sprinkle* : MLG. *spakeren* 'sprühen'.
13. Lith. *spūdudžiū* 'dränge, klemme' : *spūdau* 'drücke'.
14. Goth. *sprautō* 'schnell' : Gk. *σπένδω* 'beschleunige'.
15. OE. *sprēot* 'pole' : OHG. *spioz* 'Spieß'.
16. ON. *sprita* 'sprawl' : Gk. *σπιδήσ* 'ausgedehnt, breit'.
17. Gk. *σπαρνός* : *σπανός* 'selten'.
18. OE. *strican* 'streichen', Goth. *striks* 'strich' : Gk. *στίζω* 'steche'.
19. ON. *striuka* 'streichen', ChSl. *strugati* 'schaben' : ONorw. *stauka* 'stoßen'.
20. OE. *strūtan* 'streiten', MHG. *striuzen* 'sträuben' : *stutzen* 'zurückscheuen', *stutz* 'Stoß', Goth. *stautan* 'stoßen'.
21. NHG. *strampeln* : OHG. *stampfōn* 'stampfen'.
22. OHG. *strūbēn* 'starr stehen, starren, emporrichten, sträuben', Gk. *στυπνός* 'fest, derb' : *στυπνός* 'fest, dicht', *στυφελός* 'rauh, fest' (*στύω* 'steife, richte empor').
23. Gk. *στέφω* 'drehe', *στέφος* 'Band' : *στέφω* 'umhülle, umkränze', *στέφος* 'Kranz'.
24. Gk. *στυπνός* 'hart' : *στυπρός* 'fest, stark'.
25. Skt. *srāvati* 'fließt', Lith. *svaviū* 'fließe, sickere', Gk. *ῥέω* 'flow' : *ῥεῖ* 'it rains', OHG. *sou* 'Saft'.
26. MHG. *snarz* 'das Zwitschern der Schwalbe; Spott, Hohn' : *snateren* 'schnattern'.
27. MHG. *snarchen* 'schnarchen, schnaufen' : *snacken* 'schwätzen'.
28. LG. *snerpen* 'scharf schlagen, scharf durch die Luft rauschen' : MHG. *snappen* 'schnappen, schwätzen', E. *snap*.
29. Skt. *nārdati* 'brüllt, schreit' : *nādati* 'brüllt, ertönt'.
30. Lat. *trūdo* 'thrust, push' : *tundo* 'beat'.
31. ON. *þruga*, OHG. *drucchen* 'drücken' : *dūhan* 'drücken, schieben; pressen, keltern', Gk. *τύκος* 'Hammer', *τυκὼν* 'Flegel', ChSl. *tykati* 'pungere, tangere', *tūknati* 'pungere, pulsare'.
32. OE. *þrūtan* 'swell with pride or anger', ON. *þrūtenn* 'geschwollen' : OHG. *diozan* 'sich erheben, quellen, schwellen; tosen, rauschen'.
33. Gk. *τύπτω* 'bohre' : *τύπτω* 'schlage', *τύπος* 'Schlag'.
34. OE. *þrintan* : *þindan* 'swell'.
35. Goth. *þragjan*, Slov. *trčati* 'laufen' : Lith. *tekù* 'laufe', Skt. *tākti* 'läuft'.
36. OE. *þræg* : Goth. *þeihs* 'Zeit'.
37. Gk. *δρέπω* 'breche, schneide' : *δάπτω* 'zerreiß'.
38. OE. *drūsan* 'become sluggish', E. *drowse*, MDu. *droosen* 'slumber, doze' : ON. *dúsa* 'doze'.
39. Lith. *drėgnūs* 'feucht' : E. *dank* 'feucht, dumpfig'.
40. Gk. *τράφος* : *τάφος* 'grave'.
41. ChSl. *drobiti* 'zersstückeln, feinmachen' : Skt. *dabhmōti* 'beschädigt, ver-sehrt', *dabhrá* 'wenig, gering', Gk. *τέφρα* 'Asche, Staub, Sand'.

42. OE. *drēogan* 'do, perform, accomplish': Gk. τεύχω 'make, prepare, bring about'.
43. OE. *gedrēag* 'crowd, troop': Lith. *daug* 'viel'.
44. ON. *brauka*: *bauka* 'lärmen'.
45. OE. *brēotan* 'break, kill': *bēatan* 'beat', ON. *bauta* 'slay'.
46. MHG. *brüsche* 'Beule': *büsch* 'Wulst, Bausch'.
47. OE. *brēsan* 'bruise', ChSl. *brysati* 'abreiben': MHG. *binschen* 'schlagen, klopfen'.
48. MHG. *brüezen* 'brühen': OHG. *bāen* 'bähen'.
49. Gk. κραυγή 'crying, shouting', Goth. *hrūk* 'krähen': Skt. *kṛājati* 'knurrt, brummt, murmelt'.
50. Skt. *krāḍcati* 'schreit': Lith. *kaukiù* 'heule'.
51. OE. *hrēam* 'cry, shout': Skt. *kṛuti* 'schreit'.
52. ON. *hrun* 'Fall', *hrynja* 'stürzen': OE. *hēan* 'abject, low', *hēnan* 'fell, strike down; humiliate'.
53. Skt. *krūñcati* 'krümmt sich': *kucāti*, *kuñcatē* 'krümmt sich, zieht sich zusammen', ON. *hūka* 'hocken'.
54. ON. *hravkr* 'Garbenhaufen', OE. *hrēc* 'heap, rick': NHG. *hocke* 'Heu- oder Getreidehaufen', Lith. *kūgis* 'großer Heuhaufen'.
55. Lith. *kraupiù* 'schrecke auf': Skt. *cōpati* 'bewegt sich, rührt sich'.
56. Lith. *krutù* 'rege mich, rühre mich', OE. *hrēape-mūs* 'Fledermaus': Lith. *kutu* 'rüttle auf', *kutrus* 'rüstig, hurtig, emsig'.
57. ON. *hreyta* 'scatter': Skt. *cōdati* 'treibt an'.
58. Gk. κρούω 'beat, strike': OHG. *houwan* 'hauen'.
59. ON. *hrata* 'waver, fall': Lat. *cado* 'fall'.
60. ON. *hreda* 'quarrel, strife': MHG. *hader* 'Streit'.
61. OE. *hrindan* 'thrust', Skt. *kṛntāti* 'schneidet': Gk. κεντέω 'steche'.
62. OE. *hremman*: MHG. *hemmen* 'hindern, hemmen'.
63. OE. *hræcan* 'clear the throat, spit', OHG. *rāhhisōn* 'sich laut räuspern, laut aufhusten und ausspucken': E. *hack* 'kurz husteln'.
64. E. *crank*, *crinkle*: *kink*, *kinkle*.
65. OE. *crammian* 'cram, stuff': Gk. γέμω 'be full'.
66. OHG. *chrampf* 'gekrümmt', E. *crimp*, *cramp*: Gk. γαμψός 'krumm'.
67. MHG. *kriechen* 'kriechen': *küchen* 'kauern'.
68. MHG. *krīzen* 'kratzen': OHG. *kizzilōn* 'kitzeln'.
69. Lith. *graudūs* 'rührend, herzbewegend', *graudoju* 'jammere, wehklage': *gaudūs* 'wehmütig', *gaudžiù* 'weine, jammere'.
70. OE. *grātan*: Gk. χίθρα 'groats'.
71. ON. *gríð* 'Heftigkeit', MHG. *grüt*: *güt* 'Geiz'.
72. Gk. πέπω 'schwanke, neige mich', Lith. *vėrpiu* 'bebe': OE. *wafian* 'wave, brandish', ON. *váfa* 'vibrate to and fro', Skt. *vāpati* 'streut'.
73. Skt. *vṛṇakti* 'wendet, dreht', OE. *wreccan* 'twist, turn': OHG. *winkan* 'sich seitwärts bewegen, schwanken', Lith. *vingis* 'Krümmung, Bogen'.
74. OE. *wreccan* 'drive, push; expel': Lat. *vegeo* 'move, excite, arouse'.
75. OHG. (*w*)*rīban* 'reibend wenden oder drehen', Gk. πίπτω 'throw about, throw', πίπῃ 'swing, rush': OHG. *weibōn* 'schwanken, schweben', Skt. *vēpatē* 'regt sich, bebt'.

76. Goth. *wraigs* 'schräg, krumm': OHG. *wīhhan* 'weichen, seitwärts oder rückwärts gehen'.
 77. MLG. *wriech* 'verbogen, verdreht', OFries. *wriġia* 'wackeln', ME. *wrie* 'twist', E. *wriggle* : *wiggle* 'wackeln', Lett. *vīkt* 'sich biegen', Gk. *ἄκω* 'weiche'.
 78. OE. *wriþan* 'twist; bind', *wræd* 'wreath, bandage, band': Lith. *výtas*, Skt. *vītá* 'gewunden', Lat. *vītis* 'vine', OE. *wīþig* 'willow; band, bond'.
 79. ON. *grífa* 'sich niederbeugen': ChSl. *gūbežǐ* 'Biegung', *gybūkū* 'biegsam'.
 80. MHG. *krinc*, *-ges* 'Kreis, Ring', *kranc* 'Kreis, Umkreis', ON. *kringr* 'round; pliant': *kengr* 'bend or bight, metal crook'.

These examples might easily be increased. But what do they prove? They certainly do not prove that the words with and without *r* are related, though I will not deny that there may be cases in which an *r*, through contamination with some other form or by dissimilation, has been added or lost.

These examples prove that it is very easy for the same meaning to develop in various ways, and that it is possible to prove anything we choose, if all that is necessary to that end is a comparison of synonymous words. For it will be granted by all that in prehistoric times there were comparatively few ideas, and these, at least in the earliest times, must have been expressed concretely and objectively. In other words, the primitive man did not express what he felt or thought, but described what he saw and heard and handled. The various passions were described according to the physical effect produced by the mental state of the person observed. This we do even now. Thus we speak of a person as 'sputtering, choking, flashing fire from his eyes', etc. to describe different degrees of impatience or anger. In like manner external objects were named from some striking characteristic. And such descriptions were, for the most part, expressed in terms of motion.

As most objects and concepts must originally have been expressed in terms of motion and are often still so expressed when we use descriptive terms, and as the expressions of motion must have been comparatively limited, it follows that there must have been a continual crossing and recrossing of developed meanings. That is, we have what we call synonymous words. These words may or may not come from the same primary meaning. And if they come from the same meaning, they may be phonetically distinct. Thus Gk. *λιπρός* 'dripping, wet' and OE. *slipig* 'slimy' are from the base **sleib-* and, at first sight, might be regarded as closely connected in meaning. But the Gk. word comes from 'drop, drip', referring especially to the dropping

or flowing of water, while the OE. word means primarily 'sliding, slippery', referring to a smooth, slippery surface. Again ON. *sláða* 'schleppen': MHG. *sluot* 'Schlamm'; OIr. *slémain* 'lubricus': OE. *slīm* 'Schleim'; MHG. *slerfen* 'die Füße schleppend einhergehen': Scotch *slorpie* 'unsauber, schmierig'; MHG. *slEIF* 'schlüpfrig, glatt': NHG. Swab. *schleif* 'schleimig'; OHG. *slāhan* 'schleichen': MHG. *slīch* 'Schlamm, Schlick'; Du. *sléuren* 'schleppen': MHG. *slīer* 'Lehm, Schlamm'; ON. *slodra* 'sich hinschleppen': MHG. *slote* 'Schlamm'; OE. *slūpan* 'glide': *slīepa* 'slime, paste', all represent the same development of meaning 'slip': 'slime', and yet they are phonetically distinct from each other and can be only remotely connected through a base *selo-* (cf. APh. 24, 40 ff.).

On the other hand widely divergent meanings may develop from one primary meaning. Thus Germ. *springan* has given words for 'run, leap, flow; scatter, sprinkle; burst, split; spring up, grow', and many others; and outside of Germ. the same base means 'drive; hasten, strive after, desire, envy', etc. And what is true of this base is often true to a much greater extent of other bases. When, therefore, we find two or more synonymous bases which can be combined only on the assumption of loss on the one side or of addition on the other, the probabilities are that the different bases are not related. We will examine some cases of this kind.

II.

MHG. *schrumpfen* 'einschrumpfen, runzeln': OE. *ge-hrumpen* 'runzelig': OHG. *krimpfan* 'schrumpfen' have been combined on the supposition that the IE. base (s)qremb- appears in Germ. with and without s, giving *skrimp-*, *hrimp-*, and that, after the sound-shift, *krimp-* developed from *skrimp-* (cf. Noreen Urg. Lautlehre 206). To these we might add with equal justice OE. *rimpan* 'zusammenziehen, runzeln'; MLG. *wrimpen* 'das Gesicht verziehen, rümpfen'; and MHG. *klimpfen* 'fest zusammenziehen, drücken, einengen'. We have, therefore, Germ. *skrimp-*, *hrimp-*, *krimp-*, *rimp-*, *wrimp-*, *klimp-* used synonymously, and also *skrink-*, *hrink-*, *krink-*, *rink-*, *wrink-*, *klink-*. That these various bases are at least not cognate can be seen from the following discussion.

Base *sqere(m)b-*.

1. ON. *skreppa* from **skrimpan* 'gleiten, entschlüpfen', MHG. *schrumpfen* 'runzeln', *schrimpf* 'Schramme', MLG. *schrumpfen* 'die

Nase rümpfen', *schrempen* 'schrumpfen, zusammenziehen; (Fleisch) rösten, sengen', *schrumpe* 'Runzel, Falte; Knick, Bruch im Zeuge', Dan. *skrumpe* 'schrumpfen', *skrumpen* 'ingeschrumpft', Sw. *skrumpen* 'runzelig, hutzelig', E. *scrimp* 'shorten, contract': Lith. *skrebiu* 'werde trocken', ON. *skorpinn* 'ingeschrumpft', *skorpr* 'dürr,ingeschrumpft', *skarpr* 'ingeschrumpft, rauh, hart, scharf', OE. *scearp* 'rough, severe, harsh, sharp', Gk. κέρβολος 'harsh in speech, scolding', OE. *sceorpan*, *screpan* 'scrape', etc. (cf. Schade Wb.; author, Color-Names 40, 121 f.).

Compare the following bases, in which we find such meanings as we might expect if they were all derived from a common base *sqero-*. If they are not at all related, it is a striking illustration of how synonymous terms may arise. In any case we have no ground, as far as meanings are concerned, for connecting *sqre(m)b-* with *gre(m)b-*, or either with Germ. *krimp-*.

2. Base *sqere(m)p-*: Slov. *skrepeniti* 'erstarren' (vor Kälte), OPruss. *skrempūt* 'wrinkle', ON. *skréfask* 'shrink back with cowardice', E. *shrivel* 'einschrumpfen, sich zusammenziehen, runzelig werden; runzeln, falten, zerknittern'. Here also the meaning 'shrink, shrivel' comes from 'make a sudden movement, spring'. Compare ON. *skrefa* 'go or spring with long strides', Sw. *skrefva* 'die Beine spreizen', Gk. σκοπίζω 'jage auseinander, zerstreue', OHG. *screvōn* 'incidere', *scarbōn* 'in Stücke schneiden'.

3. Base *sqere(n)t-*: OE. *scrind* 'schneller Lauf', OHG. *scrintan* 'aufspringen, bersten', Lith. *skrentù*, *skrèsti* 'sich mit einer trockenen Kruste beziehen' (Schade Wb.), Lat. *scortum*.

4. Base *sqere(n)d-*: MHG. *scherzen* 'hüpfen', *scharz* 'Sprung', *schrantz* 'Bruch, Riß, Spalte', *schrenzen* 'spalten, zerreißen', Lith. *skerdzīu* 'bekomme Risse, platze', OHG. *scurz* 'kurz', ON. *skortr* 'Mangel', MHG. *schürzen* 'kürzen, zusammenziehen, schürzen', Dan. *skrante* 'kränkeln, siechen', Lith. *skrándas* 'alter, steif gewordener Pelz' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 158).

5. Base *sqeres-*: ON. *skirra* 'entfernen, abwenden', *skiarr* 'scheu, ängstlich', i. e. 'sich zurückziehend, shrinking', ME. *skerre* 'scared', Lith. *skeršas* 'quer, schielend'.

6. Base *sqere(n)k-*: OHG. *scurgen* 'stoßen, schieben, treiben', OS. *scurgan* 'avertere, wegstoßen, wegziehen', MHG. *schræge*, Du. *schraag*, Dan. *skraa* 'schräg', Sw. *skranglig* 'schmächtig'.

7. Base *sqere(n)g-*: OHG. *sreckōn* 'aufspringen, springen, hüpfen', MHG. *schricken* 'springen, aufspringen; einen Sprung

oder Riß bekommen; auffahren machen, jagen', ON. *skrykkr* 'Ruck', OHG. *scranchôn* 'schwanken, wanken; in verschränkter Stellung sein', MHG. *schrenken* 'schräg stellen, vershrenken, flechten; seitwärts abbiegen', OE. *scrincan* 'seitwärts abweichen, zurückweichen, shrink, contract, wither, fade, be dispirited', E. *shrink* 'zusammenfahren, zurückfahren, ein-, zusammenschrumpfen; sich zusammenziehen, schwinden', OSw. *skrunkin* 'eingeschrumpft, runzelig', ON. *skrukka* 'Runzel', Sw. *skrynka* 'knittern, knautschen', *skrynkelig* 'faltig, runzelig' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 158, where OE. *scrincan* and OHG. *sreckôn* are combined, and author, Color Names 44).

8. Base *sqerel-*: ON. *skrála* 'verdorren', *skrálna* 'vertrocknen', *skrálingr*, Dan. *skrælling* 'Schwächling, Weichling', *skral* 'schlecht, elend', Sw. *skral* 'kränzlich, schlecht'.

9. Base *sqerem-*: ON. *skráma* 'schrecken, erschrecken, verscheuchen', OE. *scrimman* 'be drawn up or bent', *scremman* 'cause to stumble', MHG. *schræmen* 'biegen, krümmen, schräge machen', *schramen* 'aufreißen, öffnen'.

10. Base *sqer-*: Av. *skar-* 'springen', Lith. *skeris* 'Heuschrecke', Gk. *καίρω* 'hüpfen', OHG. *scern* 'Scherz, Spott', *scerôn* 'mutwillig sein': Lith. *skiriù* 'trenne, scheide', OHG. *sceran* 'scheren'.

The meanings 'spring'; 'spring back, shrink, fear'; 'spring apart, burst, cause to spring apart, separate, cut', etc. are found in nearly all of the above bases, and for the most part the secondary meanings developed independently in each base. Considering how naturally the meaning 'burst, split, separate cut' comes from 'spring, spring apart', there is certainly no good reason for separating *sqer-* 'spring' and *sqer-* 'split, cut'. On this development of meaning see Color-Names 40 ff.

III. Base *gere(m)b*.

1. OE. *hrympele* 'Runzel', *gehrumpen* 'runzelig', Gk. *κράμπος* 'eingeschrumpft, dürr, trocken: das Einschrumpfen', *κρουβώω* 'braten, rösten' (cf. Prellwitz Et. Wtb.), Lith. *kremblỹs* 'Pilz', Russ. *koróboti* 'krümmen', ON. *herpask* 'sich krampfartig zusammenziehen' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 114 f.). The meaning 'shrink, shrivel' is perhaps from 'move quickly'. Compare ON. *hrapa* 'sich beeilen, stürzen, fallen', *hrapaðr* 'Hast'. With the above compare the following words, which have similar meanings.

2. Base *qerep-* : Slov. *krépen* 'erstarrt', ChSl. *krěpŭ* 'fest, stark, starr', Slovak. *krpenĕt* 'rigescere', ON. *hréfa* 'ertragen', etc. (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 64).

3. Base *qerek-* : Skt. *krçá* 'abgemagert, hager, schwächlich', *krçyati* 'magert ab', Czech. *krs* 'verschrumpfter Baum', *krsati* 'abnehmen', Lith. *kársztì* 'altern', Lat. *cracentes* 'graciles' (cf. Fick Wtb. 14, 25; Uhlenbeck Ai. Wtb. 64).

4. Bases *gre(n)q-* and *qreng-* : ChSl. *sŭkrŭčiti se* 'sich zusammenziehen', Bohem. *pokrčiti* 'runzeln', Lith. *krenkù*, *krėkti* 'gerinnen'; Russ. *koržavěti* 'steif werden', ON. *hrœkkua* 'spring, spring back suddenly; curl, wrinkle', *hrœkkenn* 'gekräuselt; runzelig', *hrukka* 'runzeln', *hrœkkr* 'Ränke', *hrœkkua* (wk.) 'drive forward', refl. 'leap forward' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 127). Here the meaning 'shrink' certainly came from 'spring, move rapidly', and we may therefore compare also ON. *hrekia* 'drive with violence, persecute, worry, vex', Skt. *kárjati* 'quält'.

5. Base *qrengh-* : ChSl. *kragŭ* 'Ring', *kraglŭ* 'rund', OE. *hring* 'ring, circle, circuit'.

IV. Base *gre(m)b-*.

1. OHG. *krimpfan*, MHG. *krimpfen* 'krumm oder krampfhaf zusammenziehen', *krimpf* 'krumm : Krampf', *krampf* 'Krampf; Kruste', OHG. *krampf* 'gekrümmt : Krampf', MLG. *krimpen* 'sich zusammenziehen, einschrumpfen; einschrumpfen lassen', ON. *krappr* 'eingezwängt, schmal', *kröppinn* 'eingeschrumpft', *kreppa* 'zusammenbiegen, -drücken; krümmen, kneifen', OE. *crump* 'crooked', *crympan* 'curl', *crampiht* 'crumpled, wrinkled', E. *crimp*, *cramp*, *crumple* : ON. *korpa*, *corpna* 'dahinschwinden', Ir. *gerbach* 'runzelig', Lett. *grumbt* 'runzeln', ChSl. *grŭbavŭ* 'runzelig', *grŭbŭ* 'Rücken' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 150).

2. Base *grebhn-*, *gremblh-* : OHG. *krappfo* 'Haken, Kralle', MHG. *krapfe* 'Haken, Klammer; Türangel', *kripfen* 'rasch wonach greifen, rapere', ON. *kroppa* 'klauben, pflücken' : OHG. *krumb* 'krumm, gekrümmt, verdreht', *krumben* 'krumm machen, krümmen', OE. *crumb* 'crooked'; ON. *krafla* 'mit den Händen kratzen; ergreifen', *krafsa* 'mit den Füßen scharren', NHG. *krißeln*, *krabbeln*, Sw. *krafla* 'kriechen, krabbeln, klettern' : MHG. *krebe* 'Eingeweide' (= MHG. *gekræse* from *kräs*), Lith. *gróbas*, OPruss. *grobis* 'Darm', MHG. *krebe*, OHG. *korb* 'Korb', *krippa*, OE. *cribb* 'Krippe'.

3. Base *grem-* : ON. *kremla* 'drücken, zerdrücken', Sw. *krama* 'drücken, pressen', OE. *crimmian* 'cram, insert; crumble', *crammian*

'cram, stuff', OHG. *krimman*, MHG. *krimmen* 'die Klauen zum Fange krümmen, mit gekrümmten Klauen oder Fingern packen, verwunden, kratzen, kneipen, reißen; refl. sich winden, krümmen; kriechen', *kramm* 'Krampf'.

4. Base *gre(n)g-*: OHG. *krāko*, ON. *krákr*, *krókr* 'Haken', ME. *crok* 'crook', ON. *krake* 'Haken; Baum, dessen Äste abgehauen worden sind', Norw. *krake* 'krummer Ast, verkrüppelter Baum; eine Art hölzernen Ankers', old MHG. *chraken* 'kratzen, kratzend klaben'; MLG. *krink* 'Ring, Kreis', *krunke* 'Falte, Runzel, Krause', *krunkelen* 'crispare', OHG. *krankolôn* 'straucheln', MHG. *kranc* 'schmal, schlank, gering, schwach', OE. *crincan* 'niedersinken, fallen', E. *crinkle*, *crank*, *crankle*, Lith. *gręžiù* 'drehe, wende' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 39).

5. Base *gre(n)k-*: OHG. *krāgo* 'Haken', MHG. *krage* 'Haue, Hacke', *kragen* 'kratzen, ritzen', *krage* 'Kragen, Hals; Gekröse'; *krinc*, -ges 'Kreis, Ring, Bezirk', *kranc* 'Kreis, Umkreis', *krange* 'Not, Bedrängnis', *kringel*, ON. *kringla* 'Kreis', *krangr* 'schwächlich', *kranga* 'schwanken, taumeln', *kringr* 'rund; biegsam, geschmeidig', OE. *cringan* 'fall, perish', E. *cringe* 'zusammenziehen, krümmen; sich demütig beugen, sich schmiegen, kriechen', Sw. *kring* 'herum', *kränga* 'wenden, umwenden; krängen, schlingern', Serv. *grć* 'Krampf', ChSl. *sǫgrŭčiti se* 'sich zusammenziehen' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 150).

6. Bases *gre(n)th-* and *gre(n)d-*: Skt. *grathnāti*, *granthāyati* 'windet, knüpft', *grantha* 'Knoten, Gefüge', Gk. γρόνθος 'geballte Faust, Schildkrampe', OE. *cradol* 'cradle', i. e. 'Flechtwerk': OPruss. *grandis* 'Ring', Lith. *grandis* 'Armband', *grandinis* 'ringförmig, kreisförmig', OHG. *kranz* 'Kranz', MHG. *krenze*, *krinze*, *kretze* 'Tragkorb', OHG. *kratto*, *krezzo* 'Korb' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 64; Zupitza Germ. Gutt. 149; Berneker Die preuß. Spr. 293).

Similar meanings are also found in bases *grīx-* and *grūx-* (cf. VIII, 3).

V. Base *remb-*.

1. OE. *rimpan* 'contract, rümpfen', *rempende* 'precipitate, hasty', OHG. *rimphan*, MHG. *rimphen* 'in Falten, Runzeln zusammenziehen, krümmen, rümpfen', refl. 'sich zusammenziehen, krümmen; einschrumpfen, verdorren, runzeln; sich zusammenziehend fortschnellen', *rumph* 'gebogen, gekrümmt', *rumph* 'Rumpf, Leib; große hölzerne Schüssel', *rümphen* 'rümpfen, runzelig werden', *ramph* 'Krampf; Unglück, Niederlage', MLG. *rimpen*

'rümpfen, runzeln, falten', refl. 'sich zusammenziehen, krümmen', *rümpe* 'Runzel, Falte', *ramp* 'Krampf', *rumpe* 'Runzel', *rump* 'Rumpf, Leib; längliches, bauchiges Gefäß; Bienenkorb', *rumpelen* 'Geräusch machen, poltern', E. *rimple*, *rumple* 'runzeln; verkrumpeln, zerknittern', Du. *rimpelen* 'runzeln', *rompelig* 'holpericht', Lith. *rémbėti* 'träge werden oder sein; (von Pflanzen) nicht genügend wachsen', *rambus* 'träge', Skt. *rāmbatē* 'hängt schlaff herab'.

2. With the base *remb-* 'bend, crook, contract' compare *erebh-*, *re(m)bh* 'bend, encircle' : Lat. *orbis* 'circle, ring' : OHG. *rebo* 'Rebe, Ranke, Schlingschößling', *rippa*, ChSl. *rebro* 'Rippe' (cf. Kluge Et. Wtb.), Gk. ἐρέφω 'bekränze; überdache', ὀροφός 'deckend' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 101), ῥάμπος 'krumme Schnabel', ῥαμφός 'gekrümmt', ῥαμφή 'gebogenes Messer', ON. *ramba* 'schwanken', E. *ramble* 'herumschweifen; schwärmen'.

3. Base *reng-* : Skt. *rangati* 'schwankt', ON. *rakkr* 'rasch, schnell, mutig; schlank, gerade', Sw. *rankig* 'schwankend, wackelnd', Dan. *rank* 'schlank, gerade', MDu. *ranc* 'schlank, dünn, schwach', MLG. *rank* 'aufgeschossen, schlank, dünn, mager', OE. *ranc* 'proud, insolent, brave', E. *rank* 'üppig, fruchtbar; brünstig; stark, grob; ranzig'. Perhaps here also MHG. *ranken* 'sich hin und her bewegen, dehnen, strecken'. On the development of meaning compare MHG. *swanc* 'schwankend, stürmisch; biegsam, schlank, dünn, schwächig'; Gk. ῥαδινός 'flink, schwank, schlank'.

With ON. *rakkr*, etc. we may also compare (with Zupitza Germ. Gutt. 198) OHG. *recken*, Gk. ὀρέγω, etc.

VI. Base *ure(m)b-*.

1. MLG. *wrimpen* 'das Gesicht verziehen, rümpfen', *wrampachtich* 'tortuosus, gewunden, krumm', *wrempen* 'das Gesicht verziehen', *wrempeich* 'distortus, verdreht, entstellt', E. dial. *wrimple* 'wrinkle', Gk. πέμψω 'turn round and round', mid. 'wander, rove, roll about', πέμπος 'roaming', ῥόμβος 'spinning, whirling motion', ῥομβέω 'spin; whirl, hurl'.

We have here the nasalized base *ureb-* 'turn, whirl, hurl; twist, twine' : Lith. *verbiù* 'wende um', *verbà* 'Weiden- oder Birkenrute, Reis, Gerte', *vi~bas* 'Rute, Zweig', *virbinis* 'Schlinge', ChSl. *vrŭba* 'Weide', OPruss. *wirbe* 'Seil', Lat. *verbera* 'Schläge' (compare OHG. *swingan* 'schwingen' : OE. *swingan* 'schlagen'), Gk. ῥάβδος 'Rute' (cf. Prellwitz Et. Wtb. s. v.), OE. *weorpan* 'throw, cast', i. e. 'whirl, hurl, torquere', *wierpe* 'turn, change for the

better, recovery', *wearp* 'warp, Weberzettel, Werft', E. *warp* 'werfen, krumm ziehen, zusammenziehen; sich biegen, krumm werden', *wrap* 'wickeln, einwickeln; verhüllen, einhüllen', OS. *bi-werpan* 'werfen, ausstrecken, umgeben', Goth. *wairpan* 'werfen, etc. (cf. Persson Wurzelerw. 165).

The meaning 'throw' comes, as in so many cases, from 'turn, whirl'. This being so common a meaning in bases beginning with *uer-*, *ure-*, it seems strange that any one should think it necessary to connect Lith. *vrūga* and Goth. *wairpan*.

2. With *uereb-* compare the synonymous *uerep-* : Gk. *ρέπω* 'schwanke, neige mich, schlage nach einer Seite aus', *ρόπή* 'Aus-schlag, Wendepunkt', Alb. *wrap* 'schneller Gang, Lauf', Lith. *virpiu* 'zittere, bebe', *verpiū* 'spinne' (cf. Prellwitz Et. Wtb.; Brugmann Grdr. 1², 141, 294), Skt. *vārpas* 'List, Kunstgriff', not 'Gespinnst', as given by Uhlenbeck Ai. Wtb. s. v., but 'Krümmung, Winkelzug' (compare Skt. *vṛjinā* 'krumm, falsch, ränkevoll', *vṛjinā* 'Ränke', OE. *wrenc* 'Krümmung, List, Ränke'), ON. *orf*, OHG. *worf* 'Sensenstiel'.

Here also we find many synonymous words apparently formed from the base *uer-* 'turn, twist, wind'. Compare the following.

3. Base *uere(n)g-* : Skt. *vṛnākti*, *vārajati* 'wendet, dreht, dreht ab', Lat. *vergo* 'biede, wende', ChSl. *vrūga* 'werfe', Lett. *sa-vergt* 'einschrumpfen', OE. *wrencan* 'drehen', *wrenc* 'Krümmung, Ränke', *wrinkle*, E. *wrinkle* 'Runzel' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 170; Uhlenbeck Ai. Wtb. 292).

To the same base belong Lith. *vergas* 'schlau' and OHG. *werc*, *werah* 'Werg'. Compare Skt. *stupā*, *stūpa* 'Schopf', Gk. *τύπη* 'Werg, Strick', Lat. *stuppa* (cf. Prellwitz Et. Wtb. 306); ON. *haddr* 'Haar', MGL. *herde* 'Flachsfaser', OE. *heorde* 'Werg' (cf. Kluge Et. Wtb. s. v. Hede); ON. *taug* 'Strick, Seil', *tó* 'tuft of wool for weaving', ODu. *touw*, E. *tow* 'Werg'.

VII. Base *gle(m)b-*.

1. MHG. *klimpfen* 'fest zusammenziehen, drücken, einengen', *klampfer* 'Klammer', MLG. *klampe* 'Haken, Krampe', ON. *kleppr* 'Klotz, Klumpen, Knebel' : Lith. *glėbiu* 'umarme', Lat. *globus*, etc.

2. Base *glembh-* : MHG. *klamben* 'fest zusammenfügen, verklammern', ON. *klambra* 'zwängen'.

3. Base *glengh-* : OE. *clingan* 'contract, shrink; wither', *beclingan* 'enclose, bind', OHG. *klunga* 'Knäuel'.

4. Bases *glem-*, *glemes-*: Lith. *glomaju* 'umarme', Lat. *glomus*, *glomero*, OE. *clamm* 'grasp; bond, chain', *clemman* 'contract', OHG. *beklemmen* 'einengen, zusammendrücken'.

For further discussion of this base see XXI.

VIII.

In these bases we find, among other significations, 'contract, shrink, shrivel, wrinkle' in the following:

1. MHG. *schrumpfen* 'zusammenziehen, schrumpfen, runzeln', ON. *skorpinn* 'eingeschrumpft', *skorpr* 'eingeschrumpft, dürr', Lith. *skrebiu* 'werde trocken'. — OPruss. *-skrempūt* 'runzeln', ON. *skréfask* 'zurückweichen', E. *shrivel* 'einschrumpfen, sich zusammenziehen; runzeln, falten, zerknüttern'. — Lith. *skrentù*, *skrèsti* 'sich mit einer trockenen Kruste beziehen', Lat. *scortum*. — MHG. *schürzen* 'zusammenziehen, schürzen', Dan. *skrante* 'kränkeln, siechen', Lith. *skrándas* 'alter steif gewordener Pelz'. — OE. *scrincan* 'shrink, contract, wither, fade', E. *shrink* 'ein-, zusammenschrumpfen, sich zusammenziehen', OSw. *skrunkin* 'eingeschrumpft, runzelig', ON. *skrukka* 'Runzel'. — ON. *skrála* 'verdorren', *skrálna* 'vertrocknen'. — OE. *scrimman* 'be drawn up or bent', MHG. *schræmen* 'biegen, krümmen, schräge machen'.

2. OE. *hrympele* 'Runzel', *gehrumpen* 'runzelig', Gk. *κράμπος* 'eingeschrumpft, dürr, trocken', ON. *herpask* 'sich krampfartig zusammenziehen'. — Gk. *κάπρω* 'lasse einschrumpfen, dörre', *κάρπος* 'dürres Reisig'. — Czech. *krs* 'verschrumpfter Baum', Lith. *kárszi* 'altern', Skt. *krçá* 'abgemagert, schwächlich'. — ChSl. *sū-krŭčiti se* 'sich zusammenziehen', Bohem. *po-krčiti* 'runzeln', ON. *hrækkua* 'sich kräuseln, runzeln'. — OE. *hring* 'Ring', ChSl. *kragŭ* 'Kreis'.

3. MHG. *krimpfen* 'krampfhaft zusammenziehen', MLG. *krimpen* 'sich zusammenziehen, einschrumpfen', ON. *kroppinn* 'eingeschrumpft', *korpa* 'dahinschwinden', Lett. *grumbt* 'runzeln', Ir. *gerbach* 'runzelig'. — OHG. *krumb* 'krumm, gekrümmt, verdreht', *krumben* 'krümmen'. — MLG. *krunke* 'Falte, Runzel, Krause', *krunkelen* 'crispere', *krink* 'Ring, Kreis', E. *crinkle* 'Krümmung, Falte'. — ON. *kringr* 'rund; biegsam', E. *cringe* 'zusammenziehen, krümmen', Serv. *grč* 'Krampf', ChSl. *sū-grŭčiti se* 'sich zusammenziehen'. — OPruss. *grandis* 'Ring', OHG. *kranz*. — MHG. *krinne* 'gelockt, kraus'. — E. dial. *crine* 'zusammenschrumpfen; hinwelken; sich abhärmen', Norw. *krine* 'schnörkeln',

Gk. Aeol. γρῖνός 'Haut', Lith. *grynau* 'verarme'. — Gk. γρουνός, γρουνός 'dürres Holz'. — MHG. *krūs* 'kraus, gelockt', E. *crease* 'Falte, Runzel, Bruch'. — ON. *kriúpa* 'kriechen; knieen', *kropna* 'einschrumpfen; vor Kälte erstarren'. — MHG. *kriechen* 'sich einziehen, schmiegen; kriechen': Ir. *gruc* 'Runzel'.

4. OE. *rimpan* 'contract, rümpfen', OHG. *rimphan* 'rümpfen; sich zusammenziehen, einschrumpfen, verdorren, runzeln', MLG. *rimpen* 'rümpfen, runzeln, falten'. — OE. *rifeledē, gerifod* 'runzelig'.

5. MLG. *wrimpen* 'das Gesicht verziehen, rümpfen', E. *wringle* 'runzeln', *warp* 'krumm ziehen, zusammenziehen; sich biegen, krumm werden'. — Lat. *vergo* 'biege, wende', Lett. *sa-vergt* 'einschrumpfen', OE. *wrincle*, E. *wrinkle* 'Runzel'.

6. MHG. *klimpfen* 'fest zusammenziehen, drücken': *klamben* 'fest zusammenfügen, verklammern'. — MHG. *klam* 'Fessel; Krampf', OE. *clemman* 'contract'. — OE. *clingan* 'sich zusammenziehen, einschrumpfen; hinwelken'.

In this way we might select various other meanings from this group of words to show how closely allied they are. Or we might increase this list by the addition of other synonymous words; and the larger the list, the more evident it would be that common phonetic form and common meaning have very little to do with each other; and that any particular signification might develop in any word that could describe the object or act signified.

That the above bases *skrimp-*, *hrimp-*, *krimp-*, etc. are not related is a priori probable from the following considerations: 1. Similarity in meaning tends to keep words phonetically similar, not to dissimilate them; 2. Synonymy of originally distinct words tends to assimilate them phonetically or to cause contamination. All that we can safely assume of the above bases is that some were formed as rime-words to others. This is probable from the different bases.

That the above bases are not related is evident from the fact that they are derivable, for the most part, from phonetically distinct IE. bases. Only in case of *skrimp-* and *hrimp-* can there be doubt, and even here the probabilities are that they were originally distinct bases which have contaminated each other.

Now in considering all such cases we must bear in mind certain facts in language development. In every community the vocabulary is made up of descriptive and of fixed terms. A

descriptive term is one which more or less exactly describes the object or action for which it stands. Thus *eddy*, *wave*, *ringlet*, *whirlwind* are descriptive, whereas *horse*, *cow*, *book*, *stone* are, in their literal sense, fixed terms. Fixed terms, however, immediately pass into descriptive terms when they are used figuratively. Moreover, the fixed terms of to-day are from the descriptive terms of yesterday. For it is safe to say that most words were originally descriptive terms.

It follows from this that the signification of words is continually shifting. The word may be enlarged in its scope or restricted in use. It will naturally develop differently in different communities, and thus will arise an endless variety of meanings and a wide divergency of use. This accounts for such differences as Skt. *limpāti* 'beschmiert, besudelt', Gk. *λιπαρός* 'gesalbt, glänzend', *λιπαρέω* 'harre aus, bitte unablässig', Goth. *bileiban* 'bleiben', *liban* 'leben', OE. *læfan* 'hinterlassen', etc.

All this is well known, and yet it seems to be left out of the account in the explanations of some. But another fact, which seems not to be so well known, is that the idea, the real soul of the word, is often practically unchanging. The idea behind the word is after all the real word, and that should be the etymologist's aim. It is true that many words lost their descriptive force so long ago that their primary meaning may always remain hidden in the obscurity of the past, but even then it is a factor to be considered.

The idea behind the word remains the same because things remain the same. To the average person the objective world is the same to-day as it always was. For example, what we mean by a 'wrinkle' does not differ from the same thing as seen by our prehistoric ancestors. If we attempt to describe it, we must do it as they did. We shall think of it as a contraction or fold or pucker, or else as a groove or furrow. When, therefore, we find a word for 'wrinkle', we may expect to find it connected with some such meanings as 'turn, twist, bend, fold'; 'draw together, shrink, shrivel'; 'crumple, break', etc. And it matters not how or when the particular word may have come to this meaning. Whenever the required meaning is there, it may develop into 'wrinkle'. So then we might call 'wrinkle' an IE. word even though the form were not the same in any two successive ages, provided we mean by that a common signification running through the various forms.

Along with the persistency of the idea behind the word may go the greatest variety of form. And this helps to explain another fact of common observation: the displacement of one word by another. Sometimes, it is true, there is apparently no better reason for the disuse of a word than of a fashion. In other cases words fall into disrepute because of their association. But in many more instances than is usually supposed, words simply die. The old body, bereft of its vitality, that is, of its descriptive force, is soon forgotten and, if not embalmed in written speech, passes from the memory of man. But the spirit remains and, infleshed in a new form, continues with restored vigor. This process may be repeated from age to age until finally the community will fix upon a certain form and use that to the exclusion of others. It will then become a part of current speech and may survive for centuries or milleniums as a more or less definite term for some object, quality or action. Such terms become more and more common as language develops. Thus language becomes less picturesque and poetic but more exact and scientific.

As language becomes more exact, it loses its flexibility, its power of forming within itself new terms and new expressions. Nevertheless the people, the real language-makers, strive to express themselves more forcibly or more picturesquely than ordinary speech allows, but their effort is called slang. So we may *spurn* or *recalcitrate* as much as we please, for these words have lost their vivid signification, but we must not *kick* in polite society.

IX. 'Fledermaus'.

1. As an illustration of how one word may supplant another we may take some words for 'bat'. We find the bat described as a 'flutterer' or 'fluttermouse'. A very old Germ. word of this kind is OE. *hrēaþe-mūs* 'bat'. This had perhaps even in OE. time ceased to be a descriptive term. The first part of the compound implies an older **hrēoþan*, which is the ON. *hrióða* 'stürzen, losfahren; wegwerfen, ausstreuen', and connected with OE. *hryþig* 'in ruins, verfallen', Lith. *krutù* 'rühre mich', *krutūs* 'rührig; beweglich, regsam', and perhaps also with MHG. *rütten*, *rütteln* 'rütteln, schütteln'.

2. OE. *hrēre-mūs* 'bat', ME. *reremous*, must have preserved its descriptive force down through the ME. period. The first

member of the compound is from OE. *hrēran* 'move, shake, stir', OHG. *ruoren* 'rühren', etc. This word displaced the other because it better represented to the minds of the users their idea of the bat. It is in no sense an analogical transformation but an old idea revived by infusion into a new form.

8. E. *flickermouse* 'bat' is another revived word, the first part being from E. *flicker*, OE. *flicorian* 'flutter'. In the same way were formed E. *fluttermouse* 'bat' from E. *flitter* 'flutter', G. *flattern*; and late ME. *flyndermouse*, E. *flindermouse* 'bat' from prov. E. *flinder* 'flirt, run about in a fluttering manner'.

4. OHG. *fledarmūs*, MLG. *vleddermūs*, Du. *vledermuis*, OSw. *fledhermūs* 'Fledermaus': OHG. *fledarōn*, Du. *fladderen*, Sw. *fladdra* 'flattern'. This seems to be an old word, but it is such a natural compound that it may have arisen in different places independently.

5. Dan. *flaggermus* 'Fledermaus': *flagre* 'flattern, flackern', OSw. *flakra* 'liebkosen' (compare G. *flattern*: E. *flatter* 'schmeicheln'), MHG. *vlackern* 'flackern', OE. *flacor* 'flying'. These words are closely related to OE. *flicorian*, E. *flicker* 'flutter', but it does not follow that E. *flickermouse* and Dan. *flaggermus* go back to a common form or are even cognate as compounds, though their component parts are cognate and they embody the same idea.

6. ON. *leðr-blaka* ('leather-flapper'), Sw. *natt-blacka* 'bat': ON. *blaka* 'flutter, flap', *blakta* 'move to and fro, flutter', *blakra* 'flutter, flicker'.

7. Lith. *sziksznósparnis* ('Lederflügler') 'Fledermaus' is in meaning the exact counterpart of ON. *leðrblaka*.

8. ME. *backe*, whence E. *bat*. Dan. *aften-bakke* 'bat', OSw. *natt-bakka* 'night-jar', ML. *batta*, *blatta*, *blacta*. In these words confusion has come in because the original meaning was lost sight of. It is impossible to say what the original form was or whether it is Germ. There seems, however, to be a secondary connection with E. *bate* 'beat, flap' (the wings), Fr. *battre les ailes* (cf. Cent. Dict. s. v. *baté*).

X. 'Bur, Klette'.

In a number of words for 'bur' we find the underlying meaning 'clinging, sticking to, adhering'. This meaning is expressed by various different bases going back to the same meaning.

1. Lith. *gōdas* 'Klette' : 'Habgier', the same word in both meanings, from **ghōdo-s* 'grasping', IE. base *ghed-* : Lat. *prehendo*, Gk. *χαυδάω*, Goth. *bigitan*, etc. (cf. author, Mod. Lang. Notes 15, 95).

2. OE. *clife* 'burdock', MLG. *klive*, OHG. *klība* 'Klette' : *klīban* 'kleben, haften', ON. *klīfa* 'klettern', primarily 'cling to', OE. *clifan* 'adhere'.

3. E. dial. *clithe*, *clide* 'burdock' : OE. *ætclīpan* 'adhere', *clīpa* 'poultice, plaster', Lith. *glītė* 'Klebrigkeit; Fischleim', Lat. *glūten* 'glue'. The common meaning is 'cling to, stick'. Derivatives of the same base seem to be OHG. *kletta*, *kleda* 'Klette', and MDu. *clisse*, *clesse* 'Klette', though *kletta* is perhaps better explained as in 21, 9a.

4. OE. *clāte* 'burdock', *clite* 'coltsfoot', E. dial. *clote*, *clite*, *cleat* 'burdock' : *clite* 'clay, mire' imply an OE. verb **clitan* 'cling, stick, adhere', pre-Germ. base *glid-*, Lett. *glidēt* 'schleimig werden'.

5. ON. *klungr* 'Dornbusch' : Sw. *klänge* 'Wickelranke', *klänga* 'klettern', Dan. *klynge sig* 'sich anklammern', E. *cling* 'sich anklammern; ankleben', OE. *clingan* 'contract'.

These words are not necessarily old, but the manner of describing them is as old as a word for 'bur' well could be. There may have been a score of Germ. words for 'bur' that have been lost, all meaning 'clinging, sticking'. The idea survived; the word changed. We shall, therefore, find connected with OE. *clife*, *clāte*, etc. other words with an entirely different meaning, since 'cling, stick' may be the descriptive term for quite different objects.

XI. 'Shrew-mouse'.

The words for 'shrew-mouse' are instructive since they preserve so well the original descriptive force. Shrews resemble mice in general appearance, but have a long sharp snout. From this they probably take their name. At any rate the word means 'cutting, sharp, pointed'.

1. OHG. *spizi-mūs* 'Spitzmaus' : *spizi*, *spizzi* 'spitz'.

2. OE. *scrēawa* 'shrew-mouse' : ME. *schrewe* 'wicked, malicious', primarily 'sharp, biting', OE. *scrēad* 'shred, paring'.

3. OE. *scierfe-mūs* 'shrew-mouse' : *sceorfan* 'gnaw', OHG. *scarbōn* 'zerschneiden'.

4. OE. *hearma* 'shrew-mouse' : *hearm* 'grievous, cruel, wicked; injury, harm, loss, grief', primarily 'sharp; sharpness', GK. κέρμα 'small particle, morsel', κείρω 'cut, shear'.

5. Lith. *kertùs*, *kertùkas* 'Spitzmaus' : *kertù* 'haue scharf', *kartùs* 'bitter', Skt. *kártate*, *kṛntáti* 'schneidet'.

Some might be inclined to connect Lith. *ker-tùs* with OE. *hear-ma*, referring both to a base *ger-*, *gor-* 'shrewmouse'. But for such a procedure we have not the slightest justification. Both words may indeed go back to a base *ger-* 'cut', but it is evident that they developed independently.

XIII. 'Bull, Steer'.

We find IE. words for 'steer, bull' which, though not phonetically corresponding, are sometimes connected. They are much better explained, however, by those who refer them to different bases. The similarity in meaning together with the dissimilarity in form and origin is seen from the following comparisons.

1. Gk. στῆμαι 'stand stiff', στῆλος 'pillar', ON. *stúlmr* 'giant', Gk. σταυρός, ON. *staurr* 'Pfahl', OSw. *stūr* 'groß', OHG. *stūri*, *stiuri* 'stark, stattlich', Skt. *sthūrā* 'grob, dick, massiv', *sthāvira* 'dick, derb, dicht' : Av. *staora* 'Zugstier', Goth. *stiurs* 'Stierkalb' (cf. Brugmann Grdr. 1², 112; Hirt Idg. Abl. 426).

2. Skt. *tavīti*, *tāuti* 'ist stark', *tavās* 'stark', *tūmra* 'feist, strotzend', used of bulls, Lat. *tumeo* 'swell' : Gk. ταῦρος, Lat. *taurus*, ON. *þjórr* 'bull', ChSl. *turŭ*, Lith. *tauras* 'Auerochs' (cf. Prellwitz Et. Wtb. s. v. ταῦρος; Brugmann Grdr. 1², 174).

3. ON. *þróask* 'gedeihen, wachsen', *þrúðr* 'Kraft', OE. *þrȳþ* 'strength, might; troop, host', *þrūtian* 'swell with pride or anger', *ā-þrūten*, ON- *þrūtenn* 'swollen', *þrote* 'swelling', *þrūtna* 'swell up, rise', Germ. base *þrōu-*, *þrū-* 'swell' : Gall. *tarvos*, OIr. *tarbh*, Welsh *tarw* 'bull'. Compare the following.

4. Goth. *wahsjan* 'wachsen', ON. *vaxa*, pret. plur. *uxom* with the same vowel gradation as Skt. *úksati* 'wächst' : *uksán* 'Stier', Goth. *auhsa* 'Ochse', etc. (cf. Uhlenbeck Et. Wtb. s. v.).

5. Skt. *bhūri* 'reichlich, viel, groß, gewaltig', Goth. *uf-bauljan* 'aufschwellen machen', OE. *bȳle*, OHG. *bŭlla* 'beule', Lith. *bulis* 'Hinterbacken' : *būlius* 'Stier, Bulle', ON. *bole*, ME. *bule*, MLG. *bulle* 'bull', OE. *bulluc* 'bullock' (cf. Uhlenbeck PBB. 26, 293).

XIII. 'Willow'.

Words for 'willow' mean primarily 'bending, pliant, supple', and may therefore be cognate with names of other objects that bend or twist.

1. OHG. *wīda*, ON. *víðer* 'Weide', OE. *wīfig* 'willow; band, bond', Lith. *výtis* 'eine schlanke Rute oder Gerte vom Weidenbaum', Lat. *vitis* 'vine', Skt. *vitá* 'gewunden', *váyati* 'webt, flicht', Lith. *výti* 'drehen', etc., whence also the following.

2. Lat. *vīmen* 'pliant twig, withe, osier, slip of willow', Ir. *fiamh* 'Kette', Skt. *vēma* 'Webstuhl' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. s. v.). These words are, strictly speaking, not cognate. For each was probably derived from the base *uei-* independently.

3. Sw. dial. *vikker*, *vekker* 'sweet bay-leaved willow', Dan. dial. *vögger*, *vegre* 'pliant rod, withy', *væger* 'willow', E. *wicker* 'pliant twig, osier, withe' : MHG. *wicke* 'Docht von Garn gedreht, gedrehte Charpie', OE. *wecca* 'wick', OHG. *wickilîn* 'Wickel, Flachs-oder Wollpensum zum Abspinnen', Ir. *figim* 'webe' (cf. Fick Wtb. 24, 268; Lidén Studien zur ai. und vgl. Sprachgeschichte 26 ff.).

4. OS. *wilgia*, MHG. *wilge*, OE. *wylig* 'willow', *wilige* 'basket' probably represent a pre-Germ. **uelik-*, with which compare Gk. *féλιξ*, *ἐλιξ* 'gewunden'. Here or to the following belongs Gk. *ἐλίκη* 'willow' (cf. Hoops IF. 14, 481).

Or OE. *wylig* etc. may go back to **uelek-* and be compared with Skt. *vālça-s* 'Schößling, Zweig', Av. *varasa-*, ChSl. *vlasü* 'Haar' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 277) or to **ueleq-* and be compared with Skt. *valká-s* 'Bast', ChSl. *vlakno* 'Faser', OE. *wlōh* 'Faser, Flocke', etc. In any case we may refer all to the base *uel-* 'twist, bend' : Skt. *válati* 'wendet sich, dreht sich', Lith. *vélti* 'walken, verwirren, verschlingen', etc.

5. Lat. *salix*, Gk. *ἐλίκη* 'willow'. The Gk. word is certainly identical with *ἐλίκη* 'a winding, twisting; part of a shell-fish', and related to *ἐλιξ* 'twisted, bent, curved, winding, spiral', as subst. 'spiral, twist, whirl; whirlpool; tendril of the vine; curl, lock of hair; bowels', *ἐλίccw* 'turn, roll, wind, wrap, bend, twist, twine', though we seem to have here a confusion of two bases *selik-* and *uelik-*.

6. OE. *sealh*, OHG. *salaha* 'willow' : ON. *slaga* 'kreuzen, schief gehen', *slágr* 'schlau, listig', Dan. *forslagen*, NHG. *verschlagen*, ON. *slunginn* 'wound up; sly, artful', OHG. *slingan*

'winden, flechten, schwingen', ON. *slyngua* 'werfen', Av. *harecayeiti* 'schleudert, wirft', Goth. *slahan* 'schlagen' (cf. author Am. Journ. Phil. 24, 42 ff.).

Hirt Idg. Abl. 550, connects Lat. *salix* and OHG. *salaha*, referring them to a base *seloik* 'Weide'. This comparison would make it necessary to assume that *salaha*, *salha* (OE. *sealh*), is for Germ. **salihō*, which is altogether improbable, since the *i* would not be syncopated early enough to allow of the development of a svarabhaktic vowel. They may, however, be referred to a base *selo-*, which is discussed in the article cited above, and thus remotely connected. But this connection does not presuppose an IE. base *selo-* 'willow' but 'wind, twist', etc. The very fact that we find so many words for 'willow' makes it improbable that any one word became a fixed term in IE. time.

7. Gk. *λύρος* 'any pliant twig or rod fit for wicker-work, withe, willow twig', *λυρίζω* 'bend, twist; writhe, struggle', *λυριστής* 'basket-maker', Lith. *lūgnas* 'geschmeidig, biegsam', OE. *lūcan* 'interlace, close, shut', *ār-loc* 'oar-withe, rowlock', *loc* 'lock, hair', Goth. *ga-lūkan*, etc.

8. ChSl. *vrūba* 'Weide', Lith. *verbà* 'Weiden- oder Birken-rute, Reis, Gerte', *virbas* 'Rute, Zweig', *virbūnis* 'Schlinge', OPruss. *wirbe* 'Seil', Lith. *verbiū* 'wende um', Goth. *wairpan* 'werfen' (cf. 6, 1).

9. Lith. *blindė* 'Salweide': Gk. *βλαδαρός* 'loose, soft', Skt. *mṛdú-s* 'weich, zart', ChSl. *mladū* 'jung, zart', Lat. *blandus*.

10. Lith. *glošnis*, OPruss. *glossis* 'Weide' are no doubt from some word meaning 'bend' or the like. We may perhaps compare MHG. *klate* 'Kralle'.

XIV. 'Nit'.

Several words for 'nit' are derivable from verbs meaning 'scrape, rub'. This seems to indicate either that the nits were supposed to cause the itching or that they were thought of as granules, particles. Here as elsewhere it is the common meaning not the common form that prevails.

1. Skt. *likhāti* 'ritz, reißt auf, ritzt ein': *likhya-s*, *likṣā*, NPers. *rišk*, etc. 'Niß' (cf. Horn NPers. Et. 618; Uhlenbeck Ai. Wtb. 261).

2. OE. *hnitan* 'stoßen', ON. *hnita* 'stoßen, sticken', Gk. *κνίζω* 'ritze, kratze, reize': OE. *hnitu*, OHG. *niz* 'Niß', Gk. *κονίδες* 'Eier der Läuse, Flöhe, Wanzen' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 154, 158).

Though the Gk. and Germ. words are no doubt from the same base, they were probably formed independently.

3. OHG. *gnītan* 'reiben, fricare', MHG. *gnīst* 'fest auf der Kopfhaut sitzender Hautschmutz, Grind', ON. *gnīst* 'knirschen', OE. *gnīdan* 'rub; pulverize', *gnidel* 'pestle': Pol. *gnida*, Russ. *gnida*, Czech. *hnida* 'Niß'.

4. ChSl. *gladiti* 'glätten', Czech. *hladiti* 'glätten, polieren, streicheln', Pol. *gladzić* 'glätten, feilen', MHG. *glinden* 'gleiten': Lith. *glinda* 'Niß'.

5. Lat. *lendes* 'Nisse' seems to come from a different meaning, perhaps 'crawl'. Compare Lith. *lendù* 'krieche', *lindu* 'schleiche, krieche'.

XV. 'Sinew, Nerve'.

We find a number of words for 'sinew, tendon' in which the primary meaning is 'string, cord'. No doubt there were names for 'sinew' from the very earliest times. Some of these may have survived, but the words we find for 'sinew' are in most cases transparent descriptive terms, and may be comparatively recent.

1. Skt. *snāyati* 'umwindet', *snāyu-s*, *snāyu* 'Band, Sehne'.

2. ON. *snúa* 'winden, drehen, eilen', Sw. *sno* 'drehen, zwirnen; sich beeilen, laufen', Goth. *snīwan* 'eilen', etc.: Lett. *snaugis* 'Schlinge', Skt. *snāvan* 'Band, Sehne'; Av. *snāvarə* 'Sehne', Gk. *veupá* 'Sehne, Bogensehne', *veupov* 'Sehne, Kraft' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 211; Brugmann Gr. Gramm. 54; Noreen Urg. Lautl. 85; Hirt Idg. Abl. 478).

These two groups may be remotely connected through a base *snē-* 'turn, twist, twine; whirl, hasten' (cf. Color-Names 119 ff.), but the various words for 'sinew' probably arose independently after the meaning 'cord, string' had developed. It is altogether improbable that there was an IE. base *senāu* 'Band, drehen', from which OHG. *senawa*, Skt. *snāvan*, Gk. *veupov*, ON. *snúa* were derived.

3. OHG. *senawa*, OE. *sinu*, ON. *sin* 'Sehne' are probably not connected with the above at all. These go back to a Germ. **sinwō*, which must be a comparatively recent formation. For IE. **senyā* would have yielded Germ. **sinnō*. Germ. **sinwō* may be referred to pre-Germ. **sinuā* from a base **sinu-*: Skt. *sinōti* 'bindet'; *sināti*, *syāti*, OHG. *seil*, *seito*, *simo*, etc.

4. Lith. *neriū* 'fädele ein', *narimu* 'mache einen Knoten oder eine Schlinge', OHG. *naru* 'eng', *narwa* 'Narbe; fibulatura',

pre-Germ. **noryā* 'das Zusammenziehen', Lat. *nervus* 'Riemen, Saite, Sehne' (cf. Schade Wtb. 1, 640; Persson Wz. 63 f.). These words have no connection with Gk. *νεῦρον*.

5. Skt. *váyati* 'webt, flicht', Lith. *výti* 'drehen', Gk. *ἰνὴς* 'fibres, sinews; neck', *ἰνὸς* 'nape of the neck'.

6. Gk. *τείνω* 'spanne', *τόνος* 'Spannung; Seil, Strick, Sehne', *τένον* 'Band, Sehne'.

7. Lith. *gijà* 'Faden', Gk. *βίος* 'Bogen', Welch *gi* 'Sehne', Skt. *jyā*, *jyā*, *jyā* 'Bogensehne', ChSl. *žica* 'Sehne' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 101).

8. Lat. *filum* from **g^hhis-lo-m* 'thread, fibre', ChSl. *žila*, Pruss. *-gislo* 'Ader', Lith. *gysla* 'Blattrippe, Ader, Sehne' (cf. Brugmann Grdr. 1², 785; Berneker Preuß. Spr. 292). Compare also Lat. *fibra* 'fibre, filament, entrails', *fiscus* 'basket woven of slender twigs'.

9. Gk. *ἦτρον* 'heart', *ἦτρον* 'warp', Ir. *in-athar* 'Eingeweide', OHG. *ādara*, MHG. *āder* 'Ader; Saite, Bogensehne, Sehne, Nerv', pl. 'Eingeweide', OHG. *in-ādiri* 'viscera, intestina', OE. *ædre* 'vein, nerve, sinew'.

10. OE. *cnyttan* 'tie', *cnyttels* 'string, sinew'.

In the above we have words for 'sinew' ranging from the earliest times down to the present, and yet there is no evidence that in this sense the words had become fixed. Av. *snāvarə* and Gk. *νεῦρον* correspond most closely, but the secondary meaning 'sinew' may have developed independently in each. Before the formation of the separate IE. dialects, if there ever was such a time, there may have been as many words for 'sinew' as there were communities. In fact we may well believe that any word for 'string, cord' might be used for 'sinew', just as in Eng. we speak of the sinews as *cords*. In ordinary speech *cord* and *ligament* have nearly driven *sinew* out of use except in its figurative sense. And it matters not how the meaning 'cord, string' develops. All that is necessary is that the proper term should arise, and the word springs into existence.

XVI. 'Entrails'.

In some cases the same word may mean 'sinews' and 'entrails'. This is because 'entrails' are often called 'cords, ropes, geschlinge'. For examples of this see Mod. Lang. Notes, 17, 7 f. In other cases the viscera are thought of as 'sacks, pouches' or as 'wrappers, coverings' (ib., 9 f.). A third general term

for intestines is 'inwards', a common and obvious mode of description.

1. Skt. *antár* 'innen', Lat. *inter*, Skt. *ántara-s* 'der innere', *antrá-m* 'Eingeweide', ChSl. *jetro* 'Leber', Gk. *ἐντέρα* 'intestines'; Lat. *interior* 'inner', *interiōra* 'intestines'; *internus* 'inward', *interna* 'intestines', Veg. Vet. 3, 2; *interāneus* 'inward', -*āneum*, It. *entragno*, OFr. *entraigne* 'intestine'; ML. *intraia*, Fr. *entrailles* 'entrails'.

These words do not come from a fixed IE. term for 'entrails', but from words meaning 'within', 'inward'. Some are very old words, others quite recent.

2. Lat. *intus*, Gk. *ἐντός* 'within', Skt. *antastya-m* 'Eingeweide'; Gk. *ἐντός* 'from within', *ἐντόχεια* 'inwards'; *ἐντοχίδις* 'inward', -*ια* 'inwards'; Lat. *intestinus* 'inward', -*tina* 'inwards'.

The above as words for 'intestines' have no connection with the preceding group. They are related in meaning only, though both groups are from IE. *en* 'in'. This is also in the following.

3. Gk. *ἐγκάς* 'deep, down below', *ἐγκάτα* 'entrails'.

4. ON. *innar* 'drinnen', *innre*, *iðre* 'der innere', *iðrar* 'Eingeweide'; OHG. *innaht* 'Inneres, Eingeweide'; OE. *innod* 'interior; intestines, stomach, womb', OHG. *inn(e)ōdi*, *innōdile* 'Eingeweide'; Goth. *innafro* 'von innen', OHG. *innuodri*, OS. *innathri* 'Eingeweide'; OE. *innanweard* 'inward', *ƿæt innanwearde* 'inwards', etc.

XVII. Various Parts of the Body.

We find a large number of words for this or that part of of the body, some of which are given below. The examples given should teach us that we should be careful how we refer to IE. words for 'back, belly, breast, knee', etc. That there were, for example, words for 'knee' is certain. But they did not mean simply 'knee', but 'crook, bend, knob', or the like, and hence could be used of other objects that could be thus described.

It is also important to notice that when we find the same word giving derivatives for 'hill, boil, hump, back, goitre, cheek', etc., as in no. 18 below, it is because the word can describe these various objects and hence can become a fixed term for them. So in Skt. *kakṣa-s* 'Achselgrube', Lat. *coxa* 'Hüfte', OHG. *hahsa* 'Kniebug', Ir. *cois* 'Fuß', there is no shifting of meaning in some word for a part of the body, but a different application of some term, such as 'bend, curve', that might describe any one of these.

That designations for some parts of the body should become fixed terms at a very early period is not strange. But it is just as certain that such terms as *heart, liver, tongue* were descriptive terms originally as that E. *hump, chest, cord* are so at present. It is inconceivable that a word for 'heart' could spring into existence except as a descriptive term. Some starting point, of course, there must have been, a time when the utterances were demonstrative and expressive rather than descriptive. But to such a time it is impossible for us to go back. So far as words can be explained at all, they are, aside from a comparatively few onomatopoetic words, descriptive terms. And these descriptive terms are for the most part traceable to expressions (whether nouns or verbs) of motion. Back of this we can not go.

1. Skt. *sphurāti* 'stößt weg, tritt, schnell, zuckt, zappelt', Lith. *spirù*, Lat. *sperno*, etc., OHG. *spor* 'Spur, Fährte', Gk. *σπυρόν* 'Knöchel, Ferse'; Goth. *sparwa* 'Sperling': OE. *spearwa* 'Wade' (cf. Schade Wtb. 854; Brugmann Grdr. 1², 516; Uhlenbeck Ai. Wtb. 351; Kluge Et. Wtb.).

2. Lat. *urvum* 'Krümmung des Pfluges', Osc. *uruvo* 'krumm', Skt. *urú-ṣ* 'Schenkel' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 32).

3. Lith. *lekiù* 'fliege', Gk. *λακτίζω* 'schlage aus', *λάκτις* 'Keule', ON. *lér* 'Schenkel', *leggr* 'Bein' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 174 f.; Brugmann Grdr. 1², 585).

4. Skt. *skhálati* 'strauchelt, taumelt', Lith. *skeliù* 'bin schuldig', Gk. *καληνός* 'hinkend', *κολιός* 'krumm, unredlich', Lat. *scelus*: Gk. *κέλος* 'Schenkel', *κελίς* (*χειλίς*) 'Hinterfuß und Hüfte des Tieres'.

5. OS. *skakan* 'gehen', OE. *scacan* 'move quickly; shake': Gk. *κάζω* 'hinke', Dan. *skank* 'lahm', ON. *skakkr* 'hinkend, schief', *skakka, skekkia* 'schief machen': OE. *scanca* 'shank, leg', *gescincio* 'fat about the kidneys', OHG. *scinko* 'Beinröhre, Schenkel', MHG. *schinke* 'Schenkel, Schinken', *schenkel* 'Schenkel, Schinken'¹).

1) Several attempts have been made to connect OE. *scencan*, OHG. *scenken* 'einschenken, zu trinken geben' with *shank, Schenkel*. The most ingenious of these is by Schilling Jour. of Germ. Philol. 4, 510 ff. Sch. is perhaps right, and yet a simpler explanation for *schenken* presents itself. OHG. *scenken* corresponds exactly to ON. *skekkia* from **skankjan* 'schief machen'. Compare the similar development in Sw. *stup* 'schief', *stupa* 'abstürzen; stürzen, fallen', ON. *stúpa* 'stoop, fall', OE. *stūpian* 'stoop, curve downwards': ON. *steypa* 'overturn, pour out', Sw. *stöpa* 'gießen'. ON. *skenkr, skenkia* are loanwords and can, therefore, not be used to explain *schenken*.

6. Goth. *gaggan* 'gehen', Lith. *žengti* 'schreite', Skt. *jāṅghā* 'Unterbein', Av. *zanga-* 'Knöchel', Osset. *zāngū* 'Knie', MPers. *zang* 'Fuß' (cf. Horn NPers. Et. p. 302; Uhlenbeck Ai. Wtb. 96).

7. Skt. *pādyatē* 'fällt, geht', ON. *feta* 'treten, schreiten', *fet* 'Schritt', Goth. *fōtus*, Lat. *pēs*, etc.

8. Skt. *vāñcati* 'geht krumm', *vakrá* 'gebogen, krumm', OHG. *wang* 'Feld, Aue', *wanga* 'Wange', etc.

9. Dan. *kok* 'heap, pile', NHG. *kocke*, E. *cock* 'Heuhaufen', Pol. *guz*, Lith. *gūžas* 'Beule', *gūžas* 'Buckel, Drüse, Knorren; Knopf', *gužys* 'Kropf der Vögel', OE. *cēace* 'jaw', E. *cheek* 'Wange'; Icel. *kjúka* 'Huf, Klaue' (cf. author, Mod. Lang. Notes, Jan. 1904).

10. OHG. *bahho*, *baccho*, MHG. *backe* 'Kinnlade, Backe': OHG. *bahho* 'Schinken, Speckseite', OS., ON. *bak*, OE. *bæc* 'back'. These may well go together, with the common meaning 'bending, round' or the like.

11. OE. *hlēor*, OS. *hlīor*, ON. *hljyr* 'Wange': ON. *hlaun*, Lat. *clānis* 'Hinterbacke', Lith. *sžlaunīs* 'Oberschenkel', Skt. *grōṇi-s* 'Hinterbacke, Hüfte', etc., base **kleu-* 'bend, curve': Skt. *grōṇā-s* 'lahm', Lat. *clau-dus* etc. (cf. author AJPh. 23, 196).

12. OHG. *krimpfan* 'krumm oder krampfhaft zusammenziehen', *krampf* 'gekrümmt; Krampf': Pol. *garb* 'Buckel', ChSl. *grūbū* 'Rücken', *grūbavū*, Ir. *gerbach* 'runzelig' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 150), to which add ON. *kroppr* 'Buckel, Rumpf, Leib', OE. *cropp* 'sprout, bunch, ear (of corn); crop; kidney', OHG. *kroppf* 'Auswuchs am menschlichen Halse, Kropf, Vormagen der Vögel'.

13. Skt. *bhujāti* 'biegt': *bhūja-s* 'Arm', MHG. *buch*, *būch* 'Keule' (eines Kalbes etc.), *būch* (OHG. *būh*) 'Bauch; Magen; Rumpf', *buckel* 'Buckel, Puckel', ON. *búkr* 'Körper, Leib', OE. *būc* 'stomach; pitcher'. Compare MHG. *rumph* 'Rumpf; große Schüssel'.

14. Goth. *ufbauljan* 'aufschwellen machen': OHG. *bulla* 'Beule', Lith. *bulis* 'Hinterbacken'.

15. Gk. *γῦρός* 'rund', *γῦρώω* 'krümme', ME. *couren* 'kauern': MLFr. *corn* 'Leib'.

16. OE. *rimpan* 'contract', MHG. *rimphen* 'krümmen, rümpfen', *rumph* 'gebogen, gekrümmt', *rumph* 'Rumpf, Leib; große hölzerne Schüssel', MLG. *rump* 'Rumpf, Leib; bauchiges Gefäß; Bienenkorb', ME. *rumpe*, E. *rump* 'Rumpf; Steiß, Bürzel' (cf. 5, 1 above).

17. Skt. *krīñcati* 'krümmt sich', ON. *hrúga* 'heap', OE. *hrycg* 'ridge, top, surface; back', OHG. (*h*)*rucki* 'Rücken' (cf. Uhlenbeck

Ai. Wtb. 68). This, like most words for parts of the body, was applied primarily to animals.

18. Lith. *kaĩpas* 'Haufen', *kĩpstas* 'Hügel', *kuprà* 'Höcker, Buckel, der gebogene Rücken', OE. *hofer* 'hump; goitre, swelling', OHG. *hovar* 'Höcker', MHG. *hubel* 'Hügel', NHG. (bair.) *hubel* 'Hügel, Erhöhung, Beule', Goth. *haubiþ* 'Haupt' (cf. Berneker IE. 10, 152) : MHG. *huf* 'Wange', *hufel*, *hiufel*, *hüffel* 'Backen, Wange, die fleischigeren Teile an derselben', OHG. *hāfo*, *houf* 'Haufen', Lat. *cubāre*, *-cumbere*, OHG. *huf*, OE. *hype* 'hip', LG. *hump* 'Haufen, Hügel, Stumpf', E. *hump* 'Klumpen; Buckel, Höcker', NHG. *Humpen* 'Trinkgefäß', Gk. κύμωc 'Gefäß' : Skt. *kumḥā* 'Topf, Krug', (dual 'die beiden Erhöhungen auf der Stirn des Elefanten'), Gk. κῠφός 'gebückt, gekrümmt', κῠφος 'Buckel; Kufe', Cret. κυφή 'Kopf' (cf. Prellwitz Et. Wtb. s. v.).

We have here the bases *keup-* (*geup-*), *keub-*, *keubh-* 'bend, arch, curve', whence the various words for 'hump, heap, hill, summit, top, head', etc.

19. Skt. *kucāti*, *kuñcate* 'zieht sich zusammen, krümmt sich', *kuca-s* 'weibliche Brust', Lith. *kaĩkas* 'Beule', *kaukarà* 'Hügel', Lett. *kukurs* 'Höcker', Goth. *hauhs* 'hoch', MHG. *hoger* 'Höcker' : ON. *hulka* 'kauern', *hokinn* 'gebückt', MHG. *hüchen* 'sich ducken', NHG. *hocken*, *Höcker*, E. *hunk*, *hunch* (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb.).

20. Lat. *gluo* 'draw together', OHG. *klāwa* 'Klaue', *klīuwa* 'Knäuel, Kugel', OE. *clād* 'rock', ME. *cloud* 'mass of rock, hill', Gk. γλουτός 'Rumpf' (cf. Schade Wtb. 1, 498; Prellwitz Et. Wtb. 61).

21. Skt. *puñja-s* 'Haufe, Klumpen, Masse', *pūga-s* 'Haufe, Menge, Schar' : Gk. πῦρή 'rump; fat, swelling land', πῦρών 'elbow', πῦμή, Lat. *pugnus* 'fist', base *peug-* 'press, press together; beat', Lat. *pungo* etc.

22. Skt. *āñcati* 'biegt, krümmt', *āñkas* 'Biegung, Krümmung', Gk. ἄγκος 'Tal, Schlucht', Skt. *anikaṣṭ-m* 'Weiche, Seite', *anikā-s* 'Biegung, Haken, Bug, Schoß', Goth. *hals-aggā* 'Nacken'¹, Gk. ἄγκάλη 'Ellenbogen' (cf. Schade, Prellwitz, Uhlenbeck Et. Wbb.).

23. Skt. *anḡa-m* 'Glieder, Körper', *anḡūli-s* 'Finger, Zehe', OHG. *ancha* 'Genick', *encha* 'Schenkel, Beinröhre', *anchal*, *enchil* 'Fußknöchel, Enkel' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 3). These are probably from a base *eng-* 'bend', which is perhaps in Lith. *ėngiu*

1) See Lidén Ein Baltisch-Slav. Anlautgesetz 8 for other words for 'neck'.

'tue etwas mühsam und schwerfällig', *nu-énkti* 'abquälen', *ingis* 'Faulenzer', OHG. *enke* 'Knecht', ON. *ekke* 'Sorge, Betrübniß' (cf. author Jour. Germ. Phil. 2, 232).

24. Lat. *ango* 'draw or press together; throttle; press upon, torment', *angor*, *angustus*, Gk. ἄγχω 'press tight, trottle', Goth. *aggwus* 'eng', etc., base *anegh-* 'draw together': Lat. *unguis* 'claw, talon, nail, hoof', *ungula* 'claw, talon, hoof', Gk. ὄνυξ 'Kralle, Klaue', Skt. *ánghri-s*, ChSl. *noga* 'Fuß', Lith. *nagà* 'Huf', *nāgas*, OHG. *nāgel* 'Nagel'. Perhaps here also Lat. *necto* 'bind, fasten together'.

25. Lith. *knėbiu* 'kneife', ON. *hneppe* 'Bündel', *hneppta* 'zusammenkneifen, -pressen', *hneppr* 'knapp': *hnefe* 'Hand, Faust', Sw. *näffe* 'Faust': ME. *nape* 'back of the neck'. For other cognates see Color-Names, 107.

26. Gk. κνώω 'nod, slumber', ON. *hnekkia* 'Schande, Schmach', i. e. 'das Nieder gebeugt sein', *hnekkia* 'umwenden, zurücktreiben; stoßen; zurückweichen': OE. *hnecca*, ON. *hnakke*, OHG. *nack* 'Hinterhaupt, Nacken', MHG. *genicke* 'Genick'.

27. Gk. κανθός 'eiserner Radreifen, Augenwinkel', κανθώδης 'gebogen', κανθύλη 'Geschwulst', κάνθαρος 'Käfer, Becher' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 137): Skt. *kandhara-s* 'Hals'.

28. Skt. *kanda-s* 'Wurzelknolle', *kāndu-s* 'eiserne Pfanne', *kandúkas* 'Spielball', Gk. κόνδος 'κεραία, ἀτραγάλος (Hesych.), κόνδυλος 'Geschwulst, Knebel, Faust' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 158; Uhlenbeck Ai. Wtb. 42).

29. Gk. κνήν 'scrape, scratch', base *gnā-* 'press, rub': Ir. *cnám* 'Knochen', Gk. κνήμη 'Schienbein', κνημός, LG. *hamm* 'Bergwald', OHG. *hamma* 'Hinterschenkel, Kniekehle', OE. *ham(m)* 'Oberschenkel' (cf. Fick Wtb. 1⁴, 389). On the development of meaning see 35 below.

30. Lith. *knỹbau* 'dränge, belästige', *knĩmbu* 'knicke zusammen, falle auf die Kniee', *knaĩbaũ* 'klammere mich an', Gk. κνιφός (κνιπός) 'pinching, niggardly', ON. *hnippa* 'thrust, shove', *hnĩpa* 'hang the head, be sad', MHG. *nĩpfen* 'gleiten, stürzen; einnicken': OE. *hnifol* 'forehead', *hnifol-crumb* 'leaning over'.

31. ON. *hnallr* 'Knüppel, Stock', OHG. *hnel*, *nella* 'vertex', *hnol*, MHG. *nel*, *nelle*, *nol* 'Spitze, Scheitel', *nulle* 'Scheitel, Hinterhaupt, Nacken', OE. *hnoll* 'crown of the head'.

32. Gk. κνύω 'schabe, kratze', κνύμα 'das leise Anpochen', OHG. *hniuwān* 'zerstoßen, zerquetschen', OE. *hnēaw* 'knauserig, knickerig' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 154), base *gneuo-* 'press down,

press upon, thrust, shove, strike, stroke, scratch, etc.; bend down, droop, etc.': Goth. *dis-hniupan* 'zerreißen', OSw. *njupa* 'kneifen', Lith. *knūbu* 'bin gebückt', *knūpsau*, -*soti* 'dauernd gebückt darsitzen', *knūpoju* 'kniee dauernd', ON. *hnúfa* 'Buckel, Höcker, Knoten'; Gk. κνυθόν· κυκρόν (Hesych.), Lett. *knudēt* 'jucken', ON. *hníðða* 'stoßen, schlagen, hämmern', *hnoðre* 'Noppe, Flocke', *hnoða* 'kneten', *hnyðia* 'knorrige Baumwurzel, Block', *hnúðr* 'Block, Knoten; Höcker'; Gk. κνύζω 'kratze', OE. *hnot* 'bald; close-cut', ON. *hnióta* 'stoßen', *hnútr* 'Knoten', *hníta* 'Knochen' (cf. Color-Names 107 f.).

33. Gk. γνάμπτω 'krümme', Pol. *gnąbić*, *gnebić* 'drücken', MHG. *knebel* 'Knebel, Knöchel' (Prellwitz Et. Wtb. 62: *knapp* 'Knopf, Knauf; Haufe', Dan. *knap* 'Knopf, Knauf', *knap* 'knapp, enge, karg, kärglich, kurz', MHG. (ndrh.) *knaffen* 'knausern'; ON. *knēfan* 'Zwang', *knēfe* 'Faust'. From 'press, crush' comes 'crunch, gnaw': NHG. *knaben* 'nagen', *knabbern* 'mit Geräusch nagen', *knappe(r)n* 'nibble', Sw. *knappa* 'knabbern, nagen'.

34. OE. *cnūwian* 'zermalmen', ON. *knjia* 'schlagen; klemmen, kneifen', MLFr. *knouwen*, LG. *knauen* 'nagen', NHG. (oberd.) *knauen*, *knäuen* 'stampfen, zerstampfen', Germ. **knūjan* (**knūōn*) 'drücken, zerdrücken, zusammendrücken', etc.: ON. *knúe* 'Fingerknöchel', Dan. *kno* 'Knöchel'. To the same base belongs MHG. *knūwel* 'Knäuel, Kugel'. This may be a later word than *kliuwel*, but there is no ground for assuming that one is derived from the other. If there had not been a base *knū-* 'press, press together', there would not have been formed the word *knūwel*, whose primary meaning is 'mass, clump'.

35. Lith. *gnidūžiu* 'schließe (die Hand) fest', *gnidusztas* 'Faust, Handvoll', ME. *knucche* 'Bündel', LG. *knocke*, MHG. *knochen* 'knuffen', OE. *cnocian* 'schlagen, zermalmen', ON. *knoka*, Dan. *knuge* 'drücken, pressen', OSw. *knoka* 'Knochen', MHG. *knoche* 'Astknorren; Fruchtbolle; Knochen', i. e. 'zusammengedrücktes, -geballtes', *knuchel*, *knöchel* 'Knöchel', OE. *cnucel* 'knuckle'; Sw. *knoga* 'ochsen, büffeln' (compare ON. *knjia* 'klemmen, drängen': *knjiaask* 'sich anstrengen'), MHG. *knögerlin* 'Knötchen', *knügel*, Sw. *knoge* 'Knöchel'; MHG. *knocken* 'kauern, hocken', *knoc(ck)* 'Nacken'. We have here the bases **gneug-*, *gneugn-*, *gneugh-*. Cf. Bezzenberger BB. 5, 171; Zupitza Germ. Gutt. 148.

36. Germ. base *knupp-*, *knaup-*, *knub-* 'press, crush, gnaw; compress, mass together': ON. *kneyfa* 'drücken, niederdrücken',

NHG. *knaufeln* 'nagen', (schles.) *knäubeln* 'nagen, kauen' (südd.) *knaupen* 'nicken, knicken, hinken', *Knaupe* 'Knoten, Geschwür', OHG., MHG. *knopf* 'Knorre, Knospe, Knauf, Knoten, Schlinge', ME. *knobbe* 'knob', MHG. *knouf* 'Knauf', MLFr. *cnoop* 'Knoten', OHG. *knupfen* 'knüpfen', MHG. *knübel* 'Knauf; Faust; Knöchel'.

37. OE. *cnēatian* 'dispute' (primarily 'press, urge, débattre' as in ON. *knía* 'drücken, antreiben: diskutieren'), OE. *cnotta*, ON. *knútr* 'Knoten, Knorre', *knýta* 'knüpfen, binden', *knýte* 'Bündel', *knúta* 'Knochen', Sw. *knota* 'Knochen, Knochenkopf'; NHG. *knautschen* 'crumple', MHG. *knützen* 'stoßen, schlagen, quetschen', OHG. *knoto*, *knodo* 'Knoten, Knorre, Knöchel'.

These may all go back to a pre-Germ. base **gneut-*, but it is just as probable that they represent **gneud-* and **gneudh-*. The last named may be in Gk. *γύθος* 'depression, pit, hollow'.

38. ON. *knosa* ('zer)stoßen, zerdrücken', Dan. *knuse* 'zermalmen, zerdrücken, zerquetschen', LG. *knusen* 'drücken', NHG. *Knauser* 'niggard', ON. *knauss* 'bjergknold', MHG. *knär(e)*, *knurre* 'Knuff, Stoß; Knoten, Knorren; Fels, Klippe, Gipfel', *knospe* 'Knorren', *knorre* 'Knorren; hervorstehender Knochen, Hüftknochen; Knorpel, Auswuchs am Leibe'.

The above may come from two Germ. bases, *knūs-* and *knūr-*, but in any case the development of meaning is the same.

39. Lett. *zūds* 'scharfe Kante : Kinn', Lith. *žándas* 'Kinnbacken', Gk. *γύθος* 'Schneide, Kinnbacken' are referred by Hirt Idg. Abl. 320, to an IE. base *gonā*dh* 'Kinnbacken'. It is safe to say, however, that in IE. time the word did not mean 'chin' or 'jaw' but 'edge', 'corner' or the like. This base, moreover, is probably derived from a simpler base **gona^x-*, *gena^x-*, which we have in Gk. *γωνία* 'Winkel, Ecke', Lat. *gena* 'cheek', OE. *cenep*, ON. *kanpr* 'Schnurrbart', MDu. *canefbeen* 'Wangenbein'. From the simpler base came also *gene-uo-* in the following.

40. Gk. *γένυς* 'Kinn', *γένηιον* 'Bart', *γενήϊς* 'Schneide des Beiles', Lat. (*dentes*) *genuīni* 'Backenzähne', Goth. *kinnus* 'Kinnbacke', OHG. *kinni* 'Kinn' : Lat. *genu*, Gk. *γόνυ*, Skt. *jānu*, Goth. *knīu* 'Knie'. Both 'chin' and 'knee' may come from the meaning 'bend'.

41. Skt. *hānu* 'Kinnbacke' should be separated from Gk. *γένυς*, and referred to a base *ghenu-* 'press, crush' : Gk. *χναύω* 'gnaw off, nibble', *χναύμα* 'piece cut off', ON. *gnúa* 'rub, crush', OE. *gnēaþ* 'niggardly'.

42. Skt. *jāmbhatē* 'schnappt', *jāmbhāyati* 'zermalmt', ChSl. *zēba* 'zerreiße', Lith. *žāmbas* 'Kante', Skt. *jāmbha-s* 'Zahn, Rachen', Gk. γαμφαί, γαμφηλαί 'Rachen, Schnabel' (cf. Schade Wtb. 1, 471; Prellwitz Et. Wtb. 56, 62).

43. OS. *kafī*, OE. *ceaf* 'Kiefer', ON. *kiaptr* 'Maul, Kinnbacke' probably do not belong to the above. They may, with Uhlenbeck Ai. Wtb. 97, be connected with Av. *zafarə*, *zafan-* 'Rachen', or with ON. *kafle* 'Stück, Teil, Abschnitt', OE. *ceaf* 'chaff', MLG. *kaff* 'Spreu', MHG. *kaf* 'Getreidehülse, Spreu', OHG. *cheva* 'Hülse, Schote'.

44. MHG. *kiver*, *kivel* 'Kiefer, Kinnbacken' should perhaps be added to the above, but they are probably recent words. They were certainly felt as descriptive terms from MHG. *kifen*, *kiffen*, *kifelen* 'nagen, kauen'. The *i* in these words may, of course, be from *e*; but if it represents an original *i*, which is just as probable, then we must connect them with MHG. *kīben*, *kīven*, *kībelen*, *kīvelen* 'scheltend zanken, keifen', Sw. *kifva* 'zanken, hadern', and further with ON. *kippa* 'rücken, haschen, schnappen, berauben', MHG. *kippen* 'schlagen, stoßen'. MHG. *kifen* 'kauen' : *kiver* 'Kiefer' is parallel with the following. OHG. *kiuwan* 'kauen' : *kiuwa*, MHG. *kiuwe*, *kiuvel* 'Kiefer, Kinnbacken'; Lat. *mando* 'chew' : *mandibula* 'jaw'; *rōdo* 'gnaw' : *rōstrum* 'beak, snout, mouth'; Gk. μαράζω 'kaue' : μάτραξ 'Mund'; ChSl. *biti* 'schlagen' : OE. *bile* 'Schnabel' (cf. Uhlenbeck PBB. 26, 568).

45. Lat. *ē-minēre* 'stand out, project', *mons* 'mountain' : *mentum* 'chin', Goth. *munþs* 'Mund' (cf. Fick Wtb. 14, 513).

46. Gk. μαυλίς 'Messer', Skt. *māuli-s* 'Spitze, Gipfel, Kopf', ON. *múle* 'hervorragende Felsspitze, Maul, Schnauze', OHG. *mūla* 'Maul, Schnabel'.

47. Lat. *umbo* 'boss, knob, promontory', Skt. *nābhā* 'Nabe, Nabel', OHG. *naba* 'Nabe', etc. : OE. *nebb* 'nose, face, beak', ON. *nef* 'Nasenbein, Nase' (author Mod. Lang. Notes 18, 16). This has no connection with the following.

48. MHG. *snaben*, *sneben* 'schnelle und klappernde Bewegung machen, schnappen, schnauben' : OHG. *snabul* 'Schnabel', OFries. *snavel* 'Mund', Du. *snavel* 'Schnabel, Rüssel'.

49. MHG. *snateren* 'schnattern, klappern, schwatzen', LG. *snateren* 'schwatzen' : *snater* 'Schnabel'.

50. MHG. *snāwen*, *snouwen* 'schnauben, schnaufen', MLFr. *snauwen* 'schnappen' : OHG. *snūden* 'schnauben, schnarchen'; *snūzen*, OE. *snytan* 'schneuzen', LG. *snūte*, E. *snout* 'Schnauze'.

51. MHG. *snüfen* 'schnaufen', *snüben* 'schnarchen', MLG. *snüven* 'schnauben', OE. *snoft* 'Rotz', OSw. *sniūva*, MHG. *snupfe* 'Schnupfen', *snupfen* 'schnaufen; schluchzen', OSw. *snuppa* 'schluchzen', ON. *snoppa* 'Schnauze'.

52. Sw. *snoka* 'schnüffeln, stöbern', NHG. *schnucken* 'schluchzen', Lith. *snūkis* 'Schnauze'.

53. Gk. ῥόθος 'Rauschen', ῥοθέω 'rausche, lärme', ῥύθων 'Nase'. Prellwitz Et. Wtb., refers both words to bases *srē*, *srō* 'fließen'.

54. Gk. ῥοφεῖν, ῥυφεῖν 'schlürfen', Ir. *sruib* 'Schnauze' (cf. Brugmann Grdr. 1² 454).

XVIII. 'Round, Curved' : 'Bunch, Ball'; 'Bowl, Vessel'.

1. MHG. *rumph* 'gebogen, gekrümmt', *rumph* 'Rumpf, Leib; große hölzerne Schüssel', MLG. *rump* 'Rumpf, Leib; längliches, bauchiges Gefäß; Bienenkorb' (cf. XVII, 16).

2. Skt. *bhujāti* 'biegt', MHG. *būch* 'Bauch; Magen, Rumpf', OE. *būc* 'stomach; pitcher' (cf. XVII, 13).

3. Gk. κύφός 'gebückt, gekrümmt', κύφος 'Buckel; Kufe', Skt. *kumbhā* 'Topf, Krug'; Lat. *-cumbere*, E. *hump* 'Klumpen; Buckel, Höcker', NHG. *Humpen* 'Trinkgefäß', Gk. κύβος 'Gefäß', κύβιον 'Schale'; Lith. *kaĩpas* 'Haufen', Skt. *kūpa* 'Höhle, Grube', Lat. *cūpa* 'Tonne', OE. *hȳf* 'Bienenkorb' (cf. XVII, 18).

4. Skt. *kucāti* 'krümmt sich', Lith. *kaĩkas* 'Beule', *kaukolė* 'Schädel', base *geug-* 'curve', with which compare *geuk-* in Skt. *kōça* 'Behälter, Kufe', Lith. *kauszās* 'großer Schöpflöffel', *kiūszė* 'Hirnschädel' (cf. XVII, 19).

5. OHG. *būlla* 'Beule', *bolla* 'Knospe; kugelförmiges Gefäß', OE. *bolla* 'Gefäß, Schale' (cf. XVII, 14).

6. Lith. *gūžas* 'Beule', *gūžas* 'Buckel, Drüse, Knorren; Knopf', OE. *cēac* 'pitcher, jug, basin' (cf. XVII, 9).

7. ON. *kūlla* 'Geschwulst; Kugel', Skt. *gōla* 'Kugel', *gōlā* 'Wasserkrug', OHG. *kiol* 'Schiff' (cf. Zupitza Germ. Gutt. 145).

8. Gk. δίvoc 'whirl, eddy, vortex; large round goblet'.

9. Gk. κάπτω 'bend, crook, curve', Lith. *kaĩpas* 'Ecke, Winkel', *kuĩpas* 'krumm', base *qa(m)p-* 'curve, bend', Skt. *kapāla* 'Schale, Hirnschale, Schädel', OE. *hafola*, Lat. *caput*, ON. *hpfod* 'head'; Gk. καμπός 'gekrümmt', κάμπα 'Gefäß'.

10. Lith. *knėbiu* 'kneife', ON. *hneppa* 'squeeze', *hneppr* 'knapp', OE. *hnæpp* 'cup, bowl', OHG. (*h*)*napf* 'Becher, Schale',

Germ. *hnappa* 'pressed, bent, curved', with which compare the meaning 'bend, droop, drowse' in OE. *hnappian* 'doze, sleep', OHG. *hnaffezen* 'schlummern'.

11. OHG. *krāgo* 'Haken', MHG. *krage* 'Hals; Gekröse', i. e. 'twist, curve', OHG. *kruog*, OE. *crōg* 'Krug'. Compare also OHG. *krāko*, ON. *krókr*, *krókr* 'Haken', ME. *crōk* 'crook', and the Germ. bases *kring-*, *krink* : ON. *kringr* 'rund; biegsam', *krangr* 'schwächlich', MHG. *krinc*-, *-ges* 'Kreis, Ring', OE. *cringan*, etc., and MLG. *krink* 'Ring, Kreis', MHG. *kranc*, OE. *crincan*, etc.

12. MHG. *kriechen* 'sich einziehen; kriechen', OHG. *krucka* 'Krücke', MHG. *kräuche* 'Krauche, Kruke', OS. *krūka*, OE. *crūce* 'pitcher', *croce* 'crock, pot', ON. *krukka* 'Topf'.

13. MHG. *krās* 'kraus, gelockt', *kriusel* 'kraus; Kreisel', *kräse* 'Krug, irdenes Trinkgefäß', MDu. *kruise*, ME. *crouse* 'Krug'.

14. Gk. *τῦφω* 'ziehe zusammen, mache dicht', *τῦπος* 'Stock, Stiel', ON. *stúfr* 'Baumstumpf', etc. : ON. *stúpa*, OE. *stūpian* 'stoop, curve downwards', *stēap* 'high, steep', primarily 'curved, arched', ON. *staup* 'a round clump or lump; cup', OE. *stēap* 'drinking-vessel, flagon', OHG. *stouph*, *stouf* 'Felsen; calix, Becher'. Compare Skt. *kucāti* 'zieht sich zusammen, krümmt sich', Bulg. *kuka* 'Haken', Goth. *hauhs* 'hoch', Lith. *kaũkas* 'Beule', *kaukolė* 'Schädel'.

15. Skt. *gārkarā* 'Gries, Kies, Geröll', Gk. *κροκάλη* 'pebble', *κρόκη* 'rounded stone, pebble', *κρωccóc* 'pitcher, jar'.

16. Skt. *kanda-s* 'Wurzelknolle', *kandūka-s* 'Spielball', *kandu-s* 'eiserne Pfanne' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 42).

XIX. 'Snail'.

So also words for 'snail' come from the primary meaning 'curved, twisted, spiral'.

1. Skt. *krúñcati* 'krümmt sich', Lith. *krūkis* 'Türangel', *krauklė* 'Meerschnecke' (cf. XVII, 17).

2. ON. *hnūka* 'be bent', *hnūkr* 'mountaintop', *hnauk* 'pressure', OE. *hnocc* 'hook', Lith. *kniauklė* 'Schnecke'.

3. E., Sw. *kink* 'twist or curl in a rope', MLG. *kinke* 'Schnecke'.

4. OHG. *winkan* 'schwanken, nicken, winken', *winkil*, OE. *wincel* 'Winkel, Ecke', *-wincle*, E. *winkle* 'eine Art Schnecke'.

5. OHG. *snahhan* 'kriechen, schleichen', *sneggo*, *snecco*, MHG. *snegge*, *snecke* 'Schnecke; Schildkröte; schneckenförmig

gewundene Treppe, Wendeltreppe', MHG. *snegel*, OE. *snægel*, ON. *snigell* 'Schnecke'. This word meant primarily 'curve, whirl, spiral' as in other words for 'snail' above.

6. Gk. ἑλιξ 'anything twisted or spiral: whirl, eddy; tendril; curl; volute; part of a shell fish', etc., ἑλίκη 'winding, twisting: willow; part of a shell fish'.

7. Gk. στρεβλός 'twisted, crooked', πρόβος 'a whirling, spinning; top', πρόμβος 'a body rounded or spun round: spindle; pine-cone; whirlwind; snailshell, snail'; τραβός 'distorted, oblique; squinting', τραβήλος 'wounded, distorted body; snail'.

8. Skt. *śākhā* 'Ast, Zweig', Lith. *szakà* 'Ast, Zweig', *szaknis* 'Wurzel', *szākė* 'Gabel, Forke' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb.): Skt. *śāṅkhā*, Gk. κόγχος 'Muschel'.

XX. Kliuwel : Kniuwel.

The above words represent a very large class of words in which one is regarded as the corrupted or phonetically changed form of the other. In *kniuwel* the *n* is supposed to come from *l* by dissimilation. This is possibly true in this case; but there were other factors, which perhaps had more to do with the change. In fact we have here perhaps the substitution of a word rather than of a sound (cf. XVII, 34). Certain it is that that is often the case. If we have synonymous bases *klu-* and *knu-*, we may expect to find parallel formations. Hence such forms as MHG. *klüpfel* : *knüpfel* should be regarded as independent, unrelated words. Of course, one form might have caused the other to arise, but that is a regular process in word-formation. Examples of parallel formations are given below.

1. MHG. *klamben* 'fest zusammenfügen', *klambe* 'Klemme, Fessel, Klammer', *klaber* 'Klaue, Kralle'; *klimpfen* 'fest zusammenziehen, drücken, einengen', ON. *kleppr* 'Klotz, Klumpen, Knebel', Lat. *globus* (cf. XXI, 4) : Pol. *gnąbić* 'drücken', MHG. *knebel* 'Knebel, Knöchel', ON. *knappr* 'Knopf, Knauf; Haufe', MHG. *knaffen* 'knausern' (XVII, 33).

2. MHG. *klecken* 'tönend schlagen, treffen; sich spalten, platzen', E. *clack, click* : MHG. *knacken* 'krachen, knacken; einen Sprung, Riß bekommen', OSw. *knækker* 'Stoß'.

3. NHG. *klirren* : MHG. *knirren, knarren*.

4. ON. *klót* 'Schwertknauf' : *knotttr* 'Ball', *knoda* 'kneten'.

5. MHG. *kleiben* 'fest heften, befestigen', OE. *clifer* 'Klaue', *clifrian* 'kratzen' : MHG. *knifen* 'kneifen, kratzen', Gk. γνίφων 'Knicker'.

6. Lat. *gluo* 'draw together', MHG. *kliunze*, *kliuvel* 'Knäuel, Kugel' : ON. *knjia* 'klemmen, kneifen', *kníe* 'Fingerknöchel', MHG. *kniuwel* 'Knäuel'.

7. OE. *clofe* 'clove, bulb or tuber of plant', MHG. *klobe* 'Bündel, Büschel', *klobe-louch* 'Knoblauch' : ME. *knobbe*, E. *knob* 'Knopf, Knauf, Knoten, Knorren', MHG. *knopf* 'Knorren, Knospe, Knauf, Knoten', *knübel* 'Knauf; Knöchel', *knobe-louch* 'Knoblauch'.

It is not probable that *klobe-* became *knobe-* by the change of *l* to *n*, but that the latter word supplanted the former. The first part of the compound meant 'bulb', and continued to mean 'bulb' after the change. The most we can say is that *knobe-* was modeled after *klobe-*, and crowded the latter word out because it was better understood.

8. MHG. *klüben* 'pflücken', *klopfen* 'klopfen, schlagen', ON. *klýpa* 'kneifen, zusammenkneifen', MHG. *klüpfel* 'Knüppel, Knüttel' : ON. *kneyfa*, Sw. dial. *knöva* 'zusammendrücken', MHG. *Knopf* 'Knoten etc.', *knüpfen*, *knüpfel*, *knüppel*. These two sets of words are of course related respectively to the two sets above.

9. OE. *clād* 'rock'; MHG. *klōz* 'Klumpen, Knolle, Ball', *kloz* 'Klumpen' : MHG. *knode*, *knote* 'Knoten'; ON. *knútr*, OE. *cnotta* 'Knoten', MHG. *knüttel* 'Knüttel'.

10. ME. *clogge* 'Klumpen, Klotz', E. *clog* 'Klotz; Hindernis', *clog* 'hindern, beschweren, drücken' : MHG. *knögerlîn* 'Knötchen', *knügel* 'Knöchel'.

11. ME. *clucchen*, E. *clutch* 'ergreifen, festhalten; zuschließen', *clutch* 'Griff', Pl. 'Klauen', Sw. *klyka* 'Klammer', OHG. *klockōn* 'klopfen': Lith. *gniáužiu* 'schließe (die Hand) fest', *gniāusztas* 'Faust, Handvoll', ON. *knoka* 'drücken, pressen', ME. *knucche* 'Bündel', OE. *cnocian* 'schlagen'.

12. Sw. *klōsa* 'kratzen', MHG. *kliuselen* 'streicheln': LG. *knusen* 'drücken', ON. *knosa* 'zerdrücken'.

In like manner we find synonymous Germ. words with initial *hn-* and *kn-* representing distinct formations.

13. ON. *hnappa* 'huddle or crowd together', *hnappr* 'button; flock', *hneppa* 'hold down', *hneppa* 'a being bent down', *hneppr*, OSw. *næpper* 'knapp', OE. *hnappian* 'einnicken, doze', *hneappan*

'strike against', ON. *hnefe* 'Hand, Faust', Germ. base *hnapp-*, *hnab-* 'squeeze, press, press down; droop, nod'; Lith. *knėbiu* 'kneife', *knabu* 'schäle ab', Gk. κνάπτω 'scrape, scratch', κναφέυς 'carder' (cf. Prellwitz Et. Wtb. 153): Pol. *gnąbić* 'drücken', MHG. *knebel* 'Knebel, Knöchel', ON. *knefe* 'Faust', *knappr* 'Knopf, Knauf', NHG. *knapp*, MHG. *knaffen* 'knausern' (XVII, 33).

14. Gk. κνώσσω 'nod, slumber', ON. *hnekkia* 'umwenden; stoßen; zurückweichen': OSw. *knækker* 'Stoß', MHG. *knacken* 'krachen, knacken'.

15. ON. *hnallr* 'Knüppel, Stock', OHG. *hnel* 'vertex', *hnol* 'Scheitel, Spitze', OE. *hnoll* 'crown of the head': *cnoll* 'hilltop, hill', MHG. *knolle* 'Klumpen', etc.

16. ON. *hnípa* 'hang the head, droop, be downcast', *hnípa* 'droop, despond', *hnípra* 'crouch', OE. *hníþian* 'droop, bend down; be downcast, sad; doze, drowse', MHG. *nipfen* 'gleiten, stürzen; einnicken', Du. *nippen* 'kneifen', LG. *nípe* 'knapp, genau', Gk. κνίπός, κνιφός 'pinching, niggardly', Lith. *knybau* 'dränge', *knĩmbu* 'knicke zusammen': MHG. *knífen* 'kneifen, kratzen', Du. *kníppen* 'kneifen, zwicken', ON. *knífr* 'knife', *kneif* 'nippers; grip', Gk. γνίφωv 'niggard, Knicker'.

17. OE. *hnīgan* 'bend down, bow, sink down', *hnāg* 'bowed down, prostrate; contemptible; niggardly', OHG. *nīgan* 'sich neigen', *nicken* 'beugen, niederdrücken; sich beugen, nicken': ON. *kneikia* 'bend backward with force', MHG. *knicken* 'knappen, hinken', NHG. *knicken*, *Knicker*.

18. GK. κνίζω 'ritze, kratze', OE. *hnītan* 'stoßen': *cnīdan* 'schlagen', MHG. *knitschen* 'quetschen', NHG. *knittern*.

19. Gk. κνύω 'schabe, kratze', κνύμα 'das leise Anpochen', ON. *hnōggua* 'stoßen', OE. *hnēaw* 'knickerig' (cf. Prellwitz, Et. Wtb. 154): ON. *knjia* 'schlagen; klemmen, kneifen', OE. *cnūtwian* 'zermalmen' (cf. XVII, 34).

20. Gk. κνύζω 'kratze', ON. *hniōta* 'stoßen', *hniōtr* 'Knoten', *hniōta* 'Knochen', *hnōt* 'Nuß': MHG. *knützen* 'stoßen, schlagen, quetschen', ON. *knútr* 'Knoten, Knorre', *knúta* 'Knochen'.

21. ON. *hniōða* 'hämmern', OHG. *hniotan* 'befestigen', ON. *hniōðr* 'Block, Knoten, Höcker': OHG. *knodo*, *knoto* 'Knoten, Knorre, Knöchel'.

22. ON. *hneykia* 'break down; put to shame', *hnúka* 'sit cowering', *hniúkr*, *hniúkr* 'knoll, peak', *hnykell* 'Knäuel': ON. *knoka*, Dan. *knuge* 'drücken, pressen', MHG. *knoche* 'Astknorren; Frucht-

bolle; Knochen', *knocken* 'kauern, hocken', Lith. *gniaūziū* 'schließe die Hand fest' (cf. XVII, 35).

23. ON. *hnífa* 'chop off', *hnífell*: *knífell* 'a short horn', NHG. *knaufeln* 'nagen'.

24. Lith. *knubu* 'bin gebückt', ON. *hnúfa* 'Höcker, Knoten': ON. *kneyfa*, Sw. dial. *knöva* 'zusammendrücken', MHG. *knübel* 'Knauf; Faust; Knöchel', NHG. *knaupen* 'nicken, knicken, hinken', *Knaupe* 'Knoten, Geschwür' (cf. XVII, 32, 36).

In the same way might be given synonymous Germ. words with initial *kn-*: *gn-*; *kl-*: *kr-*, etc. Suffice it to give one more remarkable case of parallel formations.

25. ON. *húka* 'kauern', *hokinn* 'gebückt', *hokra* 'kriechen', MHG. *hüchen* 'sich ducken', NHG. *heucheln*, *hocken*, *Höcker*, *Hocke*, Lith. *kūgis*, *kaugė* 'Heuhaufen'; Skt. *kucāti* 'krümmt sich', *kuca-s* 'weibliche Brust', Lith. *kaūkas* 'Beule', Lett. *kukurs*, MHG. *hoger* 'Höcker', *houc* 'Hügel', etc. (XVII, 19). — ON. *hnúka* 'kauern', *hnúkr* 'Hügel', OE. *hnocc* 'Haken', etc. (cf. no. 22), from a base *qnu-* (cf. XVII, 32). — MHG. *kūchen* 'kauern', *kocker* 'Höcker', Sw. *koka* 'Erdscholle', NHG. *kocke* 'Heuhaufen', Lith. *gūžas* 'Beule'; ON. *kúga* 'unterdrücken', etc. (XVII, 9). — MHG. *knocken* 'kauern, hocken', ON. *knoka* 'drücken', OSw. *knoka* 'Knochen', MHG. *knöchel*, *knügel* 'Knöchel', *knögerlin* 'Knötchen', Lith. *gniaūziū* 'schließe die Hand fest', etc. (XVII, 35). — ME. *crouchen*, E. *crouch* 'sich ducken, kauern', OHG. *kriohhan*, MHG. *kriechen* 'sich einziehen, schmiegen; kriechen'; Ir. *gruc* 'Runzel'. — Skt. *krīṇcati* 'krümmt sich', ON. *hrúga*, *hraukr* 'Haufe', *hryggr* 'Rücken', etc. (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 68). — OE. *clyccan* 'bring together, clench', ME. *clucchen*, E. *clutch* 'zuschließen; festhalten' (: Lat. *gluere*). — Skt. *bhujāti* 'biegt', MHG. *büch* 'Bauch; Rumpf', *buckel* 'Buckel', *bocken* 'niedersinken', *bücken*, *biegen*, etc. — Skt. *pāga-s* 'Haufe', Gk. *πύρη* 'Rumpf', *πυρή*, Lat. *pugnis* (XVII, 21). — MHG. *tucken*, *tücken* 'sich beugen, neigen, eine schnelle Bewegung machen', *tuc* 'schnelle Bewegung, Stoß', *tüchen* 'tauchen', etc. (: Skt. *dhā-nōti* 'schüttelt') — Gk. *λυγίζω* 'bend, twist', Lith. *lūgnas* 'biegsam', OE. *lūcan* 'interlace, close, shut'. — E. *slouch* 'schlaff niederhängen', MHG. *sliechen* 'schleichen', Lith. *slaužiū* 'krieche'. — MHG. *smiuge* 'Biegung, Krümmung', *smiegen* 'sich zusammenziehen, ducken', OE. *smūgan* 'kriechen', etc.

XXI. Possibilities of Derivation.

That the idea behind the word is the important element, and that this idea may be clothed in various forms has been illustrated by many examples. It has also been apparent from these examples that the same form may develop widely divergent significations. To enlarge upon this point we will take the IE. base **gelo-*, and show how the various meanings have grown naturally out of the primary signification.

This base has produced a large number of words in Germ. representing a pre-Germ. *gle*, *gli*, *glā*, the last two forms coming from *gle-jo-*, *gle-uo-*. It is not necessary to suppose, however, that each form arose in this way. If there were the synonymous bases **glebo-*, **gleigo-*, **gleudo-*, there might be formed **glego-*, **gledo-*; **gleibo*, **gleido-*; **gleubo-*, **gleugo-*, even without any original bases **gelo-*, **gle-jo-*, **gle-uo-*. In this case the words might be only secondarily related. That is, an actual relationship might grow up between different groups of words which were originally unrelated. How this is I shall show at another time.

The base *gelo-*, however, can be followed through just as if it had really grown from the derived bases *gle-jo-* and *gle-uo-*. Whether that is the case is incapable of proof. But it can be shown that in the various groups of words the meanings have developed in the same way.

The primary meaning of the base seems to be 'press, draw together, form into a mass; draw together, shrink, lie close, cling'. From 'cling' comes 'stick to, adhere, be smeary', etc., and also 'climb, clamber', with various other derived meanings.

The base *gel-* occurs meaning 'freeze'. This is the natural development of 'draw together, form into a mass', a meaning that is very common in the derived bases. Thus: Lat. *glomus* 'ball'; *globus* 'ball, mass', *glēba* 'clod', ON. *kleppr* 'Klotz, Klumpen'; OHG. *clunga* 'glomus'; Skt. *glāus* 'Ballen', OHG. *klunwa* 'Knäuel'; OE. *clofe* 'bulb, clove'; *clott* 'lump', MHG. *kloz* 'Klumpen', *klōz* 'Klumpen, Knolle'; OE. *clād* 'rock'; *clyne* 'lump', etc.

1. Base *gel-* 'draw together' : 'freeze' : Lat. **gelā-* 'das Zusammenziehen; Erstarren', *gelāre* 'stiffen, freeze; congeal', *gelidus* 'stiff, cold, frozen', *gelu* 'stiffness, rigor, coldness, frost', *glacies* 'hardness, ice', ON. *kala* 'gefrieren', *kaldr* 'kalt', *klake* 'ice in the ground, frozen lump', OE. *cōl* 'cool; appeased, calm', etc.,

with which compare Gk. γαλήνη 'Meeresstille', i. e. 'settling, subsiding'.

1a. On this development of meaning compare the following:

ChSl. *sūkrūčiti se* 'sich zusammenziehen' : Lith. *krėkti* 'gerinnen', Russ. *koržavėti* 'steif werden'.

E. *shrink* 'einschrumpfen, sich zusammenziehen' : Slov. *skrepeniti* 'erstarren' (vor Kälte).

MHG. *krimpfen* 'zusammenziehen', *krampf* 'Krampf: Kruste'.

ON. *kriúpa* 'kriechen', *kropna* 'einschrumpfen: vor Kälte erstarren'.

OE. *hrēosan* 'fall, collapse', ON. *hriósa* 'schaudern' : OHG. (*h*)*rosa* 'Kruste, glacies', Gk. κρυταίνω 'mache gefrieren'.

Gk. τυγέω 'verabscheue' : Russ. *stugnuti* 'gefrieren'; NSlov. *studiti* 'verabscheuen' : ChSl. *studŭ* 'Kälte' (Prellwitz Et. Wtb. 305).

Gk. πήγνυμι 'fasten together, fix : make solid, stiff, hard, freeze', πάγος 'frost', πηγυλις 'frozen, icy cold'.

Gk. πηχός 'thick, curdled, clotted' : πάχνη 'hoarfrost, rime', παχνόω 'thicken; cover with rime'¹).

2. Bases *glom-*, *glomes-* : Lith. *glomaju* 'umarme', Lat. *glomus* 'ball', *glomero* 'crowd together, form into a ball', OE. *clamm* 'grasp; bond, chain', *clemman* 'contract', OHG. *klamma* 'Beengung, Klemme', *beklemmen* 'einengen, zusammendrücken', MHG. *klam* 'Fessel; Krampf; Beklemmung, Klemme; Bergspalte, Schlucht', *klam* 'enge, dicht', *klamen* 'klemmen', *klemmen* 'ein-, zusammenzwängen, kneipen, klemmen; mit den Klauen packen', NHG. *klamm* 'eng, knapp, von Frost erstarrt, kaltfeucht', E. *clammy* 'viscous; adhesive; soft and sticky; glutinous', Dan. *klam* 'feucht', *klamme* 'sich ballen' (vom Schnee), Gk. γλάμων, γλαμυρός 'triefäugig', γλήμη 'Augenbutter', Lith. *glémės* 'zäher Schleim'.

3. Base *gle(m)bh-* : MHG. *klamben* 'fest zusammenfügen, verklammern', *klambe* 'Klemme, Fessel, Klammer', ON. *klambra*, *klembra* 'zwängen, einschließen', *klombr* 'Schraubstock', MHG. *klemberen* 'verklammern', E. *clamber* 'klettern', OE. *climban*, *climman* 'climb', OHG. *klimban* 'klimmen, klettern', MHG. *klimben*, *klimmen* 'klimmen, klettern, steigen; erklimmen; zwicken, kneipen; packen', *klimme* 'Höhe' : ON. *klafe* 'a kind of fork put on the neck of cattle', Sw. *klafre* 'Fessel, Halseisen', MHG. *klaber* 'Klaue,

1) For a different development of words for 'freeze', see Color-Names 55 f.

Kralle', Dan. *klavre* 'klettern', Gk. γλάφω 'kratze, höhle aus', Lith. *glebu*, *glepti* 'glatt, schlüpfrig sein oder werden'.

4. MHG. *klimpfen* 'fest zusammenziehen, drücken, einengen', *klampfer* 'Klammer', ON. *kleppr* 'Klotz, Klumpen, Knebel', Sw. *klimp* 'Klumpchen, Klob', *klamp* 'Klotz', MLG. *klampe* 'Haken, Krampe', E. *clamp* 'Klammer', *clump*, OE. *clympre* 'Klumpen', Scotch *climp* 'hook, snatch'.

The Germ. base *klimp-*, *klamp-* points to pre-Germ. **glemb-*, **glomb-* 'press together', with which compare *gleb-*, *glob-* in Lith. *glėbiu* 'umarme', *glėbiu* 'umarme; umhülle', *glėbys* 'Armvoll', Lat. *globus* 'ball, mass', *globāre* 'press together, form into a ball', *glēba* 'clod, clump' (cf. Persson, Wz. 54).

5. Base *glengh-*: OE. *clingan* 'sich zusammenziehen, shrink; wither', *beclingan* 'einschließen, binden', *for-clingan* 'shrink, wither', E. *cling* 'sich anklammern, festhalten; kleben, ankleben', ON. *klungr* 'thornbush', i. e. 'clinger', Dan. *klynge sig* 'cling to, climb', Sw. *klänga* 'klettern, klimmen' *klänge* 'Wickelranke', *klunga* 'Klumpen, Knäuel', OHG. *klunga* 'Knäuel', ON. *klengiask* 'sich anklammern'.

6. Base *gle(n)g-*: OHG. *klenken* 'knüpfen, binden, schlingen', MHG. *klinke* 'Türklinke', *klanc* 'Schlinge; List, Ränke', OE. *be-clencan*, E. *clench* (die Faust) 'ballen; umfassen, packen; befestigen', Scotch *clink* 'clench, weld, clasp, clutch'; ON. *klake* 'frozen lump', Gk. γελῆς 'Kern im Knoblauch', Skt. *grājana-s* 'eine Art Knoblauch'.

With the above compare the following, in which also occur the meanings 'bend, shrink; bend, twist, wind', etc.:

ON. *klækkr* 'biegsam, weich, gerührt', *klæke* 'Feigheit; Schande, Schmach', Lith. *glėžnus* 'zart, weich' (Zupitza Germ. Gutt. 89), ON. *klókr* 'schlau, listig, klug', *klékr* 'Hinterlist, Ränke', Du. *kloek* 'klug, tapfer, groß, korpulent', MLFr. *cloec* 'schnell, klug', MHG. *kluoc(g)* 'weichlich, üppig; fein, zierlich, zart, schmuck, stattlich, tapfer; gewandt, klug, listig, schlau'.

Here the meanings 'soft, weak, delicate, fine; close, penurious' (as in Bav. *klueg* 'genau, knapp, karg'), come from 'bend, shrink, cling', etc.; and 'sly, wise' from 'bend, turn, twist' as in MHG. *klanc* 'Schlinge; List, Ränke'.

7. Base *gle(n)d(h-)*: ON. *klatr* 'loss, damage', i. e. 'shrinkage', *klót* 'Schwertknauf', MLFr. *cloet* 'Ruderstange', Lat. *gladius*; MHG. *klate* 'Kralle', Dan. *klatre*, Sw. *klättra* 'klettern'; ON. *klettr*, OSw. *klinter* 'Klippe', Sw. *klint* 'Gipfel', Dan. *klint* 'Felswand'.

8. Base *gle-jo-*, *glo-jo-*, *glž-* 'press together, stick; be sticky, smeary, etc.': Gk. γλία; γλίνη 'Leim', Ir. *glenim* 'hafte', Welsh *glynu* 'hängen bleiben', OHG. *klenan*, ON. *klína* 'schmieren', ChSl. *glina* 'Lehm', *glénū* 'Schleim, Speichel'; ON. *kleima*, OHG. *kleimen*, OE. *clāmen* 'ansmieren', *clām* 'Lehm'; Gk. γλοιός 'klebrige Feuchtigkeit', Lett. *glīve* 'Schleim'; Lett. *glidēt* 'schleimig werden', E. dial. *clite* 'clay', Dan. *klidet* 'kleilig, klitschig', OE. *clate* 'Klette'; Lith. *glītūs* 'glatt', *glītė* 'Klebrigkeit; Fischleim', OE. *clīþa* 'poultice, plaster', Lat. *glāten*; ON. *kleiss* 'sticky, thick, thicktongued', *klessa*, *klīstra* 'kleistern', MHG. *klāster* 'Kleister'; OHG. *klīban* 'festhalten, kleben', *kleib*, MHG. *kleip* 'anklebender Schmutz; Leim, Lehm', Lith. *glībys* 'triefäugig', etc. (cf. Prellwitz Et. Wtb. 61; Zupitza Germ. Gutt. 147).

That the meaning 'smear; smeary' is secondary is evident from the other developed meanings of *glī-*, all of which come from 'draw together, lie close, cling, etc.'. Thus the words for 'bur' given above (X, 2 ff.) come from 'cling to, anhaften'. The development of other meanings is shown below.

Ir. *glenim* 'hafte', Welsh *glynu* 'haerere, adhaerere', ON. *klína* 'kleben, schmieren': Germ. *klainja-* 'sich zusammenziehend, sich duckend, verschwindend, etc.', MHG. *kleine* 'klein, gering, schwach; schwächig, zart, mager; fein, dünn; zierlich, niedlich; glatt, glänzend', OHG. *kleini* 'gering, sorgfältig, genau; fein, zierlich, glänzend, etc.', OE. *clāne* 'clear, open (field); clean, pure; free from, devoid of; innocent', adv. *clāne* 'entirely', MHG. *kleine* 'fein, zierlich; genau, scharf, sorgfältig; wenig, gar nicht'. Compare the development of *klug* 'above', and MHG. *klam* 'enge, dicht, gediegen; rein, heiter; gar zu gering, zu wenig'.

For this natural change of meaning compare the following: Skt. *lāyatē* 'schmiegt sich an, duckt sich, verschwindet', Gk. λείος 'glatt', Lat. *lino* 'streiche', Ir. *lenim* 'hänge, hafte', Skt. *līna-s* 'sich anschmiegend, anliegend, geduckt' (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 261): Lith. *leinas*, *lainas* 'schlank'; *lāibas* 'schlank'; *lēsas* 'mager'. To the same base belong Gk. λοιμός etc. (cf. Persson Wz. 15), and OHG. *līm* 'Leim', etc. (cf. Kluge Et. Wtb.). — MHG. *smiegen* 'sich eng an etwas drücken, sich zusammenziehen, ducken', *smücken* 'schmiegen, an sich drücken, kleiden, schmücken', E. *smug* 'zierlich, schmuck, sauber'. — OE. *lūtan* 'sich neigen, niedersinken', OHG. *luzēn* 'verborgen liegen', *luzig*, *luzzil* 'klein, wenig; elend, erbärmlich' (cf. Schade Wtb. s. v.).

9. OHG. *klīban*, MHG. *klāben* 'kleben, festsitzen, anhängen; Wurzelfassen, einwachsen', *klībe* 'Empfängnis', *kleiben* 'kleben machen, festheften, befestigen; streichen, schmieren, verstreichen; beflecken, besudeln', OS. *beklīban* 'festhaften', ON. *klifa*, *klifra* 'klettern, klimmen', Sw. *klifra* 'steigen, schreiten, treten, gehen', OS., ON. *klif*, OE. *clif* 'cliff', etc. Compare MHG. *klimmen* : *klimme* 'Höhe'.

The meaning 'climb' comes from 'cling, clutch', from which also comes 'claw': OE. *clifer* 'claw', *clifrian* 'scratch'. We have in this base, therefore : 'cling, clutch : climb; claw, scratch; cling, stick, adhere : be sticky, smeary : smear, daub, etc'.

The connection between ON. *klifa* and OHG. *klimban* is only in meaning. We have here and in other synonymous words an illustration of the way words grow. The words for 'climb' given below are perhaps all comparatively recent, and they doubtless came to this meaning independently.

9a. MHG. *klaber* 'Klaue, Kralle', Dan. *klavre* 'klettern, klimmen'; MHG. *klamben* 'fest zusammenfügen', *klemberen* 'verklammern', OHG. *klimban* 'klimmen, klettern', E. *clamber* 'klettern'.

E. *cling* 'sich anklammern, festhalten', Dan. *klynge sig* 'sich an etwas anklammern', Sw. *klänga* 'klettern, klimmen'.

MHG. *klate* 'Kralle', OHG. *kleta*, *kletta* 'Klette', Dan. *klatre*, Sw. *klättra* 'klettern'.

ME. *claspern*, E. *clasp* 'sich anklammern, festhalten; umfassen, andrücken', Mecklenb. *klasprn* 'klettern'.

MLG. *klouwen* 'kratzen, klauen', *klouweren*, LG. *klauern*, Du. *klauteren* 'klettern' (cf. Franck Et. Wtb. s. v.).

10. OSw. *klia* 'jucken', Sw. *klia* 'jucken, kribbeln, prickeln; krauen, kraueln' : *kli*, OHG. *klia*, *klīwa*, MLG. *klige*, Dan. *klid* 'Kleie'.

11. OE. *clāþ* 'cloth', *clāþian* 'clothe', MHG. *kleit* 'Kleid, Kleidung; Gewandstoff; Zierde', *kleiden* 'kleiden, bekleiden' : ON. *mis-klid* 'Verwicklung, Zwist', OE. *at-clīpan* 'adhere'.

The primary meaning of *cloth* is 'fold, wrap, Gewand', which comes from 'press together, draw together'. Compare Lith. *glópti* 'umarmen : mit einem Tuch umhüllen'. So also from *glu-* we have Lith. *glaudūs* 'anschniegend' : OE. *clat* 'piece of cloth, clout, patch; metal plate', ON. *klútr* 'kerchief' (compare MHG. *kleben* : *klebe-tuch* 'Flicklappen'), MHG. *klüter*, *klüter* 'was sich ansetzt und anheftet als Zierat oder als Tand, Blendwerk', *klütern*, *klutern* 'flüchtige oder unnütze Arbeit tun, tändeln'.

12. Base *glē-uo-*, *glū-* : Lat. *gluo* 'ziehe zusammen', OHG. *klāwa* 'Klaue', *klūwa* 'Knäuel', Skt. *glāu-ṣ* 'Ballen'. — Lith. *glaudūs* 'anschmiegend, glatt anliegend', MLG. *klüte* 'Klumpen, Ball', OHG. *klōz* 'klumpige Masse, Knäuel; Kugel, Knauf', etc. — Gk. γλουτός 'Hinterbacken', OE. *clūd* 'rock, mass of rock' (cf. XVII, 20 above, and Zupitza Germ. Gutt. 146 f., Uhlenbeck Ai. Wtb. 83, 84).

Here also we find 'sticky, smeary', which developed from 'draw together, cling', as in the examples given above: Lith. *gliaūmas* 'schleimiger Abgang von Schleifsteinen', *gliaumius*, Let. *glaums*, *glums* 'schleimig', *glu'mt* 'schleimig werden'. Here as well as to *gloi-* may belong Lat. *glūs*, *glūten*, *glūtus* (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 84).

From 'sticky, viscous' comes 'thick, thick-tongued': OE. *clā-mian* 'mumble, speak indistinctly'. Compare ON. *kleiss* 'sticky', *kl. i mǫle* 'thick, indistinct in speech, lispings'. This is very closely allied in meaning to 'press together, close, muzzle', as in ON. *klumse* 'muzzled', Norw. *kluma*, *klumra*, *klumsa* 'muzzle, make speechless', Sw. dial. *klummsen*, *klomsen* 'benumbed with cold', E. *clumsy* 'stiffened with cold, benumbed; awkward, unhandy; unwieldy, large and heavy'.

Closely connected with 'draw together, press together' are words for 'claw, clutch', whence 'rub, scratch, tear; pick, pluck, snatch, seize, etc.'.

OE. *clāwan* 'klauen, kratzen', *clāwung* 'Bauchgrimmen', *cleweða* 'Jucken', ON. *klécia* 'jucken', Sw. *klå* 'kratzen, reiben; rupfen, ausbeuteln, beschuppen; schlagen, keilen, auskeilen', MLG. *klouwen* 'kratzen' : *klouweren* 'klettern', ON. *klóra*, Norw. *kløre* 'kratzen mit Nägeln oder Krallen'; Sw. *klösa* 'kratzen', MHG. *kluselen* 'streicheln, hätscheln, schmeicheln'; Lat. *glūma* 'hull, husk'; *glūbo* 'peel, shell', MHG. *klūben* 'klauben'. See below.

13. Base *gleubh-* 'draw together, clutch, claw, scratch, tear, etc.' : ON. *klyf* 'Bündel', OE. *clofe* 'bulb, clove; buckle', OHG. *klobo*, MHG. *klobe* 'Bündel, Büschel; etwas Klemmendes, Festhaltendes; gespaltenes Holzstück zum Klemmen; Kloben', OHG. *klūbōn*, MHG. *klūben* 'pflücken, stückweise abpflücken, auflesen; rauben, stehlen; zerreißen', NHG. *klauben*, Lat. *glūbo* 'schäle ab', Gk. γλύφω 'schnitze, ritze ein', OHG. *klioban* 'spalten, klieben', etc., MHG. *klouber* 'Klaue, Kralle, Fessel'.

With these compare Germ. *klūp-*, *klupp-* : ON. *klýpa* 'kneipen, kneifen, zusammenkneifen, einschließen', OE. *clyppan* 'embrace',

OHG. *klopfon*, MHG. *klopfen* 'klopfen, pochen, schlagen; schrecken', *klupfen* 'schrecken', *klüpfel* 'Werkzeug zum Klopfen; Glockenschwengel; Knüppel, Knüttel'. The meaning 'schrecken' comes from 'shrink, zusammenfahren', as in OE. *clingan* 'shrink', *be-clencan* 'clench': Dan. *klekke* 'zusammenschrecken'.

14. Base *gleug-*, *gluq-* 'clutch, seize, snatch; strike, knock': Skt. *glōcati* 'raubt', OE. *clyccan* 'bring together, clench', ME. *clucchen*, E. *clutch* 'ergreifen, festhalten; zuschließen, zumachen', OHG. *klockōn*, MHG. *klocken*, *klucken* 'klopfen', *kluc*, *-ches* 'los-gespaltenes Stück', *klucken* 'brechen', Sw. *klyka* 'Klammer'.

We find the meaning 'split' developing in these bases in other ways also. MHG. *klōz* 'Klumpen, Keil, Knebel': *klezen* 'mit einem Keil spalten, trennen, auseinanderreißen'. — MHG. *klam* 'Klemme, Klammer: Bergspalte, Schlucht'. — MHG. *klac* 'Knall, Krach: Riß, Spalt', *klecken* 'spalten; sich spalten, platzen'; *klapf* 'Knall, Krach: Spalte, Riß'.

15. A large number of Germ. words beginning with *kl-*, such as *clink*, *clash*, *clatter*, etc., express various sounds. These are ordinarily explained as onomatopoeic. But how did they become so? Why should *clink* imitate the sound it is supposed to express any better than *brink*, *crink*, or *shrink*? To one who was entirely unfamiliar with these words one would be as expressive as another. We are altogether too ready to call sound-words onomatopoeic. Strictly speaking there are very few words in any language which are real imitations of the sounds they stand for. We think such words as *clink*, *rattle*, *creak*, *whiz* are imitative simply because, from long association, we connect them with certain sounds.

That it is a matter of association and not of imitation is evident from the fact that the same word does not always convey the same idea in different dialects. E. *clink* suggests to our minds a sharp, tinkling sound such as would be produced by striking metallic or other sonorous bodies together. The same word in other Germ. dialects has also quite different meanings: OHG. *klinkan*, *klingan* 'klingen, tönen; rauschen, plätschern, rieseln', ON. *klækkua* 'schluckzen, wimmern, jammern', Dan. *klynke* 'winseln, wimmern, jammern, klagen', *klunke* 'klimpern; glucken, glucksen', Sw. *klinka* 'klimpern', *klunka* 'glucken, schluckweise trinken'. If the base *klink-* had been imitative, it could not stand for sounds so entirely distinct.

Some of these words certainly go back to the primary meaning 'press, rub, strike, beat' or the like. In this way might arise several words denoting sounds of various kinds, and from these might develop secondary onomatopoeic words. Let us examine some of these words.

a) E. *clink*, *clank*, NHG. *klingen*, etc. imply a rubbing or striking together of sonorous objects and might have originated from the base we have in E. *clench*. E. *clang*, *clangor* were easily adapted from the Latin because similar words already existed.

b) ON. *klaka* 'twitter, chatter; wrangle, dispute', ME. *clacken* 'clack', MDu. *klacken* 'clack, crack, whack, shake' OHG. *clecchan*, MHG. *klecken* 'tönend schlagen, treffen; einen Kleck, Fleck machen; sich spalten, platzen', E. *click* 'ticken, klappern', Gk. γλάζω 'sing, lasse ertönen' (cf. Prellwitz, Et. Wtb. 60).

c) OHG. *klaga* 'Klage, querimonium, querela, luctus, planctus; gerichtliche Klage', *klagōn* 'klagen, beklagen' are better separated from Gk. βλήχῃ but may be compared with Skt. *gárahati* 'klagt, tadelt', etc. (cf. Uhlenbeck Ai. Wtb. 78). Even this is doubtful. For before we can safely connect words so remotely separated in time, we must know how they came to be synonymous. It is no explanation to call them onomatopoeic.

d) MHG. *klewen* 'klagen, winseln', NHG. *klöhnen* may represent a Germ. base **kla(g)wja-* and be connected with the above.

e) OHG. *klapfōn* 'zusammenschlagen oder stoßen und dadurch ein Geräusch verursachen, crepitare, klappen, klappern, krachen; schwatzen, afterreden', MHG. *klaf*, *klapf* 'Knall, Krach; Geschwätz; Riß', *klaffen* 'schallen, tönen, klappern; schwatzen; klaffen', *klappern* 'klappern, klatschen', ON. *klappa* 'klopfen, schlagen; einhauen', OE. *clæppettan* 'throb, palpitare', *clīpol*, MLFr. *clippel* 'Klöpfel', OE. *clīpian* 'call', *geclīps* 'clamor', etc. Here the primary meaning seems to be 'beat'.

f) MHG. *klumpern* 'Klang mit musikalischen Instrumenten machen', Dan. *klimpre*, NHG. *klimpern* are evidently connected with MHG. *klimpfen* 'fest zusammenziehen, drücken', Sw. *klampa* 'hart auftreten', etc.

g) OE. *clatrian*, MLG. *klateren* 'clatter'; OE. *clidren* 'clatter', *clader-sticca* 'rattle': Dan. *klatte* 'klecksen', *klat* 'Fleck, Klecks; Bischen', MLG. *klatte* 'shred', E. dial. *clat* 'clot; clod', *clat* 'break clods in a field', Ger. dial. *klittern* 'klecksen'.

h) Sw. *klirra*, Dan. *klirre*, NHG. *klirren* 'clatter' may be a secondary onomatopoeic word modeled after such words as NHG. *schwirren*, Dan. *svirre*; MHG. *sneren*, *snarren*, *snurren*; *knirren*, *knarren*; or it may be connected with Goth. *klismō* 'Klingel', *klismjan* 'klingeln'.

The examples given in this paper are not intended to explain the origin of language, but are simply a contribution to nomenclature. It matters not what period we take, we shall always find descriptive terms, though naturally such terms will be less and less frequent as language develops.

To illustrate in a general way what has been given above, we will suppose that, at a very early period in the IE. mother tongue, there were five or more words meaning 'bend, curve, wind, twist'. Naturally these words would be used in describing things that bend, curve, etc. Hence it follows that some or all of these words might be applied to a particular bend or curve, such as cheek, breast, rump, elbow, knee, or hill, hollow, valley, gulf. Or they might be used to express fear, shame, weakness, stealth, etc. In fact the possibilities would be limitless.

Now we are not to suppose that every one would use the same word to denote 'breast', for example, or that any one person would always use the same word. It would be sufficient to describe the breast as a curve, hump, swelling, bunch, or the like. But there would come a time when a community would use one word to the exclusion of others; and this word would cease to mean 'curve, hump' in general, and would now be a fixed term for 'breast'. Other related words might die out or might develop a meaning altogether different.

But to follow the word 'breast' further. This fixed term might continue in vogue for some time only to be crowded out by some new descriptive term. And this process might be repeated indefinitely. When, therefore, the Germ. designation of a prominent part of the body is not found in other languages, that is no proof that that part of the body was not named in the earliest times, but is evidence, rather, that there was a number of designations for it. For the more easily a thing may be described, the less likely is a fixed term to arise. For example, so prominent a feature as the female breast would not fail to be designated from the very earliest times, and yet no common

IE. term exists. This must be because there were several descriptive terms, all of which may have been replaced by later descriptive terms.

From this it follows that a common form may be found in different IE. languages with entirely different meanings; or the same meaning under different forms. The form may persist with a constantly changing signification, or the underlying meaning may persist through a succession of different forms.

University of Chicago.

Francis A. Wood.

Zur Konjugation des Verbum substantivum.

Das Suffix der 3. Pers. Pl. der thematischen Konjugation ist *-nti*, *-nt*. Nach der allgemein herrschenden Ansicht tritt vor diesem Suffix der thematische Vokal stets in der Gestalt *-o-* auf; da, wo dem *-nti*, *-nt* ein *-e-* vorangeht, pflegt man dieses *-e-* nicht als den thematischen Vokal, sondern als zum Personalsuffix gehörig zu betrachten. Vgl. Brugmann Grdr. 2, 1360, Hirt Ablaut § 185. Man zerlegt also idg. **tudónti* (ai. *tudánti*) und **sénti* (ai. *sánti*) resp. in **tudó-nti* und **s-énti*.

Diese Auffassung war ganz natürlich in einer Periode, wo man den thematischen Vokal als ein stammbildendes Element betrachtete, d. h. den allen Personen eines bestimmten Tempus zugrunde liegenden *e-o*-Stamm in eine konsonantisch auslautende Wurzel und ein daran angetretenes *e-o* zerlegte. Eine solche Auffassung der thematischen Stämme gestattete nicht, wenn nur in einer Person eines Paradigmas eine Form vorlag, die thematisch sein könnte, dieselbe als wirklich thematisch zu betrachten. Weil man meinte, daß in **esmi*, **essi* usw. ein von jeher athematischer Präsensstamm enthalten sei, konnte man nicht einen thematischen Stamm bloß für die 3. Pl. annehmen.

Nun haben in den letzten Jahren die Untersuchungen einiger Gelehrter eine ganz neue Auffassung der indogermanischen Wurzeln ins Leben gerufen. Es ist nachgewiesen worden, daß viele in ihrer überlieferten Gestalt athematische Formen in einer früheren Periode thematisch waren; es geht daraus hervor, daß das *e-o* der auch in der historischen Zeit thematischen Formen

nicht ein verhältnismäßig spät an die Wurzel angetretenes Element zu sein braucht, sondern auf eine frühere Periode zurückgehen und mit jenem infolge nachhaupttoniger Stellung geschwundenen *e-o* im Grunde identisch sein kann. Daher nimmt man jetzt für viele Wurzeln ursprünglich thematische Gestalt an¹⁾.

1) [Was der Herr Verfasser hier sagt, ist geeignet, dem immer wieder auftauchenden Mißverständnis neue Nahrung zuzuführen, als habe man bis vor ein paar Jahren das Wort Suffix inbezug auf die Genesis der Wortformen in urindogermanischer Zeit gewöhnlich in seinem eigentlichen Sinne genommen, nämlich in dem Sinne, in welchem man z. B. das Element *re* in *erwe* oder das *ce* in *huiusce* als suffigiert bezeichnen darf. Deshalb mag hier folgendes bemerkt sein. Schon vor zwei Jahrzehnten standen weitaus die meisten Sprachforscher inbezug auf die Anwendung von Trennungsstrichen in **bher-e-ti* u. dgl. und inbezug auf die Bezeichnung des *-e-* dieser Form als 'Suffix' auf dem Standpunkt, den ich im Jahre 1886 Grundr. 1¹, 18 so charakterisiert habe: "Wir geben also in concreto die Elemente, welche wir mit diesen Namen [Wurzel und Suffix] belegen, nicht für ursprünglich selbständige Wörter aus, sondern besagen mittels der Trennungsstriche nur, was auf der jeweiligen Sprachstufe von den Sprechenden der Wahrscheinlichkeit nach einerseits gewissermaßen als der Kern einer ganzen Gruppe, eines ganzen Systems von Wortformen, anderseits als ein einer mehr oder minder großen Anzahl von verschiedenen Wörtern in gleicher Weise eigenes formatives Element empfunden wurde. Die Elemente *-e-* und *-o-* mögen immerhin ursprünglich Teile von Wurzeln gewesen sein, aber es ist durchaus wahrscheinlich, daß sie für die Sprachempfindung das waren, was der Grammatiker 'Suffix' nennt." In diesem selben Sinne sagt der Verfasser unten S. 53: "Man hatte neben **s-més*, **s-thé* eine 3. Pl. **s-énti* (denn so faßte das Sprachbewußtsein die Formen auf, indem es aus den zitierten Formen eine Wurzel *s-* abstrahierte)", und zerlegt auch z. B. Hirt Der idg. Ablaut 154 **bhugé-* (φυγεῖν) in **bhug-e* und nennt den Schlußteil ausdrücklich 'Suffix'. Man muß sich klar darüber sein, daß die de Saussureschen Forschungen und die sich an sie anschließenden Forschungen von Bartholomae, Kretschmer, Streitberg, Hirt u. a. zwar unsere Einsicht in die Entstehung des urindogermanischen Ablauts mächtig gefördert haben (meine Stellung zu den neuen Ablauttheorien mag man aus K. Vergl. Gramm. 138 ff. ansehen), daß aber durch sie auf das entwicklungsgeschichtliche Verhältnis von 'Wurzel' und 'Suffix' (besser 'Formativ' oder 'Formans', s. Grundr. 1², 39 f., K. vergl. Gramm. 285), auf die Entstehung der Struktur komplizierterer urindogermanischer Wortformen bis jetzt kaum irgendwie neues Licht gefallen ist. Was man heutzutage als mehrsilbige Wurzel oder Basis für vor-urindogermanische Zeiten rekonstruiert, ist genau so, wie das, was man ehemals allgemein als einsilbige Wurzel auszuheben pflegte, nichts mehr als eine grammatische Abstraktion, ein Wortstück, von dem man durchaus nicht berechtigt ist anzunehmen, daß es einst im Satz in wechselnden Verbindungen, etwa nach Art des ersten Bestandteils des Kompositums *heeresmacht*, eine ge-

Mit Sicherheit kann man eine athematische Form nur dann auf eine ältere thematische zurückführen, wenn sie Dehnstufenvokalismus hat; außerdem natürlich dann, wenn aus verwandten, ebenfalls direkt aus der Wurzel gebildeten Formen die thematische Gestalt der Wurzel hervorgeht. Nun geschieht es bisweilen, daß in einem und demselben Paradigma neben dehnstufigen Formen auch normalstufige vorkommen, z. B. ai. *dhákṣi* RV. neben *adhākṣīt* V. †, *adhāk* V. B. S.; *vákṣi*, *vákṣva* V. B. neben *āvākṣīt* V. B. S., *āvāt*, *vāt* V. B. S.; *sakṣi*, *sákṣva* RV. neben *sákṣva* RV., ai. *ḍtti* neben lit. *ėsti* usw. Die dehnstufigen Formen weisen auf ursprünglich thematische Wurzeln hin, und man nimmt am besten an, daß die normalstufigen unter anderen Satzbetonungsverhältnissen aus ähnlichen thematischen Grundformen hervorgegangen sind wie jene. Über einige hierhergehörige Bildungskategorien

wisse Selbständigkeit gehabt habe. Ob man als Etikette für eine Anzahl etymologisch zusammengehöriger Wörter in der alten Weise eine einsilbige "Wurzel" oder eine irgendwievielsilbige "Basis" wählt, ist daher grundsätzlich völlig gleichgültig; es fragt sich nur, was in jedem Falle das praktischere ist. Und völlig unbeweisbar ist die Meinung gewisser Ablautforscher, die auslautenden Vokale von Basen wie *bhere-*, *genē-* seien nicht ebenso accessorische Elemente gewesen wie gewisse konsonantische Elemente ("Determinative"), deren accessorischen Charakter niemand bezweifelt, z. B. das *s* in ai. *śrōṣamāṇa-s*, aksl. *sluchъ* (neben ai. *aśravam* usw.) oder in ai. *tṣa-ti*, got. *at-pīnsan* (neben griech. *τέινω* usw.), sondern seien von allem Anfang an mit den ihnen vorausgehenden Lautelementen zusammen gegeben gewesen. Wir wissen über die Herkunft dieser Vokale und ihre ursprüngliche Funktion eben gar nichts. Auch halten sich, um das noch hinzuzufügen, nicht alle Ablautforscher vor Augen, daß nicht jeder Indogermanist, der über Wortbildungsvorgänge schreibt, jedesmal gehalten sein muß, zu den jenseits der zunächst erreichbaren urindogermanischen Sprachstufe liegenden Ablautfragen Stellung zu nehmen. Es gibt genug formgeschichtliche Probleme der vergleichenden Grammatik, die sich echt historisch behandeln lassen, ohne daß man ins Vor-urindogermanische hinaufgeht. Muß doch auch nicht ein Romanist, der Fragen der romanischen Formenlehre zum Urromanischen zurückverfolgt, immer gleich noch weiter ins Urlateinische hinaufgehen. Man kann den modernen Ablauttheorien volle Sympathie entgegenbringen und braucht ihnen trotzdem nicht den weitgehenden Einfluß für die Gruppierung und Benennung der urindogermanischen Wortbildungserscheinungen zuzugestehen, den manche neuerdings verlangen: wie ich es mir z. B. nicht nehmen lasse, konsonantische Stämme, die wahrscheinlich ursprünglich *e*:*o*-Stämme gewesen sind, trotzdem als urindogermanische konsonantische Stämme zu registrieren. Ich erlaube mir noch auf Liter. Centralbl. 1900 Sp. 113, IF. 14, 1 ff., K. vergl. Gramm. S. 282 ff. zu verweisen. — K. Brugmann.]

und den vermutlichen Grund der formellen Verschiedenheit vgl. Verfasser Der nominale Genetiv Singular 3 f.

Ebensogut wie ai. *dhákši* können auch idg. **esmi*, **essi* usw. aus thematischen Grundformen entstanden sein, und Hirts Bemerkung Ablaut § 185, daß gerade aus der Form **sénti* eine Personalendung *-enti* sich mit Sicherheit ergebe, ist kaum richtig. H. selber führt für diese seine Ansicht keine Gründe an. Aus **ésemi*, **esénti* können sehr wohl **esmi* bzw. **sénti* entstanden sein. Dadurch, daß die Annahme einer thematischen Wurzel einige Formen zu erklären vermag, die auch auf andere Weise erklärt werden könnten, wird allerdings noch nichts bewiesen. Ich hoffe aber nachzuweisen, daß es einige andere Formen gibt, die mit größerer Bestimmtheit eine thematische Wurzel voraussetzen¹⁾.

In erster Linie kommt hier das Partiz. Präs. in Betracht, das schon in der Grundsprache in der Gestalt **sent-*, **sont-* bestanden hat (ai. *sant-*, av. *hant-*, gr. *ὄντ-*, lat. *sont-*, *praesent-*, ags. *sóð*, lit. *sās*, *sanczo*, abg. *sy*, *sąšta*). Dieses Partizip muß wohl als mit **tudónt-* in einer Linie stehend betrachtet werden; ebenso wie dieses aus **tudo* + *nt-* besteht, ist jenes in **so* + *nt-* (bzw. **se* + *nt-*) zu zerlegen, vgl. IF. 1, 92.

Eine andere thematische Form vom Verbum subst. ist das in umbr. *benuso* 'venerint, ventum erit', *couortuso* 'converterint, conversum erit' enthaltene urit. (und idg.) **sor*. Hier hat man den *o*-Vokal; weshalb *sénti* (und lat. *prae-sent-*) *-e-* hat, und nicht *-o-*, muß unentschieden bleiben, solange über die Frage des Ursprungs des qualitativen Ablauts noch so wenig Einigkeit herrscht, und man noch gar nicht weiß, in welchen Fällen die Formen mit *-e-*, und in welchen die mit *-o-* lautgesetzlich sind. Daß neben **sénti* ein idg. **sónti* bestanden hat, wie man auf Grund des lat. *sunt* und des abg. *sąto* wohl angenommen hat, kommt mir sehr unwahrscheinlich vor. Die genannten Formen lassen sich sehr wohl als Analogiebildungen erklären. Sowohl der Einfluß der thematischen Flexion wie der des Partiz. Präs. **sont-* können gewirkt haben. Auf urit. **sénti* weist osk. *set*, *set*, umbr. *sent* hin. Auch wäre es durchaus unverständlich, warum, wenn im Indogermanischen **senti* und **sonti* nebeneinander bestanden hätten, in beinahe allen Sprachen das sich formell der thematischen 3. Pl. und dem Partiz. Präs. von *es-* anschließende **sonti* spurlos verschwunden, **senti* aber, wofür im Kampfe ums

1) Vgl. dazu Streitberg IF. 1, 90 ff.

Dasein die Bedingungen viel ungünstiger waren, erhalten geblieben wäre.

Daß im Paradigma des Ind. Präs. die 3. Pl., was ihre Form betrifft, allen anderen Personen gegenüber eine ganz besondere Stellung einnimmt, hat nichts Wunderbares. Auch in anderen Fällen ist die 3. Pl. die einzige Form, die eine abweichende Ablautgestalt der Wurzel zeigt, z. B. ai. *áduh* : *ádām*, *ádāh* usw. Auch kann derjenige, der **sénti* in **s + énti* zerlegt, die Richtigkeit seiner Ansicht nicht durch die Heranziehung anderer Formen beweisen. Denn nirgends ist die Annahme einer Endung *-enti* notwendig: ai. *yánti*, *ghnánti*, *āpnuvánti*, *kurvánti* verhalten sich zu *éti*, *hánti*, *āpnóti*, *karóti* genau so wie *sánti* zu *ásti*, d. h. es können thematische Formen sein. Und was *krīnánti* zu *krīnāmi* betrifft, das läßt sich leicht als eine indogermanische Analogiebildung erklären. Man hatte neben **s-més*, **s-thé* eine 3. Pl. **s-énti* (denn so faßte das Sprachbewußtsein die Form auf, indem es aus den zitierten Formen eine Wurzel *s-* abstrahierte), ebenso **k_olnu(y)énti* neben **k_olnu-més*, **k_olnu-thé*; nach diesen und ähnlichen Mustern bildete man nun zu einer 1. und 2. Pl. auf *-a-més*, *-a-thé* eine 3. Pl. auf *-a-énti*; darauf schwand in der neu-entstandenen Form nach dem von Hirt Abl. § 185 erwähnten Gesetz de Saussures¹⁾ das *-a-* vor dem folgenden Vokal.

Es gibt noch einige Formen, die bei der Annahme einer Wurzel *ese* eine einfachere und befriedigendere Erklärung finden, als man bisher gegeben hat. Ich meine die germanischen Pluralformen des Ind. Präs.: an. 1. *erom*, 2. *erod*, 3. *ero*, ahd. 1. *birum*, 2. *birut*, got. 1. *sijum*, 2. *sijuþ*.

Bei der Besprechung dieser Formen darf man got. *sijum*, *sijuþ* außer Betracht lassen. Es ist deutlich — und soviel ich weiß, sind die Forscher darüber einig —, daß die Lautverbindung *sij-* aus dem Optativ, wo sie ursprünglich ihren Platz hatte, in den Indikativ hinübergeführt worden ist. Die Endung ist die-

1) Inbezug auf dieses Gesetz bemerke ich, daß es nur in durch Analogiebildung entstandenen Formen gewirkt hat; denn lautgesetzliche Formen mit der Lautgruppe *e + Vokal* gab es nicht. *e* ist in allen Fällen, wo es auftritt, ein reduzierter Vokal; überall geht es zurück auf *ā*, *ē* oder *ō*. Wenn nun an einen Stamm auf *ā*, *ē*, *ō* eine vokalisch anlautende Endung trat, entstand durch Kontraktion *ā̃*, *ē̃*, *ō̃*; die Gruppe *e + Vokal* konnte nur dann entstehen, wenn in einer jüngeren Periode, nachdem *ā*, *ē*, *ō* reduziert worden waren, eine vokalisch anlautende Endung angehängt wurde.

selbe wie bei den nord- und westgermanischen Formen, und wenn diese die Rekonstruktion einer urnord- und westgermanischen Grundform gestatten, darf man diese ohne weiteres auch für die Periode des Ostgermanischen annehmen, wo der Anlaut noch nicht auf analogische Weise umgestaltet war.

Brugmann geht bei der Behandlung der aufgezählten Formen Grdr. 2, 908 von der an. 3. Pl. *ero* aus, die er auf urgerm. **izunþ* zurückführt; die 1. und 2. Plur. sind nach seiner Ansicht nach der Analogie der 3. gebildet worden. Letzteres wäre an und für sich sehr wohl möglich, aber die Existenz einer Urform **ezunþ* **izunþ* (in urindogermanischer Lautung **esnt*) ist sehr problematisch. Die Bedenken, die gegen diese Annahme ins Feld geführt werden können, hat van Helten PBrB. 20, 523 zusammengestellt, und ich brauche sie hier nicht zu wiederholen. Meines Erachtens genügen sie vollständig, um die Unannehmbarkeit von Brugmanns Hypothese darzutun. Van Helten selber schlägt folgende Erklärung vor: Die 2. und 3. Pl. des Optativs sind urgerm. **sīmē*, **sīþé*. Weil nun oft neben Optativen mit *i* Plurale des Indikativs mit *u* stehen — im Präter., z. B. got. *nemeima*, *nemeiþ* : *nemum*, *nemuþ* —, können zu diesen Formen die indikativischen **sum*, **suþ* gebildet sein. Daß diese später nach der Analogie des Singulars in **esum*, **esuþ*, **ezum*, **ezuþ* übergehen konnten, braucht keiner Erläuterung; ebenfalls sind ahd. *birum*, *birut* mit dem *b* von *bim*, *bist* deutlich.

Bevor ich meine eigene Ansicht auseinandersetze, die sich am nächsten mit der von van Helten berührt, gehe ich kurz auf die Meinungen von Streitberg, Kluge und Kern ein.

Streitberg hält Ugerm. Gr. 317 an. *erom* für lautgesetzlich. Mit der von ihm angesetzten indogermanischen Grundform **ezames* kann ich mich aber nicht befreunden. Keine andere indogermanische Sprache kennt Formen vom Verbum Subst. mit *a*, und man wüßte auch nicht recht, wo das *a* herkäme (vgl. van Helten a. a. O.). Denn seit Hübschmanns 'Vocalsystem' sieht man allgemein in *a* einen nur mit indogermanischen Längen in Ablaut stehenden Vokal. Es kann also keine lautgesetzliche Form von der Wurzel *ese* bestanden haben, in welcher dem *s* ein *a* folgte; ebensowenig wäre ersichtlich, wie *a* durch Analogiebildung eingeführt sein könnte.

Auch Kluge setzt Pauls Grundr. 1², 433 **es-əmén* an. Wenn er hinzufügt: "nach Kern Taal- en Letterb. 5, 89", so gibt

er eine durchaus unrichtige Vorstellung von der von Kern aus-
einandergesetzten Meinung. K. erblickt in an. *erom*, *erod*, *ero* indo-
germanische Konjunktivformen, wie ai. *āsāma*, *āsatha*, *āsan*. Man
setzt allgemein die Endungen dieses kurzvokalischen Konjunktivs
als idg. *-ome*, *-ethe*, *-ont* an. Es könnte nun allerdings *erom* lautlich
dem ai. *āsāma* entsprechen. Der Ausgang *-om*, *-um* wäre ebenso-
gut hier wie in an. *folloom*, *-um*, ahd. *fallumēs* zu erwarten. Nach
an. *erom*, ahd. *birum* könnten dann *erod*, *ero* bzw. *birut* gebildet
sein. Gegen die Kernsche Ansicht spricht aber der Umstand,
daß sie voraussetzt, daß die vorliegenden Indikativformen ur-
sprünglich im Konjunktiv ihren Platz haben. Deshalb gebe ich
meiner eigenen Erklärung, die vom Indikativ ausgeht, den Vorzug,
zumal weil die Deutung, die Kern für die noch übrigen Formen,
d. h. für got. *sijum*, *sijuþ*, gibt — er erblickt darin Optativ-
formen —, auch aus formellen Gründen nicht Stich hält.

Wie van Helten erblicke ich in germ. **esum*, **ezum* eine
Umbildung aus älterem **sum*¹⁾. Die Form mit *e*- muß schon sehr
frühe entstanden sein, denn sie ist noch der Wirkung des
Vernerschen Gesetzes unterworfen gewesen. Allerdings wäre
deshalb die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, daß **sum* eine
noch ältere Analogiebildung wäre. Wenn aber **sum* sich als
eine lautgesetzliche Form erklären läßt, so möchte ich eher eine
solche Deutung annehmen, als den Optativ zu Hilfe rufen. Und
in der Tat glaube ich, eine solche Deutung geben zu können,
indem ich germ. **sum* aus einem idg. **s_omos* herleite²⁾.

Um diese meine Ansicht zu begründen, gilt es zweierlei
zu beweisen: 1. daß antevokalisches *om* im Germanischen zu *um*
wird, 2. daß zur Wurzel *ese* eine 1. Pl. Ind. Pr. **s_omos* gehören
kann. Jenes ist etwas, woran wohl keiner zweifeln wird; vgl.
Brugmann Grdr. 1², 415, Hirt Abl. § 37; letztere Behauptung
wird ohne eine weitere Begründung weniger Zustimmung finden.
Ich gehe deshalb des näheren auf diesen Punkt ein.

1) In einer älteren Periode war natürlich der Ausgang nicht ein
bloßes *-m*, sondern *-mes*, *-mos*. Weil die relative Chronologie der Laut-
veränderungen, die die Form erfahren hat, jetzt keinen Wert für uns hat,
gebe ich den Auslaut so, wie er in den überlieferten Formen vorliegt.

2) Vgl. von Planta Gramm. d. osk.-umbr. Dial. 1, 373, der **esumē*
ansetzt, obgleich er eine andere Erklärung nicht für ausgeschlossen hält.
Der Unterschied zwischen *om* und *um* hat hier nur den Wert einer ortho-
graphischen Variation.

Es kommt darauf an, zu beweisen, daß, wenn die Wurzel *ese* ist, die 1. Pl. die Gestalt **s_omós* haben kann. Bei der Besprechung dieser Frage können wir natürlich den Unterschied zwischen *e* und *o* und zwischen *ē* und *ō* beiseite lassen und einfach **s_emés* an die Stelle von **s_omós* einsetzen.

Gewöhnlich nimmt man für das Verbum subst. eine Wurzel *es* an, und nicht *ese*. Einige Forscher erblicken in idg. *s-més*, ai. *smás(-i)*, av. *mahi* die lautgesetzliche Form der 1. Pl. und halten apers. *amahy*, griech. ἐκέειν, abg. *jesmz*, air. *ammi* für eine, vielleicht schon grundsprachliche, Neubildung, idg. **esmes(-i)*; andere sehen umgekehrt in idg. **esmes* die ältere Form. Hirt hält sowohl idg. **s_emés* (woraus in den Einzelsprachen **esmés* entstand) wie **smés* für lautgesetzlich, indem er in diesen Formen Satzdoubletten sieht.

Nimmt man nun aber eine Wurzel *ese* an, welche Gestalt darf man dann für die 1. Pl. voraussetzen? Wir müssen ausgehen von idg. **ese-més*. Nach Hirt Abl. § 797 erlitt, wenn der Haupttonsilbe zwei Silben vorangingen, die mittlere die stärkste Reduktion, d. h. sie erhielt Schwundstufenvokalismus, während die erste Silbe auf der Reduktionsstufe stehen blieb. Aus **esemés* wäre also **s_emés* entstanden. Nun habe ich früher schon (Der nominale Genetiv Singular 33 ff.) durch die Heranziehung des von mir gesammelten Materials nachzuweisen versucht, daß neben RSV.-Formen — ich gebrauche die Abkürzungen V., R. und S. ebenso wie Hirt resp. für Voll-, Reduktions- und Schwundstufe — auch SRV.-Formen vorkommen. Außer dem angeführten Material stütze ich diese Ansicht noch auf einen andern Grund. Die Beobachtung der russischen Sprache hat mich zur Überzeugung gebracht, daß da in dem idg. **ese-més* analogen Fällen sowohl SRV. wie RSV. auftritt. Bevor ich einen solchen Fall bespreche, bemerke ich, daß aller Wahrscheinlichkeit nach die Betonung in der indogermanischen Grundsprache der russischen sehr ähnlich war. Ebenso wie man das für das Indogermanische annimmt, hat man im Russischen einen sehr starken Akzent auf der Haupttonsilbe, während die sämtlichen übrigen Silben stark reduziert werden. Die stärkste Reduktion tritt, wie im Indogermanischen, nach dem Hauptton ein; so wird das Wort *odinnadtsat* 'elf' ausgesprochen **dinn^{ts}t^t* oder sogar **dīntst^t*. Die haupttonige Silbe wird gedehnt ausgesprochen. Nimmt man nun das Wort *χорошо* 'schön', so ist das nach den meisten

russischen Grammatiken auszusprechen $\chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}$, vgl. u. a. Berneker Russische Grammatik² 42. In Wirklichkeit aber hört man daneben sehr oft — in Übereinstimmung mit der fürs Indogermanische angenommenen Reduktionsweise — $\chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}$. Nicht immer hört man deutlich, welche Silbe am stärksten reduziert ist, und oft versteht man $\chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}$ oder $\chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}$; wenn einer sehr rasch spricht, kommt die Aussprache sogar einem $\chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}$ sehr nahe.

Von aprioristischer Seite darf man also gegen die Annahme, daß in einer Sprache eine und dieselbe Form bald als RSV., bald als SRV. auftritt, nichts einwenden. A. a. O. 34 führte ich u. a. griech. $\beta\omicron\rho\omicron\tau\acute{o}\varsigma$ auf idg. $mr_{\circ}t\acute{o}s$ zurück (gegenüber $m\acute{o}rt\acute{o}s$ in ai. $m\acute{r}t\acute{a}s$), ebenso nehme ich jetzt neben $*_{\circ}sm\acute{e}s$ ein idg. $*_{\circ}s_{\circ}m\acute{e}s$ an, das ebenso wie jenes auf $*_{\circ}sem\acute{e}s$ zurückgeht. $*_{\circ}sm\acute{e}s$ könnte eine Allegroform sein. Man kann die Proportion aufstellen:

$$\begin{aligned} &\text{idg. } *_{\circ}sem\acute{e}s : *_{\circ}sm\acute{e}s : *_{\circ}s_{\circ}m\acute{e}s : *sm\acute{e}s \\ &= \text{russ. } \chi\omicron r\acute{o}\acute{s}\acute{o} : \chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o} : \chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o} : \chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}, \chi^{\circ}r^{\circ}\acute{s}\acute{o}. \end{aligned}$$

Auf das idg. $*_{\circ}s_{\circ}m\acute{e}s$ bzw. auf $*_{\circ}s_{\circ}m\acute{e}s$, $*_{\circ}s_{\circ}m\acute{o}s$ führe ich das für das Urgermanische erschlossene $*sum$ zurück, dessen weitere Entwicklung oben im Anschluß an van Helten auseinandergesetzt wurde. Die 2. Pl. $*su\bar{p}$, an. $ero\bar{d}$, ahd. $birut$ ist nach der Analogie der 1. Pl. gebildet worden, ebenfalls die nur im Altnordischen belegte 3. Pl. ero (nach der Proportion: $*witum : *witu\bar{p}$, $*witun\bar{p} = *sum : x$).

Wenn die Annahme eines idg. $*_{\circ}s_{\circ}m\acute{o}s$ sich bloß auf die oben besprochenen germanischen Formationen stützte, so könnte man ihren sehr hypothetischen Charakter nicht leugnen. Es gibt aber auch in einem andern Sprachzweig des Indogermanischen Formen, die, wenn man ein idg. $*_{\circ}s_{\circ}m\acute{o}s$ annimmt, und nur dann, einfach erklärt werden können. Diese Formen sind lat. sum , osk. $s\acute{u}m$ und lat. $sumus$. Wie sind diese entstanden? Verschiedene Antworten sind schon auf diese Frage gegeben worden. Daß Injunktivformen vorliegen, ist eine früher einmal von Brugmann ausgesprochene, aber jetzt von ihm aufgegebene Ansicht, die wohl kaum noch einen Verteidiger finden würde. Auch darf man nicht von der 3. Pl. lat. $sunt$, urit. $*sont\acute{i}$ ausgehen und sum , $sumus$ als danach gebildet betrachten, denn es ist oben nachgewiesen worden, daß die Annahme einer 3. Plur. mit o -Vokalismus für das Uritalische unwahrscheinlich ist. Auch wäre es unverständlich, weshalb gerade die 1. Sg. und 1. Pl. dem Einflusse der 3. Pl. ausgesetzt gewesen sein sollten.

Gewöhnlich sieht man etwas anderes, wenigstens was die 1. Pl. betrifft, nämlich daß diese Person inbezug auf ihren Vokalismus sich der 2. Pl. und der 2., 3. Sg. anschließt, z. B. *legimus* mit *-i-* wie *legitis*, *legis*, *legit*. Sommer hält Handb. der lat. Laut- und Formenlehre 575 ff. urit. **som* für eine Analogiebildung nach der 1. Pl. **somos*. Soweit stimme ich ihm bei; auch ich glaube nicht, daß **som* sich unabhängig von **somos* erklären läßt. Aber der Entwicklungsgang, den die 1. Pl. nach den Sommerschen Ausführungen zu durchlaufen hat, ist zu kompliziert und setzt für die urit. Periode zu viele gar nicht wahrscheinliche Prozesse voraus, um für wahrscheinlich gelten zu können. S. meint, daß aus **smós* im Uritalischen durch den Einfluß von **sent* **semos* gebildet worden ist. Diese Annahme leuchtet mir gar nicht ein. Weshalb sollte die 1. Plur. sich der 3. Pl. angeschlossen haben, die 2. Pl. aber unverändert geblieben sein, resp., wenn sie ursprünglich **sthes* und nicht **esthes* gelautet hat, sich nach den Singularformen gerichtet haben? Außerdem muß Sommer seiner Annahme zuliebe die Umfärbung von *e* in *o* vor dunkelm Vokal, die er IF. 11, 332 ff. für das Latein wahrscheinlich gemacht hat, in die uritalische Periode verlegen; bei einer solchen Hypothese hat man aber gar keinen Grund mehr unter den Füßen.

Nur auf eine Weise kann man die Formen **somos* und **som* befriedigend erklären, nämlich wenn man in **somos* nicht eine auf eine verwickelte Weise entstandene Neubildung, sondern eine lautgesetzliche Form erblickt, und eben das wird durch die Annahme eines idg. **s_omos* möglich. Die letzte Frage, die wir noch erledigen müssen, ist diese: Geht wirklich im Uritalischen die Lautgruppe *o* + heterosyllabisches *m* in *om* über? Brugmann war Grundr. 1², 409 f. der Ansicht, daß idg. *ṛm* (d. h. *ṛm* und *om*) in den italischen Dialekten bald durch *em* (*im*), bald durch *um* vertreten ist; in seiner Kurzen vergl. Gramm. 128 spricht er nur von *em*. Es ist aber von vornherein wahrscheinlich, daß wenn *ṛm* durch *em* vertreten ist, *ṛm* sein dunkles Timbre bewahrt hat und als *om* auftritt. Außer lat. *sumus*, osk. **súmús* (aus *súm* zu erschließen) spricht dafür *humus*, dessen erstes *u* aus urit. *o* entstanden ist (vgl. umbr. *hondra* aus **hom-tro-*), welches Wort wohl in erster Linie mit griech. χαμαί u. dgl. (-αμ- aus -om-) zu vergleichen ist (vgl. *humilis* : χαμαλός).

Zum Schlusse fasse ich kurz die Ergebnisse dieser Untersuchung zusammen: Es gab im Indogermanischen zwei Formen

der 1. Pl. des Verbum substantivum, **smés* und **s_emés*, jene liegt den altpersischen, griechischen, keltischen und baltisch-slavischen, diese den italischen und germanischen Formen zugrunde. Vielleicht gab es daneben noch eine dritte, **smés*, die in ai. *smás*, av. *mahi* stecken könnte, jedoch können diese Formen auch durch Angleichung an die 3. Pl. entstanden sein.

Goes.

N. van Wijk.

Zur Wortzusammensetzung in den idg. Sprachen.

1. Die Stellung der Bahuvrīhi im Kreis der Nominalkomposita.

Von den Bahuvrīhi-Komposita habe ich Grundr. 2, 87 (vgl. Kurze vergl. Gramm. 303 f.) gesagt, daß es sich bei ihrer Entstehung in der Hauptsache um die Verwandlung eines Substantivs in ein Adjektiv gehandelt habe; von der Bedeutung einer Substanz sei abgesehen worden, sodaß nur die der Substanz anhaftenden Qualitäten als Begriffsinhalt übrig geblieben seien.

Gegen diese Auffassung wandte sich Jacobi Comp. u. Nebens. 83 ff. und deutete die Bahuvrīhi als zu einem Wort vereinigte Nebensätze. Dadurch, daß man den zugrunde liegenden Nebensatz (mit dem Verbum *sein*) auf seine nominalen Bestandteile reduziert habe, sei die Entstehung dieser Komposita ermöglicht worden. "Es entstand dadurch ein durchaus fester Typus, der das Muster abgeben konnte für die wenig zahlreichen Bahuvrīhi, die wir mit einem andern Verbum als dem des Habens oder Seins auflösen müssen, wie *avó-dēva* die 'Götter herbei(holend)', *κατά-κτιος* 'Schatten herab(werfend)'" (S. 90).

Gegen Jacobi wiederum richtete sich Wheelers kleiner Aufsatz 'The So-called Mutation in Indo-European Compounds' in den Proceedings of the Am. Philol. Assoc., Vol. 34 (1903) S. LXVIII ff. Jacobi sei zwar, sagt Wheeler, auf der richtigen Fährte gewesen, er habe den Ursprung und die Entstehungsart aber doch nicht erkannt, weil er sich von den altindischen Bahuvrīhi habe leiten lassen, statt, wie er hätte tun sollen, von den griechischen. Man müsse von dem nach der Verbaldiathese verschiedenen Charakter des Schlußlieds in griechischen Kom-

posita wie θεό-γονος (ἀνὴρ) 'gottgeboren' und τεκνο-γόνος (ἑρμῆς) 'kindergebärend' ausgehen. Der passivische Gebrauch des das zweite Glied von θεό-γονος bildenden Verbalnomens sei ursprünglich das Charakteristische für unsere Komposita gewesen. An diese passivische Vorstellung habe sich die des Versehen-seins und Habens angeschlossen: εὐζωνος 'well belted', ἑκατόμ-πυλος 'hundred-gated', ῥοδοδάκτυλος 'rose-fingered'.

Daß auch Jacobi und Wheeler die Sache nicht erledigt haben, daß unsere Kompositionsklasse weder aus Nebensätzen, speziell aus Relativsätzen mit ausgelassenem Relativum, noch auch auf Grund des Gegensatzes von Aktivität und Passivität entwickelt sind, dürften die folgenden Erwägungen ergeben.

In den meisten Fällen, wo es zu einem Kompositum gekommen ist, ist dies so geschehen, daß die syntaktische Funktion der Wortgruppe, die Bedeutungsbeziehung, die zwischen ihr als Satzglied und andern Satzgliedern bestand, unverändert dieselbe blieb. Hierhin gehören verbale Komposita wie lat. *cale-facio*, *ne-scio*, *con-ficio*, von den nominalen und den Partikelkomposita solche wie lat. *quis-quis* ai. *dāmē-damē* 'in jedem Hause' *prá-pra* 'immer vorwärts', ai. *dvā-daśa* 'elf' russ. *otec-mat* 'Vater und Mutter', ai. *grīva-baddha-s* 'am Hals gebunden' gr. δουρί-κτητος 'durch Kampf gewonnen' ὑπό-θετος 'untergelegt', ai. *adhara-hantī-ś* 'unterer Kinnbacken' *rāja-putrá-s* 'Königssohn' *ati-dūra-s* 'sehr weit', gr. προ-τοῦ 'vordem' ἐν-ὤπα 'ins Angesicht' εἰς-ὀπίω 'künftighin', ai. *na-hi* 'gewiß nicht'. Allerdings hat in solchen Fällen der Kompositionsvorgang mitunter Änderungen in den Flexionsverhältnissen im Gefolge gehabt, z. B. ist öfters Endflexion für Binnenflexion eingetreten, wie bei poln. *sztuka-mięsa* 'ein Stück Fleisch(es)' (Gen. *sztukamieszy*) und lat. *ipse* = **is-pse* (*ipsum* für *eum-pse*) u. dgl. Aber diese Neuerungen haben nicht die Geltung des ganzen Kompositionsgebildes im Satz berührt.

Von allen diesen Zusammensetzungen unterscheiden sich nun die Bahuvrihi durch das, was A. Aleksandrow Litauische Studien I: Nominalzusammensetzungen (Dorpat 1888) S. 110 nicht unpassend, wenn auch etwas äußerlich, ihren exo-zentrischen Charakter nennt. Bei ihnen ist nämlich zu den Vorstellungen, die durch die isolierten Kompositionsbestandteile ausgedrückt sind, und eventuell überdies zu der Bedeutungsmodifikation, durch die der Wortkomplex konventioneller Ausdruck für eine irgendwie einheitliche Gesamtvorstellung wurde,

das Bedeutungselement hinzugekommen, daß der Begriffsinhalt der Zusammensetzung einem außerhalb stehenden Substantivbegriff als Eigenschaft beigelegt ist. Hierdurch erscheint, wie schon Justi sich ausdrückt (Zusammens. S. 118), das Subjekt nicht in dem Kompositum, sondern außer ihm liegend. Z. B. ai. *kulga-kula-s* 'von Haus zu Haus (*kulga-kulam*) gehend', *rāja-putra-s* 'einen König zum Sohn habend', *anyā-rūpa-s* 'andere Gestalt habend', *bhāmi-gr̥ha-s* 'die Erde als Haus habend', *an-antā-s* 'endlos', *vī-gr̥iva-s* 'wem der Hals ab (abgeschlagen oder dgl.) ist'. Diesen Komposita gegenüber hätten demnach alle oben genannten, die nominalen wie die verbalen, esozentrisches Wesen.

Will man nun dem Ursprung der Bahuvrīhi näher kommen, so hat man augenscheinlich alle exozentrischen Nominalkomposita als eine einheitliche Kategorie zusammenzunehmen. Bei ihnen ist die Beziehung der Glieder zueinander weit mannigfaltiger als bei den esozentrischen Nominalkomposita, weil viele von ihnen, wie man es gewöhnlich ausdrückt, 'auf Grund von Redensarten' entstanden sind. Es gehören hierhin besonders Eigennamen (Spitznamen u. dgl.) und eigennamenähnliche Wörter. Zunächst nenne ich die Imperativkomposita. Einzelsprachliche Beispiele dieser Gattung sind ai. *jahi-stamba-s* 'wer beständig an den Pfosten anschlägt' (*jahi stambam* 'schlag an den Pfosten an'), spätlat. *Vincemalus* (*vince malos*), mhd. *velle-walt* 'Wald-verderber' (Riesenname), nhd. *Fürchte-gott*, *Trau-gott*, *Hebenstreit* (*heb-den-streit*), *sping-ins-feld*, *vergiss-mein-nicht* nebst *sauf-aus*, *kehr-aus*, aslav. *Mstī-drugo* čech. *Mstī-druh* ('räche den Genossen'), vgl. Jacobi S. 57 f. 75 ff. Schon in uridg. Zeit ist so, wovon unten ausführlicher die Rede sein wird, der dem Arischen und dem Griechischen eigene ἀρχέκακος-Typus entsprungen: ἀρχε- = Imper. ἄρχε. Ferner ai. *kī-rājan-* 'wer ein schlechter König ist' auf Grund von 'was für ein König ist das?' u. dgl., wozu Analogia aus dem Griechischen bei Schulze KZ. 33, 243 f. Noch andere Beispiele verschiedener Art aus verschiedenen Sprachen sind: Ai. *avō-dēva-* (*vācas*) 'herunter die Götter holend, lockend', *aham-pūrvā-* 'begierig der erste zu sein', *kān-diś-* 'flüchtig' auf Grund von 'nach welcher Richtung (*kā diśam*) soll ich mich wenden?', *yathā-tathā-* 'wie es wirklich ist', *mamasatyā-m* 'wobei es sich um Mein und Dein handelt' etwa auf Grund von *mama satyam* 'mir (gehört es) wahrhaftig!', *yadbhaviṣya-* 'Fatalist' auf Grund von 'wer sagt: es kommt, was da kommt (*yad bhaviṣyati*)' (Whitney

Sanskrit. Gr. § 1314, Richter IF. 9, 243). Griech. ἐν-θεός 'in wem Gott ist', χεῖρο-δίκης 'wer mit der Faust sein Recht geltend macht', Ἀμαδρυάδες von ἄμα ταῖς ὁρμαὶ γενέσθαι τε καὶ ἀποθανεῖν (Kretschmer KZ. 36, 269), Ἀγαθήτυχος von ἀγαθῇ τύχῃ, Κεῖτού-κειτος, Spitzname eines Grammatikers, der zu fragen pflegte κείραι ἢ οὐ κείραι; (Stolz Wien. Stud. 23, 333). Lat. *adulter* von *ad alteram se convertere*, *postprincipia* Plur. 'was nach zurückgelegtem Anfang geschieht' von **post principio* 'nach anfangs' wie *post-modo* 'nach sogleich, in Bälde' (Skutsch Fleckeisens Jahrb. Suppl. 27, 97), *virops* 'quae iam virum (viro) opus habet', scherzhafte Bildung mit Anschluß an *in-ops* (Landgraf Arch. für lat. Lexikogr. 9, 440, Stolz a. a. O. 314). Franz. *un vive-la-joie* 'einer, der immer vergnügt ist'. Nhd. *je-länger-je-lieber*, Pflanzennamen, *der gott-sei-bei-uns* (Grimm D. Gr. Neudr. 2, 936 ff.). Da sie nicht allgemein zu den Bahuvrīhi gezogen werden, aber jedenfalls exozentrisch sind, mag hier ausdrücklich auch noch auf die zahlreichen präpositionalen Komposita von der Art der ai. *upāri-budhna-s* 'über den Boden ragend', griech. ἐπί-γαιος 'auf der Erde befindlich', lat. *af-finis*, ai. *prā-napāt* lat. *pro-nepōs* 'Urenkel', ursprünglich 'wer noch vor dem Enkel ist', verwiesen sein.

Ich stimme Jacobi darin durchaus bei, daß die Bahuvrīhi als Bildungskategorie nicht aus einer oder mehreren der daneben stehenden Klassen von Nominalkomposita hervorgegangen sind, und daß ihre Bezeichnung als *Mutata* schief ist. Auch ist unzweifelhaft richtig, daß man zur Umschreibung der Bahuvrīhi meistens die Verba *sein* oder *haben* zu Hilfe nehmen kann. Aber daß diese Komposita in urindogermanischer Zeit einmal Nebensätze gewesen seien, ist mir von Jacobi ganz und gar nicht wahrscheinlich gemacht. Nimmt man, wie man muß, alle exozentrischen Komposita zusammen, so zeigt sich eine Mannigfaltigkeit der Beziehung der Zusammensetzungsglieder zueinander und des Verhältnisses der Glieder zu der zugrunde liegenden Gesamtvorstellung, die keineswegs danach aussieht, als sei die ganze Entwicklung von Nebensätzen von der Form, wie sie Jacobi annimmt, ausgegangen. Diese Tatsache ist freilich nicht ausschlaggebend. Denn man kann sagen: der Typus kam bei einfachen Verbindungen wie ai. *anyā-rūpa-* auf, und nachdem hier das Verbum *sein* aufgegeben und die nominale Flexion des Schlußglieds der Exponent der Eigenschaftsbedeutung geworden

war, ging man weiter und schuf Komposita dieser Art auch von anderen Grundlagen aus, schuf z. B. ἔλκεχίτων auf Grund des imperativischen ἔλκε χιτώνα. Wohl aber ist meines Ermessens entscheidend der Umstand, daß die Nebensatzhypothese völlig überflüssig ist, daß die Klasse der exozentrischen Komposita vollkommen zu verstehen ist von der Annahme aus, daß hier das stattgefunden hat, was man Wortbildung durch Hypostasierung nennt.

Auf das Wesen des so bezeichneten Vorgangs muß ich kurz eingehen.

Ein ein- oder mehrgliedriger Bestandteil der Rede geht, wenn er, bei einer gewissen Erstarrung, mit einer Form andern grammatischen Charakters auf gleiche Linie gestellt ist, eine dieser Änderung des grammatischen Wertes entsprechende neue Verbindung im Satz ein. Dabei ist ein Doppeltes möglich. Die Hinüberleitung kann erstlich so vor sich gehen, daß nur eine neue syntaktische Verbindungsweise entsteht, nicht zugleich eine formantische Neubildung. Dahin gehört z. B. lat. *frūgī* 'tüchtig', das der Dativ von *frūx* 'Frucht, Ertrag' ist, wie er in der Wendung *frugi est* gebraucht war. Die Form wurde von hier in attributive Verwendung übergeführt, und man bildete z. B. *servos frugi* 'ein tüchtiger Sklave', machte also *frugi* ohne formantische Neuerung zum Adjektiv. Ähnlich bewertete man Adverbia wie kasuelle Nomina, z. B. griech. οἱ νῦν (dazu οἱ νῦν ἄνθρωποι), τὰ νῦν, nhd. *das hier*, *das dort*, *die dame in schwarz*, lat. *ad meridiē*, *appetit meridiē* 'Mittag naht', Vokative wie Nominative, z. B. lat. *Jū-piter* (vgl. Delbrück Vergl. Synt. I, 398)¹⁾, Infinitive als Substantiva, z. B. griech. τὸ ἀποθαιεῖν, u. dgl. Zweitens wird zugleich für das Formale des Wortes die Konsequenz gezogen: das Wort bekommt eine der neuen Verwendung im Satz entsprechende neue Flexionsendung. Bei Benutzung des Wortes als Adjektivum tritt oft eine dieser Funktion dienende Ableitungsendung an. Diese Änderungen geschehen natürlich alle nach mehr oder minder zahlreichen von älterer Zeit her bereit liegenden Mustern. Dabei bleibt nun die zugrunde liegende Formation entweder unverkürzt in ihrem Ausgang, die neue Flexionsendung tritt an diesen an, oder es wird ein 'Stamm' abstrahiert, der

1) Passend erläutert Delbrück diese Hypostasierung des Vokativs durch den Hinweis darauf, daß ein Erzieher bei Walter Scott von seiner Umgebung als *der Domine* bezeichnet wird.

die Grundlage der neuen Form, bezw. Flexion bildet. Jenes z. B. in *ein zufriedener mensch* auf Grund von *er ist zu frieden*, nach der Art von *ein bescheidener mensch* neben *er ist bescheiden*, *ein zu es fenster* auf Grund von *das fenster ist zu*, lat. *meridiēs* auf Grund des adverbialen *meri-diē*. Dieses z. B. in lat. *postprincipia* von **post principiō*, spätlat. *Vincemalus* von *Vince malōs*, ai. *jahistamba-s* von *jahi stambam*. Beispiele von Benutzung adjektivischer Ableitungsformantien sind: nhd. *jetzig* (mhd. *ietze*), *desfallsig*, *zuen* (*ein zuenes fenster* wie *offenes*), griech. *Fi-dioc* 'eigen' ('beiseite befindlich') vom Adverbium **Fī* = ai. *vi*, *vocpī-dioc* 'entfernt' von *vócpi*, lat. *meridiānus* von *meridiē*, lit. *musūjis* 'unsrig' vom Gen. *mūsu*, *dangujejis* 'himmlisch' vom Lok. *dangujē*, ai. *šravāyya-s* 'celebrandus' vom Inf. auf -āi, *āstikā-s* 'gläubig' von *āsti* 'es ist', *kj-yū-š* 'was begehrend' von *kīm* 'was?'¹⁾.

Hiernach sind die exozentrischen Nominalzusammensetzungen in urindogermanischer Zeit dadurch aufgekommen, daß Worte, die in einer gewissen kompositionellen Bedeutungsbeziehung zueinander standen, aber als Ganzes nicht den gram-

1) Zur Verdeutlichung des Wesens der hypostasierenden Wortbildungsweise mögen hier noch einige Beispiele von anderer Art folgen. Zunächst Beispiele für Pluralisierung, Dualisierung oder Singularisierung innerhalb von Kasussystemen. Ohne formantische Änderung wurde got. *fadrein* 'Elternschaft, Eltern' als Plural bewertet: *þai fadrein* wie *þai sunjus*; entsprechend wurde der aslav. kollektive Sing. *bratja* 'fratres' (= *φράτριά*) im Russischen Plural zu *brat* (daher Gen. *brát'jev* Dat. *brát'-jam* usw.) und schon im Urindogermanischen der kollektive Sing. **iugā* 'das Gejöche' Plural zu **iugo-m* (ai. *yugā* : *yugām* usw.); ebenso dürfte ai. *amī* 'illi' (wozu Instr. *amī-dhiš* usw.) ursprünglich ein kollektives Fem. Sing. gewesen sein. Aksl. *brato-sestra* 'Bruder und Schwester' ist dualisch geworden, daher *bratsestroma*. Umgekehrt entstand der Sing. *Schwaben* auf Grund des Dat. Plur. *Schwaben* (mhd. *zen Swāben*); engl. *gallows* 'Galgen' war ursprünglich Plural, wurde dann aber als Sing. bewertet, was einen neuen Plur. *gallowses* hervorrief. Eine hypostatistische Adverbialbildung ist z. B. lat. *quot annis* : *quot anni* (*sunt*) bekam den Sinn 'in allen Jahren' (vgl. griech. *ὅτεν*), daher die Neubildung *quotannis*, wie *omnibus annis*; ebenso lit. *kasmētą* 'alljährlich' auf Grund von *kās mētis* 'welches Jahr es auch sei' nach *szī mētą*. Entstehung verbaler Pluralformen: zur griechischen Partikel *τῆ* 'da! nimm' bildete Sophron den Plur. *τῆτε*; ebenso aksl. *nate* Plur. zur Partikel *na* 'da! nimm'; lit. *dūkite* Plur. zu *dūki* 'gib' (-*ki* Partikel); neugriech. *δόκουρε* Plur. zu *δόκ μου*; hierher auch lat. *tōte* 2. Plur. zu *tō*, griech. *ἴτω* und *ἴτωαν* 3. Plur. zu *ἴτω*, da der Imperativausgang -*tōd* wahrscheinlich ein Adverbium mit der Bedeutung 'dann, darauf' gewesen ist.

matischen Charakter eines eigenschaftsbegrifflichen Nomens hatten, in die Position solcher Nomina einrückten. Gleichwie die esozentrischen Komposita wie ai. *adhara-hanū-š* 'unterer Kinnbacken' *rāja-putrā-s* 'Königssohn', reichen die exozentrischen wie *anyā-rūpa-s* 'andere Gestalt habend' *rāja-putra-s* 'einen König zum Sohn habend' *hranya-hasta-s* 'goldhändig' *pātra-hasta-s* 'ein Gefäß in der Hand habend' mit der Gestaltung des Vorderglieds in eine Sprachperiode hinauf, in der das Kasussystem noch nicht ausgestaltet war. Die eigenschaftsbegriffliche Beziehung der Bahu-vrihi war aber damals nicht bloß durch den Zusammenhang, durch die Stellung zu den andern Satzgliedern gegeben, etwa wie im Lateinischen in dem Satze *nuntii nobis tristes venerant ex ante diem III Non. Iun. usque ad pridie Kal. Sept.* der grammatische Charakter der Datumbezeichnung nur aus den vorgesetzten Präpositionen *ex* und *ad* erhellt. Sie war wenigstens in einem großen Teil der Fälle auch durch die Betonungsweise ausgedrückt. Denn bekanntlich wird die Betonungsdifferenz zwischen ai. *rāja-putra-* und *rāja-putrā-* durch das Griechische (θηρό-τροφος : θηρο-τρόφος) und das Germanische (ags. *fyðer-fête* 'vierfüßig' urgerm. **fīþur-*, wie ai. *cātuṣ-pad-*) als urindogermanisch erwiesen. Diese selbe Anfangsbetonung auch in ai. *vi-grīva-s* 'dem der Hals ab ist', *avā-dēva-s* 'herunter die Götter holend', *iḥā-citta-s* 'mit hierher gerichtetem Sinn', *ānu-vrata-s* 'nach der Anweisung verfahren', griech. ἔν-θεός, περί-χρῦκος, κατά-κτιος, ἔμ-μηνος usw.

Die eine engere apperzeptive Einheit bildende Gruppe konnte also ursprünglich ohne weiteres, sei es vollständig, sei es mit Ausscheidung unwesentlicherer Elemente, als ein eigenschaftsbegriffliches Wort, als Name für ein Wesen oder adjektivisch, in den Satzzusammenhang eingestellt werden. Zwischen dieser ursprünglichen Form und der späteren, die uns überliefert ist, war das Verhältnis etwa dasselbe wie zwischen griech. τὰ πρὸς ἑσπέρην (τὰ πρὸς τὴν ἑσπέρην Herodot 1, 142) und τὰ προέσπερα (τὰ προεσπέρια), zwischen οἱ πάλαι (οἱ πάλαι ἄνθρωποι) und οἱ παλαιοί (οἱ παλαιοὶ ἄνθρωποι), nhd. *die dort* und *die dortigen*¹⁾. Als die exozentrischen Komposita, wie die andern Nominalkomposita und überhaupt die Adjektiva und Substantiva, ihre Kasusflexion bekamen, ergab sich diese aus der jedesmaligen

1) Vgl. auch russ. *massivaja, dubovyja i iz černago dereva kresla* 'massive, eichene und aus schwarzem Holz (d. i. Ebenholz) Sessel', das wegen des gleichstellenden *i* interessant ist.

Natur des Ausgangs des Schlußglieds. Wie die Fälle zu beurteilen sind, wo konsonantische Stämme mit *o*-Flexion erscheinen, wie ai. *prá-pada-m* 'was vorn am Fuß ist, Fußspitze', *adhas-padá-* 'unter den Füßen befindlich', griech. *ἐκατόμ-πεδο-ς*, *νώνυμος*, *πολύ-ανδρος*, braucht uns hier nicht zu beschäftigen, da das ja auch bei den esoterischen Nominalkomposita vorkommt. Immerhin mag nicht unangemerkt bleiben, daß Eintritt in die *o*-Flexion auch sonst gerade bei hypostatischen Gebilden von ältester Zeit an vorkommt: vgl. z. B. **uperō-s* (ai. *úpāra-s* lat. *superus*) zu **uper* (griech. ὑπέρ neben ai. *upári*), **antiōs* (griech. ἀντίος, lat. *antiae*, ahd. N. *andi* 'Stirn') zu **anti* (griech. ἀντί); lat. *meus* = **meiō-s* aksl. *mojъ* zum possessiven Lokat. **mei* **moi* (ai. *mē*); **dekmō-s* lat. *decimus*, **neumno-s* lat. *nōnus* zu **dekm*, **neum* (*dies decimus* war ursprünglich nur etwa 'der Tag Numero Zehn').

Ein jüngerer, aber ebenfalls schon uridg. Vorgang war, daß adjektivisches Wesen unserer Komposita durch das Formans *-iō-* gekennzeichnet wurde: ai. *úpa-māsyā-s* 'allmonatlich' griech. *ἐμ-μήνιο-ς* 'in einem Monat verlaufend' (neben *ἐμμηνο-*), lat. *ē-gregius*, got. *uf-aiþeis* 'unter einem Eide stehend', aksl. *bez-umljъ* 'ohne Sinn', griech. *ὅμο-πάτριος* aisl. *sam-fedr* 'den gleichen Vater habend' (neben *ὅμο-πάτωρ* apers. *hama-pitar-*), ai. *mādhū-hastya-s* 'Süßigkeit in der Hand haltend', lat. *acu-pedius bi-pedius*, ags. *an-fēte* 'einfüßig', arm. *sr̥b-azan -iç* 'von reiner Art, heilig' (vgl. Meillet Mém. 11, 390 f.), lit. *tri-rāžis* 'dreizeinkig'. Dieses adjektivierende *-iō-* erscheint seit derselben Zeit auch bei den Simplicia, z. B. ai. *pitryā-s* (*pitriyā-s*) griech. *πάτριος* lat. *patrius*¹⁾.

1) Da **antiō-s* von **anti* ausgegangen ist (s. o.), **aliō-s* 'alius' von **ali-* (lat. *ali-ter*), **medhīō-s* 'medius' von **me-dhi* 'inmitten' (vgl. *με-τὰ*), **diuīō-s* 'himmlisch' ai. *divyā-s* griech. *διος* vom Lok. *divi* Διός, ferner einzelsprachlich z. B. griech. *δεξιός* 'dexter' von **deksi* (*δεξι-τερός*), *ἥριος* 'früh' von **hēri* *ἥρι* 'in der Frühe', *ἰφιος* 'kräftig' von *ἰφι* 'mit Kraft' u. dgl. (Sommer IF. 11, 1 ff., Verf. Gr. Gr.³ 180), so ist es schwer, den Gedanken abzuweisen, das ganze urindogermanische der Adjektivbildung dienende *-iō-* habe davon seinen Ausgang genommen, daß Formen auf *-i*, die zu adjektivischer Funktion im Satz gelangt waren, in die *o*-Deklination eingestellt wurden. Die zugehörigen Formen auf *-i-s*, wie av. *āhutri-s* 'von Ahura herrührend, göttlich' (Gen. *āhurōiš* und *āhūrīryehē*), *māzdayasni-s* 'den Mazdayasnern zugehörig' (Bartholomae Grundr. d. iran. Philol. 1, 44. 105), arm. *sr̥b-azan -iç*, *an-gorc -iç* (Meillet a. a. O.), lat. *ex-somnis*, *im-berbis*, ir. *do-chenéuil* zu *cenél*, *s-aibir* 'reich' zu *aib̥ar aib̥ur* (Stokes KZ. 38, 464 f.), lit. *tri-rāžis*, *minksz̥t-galvis* 'schwachköpfig', verhalten sich dann zu den Formen auf *-iō-s* (ai. *-iyas*, griech. *-ιος* usw.) so, daß die Kasusbildung

Die exozentrischen Nominalkomposita blieben im wesentlichen eine auf eignen Füßen stehende Bildungskategorie. Doch kamen sie mit andern Nominalkomposita in Berührung und mischten sich mit ihnen. Ein großer Teil von ihnen hatte nämlich seit uridg. Zeit Komposita neben sich, deren Glieder dieselben Wörter oder ganz gleichartige Wortarten waren, die aber eine esozentrische Bedeutung hatten, z. B. *rāja-putra-s* : *rāja-putrā-s*, *yajñā-kāma-s* : *yajñā-kāmā-s*, griech. *θηρό-τροφός* : *θηρο-τρόφος* (in dieser Sprache auch ohne Betonungsverschiedenheit *καλλι-παῖς* 'schöne Kinder habend' und 'schönes Kind'). Da nun die exozentrischen gegenüber den esozentrischen das Plus des Eigenschaftsbegriffs hatten, so konnten manche leicht als auf der andern Klasse beruhend und von ihr ausgegangen erscheinen. Es geschah dann dasselbe, was man anderwärts z. B. bei den Komparationsformen beobachtet: bekanntlich waren Komparativ und Superlativ ganz unabhängig vom sogenannten Positiv ins Leben getreten, die systematische Gruppierung, bei der der Positiv als Grundform erscheint, war eine sekundäre Entwicklung. Freilich ist nur von wenigen Bahuvrihi wirklich zu beweisen, daß sie erst im Anschluß an schon vorhandene gleichstämmige esoterische Komposita ins Leben getreten sind. Es sind solche wie ai. *rātrj-diva-m*, substantiviertes Neutrum, 'Zeitraum von Tag und Nacht', auf Grund von *rātrj-divā -divam* 'bei Tag und bei Nacht' (anderes der Art bei Richter IF. 9, 240), *kulakula-s*, auf Grund von *kulā-kulam*, womit sich z. B. lat. *svārior* vergleichen läßt, in das ein Bildungselement des Positivs eingegangen ist (vgl. *svādītyas-* ἡδιών).

Mit dieser sekundären Anlehnung an Komposita esoterischen Charakters hat, wie noch betont werden muß, der mangelhafte Geschlechtsausdruck im Griechischen, z. B. *ρόδοδάκτυλο-* 'rosen-

teils direkt von der Grundform auf *i* aus, teils durch Überführung dieser in die *o*-Deklination geschah (dieses Verhältnis ist wohl nicht auch für lat. *alis* neben *alius* anzunehmen, s. Sommer Lat. Laut- u. Formenl. 367 f.). Die regelmäßige Durchführung der *o*-Deklination durch alle Kasus in allen Wörtern, wie sie im Griechischen und im Germanischen vorliegt, wäre somit einzelsprachliche Neuerung gewesen. (Die Bemerkungen Schulzes Lat. Eigenn. 435 über das adjektivbildende *-iō-* *-iō-* scheinen mir nur zum Teil richtig zu sein.) — Daß auch die Verbaladjektiva des Typus *ἄγιος* (Grundr. 2, 117) von Bildungen auf *-i* ausgegangen sind, darauf scheinen got. *brūks* aus **brūki-z* u. dgl. Formen zu weisen (vgl. Walde Germ. Auslautges. 139).

fingerig', trotz -o- auch für das Femininum, χρῦσοκόμη- 'goldhaarig', trotz -η- auch für das Maskulinum, nichts zu schaffen. Er beruht allerdings auf dem substantivischen Ursprung dieser Komposita. Aber es hat keine Umwandlung eines Determinativums in ein Bahuvrihi stattgefunden, sondern ῥοδοδάκτυλος bedeutete von vornherein, halb namenartig, ein Wesen, dessen Eigenschaft ist, daß es rosige Finger hat, χρῦσοκόμη- ein Wesen mit goldigem Haar, gleichwie nhd. *das krummbein* ein Wesen mit krummem Bein, *der freigeist* ein Wesen mit freiem Geist, *der dreifuss* ein Wesen mit drei Füßen, ai. *mahābāhu*-š und griech. μακρόχειρ ein Wesen mit langem Arm, langer Hand.

Es hat sich uns ergeben, daß zwischen den sogen. Bahuvrihi und den übrigen exozentrischen Nominalkomposita nicht zu unterscheiden ist. Man wird daher gut tun, in der allgemeinindogermanischen Grammatik den Namen Bahuvrihi entweder ganz fallen zu lassen und nur von exozentrischen oder, was ebenfalls anginge, hypostasierenden oder hypostatistischen Nominalkomposita zu sprechen, oder aber dem Namen Bahuvrihi eine erweiterte Anwendung zu geben und ihn gleichbedeutend mit exozentrischem Kompositum zu gebrauchen.

2. Der ἀρχέκακος-Typus und Verwandtes.

Am wenigsten unter den exozentrischen Komposita sind bis jetzt die drei Bildungstypen entwicklungsgeschichtlich aufgeklärt, die man mit den Stichwörtern ἀρχέκακος, ἐλκεσίπτερος und (ai.) *vidādvasuš* benennen kann. Gemeinsam ist ihnen die Vorausstellung eines verbalen Bestandteils, der den zweiten, nominalen, regiert. Über sie, im ganzen oder teilweise, ist in letzterer Zeit gehandelt worden von Jacobi Compositum und Nebensatz, *mir Griech. Gramm.* 3 168 f., *Ber. d. sächs. Gesellsch. d. Wissensch.* 1899 S. 195 ff., *Delbrück Vergl. Synt.* 3, 174, *Foy KZ.* 37, 544 f., *Johansson Nordiska Studier* (Uppsala 1904) S. 474 [*Dittrich Zs. f. rom. Phil.* 22, 317 ff. 323 f.].

Ich gebe zunächst Beispiele.

Wie ἀρχέ-κακος 'Unheil stiftend': δακέ-θῦμος 'herzfressend, -kränkend', Τλη-πόλεμος ('Krieg ertragend'), ταλα-πενθής 'Leiden ertragend', ἐλελί[κ]-χθων 'die Erde erschütternd', av. *vinda-xʷarʷna* 'Glanz erlangend', *Fradaša-fšu-* ('Vieh spendend'), *niḍā-snaʹθiṣ-* 'die Waffen niederlegend', *iš-xšaθra-* 'das Reich beherrschend', ai. *dīdy-agni-* 'feuerleuchtend'. Unsicher ist ai. *sthā-raśman-*

RV. 5, 87, 5 von den Maruts: 'feststehend mit den Zügeln'; gewöhnlich wird übersetzt 'mit festen Zügeln' ¹⁾).

Wie ἑλκεσί-πεπλος 'das Gewand schleppend' (vgl. ἑλκε-χίτων wie ἀρχέ-κακος): Ἀκέε-ανδρος, δαμασί-μβροτος 'Menschen überwältigend', τανυσί-πτερος 'die Flügel ausspannend', ἐρυε-άρματαε 'wagenziehende', τερψί-μβροτος 'die Menschen ergötzend', Κτήε-ανδρος, ai. *dāti-vāra-s* 'Gaben spendend' (vgl. Δωσί-φρων), *Ranti-dēva-s* ('die Götter erfreuend'), *vīti-hōtra-s* 'Opfergaben verschaffend', *rity-āp-* 'wasserströmend'.

Wie *vidād-vasu-š* 'Güter gewinnend': *Bharād-vāja-s* ('Labung bringend'), *dhārayāt-kavi-š* 'Weise erhaltend', av. *vanat-pāšana-* 'Schlachten gewinnend', *Dārayat-raθa-* ('Wagen besitzend'). Für die Auffassung des zweiten Gliedes, als akkusativisch vom ersten Glied abhängig, ist interessant der av. Name eines Genius *Frādat-vīspamhuḥyāti-š*, 'jegliches zu gutem Leben dienende Mittel fördernd', dessen Schlußteil die Akkusativverbindung *vīspam huḥyātim* war. Nur mit *-t-* (nicht *-at-*) als Endformans des ersten Gliedes av. *vīkar^ot-ustāna-* 'das Leben beeinträchtigend' (nach Bartholomae Grundr. d. iran. Phil. 1, 149).

Grundsätzlich hat man zunächst zu sehen, ob eine Deutung möglich ist, die diese Kompositionstypen nicht anders entwickelt sein läßt, als auch sonst nominale Zusammensetzungen im Kreis der idg. Sprachen zustande gekommen sind. Aber nur für die ἀρχέκακος-Klasse ist eine solche Erklärung bis jetzt gefunden. Es ist die, nach der der erste Bestandteil eine Imperativform ist, ἀρχέ-κακος also auf gleicher Linie steht mit den S. 61 genannten ai. *jahi-stamba-s*, spätlat. *Vince-malus*, nhd. *Fürchte-gott*, čech. *Msti-druh*. Gegen diese Ansicht ist bis jetzt noch kein irgend stichhaltiger Einwand erhoben worden, und nur sie wird den überlieferten Tatsachen wirklich gerecht. Denn nur bei ihr erklären sich zwanglos das ε von ἀρχέ-κακος und die Voraussetzung des verbalen Bestandteils. Bei den Verbalstämmen ohne thematischen Vokal erscheint auch im Ar. noch die Imperativform ohne *-dhi*, nach Art von griech. *ἔξ-ει*, *ἵστη*, lat. *ī, ce-do*, ein Zeichen, daß schon früh der imperativische Sinn sich verdunkelte (vgl. nhd. *ein tu-gut* mit dem danach gebildeten *tu-nicht-gut*, wo ebenfalls kein Imperativ mehr empfunden wird).

1) Unwahrscheinlich ist, was Ludwig Rigveda 5, 254 vermutet: 'die die Zügel des Festen besitzen', was so viel als 'die das Feste stürzen können' sei.

Diese Auffassung der ἀρχέκακoc-Bildungen hätte wahrscheinlich weit mehr Anklang gefunden, als sie gefunden hat, wenn nicht die beiden andern Kompositionstypen daneben stünden, bei denen die Annahme eines imperativischen Anfangsteils bisher unmöglich erschienen ist. Man möchte natürlich gerne das funktionell Gleiche von gleichem Gesichtspunkt aus beurteilen, aber es scheint nur zu gelingen, wenn man für ἀρχέκακoc und Genossen die Imperativtheorie fahren läßt¹⁾. Nun kommt freilich für den ἐλκεσίπεπλoc- und den *vidádvasu*-Typus a priori auch die Möglichkeit in Betracht, daß sie vorn zwar keine imperativischen Formen enthalten, sondern nominale, aber in ihren ältesten Exemplaren eine Umdeutung nach Maßgabe von ἀρχέκακoc-Komposita erfahren haben. Aber auch dieser Weg der Erklärung ist bis jetzt mit Erfolg nicht beschritten worden.

Man muß zugeben, daß der formantische Charakter der Vorderglieder des ἐλκεσίπεπλoc-Typus zunächst auf Verbalabstrakta oder Nomina actionis mit dem Formans *-ti-* hinweist, Substantiva, die seit urindogermanischer Zeit auch als Nomina agentis verwendet werden konnten (Grundr. 2, 276. 431). Es ist aber bis jetzt unbeachtet geblieben, daß diese Anfangsglieder in die Verbindung mit den von ihnen regierten Schlußgliedern trotzdem als Formen imperativischen Sinnes eingegangen sein können. Sie können nämlich konjunktivisch-imperativische Infinitive gewesen sein.

Die *ti*-Substantiva sind bei der Infinitivbildung beteiligt im Arischen, z. B. *pítáyē* 'zu trinken' av. *fraoxtaɣaē[-ča]* 'herzusagen' (Dat.), av. *īštīm* 'in Besitz zu kommen' *yaoždā'tīm* 'zu entschuldigen' (Akk.), *darštōiš* 'zu sehen' (Gen.), *tarō'diti* 'despicere' *apayē'ti* 'wegzunehmen' *ənə'ti* 'zu atmen' (Instr.) (s. Delbrück Ai. Synt. 424, Vergl. Synt. 2, 450, Bartholomae BB. 15, 238 ff., Grundr. d. iran. Phil. 1, 144 ff.) und im Baltisch-Slavischen, z. B. lit. *dūti* aksl. *dati*. Konjunktivisch-imperativisch gebraucht erscheinen 'Infinitivformen' der verschiedensten Bildungsart im Arischen wie in den europ. Sprachen: die Satzaussage, zu der der Infinitiv von Haus aus gehörte, wurde nicht ausgesprochen, sondern nur hinzugefügt, wodurch der Infinitiv mit den adhortativen Formen des Verbum finitum auf gleiche Linie kam (Delbrück Vergl.

1) Delbrück a. a. O. erklärt die Imperativdeutung von ἀρχέκακoc für die wahrscheinlichste und fügt hinzu: "Über die beiden anderen Typen (ἐλκεσίπεπλoc und *vidádvasu*-) möchte ich mich nicht aussprechen".

Synt. 2, 453 ff., Verf. Kurze vergl. Gr. 604). Sollten also nicht die *ti*-Formen unserer Komposita ursprünglich solche imperativische Infinitive gewesen sein? Der adhortative Infinitiv hat sich in modernen Sprachen verschiedentlich, besonders in der Alltagsrede, von neuem erzeugt (z. B. nhd. *aufstehn!*, *hergeben!*, *den fuß vorsetzen!*), und so ist es wenig kühn, anzunehmen, daß Nomina actionis auch schon in urindogermanischen Zeiten zu solcher Verwendung gekommen seien.

Es wäre hiernach die sogenannte Stammform, auf *-ti*, infinitivisch geworden¹⁾.

Oder soll man unsere Infinitivformen auf *-ti* Lokative von *t*-Stämmen nennen? *-ti*- und *-t*- wechselten seit urindogermanischer Zeit als Stammauslaut bei den femininischen Abstrakta. Die *t*-Flexion ist repräsentiert durch ai. *stūt*- av. *stūt*- 'Preis' (neben ai. *stutī*-§), ai. *vṛt*- 'Begleitung', eigentlich 'Einzäunung' (neben

1) Hierzu bietet vielleicht der ar. Imperativ auf *-tu* ein Analogon. Gegen die von Vielen angenommene Hypothese, daß *bhāratu*, *bhārantu* Injunktivformen mit angehängter Partikel *u* seien, macht Delbrück Vergl. Synt. 2, 357 geltend, daß die *tu*-Form nur positiv vorkommt, während man sie, wäre sie Injunktiv, vorzugsweise im Verbot zu erwarten hätte. Dieser Einwand ist sehr berechtigt. Es könnte also Gaedicke Der Acc. im Veda 254 Fußn. recht haben, der vermutet, *hāntu* sei die Stammform der Infinitive *hāntoṣ*, *hāntavē*, *hāntum*. Es gehörten dann noch z. B. *ḍāntu* und *ḍātōṣ* *ḍāntavē* *ḍāntum*, *ēntu* und *ētōṣ* *ēntum* engstens zusammen. Durch Assoziation des Ausgangs *-tu* mit den Personalendungen *-ti* *-t* kam man einerseits zu den Pluralformen *ghnāntu*, *ḍāntu*, *yāntu* (wie man im Griechischen *φερόντω* zu *φερέτω*, im Lateinischen *vehuntō* zu *vehitō* schuf), anderseits zur Ausbreitung auf die verschieden gestalteten Tempusstämme, z. B. *bhāratu* nebst *bhārantu*, *ṣṛjōtu* nebst *ṣṛjvāntu* usw. Alle diese Neuerungen hätten sich wahrscheinlich schon in urarischer Zeit abgespielt, weil das Iranische dieselben *tu*-Formen aufweist wie das Indische, z. B. av. *baratu* *barantu* neben *jantu*. Man darf überdies freilich auch an Zerlegung von *bhāratu* in Imperativ *bhāra* + Partikel *tu* (*tū* im RV. bei Aufforderungen üblich, s. Graßmann s. v., Delbrück Ai. Synt. 517 ff.; verwandt ist got. *þau* *þau-h*, ahd. *doh* 'doch') denken. Die Partikel wäre im Lauf der Zeit bedeutungslos geworden, wie in urindogermanischer Zeit *-dhi*, im Litauischen *-ki* (*dū-ki* 'gib'). Die Imperative wie **bhere*, **dō* waren von Haus aus nicht auf den Gebrauch für die zweite Person beschränkt (Grundr. 2, 1323 f.), und die Einschränkung von *bhāratu*, *ḍāntu* auf die dritte Person wäre wiederum durch engere Assoziation von *-tu* mit *-ti* *-t* bewirkt worden und hätte in der Gebrauchsbeschränkung von griech. *φερέτω* ein Analogon. Von einer irgend zuverlässigen Deutung des ar. *tu*-Imperativs kann hiernach heute noch nicht die Rede sein.

vyti-š), *sam-it-* 'feindliches Zusammentreffen' (neben *sám-iti-š*), av. *xšnūt-* 'Befriedigung', ai. *sarít- sraṇát- pravát- vahát-* 'Strom, Fluß' (über *pravát-* s. Pischel-Geldner Ved. Stud. 2, 63 ff.), lat. *teges, seges*, got. *mitaþs* (Stamm *mitad-*) 'Maß'. Vgl. auch den Wechsel zwischen *-ti-* und *-t-* bei dem Wort für die Nacht ai. *nákti-š* lit. *naktis* usw. neben griech. *νύξ* νυκτός usw. und bei den Zahlabstrakta wie ai. *daśati-š* aksl. *desętę* usw. neben ai. *daśát-* aksl. Plur. *desęt-e* usw.

Wir kommen auf diese, für die Erklärung der ersten Glieder der *ἐλκεσίπεπλος*-Formen als imperativische Infinitive unwesentliche Frage wegen der *viddvasu*-Formen, die formantisch engstens mit ihnen zusammengehören könnten, unten noch einmal zurück. Hier sei jedoch gleich noch folgendes bemerkt. Av. *frāḍati[-ča]* in yt. 6, 1 ist wahrscheinlich Infinitiv ('zu fördern'). Von Bartholomae wird es als Lokativ eines Nomen actionis *frāḍat-* angesprochen (Grundr. d. iran. Phil. 1, 146), während Grégoire KZ. 35, 100 f. die Auffassung als Instr. eines Stammes *frāḍati-* vorzieht. Ich weiß eine Entscheidung nicht zu treffen. Waren also vielleicht die infinitivischen Formen auf *-ti* einzelsprachlich in nicht-imperativischer Bedeutung nicht mehr im Gebrauch, so vergleicht sich das damit, daß die altindischen Formen *stōṣi, jēṣi, sātsi* usw. und av. *dōiṣi*, die lokativische Infinitive von *s*-Stämmen sind, ebenfalls nur noch in der imperativischen Anwendung des Infinitivs erscheinen (Neisser BB. 20, 70 ff., Bartholomae IF. 2, 271 ff., Delbrück Vergl. Synt. 2, 447). Ebenso hat der lateinische Imperativ *sequimini*, den man wohl richtig als dativischen Infinitiv betrachtet (griech. -μεναι), keine andern Infinitivfunktionen daneben behauptet.

Im Griechischen stand *-α-* ursprünglich auch vor vokalischem anlautendem Schlußglied, z. B. *ἐρυα-αρματαε (neben ἐρυαί-χθων), wie ai. *rityāp-* d. i. *riti-ap-*. Als nun, in urgriechischer Zeit, durch die bekannte Übertragung der Auslautelision kurzer Vokale in die Kompositionsfuge z. B. φέρ-απτε neben φερέ-πονος zu stehen kam, entstanden auch ἐρυα-αρματαε, Κτήε-ανδρος usw. Daß es der verbale Charakter des Vorderglieds war, der die Aufgabe des *-α* veranlaßte, wird dadurch bestätigt, daß die *ti*-Abstrakta, wie überhaupt nominale *i*-Stämme, sonst diesen Stammauslaut vor vokalischem anhebendem Schlußglied festhielten, z. B. τρασί-αρχος 'Anführer des Aufruhrs', πολί-αρχος, κυδι-άνερα (eigentlich 'sich auszeichnende Männer habend'), s. Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1899

S. 197 ff.¹⁾ Dieser verbale Charakter war es auch, der die Assoziation mit den c-Tempora hervorrief, wodurch Formen wie φθειρί-μυροτο (nach φθεῖραι, vgl. φθείς), Στηρί-χορος (nach στῆραι, vgl. στάς), Ἀναβρί-νεως (nach ἀναβῆσαι, vgl. βάς) sowie solche wie böot. Ἀγασσί-δαμος, Τέλεσσι-στ[ροτο] (nach ἀγάσσεσθαι, τελέσσει) entsprangen. Dieser Anschluß an die c-Tempora ist zwar auch außerhalb der ἐλκεσίπεπλος-Komposition den ti-Abstrakta nicht fremd, z. B. ark. ἔς-τείας wie Τείς-φόνη (gegen att. τίς), aber er findet sich hier weit seltener. Hier hat sich eben die nominale Natur dieser Substantiva in weit höherem Maße behauptet.

Was weiter die *vidāvasu*-Komposita betrifft, ein Typus, der nur im Arischen nachgewiesen ist, so denkt Jacobi S. 70 f. an zweierlei. Sie sollen entweder so entstanden sein, daß der Gebrauch von Formen wie **vida-vasu*- das Sprachgefühl befremdet und man deshalb zur Verdeutlichung der Funktion des ersten Gliedes den schwachen Partizipialstamm eingeführt habe, oder vielleicht sei *vidat* in *vidāvasu*- ein Injunktiv, und das Kompositum habe ursprünglich 'er (oder sie) möge Güter gewinnen' bedeutet. Gegen die letztere Auffassung läßt sich dasselbe einwenden, was Delbrück gegen die Erklärung von *bhāratu* als *bhārat* + *u* vorgebracht hat (s. oben S. 71). Sie ist aber auch schon darum wenig glaubhaft, weil auf Grund der 3. Person Sing. adhortativer Modi solche Komposita in den indogermanischen Sprachen sonst nicht erwachsen sind. Bei der ersteren Erklärung aber versteht man nicht, warum Formen wie **vida-vasu*- das Sprachgefühl sollen befremdet haben.

Zunächst hat man wieder zuzusehen, ob nicht das erste Glied in den zahlreichen Formen mit *-at*- wie *vidāvasu*- und in av. *vīkərət-uštāna* gleichwie das Anfangsglied ἀρχε- in ἀρχέ-κακος eine Formation war, die an und durch sich selbst eine imperativische Funktion hatte. Es liegt Anknüpfung an die Infinitivform auf *-ti* des ἐλκεσίπεπλος-Typus nahe. War diese die Stammform der ti-Abstrakta, so war das Vorderglied des *vidāvasu*-Typus möglicherweise die Stammform der t-Abstrakta, und war av. *frāḍati*[-ḍa] 'zu fördern', wie Bartholomae annimmt, ein

1) Mit dem ι-Verlust in ἐϊκός-ορος, εἰκος-όργυιος (neben εἰκοσί-πηχυς) hat es eine besondere Bewandnis. Diese Formen stellten sich zu τριάκόντ-ορος τριάκόντ-όργυιος wie εἰκοσα-ετής, εἰκοσά-βοιος zu τριάκοντα-ετής, τριάκοντά-ζυγος.

Lokativ auf -i, so könnten *vidát-* usw. flexionslose Lokative derselben Stammklasse gewesen sein.

Nach Ludwig Rigveda 6, 264 hätte das Vedische Infinitive auf -at gehabt, so daß man sich zunächst an sie halten könnte. Ludwig zählt als solche aus dem RV. auf: *adat*, *iṣṇat*, *gat*, *juṣāt*, *tr̥pat*, *dr̥ṣāt*, *dravat*, *drahyat*, *dhṛṣāt*, *patayat*, *pībat*, *śravat*, *sr̥jāt* (vgl. dazu seine Bemerkung zu RV. 10, 37, 11 in Bd. 4, 133). Leider sieht es aber mit der Gewähr der infinitivischen Funktion dieser Formen nicht zum besten aus. Von vornherein auszuscheiden ist *patayát* RV. 1, 4, 6 *ém āśúm āśāvē bhara yajñāśrīya n̥mādanam patayán mandayátsakham*, was Ludwig übersetzt: 'bring (den Trank) heran, fliegen zu machen (daß er fliegen mache) den Freunderfreuer'. *patayát* ist vielmehr *patayátsakham*, d. h. man hat das letzte Glied des folgenden Kompositums zu ergänzen und demnach zu übersetzen 'den den Freund fliegen machenden (beflügelnden) und erfreuenden'. Ferner werden mit bestem Fug als adverbiale Akkusative des Part. Präs. von andern betrachtet *dhṛṣāt* 8, 21, 2 'kühnlich, herzhaft' (dazu der ebenfalls adverbiale Instr. *dhṛṣatā*), *tr̥pāt* 2, 11, 15. 2, 22, 1. 2, 36, 5. 3, 32, 2. 7, 56, 10. 10, 116, 1 'in genügender Weise, zur Genüge, bis zur Sättigung', *dravāt* 8, 5, 7. Vāl. 1, 5 'eilend', *drahyāt* 2, 11, 15 'tüchtig', *dyugāt* 8, 86, 4 'zum Himmel gehend'. Schwierige Stellen, aber jedenfalls Stellen, denen keine Beweiskraft zugunsten von Ludwigs Ansicht inne wohnt, sind 1, 115, 5 (*rúṣāt*, s. Kommentar.), 4, 27, 3 (*sr̥jāt*), 7, 32, 5 (*śravat*), 8, 2, 23 (*pībat*), 10, 61, 5 (*iṣṇāt*). Als besonders deutliche Infinitive bezeichnet Ludwig im Kommentar *sr̥jāt* und *yāt* 1, 174, 4, *juṣāt* 10, 20, 5, *adāt* und *pībat* 10, 37, 11. Aber auch hier sind Bedenken gegen die Infinitivnatur nichts weniger als ausgeschlossen. Am ehesten scheint vielleicht *juṣāt* für Ludwig zu sprechen, der *juṣād dhavyā mānuṣasyōrdhvas tasthāv íbhvā yajñē* übersetzt 'zu genießen des Menschen Havya hat empor sich erhoben der Anstellige beim Opfer'. Wenn jedoch *tr̥pāt* teils Adverbium sein kann, teils sein muß, so wird auch *juṣāt* Adverbium sein, nur daß es einen Objektsakkusativ bei sich hat (vgl. Objektsakkusative beim Absolutivum auf -am, ferner *mā kāmēna* 'aus Liebe zu mir' u. dgl.). Wo das Partizipium auf -at nicht solches bezeichnet, was mit der Haupthandlung vor sich geht, sondern was beabsichtigt ist, was die Veranlassung zu der Haupthandlung ist, liegt derselbe Gebrauch vor, den

auch das frei flektierte Part. Präs. im Vedischen zeigt, wie z. B. RV. 7, 67, 7 *dhēlatā mānasā yātam arvāg aśnāntā havyā mānuṣīṣu vikṣū* 'kommt hierher mit gnädigem Sinne, um zu essen das Opfer in den menschlichen Wohnungen' (Delbrück Ai. Synt. 371, Vergl. Synt. 2, 478 f.).

Infinitive auf *-t* sind somit für die Zeit des Sonderlebens der arischen Sprachen nicht verbürgt. Für die vorarische Zeit aber solche Infinitive vorauszusetzen, wäre bei dem Umstand, daß der *vidāvasu*-Typus nur im Arischen auftritt, äußerst kühn. So fragt es sich jetzt, ob dieser nicht erst durch eine urarische analogische Neuerung zustande gekommen ist.

Daß die Vorderglieder in den *vinda-x^aar^ana*-Formen den Ariern schon frühe als aktive Partizipia oder Nomina agentis erschienen, ist leicht begreiflich. Das Arische hatte Nominalstämme auf *-a*, die man ihrer Funktion nach als Präsenspartizipia bezeichnen darf, wie ai. *vi-nayá-* 'trennend', *hinvá-* 'anregend', *pra-myṇá-* 'zerstörend', *rērihá-* 'leckend', av. *pər^esa-* 'fragend', *kər^onta-* 'schneidend', *srāvaya-* 'hören lassend', *daḍa-* 'gebend' (Bartholomae KZ. 29, 557 ff.). Die Assoziation des Vorderglieds der *vinda-x^aar^ana*-Komposita mit diesen war nahe gelegt, sobald uridg. *e* und *o* in *a* zusammengefallen waren. Da nun neben jenen Partizipien auf *-a-* (uridg. *-o-*) die auf *-nt-* standen, z. B. *pramṇánt-* neben *pramṇá-*, so konnten nun auch *nt*-Partizipia an die Stelle der alten Imperative in unsere Komposita eindringen. Ich stimme hiernach Jacobi (S. 71) darin bei, daß das Verschwinden der ἀρχέκακoc-Formen im Indischen durch die Ausbreitung des *vidāvasu*-Typus hervorgerufen worden sei. Aber was war die Ursache dieser Ausbreitung auf Kosten des älteren Typus? Daß Formen wie **vidāvasu-* an sich anstößig gewesen sein sollten, ist schlechterdings nicht einzusehen. Irre ich nicht, so lag die Ursache in dem Vorhandensein von Bahuvrīhi mit einem Partizipium als erstem Teil, wie ai. *dravād-aśva-s* 'mit eilenden Rossen' av. *fraoθat-aspa-* 'mit schnaubenden Rossen' (daneben solche wie ai. *śrūt-karṇa-* av. *srut-gaoša-* 'mit hörenden Ohren'). Es scheint diesen Komposita ähnlich gegangen zu sein, wie im Griechischen gewissen Bahuvrīhi mit adjektivischem Vorderglied wie φιλόξενοc: nach Maßgabe von Formen der ἀρχέκακoc-Klasse wurde φιλόξενοc umgedeutet als 'den Gastfreund liebend' (was den Übergang von *ε* in *ο* in verbalen Komposita hervorrief oder wenigstens begünstigte: hom. φυγο-πόλεμοc 'den Kampf

scheuend' für *φυγε-πολεμος wie φιλο-πόλεμος, ἡλιτό-μηνοc 'den Monat verfehlend, zu früh geboren' für *ἡλιτέ-μηνοc usw.¹⁾). Eine solche Umwertung war im Arischen in solchen Fällen möglich, wo das Partizip ebenso gut als Attribut des hinteren Kompositionsglieds wie als Attribut des exozentrischen Subjekts aufgefaßt werden konnte. Etwa ein Kompositum mit der Bedeutung 'sich erkühnenden Sinn habend' (vgl. *dhṛṣṇan-manas-*) konnte als 'sich erkühnend in seinem Sinne, mit seinem Sinne', eines mit der Bedeutung 'laufende, eilende Räder habend', vom Wagen gesagt (vgl. *dravác-cakra-s*), als 'eilend mit den Rädern' erscheinen u. dgl. m. Daß das Schlußglied im *vidádvasu*-Typus nicht immer akkusativisch abhängig war, zeigen *spyhayád-varṇa-s* 'nach Glanz strebend' mit dativischer, *sādád-yōni-ṣ* 'im Schoße sitzend' mit lokativischer Kasusbeziehung. War so in einigen Fällen diese Umdeutung geschehen, so mochten leicht Bildungen wie *vidád-vasu-ṣ* Fuß fassen und mochten durch sie dann im Indischen die älteren Formen wie **vidá-vasu-ṣ* allmählich ganz verdrängt werden. Nur Formen ohne thematischen Vokal konnten von diesem Überwuchern des *at*-Typus nicht betroffen werden. Daher noch *dīdy-agni-* und eventuell *sthā-raśman-* (S. 68 f.).

Av. *vikar^{at}-uštāna-* erklärt sich aus der nahen begrifflichen Verwandtschaft der mit *-t-* gebildeten Adjektiva mit den *nt*-Partizipia.

Ist hiernach der *vidádvasu*-Typus von ganz anderer Entstehungsart als der *dātivāra*-Typus, so fällt von jenem aus kein Licht auf die Frage, ob *dāti-* in *dāti-vāra-* der Lok. des Stammes *dāt-* oder unflektierter Stamm auf *-i* gewesen ist. Diese Frage muß ich offen lassen, sie ist indessen, wie schon oben bemerkt wurde, für uns nebensächlich.

Leipzig.

K. Brugmann.

1) Vgl. Jacobi S. 52 ff. — Außerdem vgl. die aisl. Komposita wie *Hengiand-kiapta*, Name eines Riesenweibs, 'die den Unterkiefer hängen läßt', neben *Hengi-kiapta* 'Hängekiefer habend', *Velland-katla*, Name einer Quelle, 'Kesselkocher', die Falk PBrB. 14, 42 f. bespricht. Ob Falk die für die entwicklungsgeschichtliche Beurteilung dieser Partizipialkomposita in Betracht kommenden Momente alle angeführt hat, ist mir zweifelhaft.

Arkadische Formen in der Xuthiasinschrift.

Die Bronzetafel, auf deren Vorder- und Rückseite die Xuthiasinschrift¹⁾ eingraviert ist, ist bei dem heutigen Dorfe Piali in der Nähe des alten Tegea gefunden worden und stammt, wie mit Recht allgemein angenommen wird, aus dem Tempel der Athene Alea. Doch ist der Dialekt sicher nicht arkadisch, sondern gehört zu der großen sogenannten 'dorischen' Dialektgruppe (Kirchhoff Monatsberichte d. Berl. Ak. 1870 S. 59), jedenfalls ist Xuthias ein lakedämonischer Periöke gewesen, woran schon Kirchhoff a. a. O. gedacht und was mein Vater in den Berichten d. S. Ges. d. Wiss. 1896 S. 274 und in der Abhandlung "Dorer und Achäer" (Leipzig 1904) S. 51 wahrscheinlich gemacht hat. Xuthias hat die Vorlagen der beiden Urkunden verfaßt, die dann tegeatische Beamte auf unsere Bronze eingraviert haben²⁾. Der Schreiber der Vorderseite scheint ganz genau kopiert zu haben. Wenigstens entspricht ihr Text in jeder Beziehung dem, was wir sonst von der Sprache der lakonischen Periöken wissen. Dagegen sind auf der einige Zeit später eingravierten Inschrift der Rückseite³⁾ einzelne arkadische Formen nachgewiesen worden, die der weniger genaue Graveur der Rückseite in den 'dorischen' Text hat einfließen lassen (Berichte d. S. Ges. d. Wiss. 1896 S. 273). Denn neben dem 'dorischen' αἰ Z. 3, das die Vorderseite Z. 2. 3. 5 hat, bietet sie viermal das arkadische εἰ Z. 6. 7. 8. 10, und sie enthält in den beiden Formen ζόε Z. 3 und 4 die Endung des arkadischen Konjunktivs auf -η, während auf der Vorderseite der 'Doris' entsprechend ζῆ Z. 2 und ἀποθάνει Z. 3 geschrieben ist⁴⁾.

1) Zuerst herausgegeben von Eustratiadis Ἀρχ. Ἔφ. 1869 S. 340 f., weiterhin in den Sammlungen von Roehl IGA. 68, Imagin.² S. 85; Cauer Delectus² no. 10; Roberts An Introduction to Greek Epigraphy n. 257; R. Meister GDI. 4598; Solmsen Inscr. Gr. ad inlustr. dial. sel. no. 26.

2) Die Annahme, daß Xuthias die beiden Urkunden in seiner lakonischen Heimat habe eingravieren lassen, ist an sich nicht wahrscheinlich und wird durch den Nachweis arkadischer Formen hinfällig.

3) Sie unterscheidet sich äußerlich von der Inschrift der Vorderseite fast nur durch das Fehlen der Interpunktion.

4) Innerhalb des 'dorischen' Dialektgebietes kennen wir εἰ für αἰ u. a. in Achaia (Inschriften von Dyme, etwa 3. Jahrh. v. Chr. GDI. 1613—1615; Vertrag des achäischen Bundes mit Orchomenos 234/3 v. Chr. GDI. 1634),

Das Fehlen des Hauchzeichens in υιοί Z. 4 und ἐβάοντι Z. 5 der Rückseite gegenüber der Schreibung des Hauchzeichens in ἡἑβόντι Z. 5 der Vorderseite ist gleichfalls a. a. O. als Arkadizismus erklärt worden mit Berufung auf die schwankende Schreibung der Aspiration im Tempelrecht von Alea (1. Hälfte des 4. Jahrh.; vgl. R. Meister Ber. d. S. Ges. d. Wiss. 1889 S. 91; Hoffmann Gr. Dial. 1, 197). Diese Ansicht läßt sich jetzt durch neues Material bestätigen. Denn in dem in die erste Hälfte des 5. Jahrh. gesetzten Gottesurteil von Mantinea und in der andern gleichzeitig publizierten archaischen Inschrift derselben Herkunft ist der Hauchlaut nirgends ausgedrückt (vgl. Joh. Baunack Ber. d. S. Ges. d. Wiss. 1893 S. 112). Münzen von Heraia, die uns in verschiedenen Typen schon seit der zweiten Hälfte des 6. Jahrh. erhalten sind, tragen die Bezeichnungen ERA, ER, E (Head Hist. Num. S. 375). Hemiolobol des 5. und beginnenden 4. Jahrh. von Kletor, Mantinea, Pallantion und Tegea sind mit dem Wertzeichen E = ἐμιόδελιον, Trihemiolobol derselben Zeit von Heraia und Tegea mit drei E = τρι-ἐμιόδελιον signiert (Head Hist. Num. S. 374—380¹⁾). Das Hauchzeichen habe ich nirgends auf arkadischen Münzen gefunden. Auf archaischen Inschriften aus Tegea, veröffentlicht von G. Mendel BCH. 25 (1903), 267 f., lesen wir zwar zweimal προῆδρα, ferner θάτεροι = τοῖ ἄτεροι und Ἡερακλέος, aber daneben steht τάτεροι und mit falsch gesetztem Hauchzeichen Χαλέαι = Ἄλῃαι. Ausgedrückt ist die Aspiration noch zweimal in archaischen Inschriften aus Lusoi²⁾, die Wilhelm

weiterhin kommt es einmal auf einer Inschrift aus Bruttium, also aus achäischem Kolonialgebiet, nicht später als 3. Jahrh. v. Chr., GDI. 1658 Z. 15 vor. Fick BB. 5, 324 erklärt daher die wiederholten εἰ auf der Xuthiasbronze mit der Annahme, daß Xuthias aus Achaia gewesen sei. Dabei müßte man voraussetzen, daß neben εἰ auch αἰ in Achaia im Gebrauche gewesen sei, was keineswegs sicher ist: überliefert ist es jedenfalls nirgends. Ferner lautet die 3. Sing. Konj. in dem genannten Vertrag des achäischen Bundes auf -ῃ wie in den andern 'dorischen' Mundarten aus: Z. 1 πέμπ[η]ι, Z. 10 ἐμμένῃ. Auch die beiden ζῷ der Rückseite haben also in den Inschriften von Achaia nicht ihres Gleichen. Schließlich bleibt bei Ficks Hypothese die Tatsache unerklärt, daß alle sechs von der gewöhnlichen 'Doris' abweichenden Formen sich auf der Rückseite finden, denen auf der Vorderseite lauter normale Formen gegenüber stehen.

1) Hinzuzufügen ist ein Hemiolobol von Psophis mit E, Catalogue of coins in the British Museum, Peloponnesus S. 198, vgl. praef. XX.

2) Freilich ist die Beweiskraft dieser Inschriften für unsere Frage insofern bedingt, als ihr Dialekt Abweichungen von dem uns bekannten

Öst. Jahresh. 4 (1901) herausgegeben hat: S. 83 n. 15 *Ἡμέρας*, n. 16 *ἡερά*; ferner dreimal in Inschriften des 4. Jahrhs.: Dekret von Aleia GDI. 1183 = Dittenberger Inschriften von Olympia n. 30, Z. 3 *ἡυύν*; Inschrift aus Kotilon bei Phigaleia, herausgegeben von Kuruniotis, *Ἐφ. ἀρχ.* 1903 Sp. 179 Z. 2 *ἀφεκε*; Tempelrecht von Alea Z. 33 -- *ἐφαπ* -- (jedenfalls von *ἐφάπτεσθαι*). Die im ionischen Alphabet verfaßten Inschriften zeigen die Aspiration an allen Stellen, wo man sie erwartet: Tegea GDI. 1222 (= Hoffmann n. 30) Z. 14 *ἀφρώσω*; Z. 29 *καθ' ἑκαστον*, Z. 40 *ἀπυκαθιτάρω*. Der Ausdruck der Aspiration begegnet uns also um so seltener, je höher wir zeitlich hinaufgehen. Da nun auch für das Kyprische aus verschiedenen Wahrscheinlichkeitsargumenten Psilosis erschlossen ist (R. Meister 2, 240; Hoffmann 1, 198), so liegt die Vermutung nahe, daß der Hauchlaut schon vor der Auswanderung der Kyprier im Arkadischen geschwunden war und daß demnach die Bezeichnung der Aspiration in den jüngeren archaischen und in den ionisch geschriebenen Inschriften dem Einflusse der 'dorischen' Nachbardialekte zuzuschreiben ist. Das vorliegende Material genügt noch nicht, um diese Annahme sicher zu stellen, aber es genügt, um die Vermutung zu erhärten, von der wir ausgegangen sind, daß die Psilosis von *υιοί* und *ἑβάκοντι* der Rückseite gegenüber der Aspiration von *ἡβόντι* der Vorderseite ebenso wie *εἰ* und *ζῶε* auf Rechnung des arkadischen Schreibers zu setzen sind.

Hiernach glaube ich noch zwei weitere Stellen der Rückseite, die man bisher geändert hat, als arkadische Formen erklären zu dürfen:

1. In Z. 2 steht

ΤΙΕΤΡΑΚΑΤΙΑΙΜΝΑΙ

Die Änderung in *τετρακάτιαι μναῖ* ist überall aufgenommen worden; bei Roehl, Roberts und Solmsen ist das *Ι* bei der Umschrift überhaupt nicht berücksichtigt. In der Bauinschrift von Tegea etwa aus dem Ende des 3. Jahrhs. und einigen andern spätern Inschriften ist allerdings idg. *q*^h vor Palatal durch *τ* vertreten (Hoffmann 1, 222) und auch die oben erwähnte Freilassungsurkunde aus Kotilon bietet wiederholt *τις* und *εἴτε*.

Arkadischen zeigt. So hat n. 15 *ἀπο-* für *ἀπυ-* (R. Meister Gr. Dial. 2, 91; Hoffmann Gr. Dial. 1, 166) und *Ἀρτάμιος* (vgl. auch n. 14) für *Ἀρτεμι* (Lusoi n. 16 und 18; Kotilon *Ἐφ. ἀρχ.* 1903 Sp. 179 Z. 12; Stympthalos bei R. Meister Gr. Dial. 2, 78; Hoffmann Gr. Dial. 1, 21 n. 24).

Mantineische Münzen des 5. Jahrhs. v. Chr. tragen das Wertzeichen TTT = τρι-τετρατημόριον (Head Hist. Num. S. 376), und auf unserer ältesten größten Dialektinschrift, dem S. 78 angeführten Gottesurteil von Mantinea ist dieser Laut ebenfalls mehrmals mit τ bezeichnet: ἄ τε θεός Z. 19; τότε Z. 25. 32. 34. Aber in derselben Inschrift ist neben τ der den meisten griechischen Alphabeten fremde Buchstabe Ν dafür geschrieben¹⁾ und zwar findet er sich in den Wörtern εἴΝε Z. 26 (zweimal), 27, 28, 31²⁾ = εἴτε; εἴΝις Z. 25 = εἴτις und in [τὸν ἐκγόνον]||Νις³⁾ Z. 26/27 = τὼν ἐκγόνων τις. Bereits Homolle BCH. 16 (1892), 592 hat erkannt, daß dieses Zeichen einen spirantischen Laut wiedergibt. Es findet sich nämlich in der Alphabetreihe von Caere zwischen π und ρ, also an der Stelle des Ṣade im semitischen Alphabet (vgl. Larfeld Griech. Epigraphik in Iwan Müllers Handbuch 1, 505). Seine Ansicht wird durch die Aufschrift des bronzenen Heroldstabes aus der Gegend von Brindisi (IG. XIV, 672) bestätigt, in der es, vom linksläufigen Ν nicht zu unterscheiden, für einen s-Laut geschrieben ist:

Δ Α Μ Ο Ξ Ι Ο Ν Θ Ο Υ Ρ Ι Ω Ν

Ν Ο Ν Ι Ν Ε Δ Ν Ε Ρ Β Ν Ο Ι Ν Ο Μ Α Δ

δαμόσιον Θουρίων. δαμόσιον Βρενδεεινών. Das Ṣade in alttestamentlichen Namen wird in der Septuaginta und von Hieronymus mit c (s) umschrieben (Gesenius Wörterbuch der hebräischen und altaramäischen Sprache am Eingang des Buchstabens Ṣade) und erscheint auch in semitischen Lehnwörtern wiederholt als c (Lagercrantz Zur griechischen Lautgeschichte, Upsala universitets årsskrift 1898 S. 94), aber daneben kommen auch τ, στ, τς und ζ in den Umschriften punischer Pflanzennamen vor (Schröder Die phönizische Sprache, Halle 1869 S. 111). Als ζ erscheint es in der Hesychglosse ἀριζος· τάφος. Κύπριοι, was zu aramäisch (chaldäisch) *haris* 'Graben' gestellt wird (Hoffmann 1, 109). Das Ṣade hat also in der phönikischen Sprache einen Laut ausgedrückt, für den das ionische Alphabet kein passendes Zeichen hatte, und der spirantisch und doch zugleich den dentalen

1) Daß in dieser Inschrift das Zeichen ausschließlich für einen aus *qʷ* vor Palatal entstandenen Laut verwendet wird, hat Joh. Baunack a. a. O. S. 114 zuerst ausgesprochen.

2) In Z. 31 als εἴΝε verschrieben.

3) So von B. Keil Nachr. d. Gött. Ges. d. Wiss. 1895 S. 370 ergänzt. Joh. Baunack schreibt a. a. O.: [Φουκέτας]|| Νις.

Explosivlauten verwandt gewesen sein muß. Das aus dem *Ṣade* abgeleitete *Ṽ* hat in der Mundart von Mantinea wahrscheinlich einen der dentalen Tenuis nahestehenden Laut ausgedrückt, da ja *T* hier im Gottesurteil mit *Ṽ* wechselt und in den jüngern Inschriften der arkadischen Schwestermundarten allein belegt ist; dieser Laut kann aber weder identisch mit gemeingriechisch *t* noch mit *s*, *d* oder *st* gewesen sein, da für diese Lautungen die gewöhnlichen Zeichen in der Inschrift verwendet sind¹⁾. Er ist also dem entsprechenden phönikischen Laute wo nicht gleich, so doch ähnlich, spirantisch und doch der dentalen Tenuis verwandt gewesen.

Bevor wir dies Ergebnis auf *τζετρακάτιαι* anwenden, sind noch zwei Fragen zu erledigen: 1. Wie verhalten sich die verschiedenen Schreibungen *T* und *Ṽ*, die ja beide idg. *qʷ* vor Palatal vertreten, zu einander? 2. War diese Vertretung von idg. *qʷ* dem ganzen arkadischen Dialekte gemeinsam oder war sie nur eine Besonderheit der Mundart von Mantinea?

Zur Beantwortung beider Fragen sind die entsprechenden Lautverhältnisse im nahverwandten kyprischen Dialekte heranzuziehen. Auch da ist für die besprochene Lautung wiederholt das *te-* oder das *ti-*Zeichen geschrieben: *ῥτε* Edalion GDI. 60 (= Hoffmann 1 n. 135) Z. 1, *οὐ γάρ τι* Golgoi GDI. 68 (= H. 144) Z. 3, *Τηλεφάνω* (im Satzanlaut; Herkunft der Inschrift unbekannt) R. Meister 2, 181 n. 146^b = Hoffmann 1 n. 179. Dagegen lesen wir das gewöhnliche *si-*Zeichen wie in *παίσι* oder *Ὀνάσιον* in: *ἦ κέ σις* = *ἐάν τις* Edalion 60 (= H. 135) Z. 10 und 23; und ferner in *ὅτι σις κε* Z. 29 mit ungefähr derselben Bedeutung, wie man auch das merkwürdige *ὅτι* erklären mag. Dazu kommt die Hesychglosse *σί βόλε* (Endung wohl verderbt)· *τί θέλεις. Κύπριοι*²⁾.

Die beiden verschiedenen Ausdrucksweisen durch *t* auf der einen, *Ṽ* und *s* auf der andern Seite lassen sich nicht auf verschiedene Mundarten verteilen, da dieselben Inschriften beider Dialekte beide Schreibungen enthalten. Allerdings scheint diese doppelte Schreibweise nicht lediglich auf der Willkür der Schreiber zu beruhen. Ich glaube, daß im Wortinnern und in der eng zusammengeschlossenen Wortgruppe der vorhergehende Laut eingewirkt hat, durch den ja auch sonst die Entwicklung der indo-

1) *ζ* ist in der Inschrift nicht belegt.

2) Daß hier *c* aus idg. *qʷ* erwachsen und nicht durch Assimilation aus *τ* vor *ι* hervorgegangen ist, zeigt Hoffmann 1, 206.

germanischen Labiovelare im Griechischen beeinflußt worden ist (Brugmann Gr. Gr.³ 116). Nach dumpfem Vokal haben wir τ: ark. dreimal τότε, kypr. ὄτε, falls deren τ wirklich altes *gʷ* gewesen ist (vgl. Brugmann a. a. O. 253 f., Kurze vergl. Gramm. 455), nach hellem die spirantischen Zeichen: ark. εῖ Νις, εῖ Νε fünfmal, kypr. ἦ κέ cíc zweimal, ὅτι cíc κε. Genauer festzustellen läßt das dürftige Material nicht zu, für den Anlaut z. B. müssen wir beide Schreibungen anerkennen¹⁾.

Mit der Beantwortung der ersten Frage ist zugleich die zweite entschieden: Die Übereinstimmung des kyprischen Dialekts mit der alten Inschrift von Mantinea beweist, daß das Lautgesetz, nach dem die besprochenen Lautungen entsprungen sind, im Arkadischen und Kyprischen zugleich bereits vor der Trennung der Kyprier von den Arkadern gewirkt hat.

Wir haben somit Grund zu der Annahme, daß der Anlaut von *τερπακία im Dialekt von Tegea im 5. Jahrhundert nicht identisch mit dem urgriechischen τ wie z. B. in αὐτός und Féτεα gewesen ist, sondern einen Spiranten enthalten hat. Hier auf der Xuthiasbronze ist nun ττερπακία überliefert, dessen Anlaut dieser Annahme entspricht. Ich beurteile demnach diese Schreibung wie die zuerst besprochenen Fälle: Der tegeatische Schreiber hat versehentlich die ihm geläufige Form seiner Mundart an Stelle der dorischen Form seiner Vorlage eingraviert. Den zweiten Teil des Wortes hat er korrekt als -κία (arkad. -κία) kopiert und so ist eine Mischbildung entstanden, wie sie in Abschriften dialektfremder Texte auf Papier und Bronze, im Griechischen und in andern Sprachen nicht selten sind. Am leichtesten erklärt sich dies Versehen, wenn damals in Tegea wirklich das Zeichenpaar ΤΙ für den besprochenen Laut im Gebrauche war, aber denkbar ist es auch, wenn W oder anderswie geschrieben wurde.

Erwähnen will ich noch, daß auch idg. *gʷ* im Anlaut arkadischer Wörter sowohl als δ wie als ζ überliefert ist, (R. Meister 2, 105 f.; Hoffmann 1, 103). Die Möglichkeit, daß nur verschiedene graphische Ausdrucksweisen desselben Lautes vorliegen, ist hier

1) Natürlich ist mit der Schreibung τ noch nicht der völlige Zusammenfall mit der aus urgriechischer Zeit ererbten dentalen Tenuis erwiesen, ebenso wenig wie aus der kyprischen Schreibung mit *si* Identität dieses Lautes mit urgriechischem *c* folgt.

ebensowenig ausgeschlossen wie bei anlautendem T und dem spirantischen Zeichen V in Vertretung von idg. *qʷ* vor Palatal.

2. Die andere als Schreibfehler geänderte Stelle steht auf der Rückseite der Bronze Z. 10/11:

ΦΙΔΕΚΑΝΦΙΛΕCΟΝΤ
ΟΙΤΕCΕΑΤΑΙΔΙΑCΝΟΝΤΟ

Auch hier hat man allgemein mit Eustratiadis die Überlieferung in: (ε)ἰ δὲ κἀνφιλέγοντ|(ι, τ)οὶ Τεγεᾶται διαγνόντῳ geändert. Die arkadischen Medialendungen der 3. Personen in den Haupttempora lauten auf -τοι statt auf -ται aus (R. Meister 2, 98; Hoffmann 1, 180): Ich ändere also nicht, sondern lese die arkadische Form ἀνφιλέγοντοι. Das Aktivum ἀμφι(λ)λέγω in der Bedeutung 'umstreiten' kommt bei Xen. An. 1, 5, 11, im megarischen Schiedssprüche (GDI. 3025 = IG. IV, 926) Z. 3 und in der Bedeutung 'bestreiten' in der delphischen Labyadeninschrift (GDI. 2561 = Dittenberger, Syll.² 438) A. 42. D. 23 (188) vor, das Passivum steht in einem Dekret von Knosos (GDI. 5149 Z. 10); dagegen habe ich keinen Beleg für das Medium in aktivischem Sinne gefunden. Deshalb fasse ich ἀνφιλέγοντοι als Passivum, lese: (ε)ἰ δὲ κ' ἀνφιλέγοντ|οι, Τεγεᾶται διαγνόντῳ κατὸν|θεθμόν und erkläre: 'Wenn sie (die 400 Minen) umstritten werden, sollen die Tegeaten entscheiden nach der Satzung'. Das Fehlen des Artikels beim Ethnikon Τεγεᾶται entspricht ebensogut dem griechischen Sprachgebrauch wie τὸς Τεγεᾶτα[c] auf der Vorderseite (vgl. z. B. das eben genannte Dekret von Knosos Z. 1. 2. 4. 21. 22. 31, die S. 79 zitierte Inschrift des arkadischen Aleia Z. 1 usw.).

Damit sind die letzten der größern Änderungen, die man zuerst auf der Xuthiasinschrift vorgenommen hat, hinfällig geworden¹⁾: der einzige Schreibfehler ist B. Z. 10 Φι statt Ει.

Die Formen τζηρακάται und ἀνφιλέγοντοι kann man ja Versehen schelten, aber sie beruhen auf dem Dialekte des Graveurs und dürfen ebensowenig wegkorrigiert werden, wie εἰ und ζῶξ, υἱοί und ἑβάσοντι.

Leipzig.

Karl Meister.

1) Die früher nicht verstandene Stelle B. Z. 9 hat B. Keil Nachr. d. Gött. Ges. d. Wiss. 1899 S. 148 richtig als τοὶ 'c ἄκιστα πόθικες gelesen.

Zum germanischen Zahlwort.

1. Allgemeine Bemerkung.

Beim Versuche, einigen germanischen, formell mehr oder weniger der Erläuterung bedürftigen Numeralbildungen beizukommen¹⁾, sei der Besprechung der einzelnen Formen eine allgemeine Bemerkung vorangeschickt, welche die Entstehung mehrerer auf gleicher Grundlage beruhenden Bildungen betrifft. In Anbetracht der vielfach im Indogermanischen bei den Zahlwörtern zu beobachtenden Formassoziation ist die Annahme eines vor der Lautverschiebung nach altem **perq^ue* neben **seks* entstandenen **sekse*, das in der Folge wieder die Neubildung eines neben altem **septm* verwandten **septme* veranlaßte, zulässig.

Nach **sekse* nun konnte ein ebenfalls die beiden Silben mit gleicher Konsonanz anlautendes **pempe* entstehen; durch diese **pempe* und **sekse* aber wurde die Nachbildung von neben **q^uetudōr-* aufkommendem **q^ueq^uōr-* (wonach **q^uequr-* für **q^uetur-*) ermöglicht. Die durch keine germanischen Analoga gestützte Annahme spontaner Fernassimilation dürfte sich für diese Fälle eben nicht empfehlen.

Aus altem **septme* erklärt sich anstandslos die Entwicklung von **sepme*, woneben durch Anlehnung **sep^mn* für **septm*; daraus **sefme* und **sef^mn* oder bereits **sefum*, wofür zunächst **seōme* und **seō^mn* oder **seōum*, dann **seōun* mit *-n* für *-m* und durch Anlehnung entstandene **seōne* bzw. **seōune* (wenn nicht schon **sefume*, woraus **seōume*, **seōune*, oder etwa **seōume*, woraus **seōune*; auf Verdrängung von **seōne* oder event. von **sefme*, **seōme* weisen die durchgehenden historischen Formen mit *-un*, *-u*, *-o* hin²⁾). Diese Fassung überhebt uns der scharfsinnigen, jedoch auf zu schwachen Füßen stehenden, von Brugmann (IF. 5, 376 f.) vorgeschlagenen Annahme eines durch Ferndissimilation aus **septmto-* entstandenen **septmto-*; für das als Resultat

1) Selbstverständlich werden hier fast nur diejenigen Formen besprochen, die bis jetzt m. E. ungenügend oder unrichtig bzw. gar nicht erklärt sind.

2) Wegen der Malb. Gl. *septun*, *-en* als Pseudobeleg für im Salfrik. erhaltener Form mit *t* s. PBrB. 25, 513.

analoger Dissimilation herangezogene, auf *ē^uptonto-* zurückgeführte ahd. *ābant*, as. *āband*, aonfrk. *āvant* ist ja Ausfall von *t* kaum wahrscheinlich zu machen: erstens weil an. *aptan(n)* 'Abend' und ags. *æftentīd* nicht zur Ansetzung von *ē^uptonto-* berechtigen, indem ersteres sich als Substantivierung einer zu *aptan* 'post' gehörenden Adjektivbildung (= 'der nach Mittag liegende Tagesabschnitt') begreift, letzteres als durch Einwirkung von *æftan* 'post' für *ēsentīd* eingetretene Neubildung verständlich wird; zweitens weil das mit den *-ni-*, *-njo-*-Derivata *wēsten*, *fīesten* (zu **uōstu-*, **fastu-*) in eine Linie zu stellende ags. Neutrum *ēfen* (*-ennes* usw.) auf eine Basis ohne *t* hinweist¹⁾.

In besagten, mit *-e* versehenen Formen ist sodann auch der Grundstock der numeralischen *i*-Deklination zu erblicken. Ostoffs Deutung von *fidwōrim*, *ainlibim* usw. als durch *prim* hervorgerufenen Neubildungen (s. MU. 1, 131) ist abzulehnen, da wir bei der Annahme von durch die Dreizahl veranlaßter Formassoziation für regelrechtes *fidwōrum* eingetretenes *fidwōrm* zu erwarten hätten; man beachte die Gleichung *þrijē* : *þrim* = *fidwōrē* : *fidwōrm*, sowie die event. für das Urwestgermanische geltend zu machende *þrið* : *þrim* = *feurð* : *feurm*. Aber auch ohnedies müßte es sonderbar erscheinen, daß eine allen Stellungen zukommende flektierte Form der Entstehung einer Neubildung zugrunde gelegen hätte, deren Gebrauch normaler Weise auf das substantivisch fungierende und das adjektivisch nach seinem Substantiv stehende Numerale beschränkt blieb, nur ausnahmsweise sich auf das attributiv vor dem Substantiv stehende Zahlwort ausdehnte. Grade diese Beschränkung aber begreift sich bei folgender These²⁾: zu **femfe*, **sehse*, **seþune* wurden nach

1) Der Form nach könnte diese Basis *u-* oder *i-* oder *o-*Stamm sein. Zugunsten des letzten spricht *āband* usw., dessen Urtypus unter Berufung der von Brugmann (a. a. O.) und Kluge (im Etym. Wtb.) hervorgehobenen ai. *hēmantās*, *vasantās* (Konsonantstamm + Kompositionsglied *anta-*) in **ēabho-* oder **ēapo-* (= 'abgehend'?) und **-onto-* zu zerlegen, demnach als **ēabhōntó-* oder **ēapōntó-* anzusetzen ist, woraus regelrecht die überlieferten *āband* usw. (hierneben erscheinende ahd. *abunt*, aonfrk. *āvont* stammen aus altem Instrum. **āþundu*; wegen der Verwendung dieses Kasus in temporaler Funktion vgl. ahd. *hiutu*, *hiuru*, as. *hiudu* usw.).

2) Einen Ansatz zu derselben bieten Brugmanns Worte (MU. 5, 55): "So kann man im Anschluß an **fimfi fimfim* (im Gotischen zufällig nicht belegt) gebildet sein lassen . . . und annehmen, daß von hier aus sich die *i*-Flexion über die Zahlwörter 4 bis 12 verbreitete."

dem Muster der substantivischen Flexion Genitive mit **-ō(n)* oder **-ōm* bzw. (im Vorgotischen?) **-ē(n)* oder **-ēm* und Dative mit **-miz* gebildet; aus **-emiz* entstand im Vorwestgermanischen regelrecht **-imiz*, dessen neues *-i-* das *-e-* des Gen. und vielleicht auch das *-e* des Nom.-Akk. beeinflusste (in welchem Fall das nicht zu *i* gewordene *e* der Wurzelsilbe der Sechszahl auf Anlehnung an *sehs* beruhen müßte); für das Vorgotische wären sogar phonetisch entwickelte **-i*, **-iē(n)* oder **-iēm*, **-imiz* denkbar; aus den vorgotischen Formen entstanden die flexionslosen Nominative und Akkusative neben den Genitiven auf *-ē*, den Dativen auf *-im*; im Vorwestgermanischen wurde (entweder vor oder nach der Apokope der Endung des Nominativs und Akkusativs) durch Anlaß des Genitivs und Dativs die Suffixe oder das (für den Nom. und Akk. verwandte) Suffix der *i*-Declination in den Nom. und Akk. eingeführt; die ursprünglich nur bei substantivischer Funktion verwandten Flexionsendungen kamen in manchen Dialekten (auch im Gotischen) ebenfalls in Schwang, wenn das Zahlwort attributiv nach dem Substantiv stand, und zwar indem solches Numerale gewissermaßen die Funktion einer substantivisch stehenden Apposition übernahm; nur ausnahmsweise fand die flektierte Form durch Analogiebildung auch Verwendung bei dem attributiv vor seinem Substantiv stehenden Wort (so nicht selten im Northumbr. und Mnl., vereinzelt im Altfriesischen, vgl. die bezüglichen, in Lindelöfs und Cooks Glossaren zitierten Belegstellen, sowie Francks Mnl. Gr. § 239 am Schluß, meine Mnl. Gr. § 380, Altostfries. Gramm. § 236. 237 und v. Richth.¹⁾); wegen ags. *-tiene* usw., aofries. *-tēne*, *-tīne* s. weiter unten 13 A). Daß übrigens die Anhängung von substantivischer Endung im Gen. und Dat. eine gemeingermanische Erscheinung war und die Formen, die gotischen *-ē*, *-im* entsprechende Suffixe aufwiesen, im vorlitter. Nord. durch die unflektierten, attributiv verwandten verdrängt wurden, geht hervor aus von Sievers (in PBrB. 27, 81) hervor gehobenen wn. *-tīn*, wn. on. *-tān* (in *ättiān*, *prettān* usw.), deren *-n* sich nur durch die Annahme begreift, daß zur Zeit der (im Hinblick auf wn. *siá* 'sehen', *liá* 'leihen', on. *siú* 'sieben' usw.) vor die Periode der Kontraktion und darauf folgender Akzentver-

1) Isoliert steht *sesse* in *sesse ende nichentein* (l. *nigontech* nach dem unten 15 am Schluß erörterten) *muddi* der Freck. Heb. (Wadst. 33, 1; die Var. hat *sehs*).

schiebung zu verlegenden nord. *n*-Apokope flektierte Bildungen mit *(-)*tehan-* bzw. *(-)*tāhan-* (vgl. unten 13 A; Nichtumlautung des Endungsvokals durch Anlehnung an die unflektierten Formen) den substantivischen Nom.-Akk. vor Verlust des Nasals schützten (wegen ähnlicher Verhinderung des Nasalschwunds beachte PBrB. 28, 549) und diese ungekürzte Form ihrerseits auf die attributiv verwandte einwirkte (Beeinflussung der Kardinalform durch das Ordinale mit aus *-tiānde*, *-tānde* zu folgernden *(-)*tehandā*, *(-)*tāhandā* ist hier nicht in Anspruch zu nehmen wegen wn. *ti-o*, *ni-o*, *sió* neben *ti-onde*, *ni-onde*, *siūnde*, on. *ti-o*, *ni-o*, *siú* neben *ti-unde*, *ni-unde*, *siūnde*). Hierneben *ti-o* usw. durch ungestörte *n*-Apokope.

2a. Zwei.

Für die alten Dualformen des Nom. und Akk. sind bekanntlich durch Anlehnung an die pluralen Pronominalformen got. *twai*, *twans*, *twōs*, run.-schw. *tuair* (Rök), agutn. wn. *tueir*, on. *tué*, *tuér* (Nom.), run.-schw. *tuā* (Forsa), wn. on. *tuā* (Akk.), wn. *tuēr*, on. *tuár* (F.) eingetreten (vgl. run.-schw. *pair*, agutn. *pair*¹⁾, wn. *þeir*, on. *þé*, *þér*, wn. on. *þá*, wn. *þér*, on. *þár*; über die *é*, *á* der fem. Bildungen gleich unten)²⁾. Wie die alten Formen des Fem. und Neutr. (= aid. *dvē*) durch assoziativen Anschluß an *þai* zum Mask. umgewertet wurden, so konnte die alte mask. Dualform (= aid. *dvā*, *dúw*) durch Anschluß an *þō* neutr. Funktion übernehmen. Statt der hiernach zu erwartenden *twō* bzw. *tú* (vgl. wn. und run.-schw. sowie in den ältesten Handschriften erscheinendes aschw. *sú* des Nom. Sing. F. = got. *sō*) begegnen indessen got. *twa*, wn. *tuau* (nur on. herrscht *tú*); letzteres als die Folge von Anlehnung an die beim Pronomen für **þā* (= run.-schw. *þā* aus **þō*) aufgekommene Neubildung *þau*³⁾,

1) Wegen agutn. *tueir* neben *pair* s. Pipping, Gotländska stud. 95.

2) Wegen aschw. *tuēr*, *tué*, *tuer* Nom. M., *tuē*, *tué* Akk. M. vgl. Noreens Gr. § 480, Anm. 1. Neben *tué(r)* steht auch *tuā* durch Entlehnung aus dem Fem. (über dieses *tuā* unten im Text), wie sich umgekehrt beim Fem. als Nom.-Akk. (seltenes) wn. *tueir*, on. *tuér* findet für *tuēr* bzw. *tuā(r)*. Beachte auch in Noreens Altisl. Gr. § 435, Anm. 3 verzeichnetes aisl. *tuēr* Nom. M.

3) Streitberg stellt (Zur germ. Sprachgesch. 98 f.) die Gleichung *tuau* = ai. *dvāu* auf und faßt *þau* als Neubildung nach *tuau*; doch ist kaum anzunehmen, daß ein verhältnismäßig selten verwandtes Zahlwort die Pronominalflexion beeinflusst hätte; begreiflicher wäre eben das umgekehrte

ersteres als das Resultat einer Beeinflussung vonseiten der Adjektivdeklinaton. [In Betreff dieses *twa* und der anderen unten zu erwähnenden Formen mit reduziertem Vokal sei betont, daß hier nicht an eine in schwachtoniger Silbe entstandene Qualitätsänderung zu denken: dem adjektivisch oder substantivisch vor seinem Substantiv stehenden Zahlwort kam bekanntlich hochtonige Aussprache zu, für das in der Postposition stehende Wort aber ist zwar geschwächte Betonung anzusetzen, doch keineswegs eine der schwachen Endsilbenbetonung gleichstehende, qualitative Schwächung des Vokals bedingende Aussprache.] Als regelrechte Entsprechung des alten **duō* begegnet außer on. *tū* auch ags. *tū* (nichtws. auch *tun* R². L. Rit. wohl = *tun* mit regelwidrigem Halbvokal und *tuó* R² mit ursprünglich der minder betonten Form zukommendem *ó*).

Dem got. *twōs* entsprechen as. *twō* sowie ahd. mhd. *zwō* (mit in nebetoniger Stellung nicht diphthongiertem Vok.) und ahd. *zuo* (mit vor *uo* synkopiertem Halkvokal; daß die Belege *zuo*, insofern sie aus einer Quelle herrühren, die *uo* für altes *ō* bietet, solches *zuo* repräsentieren können, ergibt sich aus den hergestellten Halbvokal aufweisenden mhd. Femininen *zwuo*, *zwue*, *zwū* sowie aus der Erwägung, daß der Vokal von hochtonigem *zwō* Diphthongierung erleiden mußte; vgl. auch das in Ottmanns Gramm. von Rb, S. 47 aufgeführte *zō* 'duas, due', dessen *z*-Schwund auf Nachbildung nach *zuo* hinweist; mhd. neben *zwō* auch durch

(außerdem beachte man das gleich unten zu besprechende aschw. *tū* neben *þš*). Gegen Noreens Vorschlag (PGr. 1², 621. 627), daß beim Numerale und Pronomen alte Formen des Nom.-Akk. Dual. M. *tuau* (oder *dyau*), *þau* infolge ihres *-u* als Nom.-Akk. Pl. N. aufgefaßt wären, spricht der Umstand, daß zwar *þau* und aschw. *þš* sich auf solches Prototyp zurückführen ließen (wegen aschw. *š* aus *au* s. Noreens Gr. § 123, 2), dem auf run.-schw. *þau* beruhenden aschw. *þš* aber aschw. *tū* (aus **duō*) gegenübersteht (vgl. auch Kock in PBrB. 15, 250). Betreffs der Deutung von *þau* aus **þā-u* möchte ich mich mit Franck (ZfdA. 40, 11, Fußn.) an Kocks Erörterung (in PBrB. 15, 251) anschließen (doch ist die daselbst S. 250 angenommene Existenz von urn. *tua* = got. *twa* mit Rücksicht auf das gleich im Text zu erörternde abzuweisen). Daß aschw. ausnahmsweise für *tū* erscheinendes *tud* (s. Noreens Gr. § 480, Anm. 1) auf Einwirkung von altem *þā* beruhe, ist zwar möglich, aber nicht wahrscheinlich; eher erklärt sich das *tud* als gelegentliche Entlehnung aus dem Fem. und Mask. (vgl. nach Noreens Altschw. Gr. § 482, Anm. 1 für den Nom.-Akk. N. *þrý* begegnende, aus dem Mask. bzw. Fem. entnommene *þrē* und *þrē* und umgekehrt für den Nom. M. verwandtes *þrý*).

mask. *zwēne* beeinflusstes *zwōne*). Daneben as. salfrk. (s. PBrB. 25, 514) *twā*, ahd. *zwā* (auch mhd. *zwā*) als Entlehnungen aus der Pronominalflexion, wo einstmals neben ursprünglich akkusativischem Proklitikum **þā* (vgl. noch as. *tha* Nom.-Akk. Pl. F. im Cott. 673. 774¹) und beachte PBrB. 28, 512 f.) ursprünglich orthotoniertes **þō* herrschte. Eine ähnliche Beurteilung erfordern ags. *twá*, afries. *twā*, wn. *tuér* (aus **tuár* durch *r*-Umlaut), on. *tuár* des Fem. neben pronominalen *ðá*, *thā*, *þér*, *þár* (alte Formen waren **þō* und **þā*, **þōr* und urn. *þār*²); die Bildungen mit reduziertem Vokal errangen die Alleinherrschaft durch Anschluß an die den überlieferten *-a* bzw. *-ar* der Adjektivdeklinations zugrunde liegenden, regelrechten **-ā* bzw. **-ār*. Das für den Nom.-Akk. F. verwandte on. *tuá* (woneben *tuár*) vergleicht Noreen in PGr. 1², 627 dem got. *twa* in *twa þusundja*, das nach Mahlow, Die langen Vokale 98 und Joh. Schmidt in KZ. 26, 43, dem aksl. *dvě tysašti* entsprechend, einen alten Dual repräsentieren sollte. Diese Fassung der gotischen Formen ist abzulehnen: Entstehung von hochtonigem *twa* aus *twai* ist nicht annehmbar und neben normalen *twōs*, *fidwōr*, *fimf þūsundjōs* gelegentlich (Esdr. 2, 14) erscheinendes *twa þusundja* begreift sich gar leicht als durch *twa hunda* hervorgerufene Neubildung (wegen einer parallelen Entwicklung vgl. das unten 16 zu ags. *ðusend* bemerkte). Für die on. *r*-lose Form aber ist anstandslos Analogiebildung in Anspruch zu nehmen: neben neugebildetem run.-schw. Mask. *tuair* (woraus on. *tuér*) stehendes **tuai* (woraus on. *tué*) veranlaßte die Verwendung von *tuá* neben älterem *tuár* (vgl. run.-schw. *þair*, *þai*, on. *þér*, *þé* und *þár*, *þá*).

In ahd. *zwei* des Neutr. ist eine Fortsetzung zu erblicken des alten neutralen **duoi*; jedoch, wie Kluge in PGr. 1², 487 gesehen hat, eine indirekte. Indessen ist die Berechtigung des von diesem Forscher angesetzten *twajju* (das wohl als Neubildung zu gelten hätte, die durch Einwirkung des Gen. **twajjō* entstanden wäre) zu bezweifeln im Hinblick auf as. *twē*, salfrk.

1) Woneben durch Ausgleich dieselbe Form im Nom.-Akk. Pl. M. und N. (s. PBrB. 16, 290).

2) Neben diesem *þār* (Einang) ist für das Urnordische *þair* Akk. Pl. F. (Istaby) belegt, das Noreen (in PGr. 1², 621) als eine alte Dualform (= aid. *tē*) mit zugetretener Pluralendung deuten möchte; doch ließe sich solcher Vorgang schwerlich glaubhaft machen, und empfiehlt es sich mehr, die in Rede stehende Form als eine durch **þairō*, **þairē* beeinflusste, für *þār* eingetretene Neubildung gelten zu lassen.

tuē (s. PBrB. 25, 512 f.), die nicht von *zwei* zu trennen sind und bei besagter formeller Entwicklung *zwei* lauten müßten. Die hd. und die sächs. salfrk. Formen aber lassen sich vereinigen durch die Annahme von erweitertem **twaīu* (oder event. einer Vorstufe desselben; vgl. den in Brugmanns Grdr. 2, 791 mit Rücksicht auf lat. Neutr. *quai, quae* auf **paīu* zurückgeführten ahd. Nom.-Akk. Pl. N. *dei*), woraus **tweīu*, das zunächst während der Wirkung der *u*-Apokope regelrecht ungekürzt blieb, dann, nachdem die Kontraktion von *ei* zu *ē* vor *h, r, w* und im absoluten Auslaut erfolgt war (wegen der Chronologie sekundärer Vokalapokope und der Kontraktion von *ei* vgl. im Hinblick auf got. *waja-mērjan* aus **uaja* herzuleitendes ahd. *wē vae*), im Anschluß an die im Nom.-Akk. Pl. N. auf analogischem Wege ihre Endung einbüßenden, kurzsilbigen adjektivischen Bildungen (vgl. PBrB. 17, 292) endungslos wurde; demzufolge im Hd. *zwei* (wie *dei*¹⁾), im Sächs. und Salfrk., wo der älteren Kontraktion vor *h, r, w* und im Auslaut eine jüngere, allgemeine nachfolgte (vgl. wegen des Salfrk. PBrB. 25, 243 f.), *twē* (d. h. *twē^a*)²⁾.

Mit altem **dyoi* ließe sich formell ags. afries. *twá, twā* des Neutrums vereinbaren; doch müßte es bei solcher Fassung wunderbar erscheinen, daß im Vorags. *tuai* und umgewertetes *tuō* (woraus überlieferte *tú, tuí, tuó*, s. S. 88) neben einander gestanden hätten. Vielmehr empfiehlt es sich darum, diese Neutralform als eine Neubildung gelten zu lassen, die neben einstmaligem (noch in R², s. ob. a. a. O., beegnendem) *tuō* in Schwang gekommen war nach dem Muster der für den Nom.-Akk.-Pl. N. des Demonstrativpronomens anzusetzenden Doppelformen des ursprünglich orthotonierten **pō* und des in der Proklise entstandenen *pā* (nachmaliger Schwund von **pō* oder dessen Fortsetzung **pū* durch Anschluß an das zur Alleinherrschaft gelangte oder gelangende *pā* des Femininum; beim

1) Ags. von Brugmann (a. a. O.) ebenfalls auf **paīu* zurückgeführtes *óá* des Nom.-Akk. Pl. N. erfordert eine andere (unten im Text vorgeschlagene) Deutung, weil in diesem Dialekt das *-u* der kurzsilbigen Adjektiva erhalten blieb.

2) Wegen dieser zwei Monophthongierungsschichten vgl. Franck in seiner Mnl. Gr. § 25 und beachte auch aonfrk. *ē^a* (aus *ei*) vor *h, r, w* und im Auslaut neben *ēi* vor anderer Konsonanz (Aonfr. Gr. § 21) sowie mnl. *ē^a* vor *h, r, w* und im Auslaut neben *ē^a* vor anderer Konsonanz, der einstmals keine *ġ* oder *j* enthaltende Silbe nachfolgte (vgl. meine Mnl. Gr. § 59).

Numerale behaupteten sich die Doppelformen im Angelsächsischen, nicht im Friesischen, wo nur *twā* galt).

Für ahd. *zwēne* = as. aonfrk. aofries. *twēne* (awfries. *tween*) postuliert Noreen in seinem Abriß 81 ein zu got. *twēihnai* im Ablautsverhältnis stehendes Prototyp **twaihn-*; dagegen spricht sowohl der Umstand, daß für die Distributiv- bzw. Multiplikativzahl nur Bildungen mit altem *i* oder daraus entstandenem Vokal bezeugt sind (got. *twēihnai*, aofries. *twēne*, ags. *twinum* usw., an. *tvennr* usw.), als auch die Tatsache, daß sich kein Beleg mit *-hn-* findet, der auf alte, vor *n* stehende gutturale Spirans hinwiese. Auch hier aber dürfte Assoziation im Spiel gewesen sein; d. h. es begreift sich altes **twaīnai* des Nom. Sing. M. oder eine Vorstufe desselben als durch Anlaß von **ainaz* oder einer Vorstufe desselben für **twaī* oder **twaī* eingetretene Neubildung (beim Fem. und Ntr. findet sich keine Spur solcher Einwirkung, indem hier die dem oben erörterten zufolge anzusetzenden Prototypen den funktionell dazu in Beziehung stehenden Bezeichnungen der Einzahl formell zu fern standen). Daß aber solche nicht erweiterte, got. *twaī*, wn. *tweir* usw. entsprechende Form nicht auf Fiktion beruht, sondern im Hd. noch bis in die Zeit der Monophthongierung von *ei* existierte, ist zu erschließen aus *zwēne*, dessen regelwidriges *ē* nach Meringers richtiger Bemerkung (s. KZ. 28, 235) nur durch die Annahme von **zwē* verständlich wird, das neben **zweine* (das übrigens noch in *zweinzig* erhalten blieb, s. unten 14 C) in Schwang war. Gegenüber diesem *twēne* usw. steht durch Anlehnung an das Zahlwort = 'beide' entstandenes ags. *twézen* (nichtws. auch *twæzen*, *-e* usw.¹⁾: zunächst neben auf westgerm. **twainai* zurückgehendem **twānē* (oder **twaēnē*) *twæzen* nach *bæzen* (oder etwa **twōjūnu* usw. nach **bōjūnu* usw., vgl. 2 b); dann auch als Kompromisbildung **twæne* (bzw. **twōnē*), das, wie die alte Form, durch die Neubildung verdrängt wurde, jedoch in north. *twæntiȝ* L und ws. north. *twēntiȝ* (vgl. 14 C) eine Spur hinterließ.

1) Unter den north. Formen sind noch hervorzuheben: *twōȝe* R.² L mit *ó* durch Einwirkung von neutr. *twó* (vgl. das oben S. 90 zu ags. *twá* bemerkte); *twæȝo* L. Rit. mit *-o* nach dem Muster des in der Adjektivdeklinations dieser Quellen neben *-e* verwandten (aus dem Neutr. entlehnten) *-o*. Wegen *twæȝi* Rit. s. unten in 2 b.

Als durch Anlaß der mask. Formen entstandene Bildungen sind zu beachten die neutralen (gelegentlich auch zu nichtneutralen Nomina stehenden) *twæȝ*, *twēȝ*, *twæ*, *twé* R.² L.

Neben *twēne* (= as. *twēne*) und aus dem Ntr. entlehntem Mask. *twē* bieten die mnd. Quellen noch durch die Genitive *twēier* und *twī(g)er* beeinflusste *twēine*, *twēi*, *twi*. Solchem *twēine* entspricht mhd. neben *zwēn(e)* überliefertes *zwein(e)* (gegenüber konstantem ahd. *zwēne*).

Über die Genitive *twaddjē*, *zweio*, *twēio* (wozu mnd. *twēier*), *twēza*, *twēza* etc. und den north. Dativ *twēm* handle ich nächstens anderswo (PBrB. 30). Wegen afries. *twira* (nach *thrira*) vgl. Aofries. Gr. § 233 β. Diesem *twira* entspricht mnd. nach *dri(g)er* gebildetes *twī(g)er*.

2 b. Beide.

Ags. *bēzen* (aws. noch *bāzen*, north. *bēzen*, *bāze*, -o) wird von Sievers (PBrB. 10, 495, Fußn.) als durch Zusammenrückung von **bō* und der dualischen Pronominalform für 'jene' entstandene Bildung erklärt. Zur Ergänzung dieser Deutung sei noch folgendes hervorgehoben.

Als Basis des zweiten Elements hat zu gelten **īunu* (aus **īunō* mit *īu-* aus **īə-*; wegen des auch für ags. *jeonre*, *jeond* usw., s. Sievers Gr. § 338, Anm. 6 und § 74, anzusetzenden Stammes **īuno-* usw. vgl. mnl. neben *gene*, *gōne* überlieferte, in ZfdA. 24, 27 und meiner Mnl. Gr. § 34 b belegte *gone*), dessen *īu-* als in nicht-hochtoniger Silbe stehende Lautverbindung zu **gie-*, *je-*, *ji-* (vgl. nach *twēzi* Rit. anzunehmendes **bāzi* aus **bāzin*) wurde (man beachte die aus ws. *jeonre*, *jeond*, *bejeondan*, merc. -da, north. *bejeonda*, -jeande, aws. *ziend*, *zind*, kent. *zend*, north. *zind*, *bezienda* zu erschließende Folgerung von in nichthochtoniger Silbe durch *z* erwirkter Palatalisierung, also *jeond* als ursprünglich orthotonierter, *ziend* als eigentlich der schwächer betonten Form zukommend¹⁾; an *i*-Umlaut ist hier eben nicht zu denken).

Der Schwund von -u begreift sich bei Beachtung des für die Zeit der sekundären Vokalapokope der voranstehenden Silbe beizumessenden starken Mitteltons (der Regel nach blieb ja -u nach mit minder starkem Hochton bzw. mit schwächstem Mittelton gesprochener Vorsilbe erhalten, verklang aber nach starkem Hochton und nach minder schwachem Mittelton: *hofu*, *ziefu*, *hēafodu*, *hālizu*, **riciu* usw. und *word*, *dr*, *monunz*, *micel* Nom.

1) Dieser Regel widersprechen nicht north. neben *ziunz* Rit. L als Norm begegnende *zinz*, *ziȝoð*, deren durch Umlaut entstandener Vokal aus Kompar. und Superl. *zinzra*, *zinzest* stammt.

S. F. und Nom.-Akk. Pl. N. usw.; für die Hauptsilbe aber des zweiten Teils der Zusammenrückung ist minder schwacher Mittelton vor auszusetzen).

Wegen der Beschränkung der erwähnten Formen auf den Nom.-Akk. M. ist zu achten auf die aus *bei-*, *bē-* von ahd. *beide*, *-o*, *-iu*, *-ero* usw., *bēde*, *-o* usw., as. *bēthie*, *-ia* usw., afries. *bēthe*, *bēde* usw. und aus an. *bá-* (d. h. **bā* des Akk. M.) von *báþer*, *-ar* usw.¹⁾ folgende anfängliche Beschränkung dieser Zusammenrückung auf den Nom. und Akk. M.

Das *ē^a* von ahd. *bēde* usw. bietet als durch Anlehnung an **bē* entstandener, regelwidriger Laut eine Parallele zu dem oben in 2a besprochenen *ē^a* von *zwēne* (vgl. KZ. 28, 236).

Wegen ags. *bá* F., *bú* N. vgl. *twá*, *tú*.

Got. *bajōþs* wird von Bartholomae in seinen Stud. z. idg. Sprachgesch. 1, 61 auf Grund eines Duals *bajō þō* gedeutet. Dieser Fassung widersetzt sich der konsonantische Stamm des Wortes (*bajōþs* Nom., *-um* Dat.). Mit mehr Recht wäre hier ein Prototyp **bho-īotes* 'zusammengehende' (mit zur Wurzel *īā-* = aid. *yā-* durch *t*-Suffix gebildetem Derivat) anzusetzen (wegen solcher Bildungen vgl. Brugmanns Grundr. 2, 365 ff.). Als westgerm. Entsprechung dieses *bajōþs* begegnet aofries. *beithe*, *beide* (s. Gr. § 22, Anm. 3) mit *bei-* aus **bajō-* (s. Gr. § 52 ε) und aus normalem *bēthe* entnommener Endung.

3. Drei.

Die Fassung des Vokals von aofries. Nom.-Akk. M. *thrē* (s. § 19 γ der Gramm.) als in nicht vollbetonter Form vor *-z* aus *ī* entstandenen Lautes trifft nicht das Richtige: das zur Stütze herangezogene *sē* des Opt. des Verb. substant., dessen *ē* in der 2. S. entstanden sein sollte und von hier aus über den ganzen Modus verbreitet wäre, erfordert eine andere Erklärung, weil hier eher Verallgemeinerung des den anderen Personsformen lautgesetzlich zukommenden *ī* zu erwarten sein dürfte; und die Erwägung, daß der durch sekundäre Vokalapokope verklungene Endungsvokal der Numeralform erst nach dem Abfall von *-z* geschwunden sein kann (vgl. PBrB. 28, 527), verbietet die Ansetzung von *þriz*. Wie *sē* und **sēn* (des Pl., woraus *sē*) verständig sind als die Folgen von Anlehnung an die alten

1) Wegen aisl. *báþe*, agutn. *béþir* usw. s. Kock in PBrB. 15, 248 f.

Endungen der normalen Präsens Opt., so begreift sich der Vokal von *thrē* als das Resultat von Einwirkung der alten Endung des Nom. Pl. der Adjektivdeklinations.

Anderen Ursprungs sind natürlich die an. Bildungen mit *ǣ(-)* und *cé(-)*:

anorw. *þrē* Akk. M. (aus **þrinn* = got. *þrins* nach Noreens Gr. § 106, 1), woneben *þréa* mit analogischem *-a*; *þréar* Akk. F. aus **þrē* (für **þrinn*) und angehängtem *-ar*; hiernach im Nom. F. *þréar* für **þriar* (woraus aisl. *þriár*) aus urn. *þrijōz* (Tune);

aschw. *þréa* Akk. M. aus altem **þrē* (für **þrinn* nach Noreens Gr. § 83, 2, b) und zugetretenem *-a*; neben diesem *þréa* auch *þré*, das durch Anschluß an *þréa* für lautgesetzliches, noch in *þrétán* (s. unten 13 B) erhaltenes **þré* eintrat (wegen dieses *cé* aus *é* vgl. Noreens Gr. § 114, 1); nach *þré(a)* im Nom. M. *þré* neben *þrí*; *þréa(r)* Akk. F. aus (für **þrinn* eingetretenem) **þrē* (woraus lautgesetzliches, auch für den Nom. verwandtes *þré* und hiernach gebildetes *þréa*) und angetretenem *-ar*; hiernach im Nom. F. *þréa(r)*; für *þréa(r)* durch Synkope auch *þré(r)* bzw. durch Einschiebung von *i* (nach Noreens Gr. § 328, 1, a) *þréia* (wegen der aufgeführten Formen s. Noreens Gr. § 482 mit Anm. 1 und 114, 1, sowie PGr. 1², 628).

Aus dem Nom. stammen nach *þrí(r)* gebildete, für *þré* eingetretene aschw. (seltene) *þriæ* Akk. M., *þria* Nom. Akk. F. und agutn. *þria* Akk. M., *þriar* Nom. Akk. F. (vgl. wegen der Belege Noreen a. a. O., wo auch nach *tú* gebildetes *þrú* Nom.-Akk. N. erwähnt wird, zu dem mhd. nach *dreu* Nom.-Akk. N. gebildetes *zweu* der nämlichen Kasus als Gegenstück zu halten ist). Sonst beachte noch oben S. 88, Fußn.

Über die Genitive ahd. *drīo*, an. *þriggia* usw. handle ich an anderer Stelle (PBrB. 30).

4. Vier.

Der labialen Spirans des Zahlwortes ist noch weniger als dem *f* anderer als Zeugnisse für germ. *f* = idg. *qʷ* bzw. *qʷ* herangezogenen Formen Beweiskraft für solchen Lautprozeß zuzuerkennen; dem offenbar durch Formassoziation entstandenen Konson. (vgl. Zupitza, Die germ. Gutturale, 7) steht als Parallele, außer aksl. *devetŭ*, lit. *devyni* 'neun' (mit *d-* für *n-*), herakl. *óκτώ* usw., évvéa (s. MU. 1, 93. 96), noch aofries. *sōgen* (s. unten 7) zur Seite.

Direkte Reflexe von altem **fezur*- sind untergegangen (über wn. *flogor* usw. am Schluß dieses Abschnittes). Über die Fortsetzungen von **feur*- (aus **fezur*-; wegen des -o- vgl. av. *caḫwar**, dor. τέροεc und beachte Brugmanns Grdr. 2, 471) gleich unten. Auf eine Kompromißform aus **fezur*- und **feur*-, naml. **fe(u)ur*-, weisen die überlieferten Bildungen hin mit aus **eu* für **e-u* entwickeltem Diphthong: ahd. *feor*, *fior* (*fiar*, *fier*) mit *fiorzehan*, -zug, -do, as. *fior* (*viar*, *fier*)¹⁾ mit **fiortehan* (*fiertein*), *fiortig* (*fiartig*, *fiertich* usw.), *fiorda* (*fierthe*-), north. *féor* L. Rit. (*féarfald* L) mit *féortig*, -ða (*féarda*) L. Rit., ws. *féorda*, afries. *fiār*-, *fyaer*- in *fiārfōte*, *fiārling*, *fiārda*, *fyaerda* usw. (wegen Belege s. Aofries. Gr. § 36 und v. Richthofens Wtb.). Dem as. *fi(u)uuar* (*iuu* bezw. *iuuu* = *iu-w*) mit *fiuuartig* liegt ein durch Einwirkung von **feur* auf **feur* oder **feuar* entstandenes Prototyp **feuuor* oder -*uar* zugrunde. Durch den nämlichen Prozeß entstanden aofries. *fiuwer* mit *fiuvertich*, -*tēne* usw. und durch Synkope für *fiuwer*- eingetretenes *fiūr*- in *fiürtēne* (wegen der Belege s. Gramm. § 36); daneben durch wiederholte Anlehnung und zwar an aus **feur* hervorgegangenes **fior* (woraus über **fiar* das oben erwähnte *fiār*-) für **fiuwer* oder -*ar* (die Vorstufe von *fiuwer*) eingetretenes **flower* oder -*ar*, woraus über **flōwer* einerseits durch Synkope *fiōr* mit *fiōrtēnsta*, -*tech* usw., andererseits durch Entstehung von anorganischem *u* zwischen *ō* und *w* (vgl. Gramm. § 38 r) *fiouw(e)r* mit *fiouwvertich* usw. (wegen der Belege s. § 36 der Gr.); den letzteren aofries. Formen entsprechen die awfries. *fiōr* mit *fiōrtēn*, -*tich* usw. bezw. *flower*, *flour* (Belege bei v. Richth.). Zweideutig könnte der Diphthong von ws. merc. *feower*(-) (kent. *flower*) beim ersten Blick erscheinen: aus *iu* für durch Anlehnung entstandenes *eu* (also *éo*, *ío*) oder aus *e* + durch *w*-Umlaut (vgl. Sievers' Ags. Gr. § 73, 2, Bülbrings Gr. § 257) hervorgerufenem *u*? Doch ist mit Rücksicht auf die north. mit konstantem *eo* (nie mit *io*) begegnenden Formen *feower* (*fewer*), *fewertig* usw. zugunsten letzterer Entwicklung zu entscheiden²⁾. Das Aofries. Gr. § 36 belegte *fīr* steht für **fiar* bezw. **fior* durch Assoziation an *fīf*³⁾.

1) Der Beleg *veir* Wadst. 24, 10 hat als Schreibfehler zu gelten.

2) Aus einmaligem Beleg *fover* Rit. 197, 8 (neben *feoro*, *fevero* Rit. 47, 14. 104, 6 = *feo(we)ro* und *fewer*, *feur* usw. R.* L) ist schwerlich mit Bülbring (Gr. § 331) auf eine Form = me. *fōwerr* zu schließen; vielmehr hat man hier an Schreibfehler zu denken.

3) Gegen die in § 6, Anm. 2 dieser Gr. vorgeschlagene Deutung der Form aus *fēr* für *fewer* spricht der Umstand, daß neben *fīr* procul

Diesem *fīr* vergleichen sich aschw. (in Noreens Gr. § 483, Anm. 1 aufgeführte) *fīri*, *-a* mit *fīritighi* (statt *fýri*, *-a*, *fýratighi*) nach run.-schw. *fīm* (wofür aschw. *fēm*, s. unten 5 am Schluß); Noreen vermutet (Gr. § 101, Anm. 2) Entstehung von *fīri*, *-a* nach *fīritighi* 'vierzig', das durch Übergang von *y* in *i* vor *i* der Folgesilbe für aus *fýritighi* entstandenes *fýritighi* eingetreten wäre, doch ließe sich das von ihm der Kürzung zuliebe postulierte haupttonige *-ti* kaum plausibel machen.

Die Formen mit Dental finden sich wgerm. fast nur in der Komposition: ags. *fyðerfēte*, *-scýte* usw. (s. PBrB. 6, 394. 576), *feodorfald*, *-fōt R²*, *feodordózer*, *-fōt L*. Indessen bietet das Salfrk. ein in seiner Verwendung dem got. Simplex *fidwōr* paralleles *fīther* neben durch Zusammenrückung entstandenen *fītherstund*, *-tich* (s. PBrB. 25, 267. 514 ff.). Der Vokalismus der überlieferten Bildungen weist auf alte **feþur*- und **feþor*- bzw. **feþar*- (mit *þ* für *þu* durch Anlehnung an **feþur*-) hin; die regelrechte Fortsetzung ersterer Form ersetzte mitunter ihre Endung durch das *-ar* bzw. *-er* der anderen; ags. *fyðer*- hat junges *y* für durch *u*-Brechung hervorgerufenen *eo* (wegen *feodor*- s. noch unten S. 100, Fußn.); in salfrk. *fīther* steht vor altem *u* der Folgesilbe entstandenes *i* (vgl. PBrB. 25, 425 f.; über salfrk. *-er* statt **-ar* handle ich später anderswo).

Nach aid. *catvāras* usw., av. *caþwārō* usw. und πέcupec, τέτοpec usw. ist für das Vorgerm. konsonantische Deklination des Zahlwortes anzusetzen. Die durch regelrechten Schwund ihrer Endung verlustig gewordenen Nominative M. und F. (*fidwōr* aus **fedwōrez* oder **fidwōriz*) veranlaßten aber im Vorgot. Übertritt des Wortes in die Kategorie der für 'fünf' bis 'neunzehn' verwandten, z. T. unflektierten, z. T. nach der *i*-Flexion gehenden Formen (vgl. oben 1). Der nämliche Vorgang fand auch in den vorwestgerm. Mundarten statt, wo die alten Nominative M. F. auf **-ez* und der Nom.-Akk. N. auf **-u¹* ihre Endung einbüßten.

mit *fīrra* usw. begegnende *feer*, *fērra* sowie *hēr(r)a*, *mēr*, *sēr* usw. eben nicht für die postulierte Entstehung von *ēr* aus *ēr* zeugen. Wegen *fīr* usw. procul vgl. jetzt PBrB. 28, 557; wegen des nicht mit got. *hēr* zu identifizierenden afries. *hēr* s. PBrB. 21, 443, Fußn.

1) Daß für den Nom.-Akk. Pl. N. der konsonantischen Stämme **-u* (aus **-ō* für **-a* = aid. *-i*, griech. *-a*, idg. **-ə*) anzusetzen, geht aus der neutralen *n*-Deklination (got. *-ōna*, wgerm. *-ūn*, *-un*, an. *-u* aus **-ōnō* bzw. **-ūnu* für **-ōnu* aus **ōnō*) hervor.

Eine besondere Besprechung erfordern die an. Formen des Zahlwortes sowohl inbezug auf ihre Flexionssuffixe als auf ihre sonstige Gestaltung. Die bei adjektivischer Verwendung isolierte konsonantische Deklination wurde durch die normale vokalische ersetzt, die sich übrigens schon durch das *-u des Nom.-Akk. N. und das *-umx des Dat. (im Urnord.) mit ersterer berührte. Die *ió*, *iú* von wn. *fiórer*, -ar usw., on. *fiúri(r)*, -a(r) usw. (aschw. auch *fýr*-, agutn. *fiaur*-, worüber Noreens Gr. § 59, 11 und 122, 1 nachzusehen¹⁾); wegen Belege s. Noreens Grammatiken § 438 und 483 sowie PGr. 1², 628) wären an sich mit wgerm. *eo*, *io*, *éo* usw. von *feor*, *fior*, *féor* usw. (s. oben) in eine Linie zu stellen; doch verbietet solche Gleichung die Berücksichtigung von wn. *fiogor* (*fiugur*), on. *fiughur* (*fioghor*) Nom.-Akk. N. und wn. *fiogorra* (*fiugurra*), on. *fiughurra* Gen., die sich neben den *ió*, *iú* aufweisenden Bildungen nur mit Hilfe der von Bugge bez. Noreen (s. PGr.² Nordische Sprachen § 85, 9b und 61c) beobachteten Lauterscheinungen, *r* sporadisch (soll wohl heißen unter noch nicht erkannter Bedingung) für durch Vokalsynkope entstandenes *ðr* und *ʒ* für zwischen konsonantischem *u* und *ur* stehendes *ð*: aus **fedur*- hervorgegangenes **fiudur*- ergab im Nom.-Akk. M. F. und im Dat. durch Vokalschwund in der Pänultima **fiudr*-²⁾, woraus *fiúr*-, *fiór*-; aus **fiuduru* des Nom.-Akk. N. entstand dagegen durch Apokope des Ultimavokals **fiudur* (vgl. z. B. wn. *sumor*, -ur, on. *hovuþ* Nom.-Akk. Pl. N. aus **sumuru*, **havuðu*, woneben als Gen. Dat. *sumra*, -rom, -rum, *hoffa*, -þom), woraus *fiughur*, *fiogor*; der alte Gen. **fiudurexā* wurde infolge der Synkope in Pänultima durch **fiudurrā* fortgesetzt, woraus *fiughurra*, *fiogorra*. Erhaltenen Dental gewähren die aschw. Komposita *fiøpertiogher*, -*mæningi*, *fiuþæ(r)tigher*, *fiæþærtiugher*, -*skøtter*, -*skipter* (s. Rydqvist 2, 588 und Noreens Gr. § 75, 2 und vgl. wegen *iæ* statt *iú*, *io* sowie

1) Als der *iú* in *y* verwandelnde Umlautsfaktor kommt natürlich die alte Nominativendung *-iR aus *-eR in Betracht, dessen Vokal, wenn gleich in dritter Silbe stehend, durch Anschluß an die zweisilbigen konsonantischen Pluralia (vgl. aschw. *fiender* u. dgl. Nom.-Akk. Pl. und beachte PBrB. 28, 525) dem primären Vokalschwund Widerstand leistete.

2) Abzuweisen ist die in Noreens Svenska etymologier S. 41 vorgeschlagene Herleitung von *fer*- des wn. Distributivs *ferner* aus in proklitischer Stellung stehendem *feðr*-. Die Berechtigung der Annahme solcher Stellung ist zu leugnen und das *e* statt *iu* in **fiurn*- aus **fiudrn*- begreift sich als die Folge einer Beeinflussung durch *tuenner*, *þrenner*.

wegen *-er-*, *-ær-* mit Svarabhakti-Vokal für aus *-ur-* durch Synkope entstandenes *-r-* Noreens Gr. § 118 und 160).

5. Fünf.

Als die Fortsetzungen von *fimf* bietet das Hd. Formen mit durch Einwirkung des Labials für *i* eingetretenem *ü* oder *u*, mhd. *fūmf*, *vūnf* und *vumf*, *vunf* (bereits bei Notker *fūnf* sowie *fūnfto*, *fūnfzich* mit *ü* oder *u*?): das *ü* entstand, indem bei der Artikulierung des Vokals die behufs Hervorbringung eines Labials stattfindende Vorstülpung der Lippen bezw. der Unterlippe die für das *i* erforderliche Mundwinkelbildung ersetzte (ob der Nasallaut als *n* oder *m* gesprochen wurde, war gleichgültig, weil solches *n* eben einen Nasal repräsentierte, der sich physiologisch nur durch Nichtverschluß der Mundhöhle von dem normalen labialen Nasal unterschied) und so die Bedingungen für die Bildung eines *ü*, konvexe Wölbung des oberen Zungenrückens (wie beim *i*) und Vorstülpung der Lippen oder der Unterlippe, erfüllt wurden; das *u* entstand, indem auch die bei Hervorbringung eines labialen Konson. stattfindende konvexe Wölbung des unteren Zungenrückens die Wölbung des oberen Teils dieses Organs ersetzte und so die Bedingungen für die Bildung eines *u*, konvexe Wölbung des unteren Zungenrückens und bilabiale oder labio-dentale Vorstülpung, erfüllt wurden. Durch Kompromiß aus *fūmf*, *fūnf* und **fimf*, *finf* (die aus den Bildungen mit *-i* usw. stammen, worin das palatale Element der Endung die Labialisierung des Wurzelsvokals verhinderte), entwickelten sich den mhd. *viumf*, *fiunf*, *feunf*, allgäuisch. *fainf* (vgl. D. Wtb. IV, 1a, 548) zugrunde liegende **fiūmf*, **fiūnf*. Mhd. *vouf* Böhm. nach *foufzic* (vgl. unten 13 D). Rätselhaft sind mir mhd. *vonf* mit *vomfzēn* und *fiuf*, *feuf*.

Wegen wn. *fin(m)*, run.-schw. *fin*, on. *fæm* s. Noreens Altisl. Gr. § 288, 2, Altschw. Gr. § 83, 2b.

6. Sechs.

Einige ndd. Mundarten gewähren neben Formen mit *e* auch Bildungen mit *o* bezw. *ö* (mnd. *sos* mit *o* oder *ö*?): *soss* (Brem.-Niedersächs. Wtb.) aus *sosstein* (vgl. unten 13 E), *sös* (Schütze, Dähnert, Danneil) aus *söstein* usw. (s. unten 13 E) unter Mitwirkung von *söven*, *söven* (vgl. unten 7); für *söss* des Brem.-Nieders. Wtb. ist als Muster eine (geschwundene oder

vielleicht nur nicht aufgeführte) Nebenform von *seven*, naml. *söven*, geltend zu machen (in besagtem Wtb. kein *söstein* usw.).

Für regelrechte *sæx*, *siax*, *syr* in spätws. Quellen erscheinendes *seox* hat aus *seofon* entlehnten Brechungsdiphthong.

Dem on. (neben *sæx*, *sex*) begegnenden *siax* legt Noreen (PGr. 1², 629) mit Recht Anschluß an die Ordinalzahl *siátte* (oder wohl besser an deren Vorstufe **siahte*) zugrunde (wegen dieses Ordinals s. unten 17 D); nur ist hier auch Mithilfe von *siú* (aschw.) und *siau* (agutn.) in Betracht zu ziehen. Doch dürfte die a. a. O. (sowie im Ark. f. nord. Fil. 6, 331) vorgeschlagene Deutung, aschw. *sax* nach *saxtán* 'sechszehn', für postuliertes *saxtán*, das seinerseits durch Dissimilation aus einem vermuteten *siactán* (neben *siactán*, *sæxtán*) entstanden wäre wie aisl. *sautián* aus *siactián*, abzulehnen sein, einmal weil solche Dissimilation eben nicht sehr wahrscheinlich ist (vgl. das unter 13 F zu *sautián* bemerkte), sodann auch weil die Ansetzung von altem *siactián* für eine Dialektgruppe, die *-tán* aufweist (vgl. unten 13 A; das *-tán* der neuschw. Dalarna-mundart, s. PGr.² Nord. Spr. § 231, könnte höchstens für auf einen kleinen Teil des on. Sprachgebietes beschränkte Herrschaft von *tán* sprechen), geradezu unannehmbar erscheint. Begreiflich ist dieses *sax* als die Folge der Beeinflussung von *siax* durch *sæx* (s für *si*). Sonst noch on. *siax* durch Kompromiß aus *siax* und *sæx*.

7. Sieben.

In dem *i* von ahd. *sibun*, *-in*, *-en*, as. *sibun*, *-on*, *-en*, aonfrk. *sivon* liegt bekanntlich ein aus *e* vor *u* der Folgesilbe (vor dem Verklängen von *-u*, also vor der sekundären Vokalapokope) entstandener Vokal vor (vgl. Braunes Ahd. Gr. § 30 c, IE. 5, 184 f. und meine Altostnfrk. Gr. § 5). Die nämliche (auch für das Salfrk. sich nach PBrB. 25, 425 f. ergebende) *i*-Entwicklung ist ebenfalls für das Ags. und Afries. in Anspruch zu nehmen; vgl. die unter 14 A zu besprechenden ags. afries. *-tiȝ*, *-tig* sowie aws. *mioluc*, ws. *sinu*, kent. *sionu* 'Sehne', ws. merc. *nizon*, aofries. (Rüstr.) *nigun*, *stifne* 'Stimme' (das *i* aus dem Nom. Sing. auf *u*).¹⁾ Hiernach sind aws. *siofun*, *-on*,

1) Nicht beweiskräftig sind ags. *siȝor*, *si(o)du*, afries. *sid(e)*, die auf zweierlei Basis mit *-i(-)* und *-u(-)* beruhen. Wegen der *e*, *eo* von ags. *weder* 'Widder', ws. *medu*, north. *feolu*, *-o*, ws. *fela* usw., afries. *felo*, *-(e)* vgl. das

-an (dementsprechend in der jüngeren Sprache *seofon*, -an, *syfon*, -an, -en; wegen *sufon* s. unten 11), in Ep. und Corp. erscheinende *sibun*-, *sifun*-, merc. *siofun* R¹ mit *seofun* R¹, *seofen* Ps., north. *siofu*-, -o R², aofries. (Rüstr.) *sigun* (mit *g* nach *nigun*) zu beurteilen. Der in der Fußn. hervorgehobenen Einschränkung des Lautwechsels gemäß kam flektierten **sebuniō*, -nim und dem Ordinale **sebund*-, **sebunþ*- von Rechts wegen *e* zu, ist also das *i* (bezw. *io*) von ahd. *sibuno*, as. *sibunium*, north. *siofune* R² usw. und ahd. *sibunto*, as. *sivondo*, -otho, aws. *siofoða* (gemeinws. *seofoda*, -eða usw.), merc. *siofunda* R¹, north. *siofunda* R², aofries. (Rüstr.) *sigunda* als die Folge von Ausgleichung zu fassen. Als Resultat der Einwirkung solcher alten *e*-haltigen Bildungen sowie konkurrierender Assoziation an *sehs*, *seh(s)to* usw. wäre indessen hier auch gelegentliche Ausgleichung von *e* denkbar; und es begegnen in der Tat north. auf **sebum*, -do usw. hinweisende *sefo(n)*-, -a, *sefo* L, *seofunda*, -onda L sowie awfries. (nach PBrB. 19, 359. 420) auf die nämlichen Prototypen zurückgehende *sowen*, *sa(u)wen*, *sauwenda*, *saunda* (wegen eines daneben stehenden *sān*-, nwfries. *sān* s. PBrB. 19, 421).

Die Mundart der Rüstringer hat neben *sigun* auch *siūgun* (vgl. auch wanger. *siūgn*): letzteres durch *u*-Brechung (wie *niūgun*, s. unten 9), ersteres mit in den flektierten Formen vor *-yn- oder einer Fortsetzung desselben erhaltenem *i* (wie *nigun*). Die anderen aofries. Dialekte gewähren *sōgon*, -in, -en (wegen *sogum* als unrichtiger Lesart s. unten S. 104) (vgl. saterl. *sōgn*), das durch Anschluß des Anlauts an das *s* von *sex*, also mit *s*- statt *sz*- steht für die als Parallele zu *niōgen* (vgl. unten 9) anzusetzende Bildung **siōgen* (oder **siōgon*).

In nd. Dialekten begegnet das Zahlwort mit aus *e* (das in offener, hochtoniger Silbe der Regel gemäß für *i* eingetreten war) durch *u*- (bezw. *o*-) Umlaut vor Labial, Liquida oder Nasal

IF. 5, 185 bemerkte. Ags. *stefn*, *stemn* gehen, wie as. *stemna*, *stemma*, aonfrk. *stemma*, auf die Kasusformen mit nicht *u*-haltigem Suffix zurück; dagegen außer aofries. *stifne* ahd. *stimna*, *stimma*, aonfrk. *stimma* mit *i* aus dem Nom. und Dat. Sing. Für die Erhaltung von *e* in der Vorstufe von north. *feodor*- (s. oben 4) ist die alte Nebenform **fedar*- oder **fēpar*- verantwortlich zu machen. Aus auf **ebura*-, -es usw., **ernusta*-, -es usw. beruhenden aws. *eofor*-, *eofur*- (s. PBrB. 18, 412), ahd. *ebur*, ahd. *ernust* as. *ernust*- geht hervor, daß mitteltoniges -u- nicht auf *e* einwirkte; beachte auch aofries. *melokon* gegenüber aws. *mioluc*, ahd. *miluh* usw.

entwickeltem Vokal: *säoven* (Danneil; das *äo* = tonlangem *ö*¹⁾), *söven* (Schütze, Doornk. Koolm.), wonach mnd. neben *seven* belegtes *soven* als *söven* zu fassen ist. [Wegen des besagten Umlauts vgl. bei Danneil verzeichnete *späoln* = as. *spilon*, *väol*, in Doornk. Koolm.'s Wb. aufgeführte *spölen*, *völ*, *lönen* = as. *hlinon*, *hör*, *ör* Pron. pers. und poss. aus **hīru*, -o, *īru*, -o usw. sowie mnd. *spolen*, *vole*, *or*, *orer* neben (an *spel* angelehntem) *spelen* usw.] Auch im Nl. findet sich durch denselben Lautprozeß entstandenes *söven* (s. Tijdschrift voor Nederl. taalk. 14, 114) neben *seven*, das (wie mnd. nnd. *seven*) aus den flektierten Formen mit altem -*im*- bzw. -*in*- stammt.

Dem regelrecht aus **sebum* entwickelten aschw. *siū* und dem aus wn. *siūnde* zu erschließenden **siū* steht agutn. wn. *siau* gegenüber, das Kock (PBrB. 15, 252) auf durch **ahtau* aus **seun* (für **sebum*; wegen der Möglichkeit von bereits um 550 geschwundenem *u* aus *ō* s. Noreens Altisl. Gr. § 227, 2) umgebildetes *seau* zurückführt, dessen -*au* als mit starkem Nebenton gesprochene Silbe vor Kontraktion geschützt wurde. Doch ist die Berechtigung seiner Annahme von durch die alte Betonung *septm* (= aid. *saptá*, *ἐπτά*) bedingter urn. Betonung *sebūn*, *seūn*, *seāu* erfahrungsgemäß durchaus fraglich. Vermutungsweise möchte ich hier auf die Möglichkeit hinweisen von Kompromißbildung aus **si-u* und **si-a*, das durch Anlehnung an *átta* (bzw. **akta*) für **si-u* eingetreten war (*siau* aus **si-au*). Altem **siū* entspricht regelrecht aisl. *sió* (vergl. Noreens Altisl. Gr. § 97). Wegen der in *sió* und *siau* zu Tage tretenden Kontraktion gegenüber Erhaltung der disyllabischen Aussprache in *ni-o*, *ti-o* s. unten 9 und 10.

Rücksichtlich der in den flektierten Formen durch Umlaut bzw. Assimilierung entstandenen Suffixvokale (vgl. auch das oben über aofries. *sigun*, nd. nl. *seven* bemerkte) sind zu erwähnen: ahd. *sibin*, -en, as. *siven* Wadst. 27, 3 (in der Freck. Heb., die mitunter in der Schluß- bzw. Mittelsilbe *e* bietet für *i*¹⁾), merc. *seofen* Ps., aofries. *sōgin* (s. Gramm. § 68, Anm. 1; in *sōgen* geht der Vokal sowohl auf -*i*- als auf altes -*u*- zurück). In ahd. *siban* Otfr. 4, 7, 47 (nach den Hss. V. P.) haben wir es (wie in *nīwan*, s. unten 9) mit aus *zehan* entlehntem Suffixvokal

1) Vgl. *gerstena*, *mudde* Wadst. 24, 8, 12, 16, 27 (neben häufigeren *gerstin*, -*inas*, -*ina*, *muddi*).

zu tun (in den oben aufgeführten ws. *siofan*, *seofan* usw. liegt bekanntlich aus *o* reduzierter Vokal vor).

8. Acht.

Durch teilweise Assoziation (an *sibun*, vielleicht auch an **ni-un*) entstand ahd. mehrmals bei Tat. für *ahto* stehendes *ahtu* (vgl. unten 17 über got. *ahтуда* bemerktes). Hiernach begreift sich auch in der Ess. Heb. und (im Wechsel mit *ahto*) in der Freck. Heb. erscheinendes *ahte* neben *nigen* Ess. H. (vgl. unten 9), *siven* (s. oben 7) und *nigen* Freck. H. (in letzterem Denkmal im Wechsel mit *nigon*).

Nach *ni-o*, *ti-o* umgebildet begegnet mschw. *otto* (s. Kock, Sprh. 104).

Hervorzuheben sind ferner: ahd. *ahtowī* (überliefert durch verschriebenes *hatowū* Ahd. Gl. 1, 732, 62) mit *-o-w-* aus altem *-ō-ū-* (gekürztes *-o-* durch Einwirkung von *ahto*); hiermit übereinstimmende north. *æhtowe* R², *ehtuwe* Räts. (mit *-u-* für *-o-* durch folgenden Semivokal); aus flektierten Formen dieser Kategorie abstrahierte north. *æhtou*, *-uu* L (d. h. *-ow*, *-uw*);

nach north. *siofu*, *-o* R², *seofu* L umgebildete (für bzw. für und neben der regelrechten Form auf *-a* stehende) *æhtu*, *-o* L, *æhto* Rit.

9. Neun.

Bugges Erörterungen (in PBrB. 13, 504 ff.) zufolge wird nach *u* stehendes, hochtonige Silbe anlautendes *u* zu *ɜ*: ahd. *jugund*, as. *juguð* usw. aus **juuŋinþi-*, ags. *bryc3*, ahd. *brucca* (Akk. Sing. *-un*), an. *bryggja* usw. aus **bruuŋi*, *-iðs* oder *-iēs* usw., *bruuŋiðn*, *-iðn-* (die wgerm. Formen lassen auf vor der Konsonantendeckung stattgefundene Entstehung des *ɜ* schließen), ags. *suzu* usw. mit *ɜ* aus **suɜēs*, *-i*, *-ōm* für **suuēis* usw.¹⁾ Aus diesem Lautprozeß

1) Hiernach beruhen as. *muggia*, ags. *mycge* usw., ahd. *-trugil* Baumname (PBrB. 13, 509), got. *sugil*, ags. *sygel* (s. PGr.² 1, 380) auf **muuŋiðn* usw., **truuŋil-* (oder **druuŋil-*), **suuŋil-* und aisl. *brú* 'Brücke', ags. *brú* 'Braue' auf **bruuŋið*. [Neben **juuŋinþi-* und gleich im Text zu erwähnendem **neŋinþi-* mit nicht absorbiertem *u* halte man als Zeugen für vor nichthaupttonigem *u* verklungenen *u* ebenfalls sofort im Text aufzuführendes **né(u)un(e)* sowie got. *junda* mit *jun-* aus **jūn-* für **ju(u)un-* aus **juuŋitā* (= lat. *juventa*), agerm. *jung* mit gleichentwickeltem *jun-* aus **juuŋiðkó-* (= lat. *juuencus*; aid. *yuaśás*), got. *jūhiza* mit *jū-* aus **jun-*, **jūn-*, **ju(u)un-* aus **juuŋiðkis-*; aus der Vorstufe **jūhiz-* geht hervor, daß der *u*-Schwund älteren Datums

läßt sich ein durch die nämlichen Faktoren, d. h. unmittelbare Nähe von *u* und Anlautung hochtoniger Silbe, veranlaßter Übergang zu *ɜ* entnehmen von *u* in **-uīn-*. Indem aber im Agerm. neben got. *nium* mit *niunda*, ahd. *niun* mit *niunto*, north. *níone* R² mit *níoda* L (doch auch *nizōda* L), an. *ni-o* mit *ni-onde*, -*unde*, auch as. *nigun* usw. mit *nigunda* und *niguda*, mnl. *negen* mit *negende* (regelrechtes *e* für *i* in offener, hochtoniger Silbe), ws. *nizon* usw., merc. *nizon*, north. *nizona*, -*e* L mit ws. merc. *nizōda* usw., afries. *nigun*, *niūgun* usw. mit *niūgunda* usw. erscheinen, sind als direkte bzw. indirekte Prototypen dieser Formen **né(u)un* oder nach **seðune* (s. oben 1) neugebildetes **né(u)une* (= aid. *náva*) und **nezūnþ-* (für **newūnþ-*) anzusetzen (wegen der verschiedenen Betonung der Kardinal- und der Ordinalform vgl. unten 17 H)¹).

Wegen des *i* für *e* in ags. *nizon* usw. (ob der Vokal mit Sievers nach § 105, 3 durch Nichtentwicklung der *u*-Brechung oder mit Bülbring nach § 202 durch Ebnung von *iū* vor *ɜ* zu *i* zu erklären ist, lasse ich hier unentschieden), afries. *nigun* usw. vgl. das oben in 7 zu aws. *siofun* usw. bemerkte; daß hier Parallelen zu den auf **seðun* zurückgehenden Formen fehlen, begreift sich aus dem Umstand, daß neben alten **nezuniō*, -*nīm* und **nezund-*, **nezunþ-* kein assoziativer Faktor dies Zahlwort beeinflusste. Entstehung des *i* von north. *nizona*, -*e* u. dgl. und as. *nigunda*, *niguda* usw. durch Ausgleichung.

Als Parallelen zu rüstring. *siūgun*, *sigun*, aofries. (nichtrüstr.) *sōgen* (aus **siōgen* oder -*on*) finden sich rüstring. *niūgun* usw. (wanger. saterl. *niūgn*), *nigun* und außerrüstr. *niōgen* usw. (s. Altostfries. Gr. § 36): **siugun*, **niugun* (woraus *siūgun*, *niūgun*) durch Brechung aus alten **sigun*, **nigun*; **siogon*, **niogon* (woraus

als die Wirkung von Verners Gesetz]. Für an. *þrúga* 'durch Drohung zwingen', anorw. *hrúga* 'Haufen', got. *hugjan* usw. (s. PBrB. a. a. O.) ist eine Deutung des *ɜ* aus *u* fraglich bzw. unzulässig. Der von Kluge (PGr.² a. a. O.) in die besprochene Kategorie eingereihte Komparativ ahd. *jūgiro* Tal., as. *jūgro*, -*oro* (s. Dieters Laut- u. Formenl. 722) ist wohl zurückzuführen auf **iūziz-*, eine ältere, durch partielle Anlehnung an **iunzō-* für **iūhiz-* oder **iū^hhiz-* eingetretene Neubildung.

1) Bei Holthausens Versuch (Archiv f. neuere Sprachen 107, 381), das *ɜ* der ags. fries. as. Formen als die Folge von Anlehnung an ws. north. *teozēda*, *te(ē)zōda*, afries. *tegotha*, as. *tegotho* zu deuten, wurde übersehen, daß sich im Nl. neben *negen*, -*de* keine Spur von altem *tegundo* findet (s. noch Nachtrag, S. 126).

sögen, *niögen*) aus alten **sigon*, **nigon* (in Fiv. 116 stehendes *sogum*, das dieser Fassung zu widersprechen scheinen könnte, ist falsch abgedruckt für handschriftliches *sogen*). Zu bemerken ist indessen, daß die nichtrüstr. Quellen neben *niögen* usw. auch *niügen* usw. (s. Gr. a. a. O.) gewähren, was auf zur Zeit der Brechung gangbare **nigon* und **nigunda* (oder -o) hinweist¹). Awfries. erscheint aus **niügen* hervorgegangenes *nio(e)gen* usw. (vgl. PBrB. 19, 385).

Ob in den überlieferten *nium* diphthongierte oder noch der alten Aussprache gemäß disyllabische Bildungen vorliegen, läßt sich nicht ermitteln. Mit Sicherheit aber ist aus dem *iu* der ahd. Formen zu erschließen, daß hier im Gegensatz zu **feur* (woraus ahd. *feor*, *flor* usw., s. oben 4) die Kontraktion erst nach der Entwicklung von *e* zu *i* erfolgte: Erhaltung der zweisilbigen Neunzahlform durch Anschluß an *ahto*, aber Kontraktion in **feur* durch Anschluß an *fimf* bzw. einer Fortsetzung desselben. Man beachte die nämlichen Vorgänge im An., wo einerseits *ni-o* neben *átta* bzw. einer oder anderer Vorstufe desselben, andererseits *sió* usw. (s. oben S. 101) neben *sex* usw. stehen.

Wegen des Endungsvokals in as. *nigen* in der Ess. und der Freck. Heber. (s. Wadsteins Index), aws. *nizen* (nach Sievers Ags. Gr. § 325 in einer Urk. von ca. 840), aofries. (Rüstr.) *niugin* (s. Gramm. § 68, Anm. 1) und *niögen* usw. der andren afries. Dialekte s. das oben in 7 zu ahd. *sibin* usw. bemerkte. Eine Parallele zu ahd. *siban* (s. oben 7) bietet Otfrids *niwan* 2, 4, 3 (nach den Hss. V. D. F.; vgl. auch mhd. in Weinholds Bair. Gr. § 258 und Alem. Gr. § 326 belegte *niwen*, *newen*), dessen *w* zufolge der S. 102 in der Fußn. für den *u*-Schwund fixierten Chronologie nicht altes *u*, sondern den intervokalischen Gleitlaut von altem *ni-un* repräsentiert (in aws. *nizan*, spätws. *ny-*, *neozan* ist das -a- zu beurteilen wie in ws. *siofan* usw.).

Hervorzuheben ist noch, daß in den north. Denkmälern nur flektierte Formen (*níone*, *nizone*, -a) erscheinen; doch ist

1) Zu den nichtrüstr. Formen mit (i)ō halte man die Behandlung von aus **iu* stammenden bzw. durch Kontraktion entstandenen aofries. Diphthongen: rüstr. *iō* vor Dental, sonst *iū*, in den andren Mundarten immer *iū* (s. Gramm. § 24). Hieraus ergibt sich, daß die *iū*, *iō* der Numeralia nicht auf gemeinsames *iu* aus *i* vor *u* der Folgesilbe zurückgehen.

die ehemalige Existenz von regelrechten **nīzo* bzw. **nīo* zu erschließen aus *téo* (s. unten 10).

10. Zehn.

Als direkte Fortsetzung von **dekm* erscheint got. *taihun*. Auf urwestgerm. Prototyp mit *-a-* bzw. *-o-* in der Endsilbe gehen dagegen zurück ahd. *zehan*, as. *tehan*, *tian* (aus **te-an*, vgl. Holthausens Gr. § 83), aofries. *tiān* (vgl. Gr. § 6 d), awfries. *tiēn* (s. PBrB. 19, 421), mnl. *tien* (aus **tian* für **te-an*, vgl. mnl. *sien* 'sehen', *gien* = ahd. *jehan* usw.), north. *téa* (aus **te-a*) R². L. Rit.: **-om* für **-um* oder etwa **-on* für **-un* durch Einwirkung der Hundertzahl mit **-om* bzw. **-on*; Erhaltung des Endungskonsonanten und folglich auch späterhin des davor stehenden Vokals durch Anschluß an das angelehnte Ordinale mit **-on-* für **-un-*¹⁾. North. neben *téa* R² überliefertes *téo* (aus **te-o*) R² hat aus **nīzo* entlehntes *-o* (eine Vorstufe **tehun* hätte *tío* ergeben, vgl. das oben 7 zu *siofon* usw. erwähnte).

Aus den Umlaut (s. gleich unten) aufweisenden ws. *tien*, *tijn*, ist auf Grund der nicht strengws. Nebenform *tén* (wegen dieses Lautes für *ie* aus *éa* vgl. Sievers Gr. § 97, Anm., Bülbring § 183, Anm.) Einwirkung von **(-)tieni* usw. (s. unten) zu erschließen (ein indirektes Zeugnis für **tehan* gewähren auch *endlefan* usw., s. unten 11). An. *ti-o* muß auf Analogiebildung von **ti-u* nach **ni-u* (woraus *ni-o*) beruhen: altes **tehan* ist eben zu folgern aus *-tián* (s. unten 13 A; wegen des anzusetzenden **ti-u* beachte das in 11 zu on. *cellivu* bemerkte).

In vielen altwestgerm. Formen liegt die Folge vor von Anlehnung an die flektierten bzw. an die analogisch durch **-ī* (woraus **-i*) erweiterten, in der Zusammenrückung verwandten Bildungen (wegen letzterer s. unten 13 A), deren Vokalismus durch Umlaut bzw. Assimilierung geändert war: ahd. *zehen*, *zēn*, as. *tehin*, *tein* (mnd. nnd. *tein*), aonfrk. *tēn* (aus *tehen*), ws. *tien* usw. (s. oben), kent. merc. north. *tén* (= nicht strengws. *tén*) mit *é* durch Umlaut aus *éa*.

1) Abzuweisen ist Brugmanns (in MU. 5, 143 unter Berufung von Sigifrid, Winifrid gegen *fridu*, Liobwin, Friduwin gegen *wini* aufgestellte) These "**tehun* über **tehē* lautgesetzlich zu **tehan*": durch die Erhaltung von *-n* wurde Synkope von *-u-* verhindert.

11. Elf.

Blackburn möchte (im Journ. of Germ. Philol. 1, 72 ff.) *ainlif* usw. und *twalif* usw. fassen als 'eins bzw. zwei als Zuwachs enthaltenden (Zehner)'; doch fehlt mit Rücksicht auf die semantische Funktion zugehöriger *bileiban*, *bilīban* usw., ags. *lēfan* 'relinquere', got. *laiba*, ags. *lāf*, as. *lēba* 'Rest' usw. die Berechtigung der Annahme einer solchen Bedeutung. Daß infolge der Verquickung des Dezimal- und des Duodezimalsystems die eine oder die andre zu einer Wurzel = 'zurücklassen' stehende Bildung als Ausdruck für 'elf', 'zwölf' bzw. 'elfter', 'zwölfter' verwandt werden konnte, ist aus dem Lit. zu ersehen: zunächst aus alit. *lēkas* 'elfter', eig. 'der inbezug auf den Zehnten überbleibende', *antras lēkas* 'zwölfter', eig. 'der zweite inbezug auf den Zehnten überbleibende'; sodann auch aus lit. *vėnū-lika*, *dvj-lika*, für 'elf', 'zwölf' verwandten Ausdrücken, die mit Rücksicht auf die Nachbildungen *trj-lika*, *keturió-lika* usw. auf Verbindung des Kardinales mit einem 'Rest' bezeichnenden Neutr. Sing. bzw. Dual. (= 'ein Rest', 'zwei Reste') zurückzuführen sind (vgl. Brugmanns Grdr. 2, 488, wo auch auf den Übergang von eig. den Bezeichnungen für 'drei-zehn' usw. zukommendem *-lika* aus dem Nom.-Akk. Pl. N. in den Nom. Sing. F. hingewiesen wird). Als die Resultate einer ähnlichen Verquickung nun sind auch urgerm. Komposita mit Suffix **om* anzusetzen (Komposition geht hier hervor aus *twa-* von got. *twalif* und aus auf **tua-* beruhenden *zwe-*, *twe-* usw. von ahd. *zwelif*, as. *twelif* usw.), d. h. substantivierte Bahuvrīhi-Bildungen, die 'eins' bzw. 'zwei als Rest Enthaltendes' bezeichneten und, in der Folge durch regelrechten Verlust der alten Endung des Nom.-Akk. Sing. in die Kategorie der vorangehenden, von Haus aus endungslosen Zahlwörter eintretend, einerseits auch adjektivische Funktion übernahmen, andererseits indeklinabel oder nach der substantivischen *i*-Deklination flektiert verwandt wurden. Alte schwebende Betonung der in Rede stehenden Komposita ergibt sich aus got. *ainlibim*, *twalibē*, *-im* neben ahd. *einlif*, *zwelif*¹⁾. Daß der zweite Kompositionsteil bereits zur

1) In as. *twelift*, *-(i)o* Cott. 1270. 2820. 2904. 3992. 4479. 4591, Cott. Mon. 1586 usw. neben *twelibi*, *-io*, *twelivi* Mon. (aber auch Cott. 787 *twelivi*) kann nur durch *twelif* veranlaßte Schreibung vorliegen, weil altes *f* intervokalisch im As. zu *ð* geworden war (vgl. PBrB. 20, 511).

Zeit der Umlautsentwicklung nicht mehr als solcher empfunden wurde, ist zu entnehmen aus *zwe-*, *tre-* usw. und aus ags. *æn(d)-*, *en(d)lefan* usw.

Durch jüngeren Anschluß an das vorangehende Zahlwort wurde die durch Apokope gekürzte Elfbzahl manchmal wieder erweitert: as. *ēlevan*, *ellevan* (nach *tehan*), ags. *en(d)lefan* usw. (nach altem **tehan*; die kurze Form findet sich noch in north. *cellef* L), mnl. *elleven*, mnd. aus *elvene* 'die Zahl 11' zu erschließendes **el(le)ven*, aofries. *andlova*, *allewa*, *ellewa* usw. (s. Gramm. § 22 γ) mit *-a* für **-an* (nach **tehan*); wn. *ellefo* usw. (vgl. *ti-o*), on. *cellivu* usw. (nach **ti-u*, woraus *ti-o*; wegen der durch die Vokalbalanz bedingten *-u*, *-o* vgl. Noreens Gr. § 143); ws. *endlufon*, *-lyfon* neben *endlufan*, *-lyfan* nach dem Muster von *nizon*, *-an*, *siofon*, *-an*, *seofon*, *-an*. Beachtenswert sind unter diesen erweiterten Formen die statt *-i-* ein *-u-* oder daraus geschwächtes *-o-* gewährenden Belege, deren Vokal, im Hinblick auf daneben stehende ags. *twelf* usw., aofries. *twel(e)f*, *twilif*, an. *tualf*, *tolf*, die keinen zu *u* gewordenen schwachtonigen Ultimavokal aufweisen, Entwicklung von *u* aus *i* in mitteltoniger Silbe vor spirantischem Labial erschließen läßt: ws. *endlufan*, *-on* (mit *endlufta*), rüstr. *andlova* (mit *andlofta*), anorw. *ællugu* (wegen des *g* s. Noreens Altisl. Gr. § 248), aschw. *cellovo* (mit *cellofte*), adän. *celluwa* (mit *cellufte*). [Daneben mit durch Anlehnung an die einstmals (neben der erweiterten Bildung gangbare) kurze Form erhaltenem *-i-* oder dafür eingetretenem *-e-* (*-æ-*) bzw. synkopiertem Vokal ws. *en(d)lifan*, *-lefan* usw. (mit *en(d)lifta*, *-lefta*), merc. *enlefan* (mit *æl-*, *ellefta*), north. *cellefne* R² (mit *cellefta* L), (den aofries. in nicht-rüstr. Quellen überlieferten *ellewa*, *-e*, *ēleve*, *elleven*, *allewa*, *alwena*, *-e* usw. mit *ell-*, *ēlefta*, *allefta*, *alfta* kann alte Form mit *-i-* oder nach § 75 der Gr. mit *-u-* zugrunde liegen), aisl. *ellefo* (mit *ellefte*), anorw. *cellifu* usw. (mit *cellifti*), aschw. *cellivu* (mit *cellipte*), adän. *cellæva* usw. (mit *cellefte*); außerdem durch Verschmelzung von *-lið-* und *-luf-* entstandene ws. *endleofan* (mit *endleofta*), anorw. **ælliufu* (mit *ælliufti*; vgl. anorw. *ællugu* aus **ællufu*), aschw. *cellivu* (mit *ælliufti*; vgl. aschw. *cellovo* für **ælluvu*); die von Noreen in Altisl. Gr. § 227, 2 und Altschw.Gr. § 243, 484, Anm. 4 für die *iu-*haltigen Formen angenommene Kompromißbildung aus *cellifu* und hieraus durch *ð*-Synkope vor

u entwickeltem **ælliu* empfiehlt sich nicht wegen der ähnlichen ws. Formen mit *-eo-*¹⁾.

Wegen ags. *æn(d)-*, *en(d)-*, *æł-*, *el-*, aofries. *and-*, *al-*, *el-* (ē für *el-*), aisl. *el-*, anorw. aschw. *æl-* s. Sievers' Ags. Gr. § 100, Anm. 3. 188, Anm. 1. 198, Anm. 1, Bülbrings Ags. Gr. § 170, Anm. 337. 347. 534. 547, Aofries. Gr. § 121. 105 und IF. 7, 341, Noreens Aisl. Gr. I, § 123²⁾. 257, 4, Aschw. Gr. § 80, II, 2. Assimilierung gewähren auch as. *ellevan*, *ēlevan*, mnl. *el(le)f*, mhd. *eil(i)f*; Epenthesis begegnet ebenfalls in tyrol. *aindlif*.

12. Zwölf.

Außer dem bereits in 11 zu diesem Zahlwort bemerkten ist noch folgendes hervorzuheben.

Gegenüber ahd. *zwelif*, as. *twelif*, aofries. *twel(e)f*, ags. *twelf* (wegen neben *twelf* begegnender altkent. merc. *twælf*, north. *tuelf* vgl. Bülbrings Gr. § 168, Anm. 2 und Sievers' Gr. § 156) finden sich mit nicht umgelautetem Vokal mnl. *twalef*, *twælf* (neben *twelef*, *twælf* und nach *ellef* umgebildetem *twellef*, s. Francks Mnl. Gr. § 239 und meine Mnl. Gr. § 20 c), mnd. auf as. **twalif* hinweisendes *twalf* (neben *twelef*, *twelf*); die Form geht wohl zurück auf **tuallib-*, worin mitteltoniges *i* das *a* nicht beeinflusste (salfrk. *tualif*, s. PBrB. 25, 263, gehört einer Sprachperiode an, die noch keinen Umlaut kannte).

Statt *twelef* der aofries. Quellen bieten die awfries. *tolef* mit durch Kombination der für *ʷ* erforderlichen Lippenstellung und der für *e* erforderlichen Zungenlage gebildetem Laut: behufs des Umlauts-*e* finden Hebung der Zunge (ohne Wölbung ihres Rückens) und intensive Mundwinkelbildung (wie beim *i* und *ĩ*, *j*) statt; behufs des labialen Mitlauters werden die Lippen (oder die Unterlippe) vorgestülpt und der untere Zungenrücken intensiv (konvex) gewölbt; bei einfacher Hebung der Zunge (ohne Wölbung ihres Rückens) und labialer oder labio-dentaler Mundstellung entwickelt sich als vokalischer Laut ein *o*; zwischen *ʷe* und *o* liegt wohl als Mittelstufe durch *ʷ* affizierten Vokal gewährendes *ʷo*, wofür durch Attraktion *ʷo*, woraus *o*.

1) Wegen der erwähnten Belege s. Sievers' Ags. Gr. § 325. 328, Aofries. Gr. § 227, Noreen in PGr.² 1, 629 f. Beachte noch spätws. *sufon* (Sievers' Gr. § 325) neben *seofon*, *-an* nach *endlufon* neben *endleofan*.

2) Der daselbst § 54, 3a vorgeschlagenen Herleitung des Zahlwortes aus *an-lið-* (mit hochtonigem *-lið-*) widerspricht die aus run.-schw. *tualf*, an. *tolf* sich ergebende schwache Betonung von *-lið-*.

Auch in nnd. *twölaf*, *twölf* (s. PBrB. 10, 552, Danneil und Schambach i. v.), mhd. nhd. *zwölf*, north. *tuelf* liegt Einwirkung von *w* vor: die für diesen Mitlauter erforderliche Wölbung des unteren Zungenrückens erhält sich noch während der Artikulierung des Vokals und die Verbindung dieser Wölbung mit der für Umlauts-*e* erforderlichen Mundwinkelbildung (und Zungenhebung) veranlaßt die Entstehung eines Vokallantes *ö*.

Durch fortgesetzte Einwirkung von *i* der Folgesilbe für Umlauts-*e* eingetretenes *i* erscheint in aofries. (Rüstr.) *twilif* (vgl. meine Gr. § 26, Anm. 3), as. *twilif* der Freck. Heb. (nach beiden Handschriften) und mhd. *zwilf* in Grimms Weisth. 3, 597. Daraus durch Beeinflussung vonseiten des vorangehenden Mitlauters (vgl. das oben in 5 zu *fünf*, *fumf* bemerkte) as. *twulif* der Freck. Heb. (nach beiden Handschriften) mit *ü* oder *u*, mhd. *zwülfte* und *zwulf*.

Wegen mhd. *zwolf*, nnd. (s. Brem.-Niedersächs. Wtb.) *twolf* (ob der mnd. Beleg *twolef* mit *o* oder *ö*, vgl. oben erwähntes nnd. *twölaf*, zu lesen ist, läßt sich nicht ermitteln) vgl. die oben zu awfries. *tolef* angesetzte Vorstufe *tuolef*.

Mhd. *zweilf* beruht auf Anlehnung an *eilf*.

Den an. Bildungen *ellefo*, *ællifu*, *ellovo* usw. (s. oben S. 107) stehen run.-schw. *tualf* (Rök) und on. wn. *tolf* (wn. einmal noch *tuolf*) mit Synkope gegenüber: sekundärem Endungsvokalschwund, dem das -*a* von **tualiba* (vgl. oben 11 im Anfang) zum Opfer fiel, folgte in den an. Dialekten ein jüngerer, der nur den nach kurzer Tonsilbe stehenden Laut traf; daher *tualf* neben **ellif* usw. Mit Rücksicht auf die nach Noreens Altisl. Gr. § 74, 10, Altschw. Gr. § 72 durch Mitwirkung eines folgenden Labiallautes bedingte Entstehung von (*y*)*o* (aus *y**o* für *y**a*) nimmt besagter Forscher am ersten a. O. ein *tolfum* aus *twalfum* als den Ausgangspunkt der Neubildung an; indem aber für die Zeit besagter *o*-Entwicklung die Existenz weder von erhaltener Flexion der Zahlwörter (nach 'vier'; vgl. oben 1 am Schluß) noch von für -*im* substituiertem -*um* erwiesen oder wahrscheinlich zu machen, dürfte es sich empfehlen, die *o*-Entwicklung auf Rechnung des nach *l* stehenden Labialkonson. zu stellen.

13. Dreizehn — neunzehn.

A. In einigen germ. Dialekten stimmt der zweite Teil der Zusammenrückung formell mit dem Simplex überein: got.

fidwōrtaihun, **fimftaihun* (vgl. *fimftaihundim*) neben *taihun*; ahd. *viorzehan*, *fiorzehen*, *vinfzehen*, *finfzēn*, *sehszēn*, *ahtozehen* usw. neben *zehan*, -en, *zēn*; as. *ahtetian* neben *tian* in der Ess. Heb., *thriu*-, *thrūtein*, *fiertein*, *fīftein*, *se(h)stein* usw. neben *tein* (vgl. oben 10) in der Freck. Heb.; mnl. *dertien*, *vier*-, *veertien*, *viiftien* usw. neben *tien*. In anderen Mundarten ist Verschiedenheit der Formen zu beachten.

Ws. stehen den Simplexbildungen *tien*, *tyn*, *tén* (s. oben 10) als unflektiert verwandte Attributiva Formen mit -e, *dréotyne*, -tēne, *feower*-, *fiftiene*, -tyne, -tēne usw., gegenüber: als Ausgangspunkt ist hier die alte mask. und fem. Dreizehnzahl **prī tehanī* anzunehmen mit durch Einwirkung von *prī* dem zweiten Teil der Zusammenrückung angehängtem -ī, das als solches oder gekürzt in die andren Verbindungen eindrang.

Auf gleichem Wege entstanden auch aofries. neben *tiān* (vgl. oben 10) verwandte *threttēne*, *fiūwertine*, -tēne, *fiftine*, -tēne usw. (s. Gr. § 234. 237) und awfries. neben *tiēn* gangbare *trettēn*, *fiōrtēn*, *fifteen*, *savntēn*, *sāntine* usw. (s. v. Richth. i. voce.; seltener durch Anschluß an das Simplex *trettīēn* H 65, *sauventiēn* H 68, *fiōrtiēn* v. R. 516, 23, *fiūertiēnsta* W 63, 10, *achtiēnsta* W 67, 26 usw.); die Bildungen ohne -e (mitunter auch in jüngerer aofries. Quelle erscheinend, z. B. *fiōwertēn* E³ 208, 26) durch junge Apokope; -tēn- aus *-te(h)en-; -tīn- aus durch Einwirkung von **ti-an* (woraus belegtes *tiān*) für *-te-en- eingetretenem *-ti-en-.

Über dem an. *ti-o* gegenüberstehende -*tiān*, -*tān* wurde bereits oben 1 am Schluß einiges bemerkt. Für -*tān*, das on. nahezu absolute Alleinherrschaft errang (wegen on. Spuren von -*tiān* s. PGr.² 1, 630, § 231), hat Noreen (Arkiv f. nord. Fil. 3, 26) die Notwendigkeit einer Zurückführung auf *-*tāhan* erkannt. Nur wäre hier nicht got. -*tēhund* heranzuziehen (vgl. unten 15), sondern ein nach Art von aid. *sāptam* 'Siebenzahl', *sāhasram* 'Tausendzahl' (zu *sapta*, *sahasram*) durch Vokaldehnung sowie durch Anhängung von *t*-Suffix (vgl. Brugmanns Grdr. 2, 365 ff.) gebildetes Derivat **dē^ahmt* anzusetzen, das, vor, während oder nach der Lautverschiebung in die Kategorie der indeklinablen Zahlwörter eingereiht, zunächst **tā^ahun* und **tāhun* ergab (einem Rest des -u- begegnet man noch in *prītaunti* 'dreizehnte' der Rök-Inschrift), dessen Endung dann durch Einfluß von **tehan* mit -an vertauscht wurde. Die normale wn. Verteilung von -*tān* und -*tiān* (meist *pretiān*, *fiogor*-, *fiugur*-, *fiōrtān*, *fintān*, *sextān*

und *siautián*, *ättián*, *nitián*, *tuitián* usw., s. Noreens Altisl. Gr. § 439 mit Anm. 446, Anm.) schreibt sich her von *siau-*, *siótián* (Bevorzugung von *-tián* durch Einwirkung von *si-*), das die Erhaltung von *-tián* in den folgenden Zahlwörtern zuungunsten der sonst fortwuchernden Nebenform *-tán* förderte.

B. Auch bezüglich des ersten Teils einzelner Zusammenrückungen ist einiges hervorzuheben (wegen der Chronologie der Verbindung vgl. das unten 14 A zu *drīzug* usw. bemerkte).

Von den Fortsetzungen von alten **prī* bezw. **prīx tehan* Nom. M. F., **prīu tehan* Nom.-Akk. N., **prinn tehan* bezw. *tāhan* Akk. M. F., **primx tāhan* ist die eine oder die andere verallgemeinert: ahd. *trīzēne*; as. *thriu-*, *thrūtein*, mhd. *driuzehen*, *-zēn* (neben *drīzehen*, *-zēn*), ws. *ðreotýne*, *-tēne*; mit *ett*, *cett* aus **in(n) + t* (vgl. Noreens Altisl. Gr. § 257, 2 und 106, 1, Altschw. Gr. § 83, 1 und 235, 1, b) wn. *þrettán*, run.-agutn. *þrettán* (wegen der hier und im folgenden erwähnten Belege s. Noreens Altisl. Gr. § 439 mit Anm., Altschw. Gr. § 484), aschw. *þrættán*, woneben durch Anlehnung an die z. T. belegten, z. T. anzusetzenden Akkusative *þré*, *þré* (s. oben 3) anorw. (selt.) *þrétán*, agutn. *þrétán*, aschw. (selt.) *þrétán*, durch Anlehnung an den Nom. *þrī* (vgl. Noreens Altschw. Gr. § 321, 2, b) run.-schw. aus *þritaunti* der Rök-Inschrift (s. oben) zu folgerndes **þritaun* bezw. *-tán*, durch Kompromiß aschw. (selt.) *þrittán* (das *a* von aschw. *þrattán* mit *þrattánde* ist mir dunkel); aus anorw. *þrentánde*, aschw. *þræntándi* (s. Noreens Grammatiken § 446, Anm. und 493, Anm. 1) zu folgernde **þrentán*, **þrentán* mit *þren-*, *þræn-* aus **þrem* (vgl. Noreens Grammatiken § 250, 2 und 272, 1).

Auch wgerm. begegnen Bildungen mit (natürlich nicht aus *nt* entwickeltem) *tt*: ws. *ðreottýne*, *-tēne* (später vereinzelt *þryttēne*); mnd. auf **thrittien* hinweisendes *dertēn* (wegen der Metathesis von *r* vor kurzem Vokal + tautosyllabischem Dental vgl. mnd. *bersten*, *borne*, *borst*, *derschen*, *verst* 'Frist' usw.; wegen *e* aus *i* vor *r* beachte mnd. *erre* 'irre', 'zornig', *herde* pastor, *kerke*, *kerse* usw.); mnd. *dertein* (Schambach), *dartein* (Berghaus, Ten Doornk. Koolman) mit jüngerem *ar* für *er* aus **thrittein*; mnd. *dörtein* (Danneil, Berghaus, Schütze) aus **thrūttein* (*ö* für *ü* vor *r* wie *e* aus *i*); mnd. auf Anlehnung an *thrū* (aus *thriu*) beruhende *drüttien*, *-tēn*, *-tein*, mnd. *drüttein*, *-tīn* (Berghaus, Danneil, Woeste), *drytaēn*, *drytīn*, d. h. *dryttaēn*, *-tīn* (Holthausen, Soester Mundart § 395 und PBrB. 10, 552); mnl. auf **thrittien* zurückgehendes

dertien (wegen der Metathesis s. Francks Mnl. Gr. § 106 und meine Mnl. Gr. § 120, wegen des *e* aus *i* vor *r* Franck § 71); aofries. *threttēne*, awfries. *trettēn* mit *e* für durch Anschluß an *thrē* (s. oben 3) entstandenes *ē*. In all diesen Bildungen Dehnung von *t* nach Analogie von lautgesetzlich entwickelten *dd* des Ordinals (vgl. auch ags. *ðrittig* usw., unten 14 D)¹⁾.

C. Zur Bezeichnung von 'vierzehn' begegnen mit dem Nom.-Akk. N. der ersten Zahl (vgl. oben 4) gebildete wn. *fiogortán* (*fiugurtán*), on. *fiughurtán* (*fioghortán*). Hiernach dürften mit dem Nom.-Akk. M. F. gebildete wn. **fiórer-*, **fióra-*, **fiórantán*, on. **fiúirtán* usw. zu vermuten sein, woraus die überlieferten Formen, die durch Anschluß an die folgenden, unflektierten ersten Teil gewährenden Zahlen Kürzung erlitten, näml. wn. *fiórtán* (*fiúrtán*), on. *fiúrtán* (wegen on. *fiur-*, *fiortán* beachte Noreens Gr. § 90. 120). Außerdem finden sich wn. *fiogrtán* (*fiugrtán*) und aus **fiughrtán* durch Svarabhakti (vgl. Noreens Altschw. Gr. § 484. 160) hervorgegangene aschw. *fiugher-*, *fioghir-*, *fyoghærtán*: Monosyllabierung von *fiogor-*, *fiughur-*, welche die zusammengerrückte Bildung in Übereinstimmung brachte mit einsilbigen ersten Teil enthaltenden *þrettán*, *fíntán* usw. (anders Noreen in Svenska etymologier, 41, wo *fiogr-* als durch partiellen Anschluß an *fiogor* für **fióðr-* eingetretene Neubildung gefaßt wird; man vgl. aber die zugunsten unserer Fassung sprechenden, unten in G erwähnten Parallelbildungen).

Dialektisch vor *r* + durch Mundkanalverschluß gebildetem Dental aus Diphthong *ie* (d. h. *ie^a*) entstandenes (geschlossenes) *ē* erscheint in holl.-mnl. neben *vier* verwandten *feertien*, *-tich* (in den andern Mundarten *fiertien*, *-tich*; wegen der üblichen etymologischen Schreibung *v* für *f* beachte unten S. 120, Fußn.; vgl. in holl.-mnl. Quellen belegendes *deerne* 'Magd' für *dierne*, doch mnl. auch in Holland geltendes *vierde* aus **fiordo* = as. *fiordo*, *fierthe-* (wegen des Lautprozesses beachte, daß explosiver bzw. nasaler Dental, im Gegensatz zum frikativen, Vorstreckung der Zunge erfordert und solche der Artikulierung von *ie^a* sich zugesellende Vorstreckung Aussprache von *ē* veranlaßt).

1) Die von Bülbring in seiner Ags. Gr. § 349 für *ðreottýne* usw. angenommene Kürzung von langem Vokal in offener Silbe vor Nebenton ist unwahrscheinlich, weil die Mundarten, die auf **thrittien* usw. beruhende Formen bieten, keine mit ags. *gemettin*⁵, *ȝeliccettan*, *ðrynnnes* u. dgl. zu vergleichenden Bildungen gewähren.

D. Für die Deutung von in heutigen süd- und mittel-deutschen Mundarten gangbaren *fufzēhn*, *fuchzehn*, *fufzē*, *fuchzē*, *fufzina*, *fuchzina*, *fufzehe*, *fufzn* nebst *fufzig*, *fuchzig*, *fufzg*, *fuchzg*, *fufzk*, *fuchzk* (auch sächs. *fauchzk*) und *fufte* (wegen Belege s. D. Wtb. 4, 1, a, 371. 372 und PBrB. 12, 512, Fußn.) postuliert Kauffmann (PBrB. a. a. O.) im Anschluß an das KZ. 27, 193 f. erörterte altes Ordinale *ppq^uto-*, woraus *fūht-*, das die durch Zusammenrückung entstandenen Bildungen beeinflusste; ferner Einschleppung von *f* (für *h*) aus *fimf* und Kürzung von *ū* zu *u* (in *fauchzk* ein *au* aus nicht gekürztem Vokal). Die Fassung hat ihr Bedenkliches wegen der Tatsache, daß weder in den älteren germ. noch auch in den andern idg. Dialekten eine Fortsetzung von *ppq^uto-* begegnet. Den erwähnten deutschen Formen stehen ahd. mit Nasal gegenüber (erst mhd. neben weit häufigeren *finfte*, *funfte*, *fünfte*, *finf-*, *funf-*, *fünfzehn*, *finf-*, *funf-*, *fünfzig* usw., seltenes *foufzig*, vgl. oben 5 am Schluß), was zur Folgerung nötigt, daß man in den *n*-losen Formen Neubildungen zu erblicken hat: zwischen dem Vokal (*ü* bezw. *u* aus *i*) und folgender zweifacher Konsonanz wurde der aus *m* durch das Unterbleiben des Mundverschlusses entstandene Nasal (der nur durch diesen Nichtverschluß sich vom *m* unterschied, also mit labialer oder labio-dentaler Vorstülpung und mit Wölbung des unteren Zungenrückens gesprochen wurde, vgl. oben 5) synkopiert, d. h. die für den Vokal und die zwei nichtnasalierten Konsonanten erforderliche Hebung des Gaumensegels verursachte die Unterlassung der für den Nasal erforderlichen Vorstülpung des Gaumensegels (vgl. die im D. Wtb. 8, 1775 und 5, 2647 zitierten oberd. Formen *säft*, *säft*, *sigenuft*, *zükuft*); so blieben von der für den Nasal erforderlichen Mundkanalstellung nur die Lippenvorstülpung und die Zungenwölbung zurück, die zusammen dem als Ersatz für den Nasal eintretenden vokalischen Element *u*-Qualität verliehen; solches *u* aber ergab in den auf *funfzehn* usw. zurückgehenden Formen durch Kontraktion mit vorangehendem *u* ein *ū*, woraus einerseits *au* (in mhd. *foufzig* Böhm. und dem oben aufgeführten *fauchzk*), andererseits *u*; das *ch* von *fuchzehn* usw. stammt aus *sechzehn* usw.

Durch einen andren Entwicklungsprozeß entstanden die in nnd. Mundarten neben *fif* stehenden *föftein*, *-teyen*, *-tēn* (Schambach, Schütze, Dähnert, Danneil, Berghaus; Schambach verzeichnet auch *festein*), nebst *föstig*, *föfte* (s. die nämlichen

Wtbb.; bei Dähnert auch *föchtig*) und *foftein* nebst *foftig*, *fofte* (Brem.-Niedersächs. Wtb., Schütze, Berghaus). Im Mnd. waren neben *viftein*, *-tich*, *-te* mit gekürztem Vokal auch nach *sestein* usw. umgebildete *veftein*, *-tich*, *-te* in Schwang. Aus letzteren Formen kamen Neubildungen hervor mit *ö* als Parallele zu *ü* aus *i* in *fümf*, *fünf* und mit *o* als Parallele zu *u* in *fumf*, *funf* (s. oben 5); das *ö*, indem bei der Artikulierung des *e* die Lippenvorstülpung die Mundwinkelbildung verdrängte; das *o*, indem auch Wölbung des unteren Zungenrückens an die Stelle trat der Wölbung des oberen Zungenrückens (ob in mnd. *voftich*, *-te* ein *ö* oder *o* vorliegt, ist nicht zu entscheiden). Das oben zitierte *föchtig* mit durch den bekannten Lautprozeß aus *f* vor *t* entwickeltem *ch*.

E. Analogiebildungen nach *föftein* usw. und *foftein* usw. liegen vor in mnd. *söstein*, *-tig*, *-te* (Schütze, Dähnert, Danneil) und *sosstein* (Brem.-Niedersächs. Wtb.).

Wegen aschw. *saxtán* mit aus dem Simplex entnommenem *sax* vgl. oben 6.

F. Daß in aisl. neben *siautídn*, *sieytián* (wegen des Umlauts dieser Form s. Noreens Gr. § 62) selten auftretenden *sautídn*, *seytián* das *i* durch Dissimilation geschwunden sei (vgl. Gislason, Aarb. f. nord. Oldk. 1879, S. 160 und Noreen, Arkiv 6, 331 f.), leuchtet kaum ein (man beachte das oben, S. 110 f., über die Erhaltung von wn. *-tián* bemerkte); vielmehr ist hier an Assoziation an den Anlaut von *sextán* (*-tián*) zu denken.

G. Nach einsilbigen ersten Teil der Zusammenrückung enthaltenden wn. *siaut(i)án*, *sextán*, *fimtán*, on. *siútán*, *s(i)æxtán*, *fæmtán* richteten sich wn. *át(t)íán*, *nítíán*, on. *attán* (woneben als Norm die in Noreens Gr. § 266, Anm. 2 besprochenen *apértán*, *atértán* usw.), *nítán* mit *att-* (woraus *att-*), *ní-* (wegen der Vokaldehnung beachte Noreens Altisl. Gr. § 118) für *átta-*, *ní-u-* (vgl. das oben zu *flogrtán* usw. bemerkte)¹⁾.

Auf demselben Wege entstanden nhd. *siebzehn* (vgl. auch durch ähnliche Faktoren hervorgerufene *siebzig* und *siebte*).

1) Wegen der nämlichen, in Komposita zu beobachtenden Kürzung vgl. wn. *áttráþr*, *níráþr*, *-tágr*, *tíráþr* usw. (Belege s. Noreens Gr. 450). Auf solche, gelegentlich schon vor der Entwicklung von *i* aus *e* vor dunklem Vokal entstandene Analogiebildung weist das selten (neben normalem *tíráþr*) belegte aisl. *térráþr* hin.

14. Die mit *tigjus* usw. gebildeten Zehner.

A. Als die Basis von got. *tigjus*, wn. *tiger*, *teger* usw., on. *-tighir*), *-tiughi* usw. wird von Brugmann (MU. 5, 47 f. und Grdr. 2, 491) zu aid. *dašat*, δεκάδ- (mit δ für τ) stehender Dat. Pl. **tezumiz* (mit **-um-* für **-umm-* aus **-umtm-*) angesetzt (ob hier *t* oder eine Fortsetzung desselben synkopiert wurde, muß natürlich unentschieden bleiben); durch den Dat. entstand zunächst ein Akk. auf **-unz* für **-unþunz*; darauf veranlaßten die beiden Endungen Übersiedelung des Nomens in die *u*-Deklination. Betreffs des von Streitberg (UG. § 167) gegen Brugmanns These erhobenen Einwandes, man hätte wohl urgerm. *tezundumiz* mit *-umiz* aus *-amis* zu erwarten, sei bemerkt, daß nach aid. *-bhis* als die alte Endung der Konsonantstämme **-mis* bezw. **-miz* anzusetzen, das erst durch Analogiebildung nach **-omis*, **-imis*, **-umis* bezw. **-omiz* usw. neben Akk. **-ons*, **-ins*, **-uns* bezw. **-onz* usw. der Vokalstämme neben **-uns* oder **-unz* des Akk. zu **-umis* oder **-umiz* wurde. Wegen (nach dem Muster der vorangehenden Numeralformen) indeklinabel gewordener wn. (der jüngeren Sprache angehörender) *-tigi*, *-togo*, *-tugu*, on. *-tighi*, *-tiughi*, *-tiughu*, *-tyghi* s. Noreens Grammatiken § 440 bezw. 485.

Die **-umiz*, **-unz* konnten das Nomen aber auch zum Eintritt in die konsonantische Flexion veranlassen; und in der Tat ist solcher Vorgang für das Westgerm. zu entnehmen aus ahd. *-zug*, as. *-tig*, salfrk. *-tich* (s. PBrB. 25, 530), ags. *-tiz*, afries. *-tich*, die aus einem Nom. **tizez* (über **tize*, **tizi*) oder **tiziz* (über **tizi*) durch sekundäre Vokalapokope entstanden (Schwund des Ultimavokals nach minder schwachem Mittelton, beachte das oben 2 b zu *bézen* usw. bemerkte und vgl. ahd. *Friduwin*, *Liobwin*, *Sigifrid*, *Winifrid*, ags. *ymb-*, *cynryn* usw.; daß die Zusammenrückung jüngeren Datums als der primäre Vokalschwund, geht hervor aus ahd. *drizug*, as. *thrítig*, ags. *ðritiz*, afries. *thrī-*, *tritig* mit *þrī-* durch Verlust des zwischen primärem und sekundärem Vokalschwund verklungenem *z* aus **þriez*; wegen der Chronologie des *z*-Abfalls vgl. PBrB. 28, 523, wegen **-ez* zu **-iz* zu **-i* oder **-ez* zu **-e* zu **-i* s. PBrB. 28, 526, Fußn. 3). Die Annahme von aus einem Nom. der *u*-Deklination *-tuzi*, *-tizi* durch Kürzung entstandenen *-zuc*, *-tig* wäre bedenklich: Anschluß an die vorangehenden Numeralia hätte bei diesen normaler Weise

substantivisch (nur ausnahmsweise durch Analogiebildung adjektivisch) verwandten Zahlwörtern vielmehr Erhaltung der Endung erwirkt und Beeinflussung der Formen durch *zwei hunt*, *twē hunt* usw. dürfte nicht für wahrscheinlich gelten mit Rücksicht auf den abweichenden Charakter letzterer nicht zusammengerückten Ausdrücke, geschweige noch, daß die Bildungen mit *-zuc*, *-tig* durch die heterogenen, 'siebzig' usw. bezeichnenden von *zwei hunt* usw. getrennt waren.

Betreffs des ursprünglich nur dem Dat. und Akk. zukommenden, aus *e* vor *u* der Folgesilbe entstandenen *i* in wgerm. *-tig* beachte das oben in 7 zu *sibun* usw. bemerkte.

In wn. *tog-* erscheint ein (nach Noreens Gr. § 74, 3) in nichthaupttoniger Silbe vor *u*-haltiger Folgesilbe aus *e* entwickelter Laut (nicht *iu* aus haupttonigem *e* vor *u* der Folgesilbe); daneben stehendes *teg-* enthält aus dem Gen. stammenden Vokal, in *tig-* liegt der im Nom. durch *i* der Folgesilbe aus *e* hervorgerufene Laut vor. Neben on. *-tighi* (= wn. *tiger* aus **tiȝi(u)ʀ*) finden sich durch Anschluß an *tiughu*, *-i* 'zwanzig' (s. unten B) in Schwang gekommene *-tiughu*, *-i* (*iu* aus *e* nach Noreen § 76, 2 lautgesetzlich nur in haupttoniger Silbe) und aus *-tiughu* durch Umlaut (vgl. Noreens Gr. § 59, 10) hervorgegangenes *-tyghi* (vgl. im jüngeren Wn. *-togo*, *-tugu* nach *tottogo*, *tuttugu*).

Das Wn. bietet auch *tog-* (mit *o* durch qualitative Schwächung für *u*) und das Ahd. hat in der älteren Zeit meist *-zug*, selten *-zig* (das später, auch in der Fortsetzung *-eg*, Überhand nimmt, indem die betreffenden, stets häufiger adjektivisch verwandten Bildungen bezüglich ihrer Endung mit den Adjektiven auf *-ig*, *-eg* in Korrespondenz gebracht werden). Sievers leitet (PBrB. 16, 235 ff.) das *u* aus **ə* her auf Grund einer Lautentwicklung, die, wenn auch ihre Bedingung noch nicht ermittelt ist, dennoch als Tatsache zu gelten hat. Für wn. *tog-* auch *tug-* mit jüngerem *u* für aus altem *u* geschwächtes *o*. Ahd. neben regelmäßigem *-zug* öfters (in der älteren Zeit) auftretendes *-zog* entlehnte seinen Vokal aus *-zo* von *sibunzo* usw.

B. Schwierig ist die Deutung der an. Bezeichnungen für 'zwanzig': aisl. *tuttugu*, *tottogo*, anorw. *tyttugu* usw., on. *tiughu* (*tyughu*) usw. Aus der ersten Form ist (auf Vorgang von Möller und Meringer, s. KZ. 24, 429. 28, 234) ein alter Nom.-Akk. Dual. **tuō tuzō* (mit *ō* = *ō**) zu erschließen, worin die Endung des Substantivs zur Zeit der Kürzung von ursprünglich absolut

auslautender Länge durch Anlehnung an **tūō* erhalten blieb (vgl. als Gegenstück die Entstehung von oben 13 A postuliertem **þrī tehanz*); hieraus regelrecht **tū tuzu*, **tūtuzu* bzw. **tūtozo* (wegen des *u* und *o* der Pänultima und der Ultima vgl. Noreens Altisl. Gr. § 139); als belegte Formen aber erscheinen aisl. *tottogo* aus nach dem Muster der Pluralbildungen entstandenem und zu sekundärem Kompositum verbundenem Akk. **tūantuzu* (wegen *tott-* aus **tūant-* vgl. Noreens Gr. § 74, 10. 257, 2) und durch Kompromiß entwickeltes *tuttugu* (auch orkn., s. Noreens Gr. § 439, Anm.); sonst beachte anorw. *tyttugu* mit *tytt-* für *tūtt-*, das durch Substituierung des Kompositionsteils **tū-* (vgl. aisl. *tūttán* 'zwanzig') für *tū-* und Einschleppung von langem Dental entstanden war (wegen *y* für *yi* s. Noreens Gr. § 74, 13); *tūttugu* mit durch Anlehnung an *tūi-* nicht zu *y* verschobenem Laut; *tugtugu* mit durch Assimilierung für *tut-* eingetretenem *tug-*; sowie auf **tūō tezō* beruhende *tūt(e)gu*, *tūtigu* (mit *i* aus den Pluralbildungen; Belege s. in Noreens Gr. § 439, Anm.). Dem postulierten vorwn. **tūō tezō* entspricht voron. **tūō tezō*, das, indem die Dualendung des Substantivs zur Charakterisierung des zweifachen Zehners genügte, sein **tūō* oder daraus entstandenes **tū* aufgab; aus **tezō* regelrecht *tiughu* (*tyughu*), woneben (wegen der Belege s. Noreens Altschw. Gr. § 484) *tiughi* (mit *-i* aus den Pluralbildungen), *tyghu* (nach dem Muster von *-tyghi* der Pluralia, vgl. oben) sowie im Anschluß an die vorangehenden unflektierten Numeralia ohne Suffix verwandtes *tiugh* (vgl. auch in Noreens Gr. § 485, Anm. 3 verzeichnetes *fæmtiyugh*).

Durch Assoziation an *nūtán*, *dtitán* usw. entstanden die wn. (im Gegensatz zu *þrír tiger*, *fiórer tiger* usw.) zusammengerückten Bezeichnungen für 'zwanzig'. Im jüngeren Wn. und im On. überhaupt hat sich die engere Verbindung der beiden Zahlwörter auch auf die Bezeichnungen für 'dreißig' usw. ausgedehnt.

C. Zu den einzelnen Zehnern bemerke ich noch folgendes.

Der Fassung des ersten Gliedes von ahd. *zweinzig*, as. *twēntig*, ags. *twēntig* (*twēntig* L) als Dativ (MU. 5, 48, Streithbergs UG. § 167, PBrB. 27, 85 ff.) widerspricht ags. *twén-* (*twén-*). Die Form begreift sich als die Folge von Kürzung, d. h. von Monosyllabisierung nach dem Muster von folgendem, einsilbiges erstes Glied enthaltendem **þrizug*, *þrätig*, *þrätig* (vgl. das oben

13 G zu *ättián* usw. bemerkte). Wegen *zwein-* gegenüber *zwēne* s. oben 2 a, S. 91. North. *twézentiz* R², *twéntiz* L (neben *twéntiz* L) beruhen auf Anlehnung an *twézen*, **twéne* (vgl. oben 2 a, S. 91). Durch Anlehnung an das *twi-* der Komposita entstanden afries. *twintich* und die gleichlautende Vorstufe von mnd. mnl. *twintich* (daneben mnd. mnl. *twe-* der Komposita mit regelrecht aus hochtonigem, in offener Silbe stehendem *i* hervorgegangenem tonlangen Laut). Die Entstehung von nhd. *zwanzig* (gegenüber mhd. *zweinzig* und an *zwēne* angelehntes *zwēnzig*) ist mir dunkel.

D. Den ags. *ðrittiz*, mnd. *dertich* (*dortich*), *drüttich*, nnd. *dertig* (Schambach, Woeste, Holthausen, Soester Mundart, § 395), *dartig* (Ten Doornk. Koolman), *dörtig* (Danneil, Berghaus, Schütze), *drüttig* (Danneil), mnl. *dertig* vgl. die oben 13 B besprochenen *dreottine*, *dertien* usw.; außerdem noch mnd. *drittich*, nnd. *drittig* (Schambach) durch Anlehnung an *þri-* der Komposita (woraus regelrechtes mnd. *dre-*). Aschw. *trettiughu* (Nor. Gr. § 485, Anm. 1) hat *tt* (neben normalem *þrétighi*, *-tiughî* usw. und seltenen *þrétighi*, *trétiughu*) durch Anlehnung an *þrættán*.

E. Über süd- und mitteldeutsche *fufzig*, *fuchzig* usw., mnd. *vef-*, *voftich*, nnd. *föftig*, *föchtig*, *foftig* (beachte auch nach PBrB. 10, 552 im Remscheider Dialekt *foftsex*), *söstig* s. oben 13 D. E.

F. Wegen nhd. *siebzig* vgl. in 13 G erwähnte *siebzehn* usw. und das oben C zu *zweinzug* usw. bemerkte.

15. Die mit *-hund*, *hund-*, *ant-* gebildeten Zehner.

Nach Joh. Schmidt (Die Urheimat der Indogerm. 24 ff.) sollten got. *sibuntēhund* usw. als zweites Glied den Plur. enthalten von aus an. *-tán* (s. oben 13 A) zu erschließendem *t-*Derivat **tā*^hhund*: doch müßte man so statt *-tēhund* ein *-tēhunds* erwarten. Abzuweisen ist ebenso die von diesem Forscher (a. a. O.) vorgeschlagene Deutung des ahd. *zehanzo* (wonach als Analogiebildungen *sibunzo* usw.) als einer zu got. *taihuntēwjam* (in *fimf hundam taihuntēwjam*) zu haltenden, 'zehnreihige' bezeichnenden, aus zur Ellipse *hund(u)* 'Zehner' gehörendem *tehuntā*(u)u* ev. (durch Anlehnung an das Simplex auf *-an*) *tehantā*(u)u* geflossenen Form: aus *-tā*(u)u* hätte ahd. *-zā* hervorgehen müssen (nicht, wie Schmidt annahm, *-tao*, *-to*, *-zo*) und die einstmalige Existenz von *hund* 'Zehner' ist recht fraglich (s. gleich unten). Näher kommt man zum Ziel bei Brugmanns Annahme (in

MU. 5, 11 ff.) von *taihuntē-hund*, *zehanzo* (mit Ellipse von **hunt* oder **hund*). Nur ist hier nicht unter Ansetzung von *hund* 'Zehner' eine Fassung des Ausdrucks als δεκάδιον δεκάς geltend zu machen, weil die idg. Korrespondenten von *hund*, aid. *śatam*, avest. *sata*, ἐκατόν, *centum*, *szimtas*, nur als Bezeichnungen für 'hundert' begegnen. Man kommt aber auch mit *hund* = '100' durch: *taihuntē-hund* und (als Prototyp von *zehanzo*) **tehantō* (*hund*) = 'hundert (als Abschluß) der Zehner', **tʰyaliftē-hund*, **tʰyaliftō(hund)* = 'hundert der Zwölfer' (vgl. aisl. *hundrað tírætt* '100', *hundrað tolfriðtt* '120' und beachte durch Ausfall des ersten Teils der Verbindung entstandene wgerm. *hund*, wn. *hundrað* = '100' und '120'). Aus dem Prototyp der Grob-hundertzahl **tʰyaliftōm hundom* erklärt sich das analogisch entstandene *t* von *taihuntē-hund*, **tehantō(hund)*. Hiernach die Neubildungen *sibuntēhund* usw., *sibunzo* (**sebuntō* oder **sebuntōhund*, wegen des *i* für *e* vgl. oben S. 99 f. mit Fußn.) usw., deren Beschränkung auf '70' und ff. verständlich wird bei Berücksichtigung der formellen Ähnlichkeit der alten Bezeichnungen für '70', '90' und '100' (mit *-un-* bzw. *-un-*, *-an-*) und der Stellung der Achtzigzahl. Den erwähnten Bildungen vergleichen sich ags. *hundsiofontiz* bis *hundtwelftiz*, aus *hund-* und gotischen *sibuntē-* usw. entsprechenden Formen, worin die Genitivendung durch *-tiz(-)* ersetzt wurde, es sei nach dem Muster der vorangehenden Zahlwörter, es sei durch Kompromiß, indem neben den mit *hund* gebildeten Ausdrücken noch mit *-tiz(-)* gebildete für '70' usw. in Schwang waren.

Identifizierung mit *hund-* von as. *ant-* in *antsibunta* Mon. 146 (Cott. hat als Schreibfehler *at-*), *antahtoda* Mon. 513 (im Cott. ist *ant-* ausgefallen), Freck. Heb. (Wadst. 29, 9) ist unzulässig: Entstehung von *t* aus *d* vor **sebun-*, **tehun-*, *-an-*, **tʰyalif-* ließe sich allerdings geltend machen; aber ein *a* für *u* der Hundertzahl wäre ebenso unbegreiflich wie ein Ausfall von antevokalischem anlautendem *h*. Vielmehr hat man hier auszugehen von den Basen **anttehuntō* bzw. *-tehantō*, **anttʰyaliftō* (mit *ant-* aus **anda-*, das in grammatischem Wechsel steht zu aid. *antas* 'Ende', 'Grenze') = 'Grenze der Zehner' bzw. 'Zwölfer'. Durch unrichtige Fassung der Zusammenrückung als aus *ant* + Ordinale gebildeter Verbindung entstand *antahtoda* (aus **antahtōtō*; in der einen sowie in der anderen Form natürlich Hauptbetonung des ersten Gliedes; das neutrale Genus durch Anlaß von *hund* bzw. *hunderod*);

daneben durch Mischbildung aus *antahtoda* und **ahtotig* ein **ahtodig*, woraus die beiden in der Ess. Heb. begegnenden Belege *ahtodoch* durch vokalische Assimilierung und *ahtedeg* durch Anlehnung an *ahte* (vgl. über diese Form oben 8). *Antsibunta* ist etymologisch zweideutig: durch Kompromiß aus **antsibunda* und *sibuntig* Mon. 3251 (Cott. -ontig) oder aus **antsibuntō* und *sibuntig*. Auf nicht belegten **antsibuntig*, **antahtotig*, Kompromißformen aus **antsibunda*, *antahtoda* und *sibuntig*, **ahtotig* oder Bildungen nach Art von ags. *hundseofontig* usw., beruhen mnd. *tseventich*, *tachtentich* (mit analogischem -en- oder mit -en- aus analogischem *-un-) und durch Assoziation entstandenes *tsestich*, nnd. *tachtig*, *tachentig* (Ten Doornk. Koolm.), *tachtentig* (Frischbier), *tachentig* (Brem.-Niedersächs. Wtb.): Schwund von an- durch Assoziation an die vorangehenden, ohne diese Vorsilbe verwandten Zehnerbezeichnungen (Verteilung des ersten Gliedes in an- und der Folgesilbe zugeteiltes -t; ob **antsibuntig* usw. durch Einwirkung von **antsibunda* usw. bzw. **antsibuntō* usw. mit haupttonigem ersten oder durch Anlaß von *sibuntig* usw. mit haupttonigem zweiten Teil gesprochen wurden, läßt sich nicht ermitteln). Daneben nnd. *achtig* (Berghaus, Schütze), mnd. nnd. *negentig* als durch Anlehnung entstandene Neubildungen oder als Fortsetzungen von alten **ahtotig*, **niguntig*. Beachte auch die übereinstimmenden mnl. und mittelostnfrk. *tsestich*, *tseventich*, *tachtich*, *tach(t)entich*, *tnegentich*¹⁾. In *nichonte* von *sehs ende nichonte* (nach hs. K der Freck. Heb.; ms. M. hat das gänzlich unmögliche *sesse ende nichentein*, s. Wadst. 33, 21 und 1) ist keinesfalls ein Genit. des alten t-Derivats zu erblicken, weil -te als Genitiv-

1) Beachtenswert sind noch die ndl. neben *vier*, *vijs* (mit regelrecht im antevokalischen Anlaut aus *f* entstandener stimmhafter Spirans) gangbaren *fiertig*, *feertig* (wegen des *ee* s. oben 13 C), *fijftig* (geschrieben *vier-*, *veer-*, *vijftig*, -*tich*), die mit Rücksicht auf in den mnl. Quellen fehlende *tfier-*, *tfeer-*, *tfijftich* nicht auf Assoziativbildungen zurückzuführen sind, die ihr *t* durch Anschluß an *ses-*, *seventich* (für *tses-*, *tseventich*) verloren hätten. Die in Rede stehenden Formen begreifen sich als Analogiebildungen nach *ses* (*zes*), *seven* (*zeven*) mit regelrecht im antevokalischen Anlaut aus stimmlosem *s* entstandener stimmhafter Spirans neben *ses-*, *seventich* mit stimmloser Sibilans aus *ts*. Die Neubildungen sind auf nicht zusammengesetzte Verwendung beschränkt: *een en veertig*, *drie en vijftig* usw. nach nnl. Aussprache mit stimmhafter labialer Spirans neben *een en zestig*, *drie en zeventig* usw. mit stimmloser (der Aussprache zuwider durch *z* dargestellter) Sibilans (sonst dient nnl. *z* als Zeichen für stimmhafte Sibilans, wie z. B. auch in *zes*, *zeven*).

endung unerhört wäre; es liegt hier (wegen der Lesart von K als alt zu fassende) Verschreibung vor aus *nigontech*.

Daß, wie Brugmann (MU. 5, 49) vermutet, die Zehnerbezeichnungen, welche durch die mit den Vorstufen von *hund*-, *ant*- gebildeten Bezeichnungen für '100' und '120' eingeführt wurden, gemeingermanisch waren und für an. *siau tiger* usw., afries. *siūguntich* usw. bezw. deren Vorstufen Neubildung anzunehmen sei, welche die Verbindungen mit *hund*- usw. verdrängt hätte, ist nicht als feststehend zu betrachten. Denkbar wäre eben der Fall, daß die gemeinten, zur Bezeichnung von '100' und '120' verwandten Formen in den besagten Mundarten nicht nur keine Analogiebildungen hervorriefen, sondern in der Folge auch selber verloren gingen.

16. Tausend.

Für aksl. *tysąšta*, *tysešta*, lit. *tūkstantis*, Gen. -*czio* usw. nimmt Hirt (IF. 6, 344 ff.) Entlehnung an aus germ. *þūsundi* usw. und zwar im Gegensatz zu Kluge, der (PGr.² 1, 491) in den lito-slav. und germ. Zahlbezeichnungen urverwandte Bildungen erblickt, die auf *tūskm̃ti*, *tūskomtī* zurückzuführen wären (Bugge setzt PBrB. 13, 327 vorgerm. *tūskm̃ti*, *tūskomtī* an). Zur Leugnung von Verwandtschaft nötige nach erstgenanntem Forscher die Berücksichtigung von aksl. -s-, statt dessen einem ksl. Lautgesetz gemäß nach *u*-Vokal -*ch*- bezw. -*š*- zu erwarten wäre. Das Unberechtigte einer Ansetzung von *tūskomtī* (und *tūskonti*) sowie überhaupt einer mit -*km̃ti*, -*hundi* operierenden Etymologie wird von ihm aus triftigen Gründen vertreten (a. a. O. S. 345 f.). Nicht befriedigend aber ist das, was er vorbringt zur Beseitigung der Schwierigkeiten, welche der Entlehnungsthese vonseiten der Endungsformen -*ąšta*, -*ešta*, -*antis* gegenüber germ. -*undi* bereitet werden: "Ich denke einerseits an den Einfluß von *desetī*, *devetī*, andererseits besonders an die Einwirkung der Partizipia auf -*ąštī*, besonders da ja auch lit. *tūkstantis* als Partizip gefühlt zu sein scheint". Indessen gibt es, wenn ich recht sehe, eine Fassung, die uns der Mühe, andren Mitteln zur Hebung besagter Schwierigkeiten nachzuspüren überheben dürfte, indem sie es ermöglicht, die lito-slav. Bildungen als von Alters her einheimische zu deuten und diesen sowie den germ. Formen in lautlicher und semantischer Hinsicht gerecht zu werden. Durch **tūs* 'Menge, Masse' (Derivaturnach Art von aid. *bhās*-, lat. *flōs* usw. aus Wz. *tū*;

wegen solcher Ableitung und wegen erwähnter Wurzel vgl. Brugmanns Grdr. 2, 398, Grdr.² 1, 114) und das Part. **sont-* bzw. **spt-* gebildetes Kompositum = 'in Masse Vorhandenes, Massenhaftes' ergab durch Anhängung von Sekundärsuffix -*iā*, -*īā* bzw. -*iom* Substantiva mit abstrakter Bedeutung (wegen solcher Bildung vgl. Brugmanns Grdr. 2, 118 ff.) **tüssontiā* bzw. *tüssntiā*, **tüssontiom* = 'Massenhaftigkeit, Menge'. Dem **tüssontiā* entspricht (man beachte lito-slav. *s* aus *ss* nach der in Brugm. Grdr.² 1, 783 hervorgehobenen Regel) aksl. *tyśqšta*. Als Reflexe von **tüssntiā* sind in Anspruch zu nehmen: aksl. *tyśęšta*, got. *þūsundi* (wegen dieser und der anderen germ. Formen beachte vorgerm. Kürzung von Geminata nach langer Silbe sowie vorgerm. *-ī für den Nom. Sing. der *iō*-Stämme), ahd. *thūsunt* (Fem., vgl. *zwā thūsuntā* Tat.), an. *þúsund* (wn. Pl. *tuđer þúsunder*) usw. Auf **tüssontiom* läßt sich die Vorstufe von lit. *tūkstantis* zurückführen (wegen mask. -*is* vgl. Brugm. Grdr. 2, 118). Für aisl. *þúshund* (neben *þúsund*), *þúshundraþ*, run.-schw. *þúshuntraþ* hat Hirt (IF. 6, 345) mit Recht volksetymologische Neubildung geltend gemacht. Wegen eines vermeintlichen salfrk. *thüschunde* s. PBrB. 25, 515.

Als Fortsetzungen eines Prototyps **þūsundi* bieten ahd. *thūsunt*, *dūsunt* regelrecht entstandene flexionslose Form; an. *þásund* auch regelrecht nicht umgelautetes -*u-* (Schwund von aus *-ī gekürztem *-i durch vor der Umlautswirkung erfolgte primäre Vokalapokope, vgl. PBrB. 28, 516). Durch Ausgleich findet sich das -*u-* auch in wn. *þúsunder*. Umgekehrt gewähren run.-schw. *þúsind* (Rydqv. 2, 120), aonfrk. *thūsint*, ags. *ðúsend*, afries. *thūsend* in die unflektierte Form eingedrungenen Umlautsvokal (wegen run.-schw. und aonfrk. *i* als Schreibung für *ü* s. Noreens Altschw. Gr. § 60 und Altostnfrk. Gr. § 11). Das -*u-* von ahd. *thūsunt*, *dūsunt* und der as. Neubildung *thūsundig* kann -*u-* oder -*ü-* repräsentieren. Salfrk. *thūsunde* (s. PBrB. 25, 516) gehört einer Sprachperiode an, welche noch keinen *i*-Umlaut kannte. Für aschw. neben seltenem *þúsund* (s. Noreens Gr. § 488, Anm. 1) als Norm erscheinendes *þúsand* ist in Anbetracht des run.-schw. Belegs mit -*ind* und der übrigens in den germ. Dialekten herrschenden Formen mit -*u-* oder -*ü-*, -*e-* wohl kein Prototyp *þūsundi* (= **tüssontiā*) anzusetzen, zumal die Erklärung des -*a-* als Folge von Analogiebildung nach *hundraþ* auf der Hand liegt.

Die für ags. *ðúsend* Ntr. (Gen. -*es*, Dat. -*e*), *ðúsendu* Pl. und got. einmal belegtes *twā þūsundja* sich beim ersten Blick vielleicht

empfehlende Annahme von alten *þūsundio(n)* (= *tüssyntiōm*, vgl. oben), Pl. *-iō* wäre bei näherer Betrachtung aufzugeben, weil zu altes Neutr. repräsentierendem Pl. *ðūsendu* eben ein Sing. *ðūsende* gehören müßte; wie aber *twa þūsundja* (s. oben S. 89) als Neubildung leicht verständlich wird, so begreifen sich ohne Anstand *ðūsend*, *-u* als die Fortsetzungen von alten, an *hund* Ntr., **hundu* Pl. (woraus überliefertes *hund*) angelehnten **þūsund*, **þūsundiu* (für ursprüngliches **þūsundiā* oder *-iō* bzw. *-iōz*). Als Neutr. begegnet das Zahlwort auch bei Notker (*driu tūsent*). In Otfrids *manago thūsunt* (Braunes Gr. § 275) liegt nach *hunt* entstandene flexionslose Form vor. Übertritt des *i*-Stammes in die fem. *i*-Deklination geht aus wn. Pl. *þūsunder*, *-ir* hervor: der Umstand, daß in der dreisilbigen Form das alte **-i* (aus **-ī*) des Nom. Sing. bereits durch die Wirkung der primären Vokalapokope verklungen war, veranlaßte eine andere Behandlung des Wortes als die sonst bei den zweisilbigen *i*-Stämmen zu beobachtende (*heīþr* aus durch Anlehnung von **-i* an das **-iz* oder *-ir* der *i*-Deklination entstandenem **heīþir*, vgl. PGr.² 1, 609); der Nom. Sing. stimmte als flexionslose Form mit dem Nom. Sing. der *ō*- und der fem. *i*-Stämme überein und trat so, im Verein mit vielen ursprünglich der *ō*-Klasse angehörenden fem. Nomina (vgl. PGr.² 1, 611), in die *i*-Deklination über. Wegen des aschw. indeklinablen *þūsanda* (nach *hundrapa*) vgl. Noreens Gr. § 488 und Kock, Arkiv 14, 241.

Nach ags. *synn* 'Sünde' mit aus den flektierten Kasus stammendem *-nn* für **-nī-* aus **-n* + Dental + *i*- (Grundform **sntī-*, woraus **suntī-*) und nach got. *sunja* 'Wahrheit' (aus *sntī-*) kam den flektierten Kasus des Zahlwortes eigentlich eine Form ohne *d* zu; in den überlieferten Bildungen beruht also das *d* bez. *t* auf Anlehnung an den Nom. Sing., wie in ahd. *suntea*, as. *sundia*.

17. Zu den Ordinalformen.

A. Altsächsischem *thriddio* (= ahd. *drittio*, -to, ws. merc. *ðridda*, got. *þridja* zu lat. *tertius*) entsprechen regelrecht mnd. *derde* und *darde* (vgl. das oben 13 B über die Metathesis und Entstehung von *er* und *ar* bemerkte; die nämlichen Formen finden sich auch im Mnl.); daneben aber auch mnd. *dorde* (= nnd. *dörde* Schütze, Berghaus) aus durch Anlehnung an *thrū* entstandenem **thrūdda* (vgl. das oben a. a. O. zu *dörtein* bemerkte),

mnd. *dridde* (auch nnd., s. Schambach) und *drudde* (= nnd. *drüdde* Danneil, Woeste) mit durch Anlehnung an die Kardinalformen vor Metathesis geschütztem *r*; nnd. außerdem *drēde* (Ten Doornk. Koolm.) und *dredde* (Schambach) durch Anlehnung an *drē* (aus as. *thrie*). Wegen der Deutung von afries. *thredda* beachte das 13 B zu *threttēne* bemerkte.

Dem ws. merc. *ðridða* steht north. *ðird(d)a* R². Rit. L gegenüber mit umgestelltem *r* vor *idd* (vgl. in Bülbrings Ags. Gr. § 519 aufgeführtes north. *birdas* gegenüber ws. *briddas*); daneben aber auch *ðridða* L mit durch Anlehnung erhaltenem *ðr*-.

B. As. neben *fior* (*viar*, *fier*), *fi(u)nuar* (s. oben 4) nur *fiorðo* (*fierthe*-); afries. neben *fiār*-, *fiūwer*, *fiōr*, *fiouwe(r)* (s. a. a. O.) nur *fiārda*, *fiaerde*. Gegenüber ws. merc. *feower* (*fēor* war in diesen Mundarten verloren gegangen) ws. *fēorða* (erst jünger auch *feowerða*), merc. *fēorþa*; north. neben *feower*, *fēor*, *fēar*- nur *fēorða*, *fēarda*.

Wegen wn. *fiorde*, on. *fiorþe* (aus **fiudrð*- für *fiudurð*- aus **fedurð*-), *fierþe* vgl. das oben in 4 am Schluß bemerkte sowie Noreens Altschw. Gr. § 118; wegen dial. aschw. *fierþia* (nach *þriþia*) Kock im Ark. N. F. 2, 33, Fußn.

C. Über ahd. *funfto*, mhd. *fünfte*, *funfte*, nhd. (dial.) *fufte*, mnd. *vefte*, *vofte*, nnd. *föfte*, *fofte* wurde bereits in 5 und 13 D gehandelt.

Wegen wn. *finfte*, on. *fām(p)te* s. Noreens Grammatiken § 281, 4 bzw. 83, 2, b.

D. Wegen nnd. *söste* s. oben 13 E.

Als Korrespondenten von aid. *šasthas*, *ἔκτο*c usw. (Brugmanns Grdr. 2, 477) begegnen bekanntlich außer ahd. *sehto* noch wn. *sétte*, on. *sétte*, *siátte* (mit Brechungsvokal, vgl. Noreens Gr. § 78, 3), *siátte* (Kompromißbildung).

E. Wegen ahd. *sibunto*, as. *sivondo*, -*otho*, aofries. *sigunda*, ws. *sio*-, *seofoda*, -*eða*, merc. *siofunda*, north. *siofunda* R² und north. *seofunda*, -*onda* L, awfries. *sauwen*-, *saunda* s. oben 7.

Neben aofries. *siūgun*, *sōgon* usw. stehen *siūgunda*, *sōgunda*, -*enda*, -*inda*, neben nd. nl. *söven* *sövende* (a. a. O.).

Zu lautgesetzlich entwickelten aisl. *sió* (aus **siú*), aschw. *siú* (s. oben 7) gehört ebenfalls regelrechtes wn. on. *siūnde*; auf Anlehnung an *siau* (s. oben 7) beruhendes *siaunde* bieten das Wn. und das Agutn. Andere durchsichtigen Neubildungen sind aisl. *siōnde*, *sió-undi*, anorw. *siaudi* (Belege in Noreens Gr. § 446, Anm.).

Wegen des (bereits in mhd. Quellen erscheinenden) *siebte* s. oben 13 G.

F. Als die ungestört entwickelten Bezeichnungen von 'octavus' wären germ. *ahōdo* oder *-dō* (mit *-ō-* aus antekonsonantischem **-ōu-*) bzw. dessen Fortsetzungen, als die an das Kardinale angelehnten *ahōdo* oder *-dō* usw. zu erwarten. Welche der beiden Bildungen in ahd. as. *ahodo* vorliegt, ist natürlich nicht zu entscheiden. In ags. *eahtoða*, *-eða*, *æhtoða* usw. könnte der Pänultimavokal auf *-ō-*, aber auch auf *-ū-* für **-un-* (vgl. unten) zurückgehen.

Durch partielle Assoziation an das *-un-* der nachbarlichen Ordinalia entstand got. *ahтуда* (vgl. das oben S hervorgehobene ahd. *ahtu*), dem afries. *achta*, wn. *ätte* (*ā*, nicht *ō* trotz des *-u-* durch Anlehnung an *at̃ta* bzw. **ah̃ta*) entsprechen. Als die Folgen vollständiger Assoziation finden sich bekanntlich afries. *achtunda*, *-enda*, mnl. mnd. *achtende*, wn. *ōttonde*, on. *āt(t)unde*. Wegen aofries. *achtanda*, an. *āt(t)ande* vgl. Aofries. Gr. § 239 und PGr.² 1, 629.

Beachtungswert sind noch spätws. *e(a)htēoða*, angl. *eahtezeda* als durch *tēoða*, **tezeða* (vgl. unten H) beeinflusste Neubildungen.

G. Wegen *niunda* usw. und *nigunda* usw. s. oben 9.

H. Zu *zehan* usw. (s. oben 10) stehen daran angelehnte ahd. *zehanto*, as. *tehando*, aofries. *tiānda*, awfries. *tiēnda*, mnl. *tiende* (zu north. *tēa* kein *tēaða*, sondern *-težða* usw., s. unten). Und hiermit übereinstimmende Neubildungen sind auch trotz überlieferter ws. *tēoða*, wn. *ti-onde*, on. *ti-unde* mit absoluter Sicherheit für besagte Dialekte anzusetzen auf Grund der Erwägung, daß hier (nach dem oben 10 erschlossenen) einstmals herrschende **tehan* oder *-on* durch die Erhaltung ihrer Endung auf daneben gangbare **tehanþ-* oder **tehonþ-*, **tehand-*, **tehonð-* hinweisen; also *tēoða* usw. auf Assoziation an *nizōða*, *ni-onde*, *ni-unde* oder eine Vorstufe derselben beruhende jüngere Formen, nicht Fortsetzungen von ursprünglichen Prototypen mit altem **-un-*.

Aus nordengl. oder merc. (im ält. Martyr. und in Beda überlieferten) *teozeda*, north. *teizða*, *teida* L (auch *-težða* R²) decimus und den substantivisch = 'Zehnt' verwandten as. *tegotho*, afries. *tegotha* (auch *-atho*, *-atha* mit *-a-* für **-ā-* aus durch Einwirkung von altem *tehan* für **-un-* eingetretenem **-an-*) geht hervor, daß dem Ordinale ursprünglich paroxytonierte Form (**deziunþ-*) zukam (vgl. oben 10 erschlossenes **neziunþ-* neben **néziun(e)*), mithin die

spirantische Basis der Aspirata von got. *taihunda* usw. nicht ursprünglich ist (wegen des Akzentes s. auch Herrigs Arch. 107, 381).

I. Wegen eigentümlicher ags. afries. an. Bildungen *endlufta*, *andlofta*, *ellofte* usw. s. oben 11. Wegen awfries. *tolif*-, *tol(e)fta*, nnd. *twöl(e)fte*, mhd. nhd. *zwölfte*, aofries. (Rüstr.) *twilifta*, mhd. *zwülfte*, *zwolfte*, *zweilfte*, on. wn. *tolfte*, run.-schw. *tualfte* sei nach 12 verwiesen. Zu den Kardinalbildungen stimmen die zur Bezeichnung von 'dreizehnter' usw. verwandten Formen (man beachte wegen derselben oben 13).

Nachträge.

Zu Seite 103, Anm. 1. Zu Holthausens Prämisse, "daß gerade das Englische, Friesische und Sächsische allein Formen der Ordinalzahl '10' mit grammatischem Wechsel aufweisen: ae. north. *teoƷeða*, *te(i)Ʒða*, afries. *tegotha*, *-atha*, *-etha*, as. *tegotho*, *-atho*" stimmt nicht, wie bereits bemerkt, die Tatsache, daß das Nl. zwar *negen*, *-de*, nicht aber *tegende*, sondern *tiende* aufweist. Wer aber trotzdem behufs H.'s Deutung (ags. *nizoda*, *-eða*, afries. *niägunda*, *-enda*, *niögenda*, as. *nigunda*, *-uða* durch Anlehnung an die folgende Ordinalzahl und die Kardinalzahlen für '9' wiederum durch Neubildung nach den Ordinalien) annehmen möchte, daß auch im Altwestnfrk. einstmals eine altes **ne-unþ*-beeinflussende Form **tezunþ*- vorhanden war, dem müßte es doch sonderbar erscheinen, daß in den besagten vier Dialektgruppen eine Neubildung *nezunþ*- die dazu stehende Kardinalform beeinflusst hätte, während sich dagegen neben der regelrechten Bildung **tezunþ*- keine Spur von analoger Einwirkung nachweisen läßt.

Zu Seite 110 f. Aus dem zu *taihuntēhund* usw. Bemerkten dürfte hervorgehen, daß die zweierlei Zählarten in keinem Zusammenhang stehen mit etwaiger durch den Verlust eines alten Terminus für 'sechzig' hervorgerufenen Teilung der Zehnernennungen in zwei Abschnitte. Dies inbezug auf Meringers in diesen Forsch. 16, 166 ff. ausgeführten These über *Schock*, dessen Identifizierung mit sumerischen *šūš*, *šūššu* übrigens in lautlicher Hinsicht keineswegs für unanfechtbar zu gelten hätte.

Groningen. W. van Helten.

Der Kompositionstypus *ἐν-θεος*.

Dem Griechischen, Lateinischen, Keltischen, Slavischen, Indischen gemeinsam ist eine Klasse exozentrischer Komposita, deren Ursprung nicht genügend aufgeklärt ist. Im ersten Glied erscheint eine Präposition oder ein lokales Adverbium, im zweiten ein Substantivum, und das Ganze bezeichnet etwas, zu dem der Substantivbegriff irgendwie, nach Maßgabe des durch das erste Glied ausgedrückten räumlichen Verhältnisses, gehört oder in Beziehung tritt. Beispiele sind: Att. *ἐνθεος* 'innerhalb Gott habend, in wem Gott ist, gottbegeistert'; lesb. *ἐπ-ερος* ('auf sich Wolle habend') 'Widder' (Schulze KZ. 33, 132 f.), ion. att. *ἐπί-χρῡς* 'auf sich Gold habend, übergoldet', ebenso *ἐπ-ἀργυρος*, *ἐπί-χαλκος*; att. *ὑπό-ξύλος* 'unterhalb (unter der vergoldeten oder dgl. Oberfläche) von Holz', ebenso *ὑπο-κίθηρος*, *ὑπό-χρῡς*; att. *παρα-πόρφυρος*, Tanagra *παρπόρφουρος* (Revue des études grecques 11 [1899] S. 98) 'an der Seite Purpur habend, seitlich mit einem Purpurstreifen versehen'; att. *κατά-χρῡς* 'drüberhin Gold habend, leicht vergoldet', ebenso bei Hesiod *κατά-κκιος*; ion. att. *μέτ-οικος* arg. *πεδᾶ-φοικος* ('darunter, zwischendrein die Wohnung habend') 'Beisasse'; att. *περι-ἀργυρος* 'Silber um sich habend, in Silber gefaßt', ebenso *περί-χρῡς*; hom. *ἀμφι-αλος* Pind. *ἀμφι-θάλασος* 'auf beiden Seiten Meer habend, von Meer umgeben'; att. *ὀπίσθιο-καρπος* 'die Frucht hinten (hinter, nicht vor dem Blatt) tragend' (von Feigenbäumen), ebenso *ὀπίσθιο-χειρ* 'hinten (auf dem Rücken) die Hände habend'. Lat. *ē-linguis* 'dem die Zunge heraus ist, zungenlos', *ex-cornis*, *ē-nervis*, *ē-nōdis*; *dē-plūmis* 'dem die Federn weg sind', *dē-pilis*. Ir. *ess-amin* 'furchtlos', *di-anim* 'makellos'. Aksl. *sg-logъ* 'mit das Lager habend, consors tori, ἄλοχος', ebenso vielleicht *sg-sědz* 'Nachbar'. Ai. *ādhi-vastra-* 'ein Kleid an habend, bekleidet', *vī-grīva-* 'dem der Hals ab (abgeschlagen oder dgl.) ist, ebenso *vyaṅga-* 'gliederlos'; *nī-manyu-* 'dessen Zorn nieder ist, sich gelegt hat'; *sām-ōkas-* 'mit die Wohnung habend, gleiche Wohnung habend'; *avō-dēva-* 'herunter die Götter holend, sie herbeilockend'; *ānty-ūti-* 'nahe die Hilfe bringend, mit Hilfe nahe'; *itā-ūti-* 'von hier aus Hilfe gewährend, auf dieser Seite helfend'; *ihā-citta-* 'hierher den Sinn gerichtet habend' (andre ved. Beispiele bei Garbe KZ. 23, 511. 514 f.).

Wenn die Komposita wie gr. *ἀρχέ-κακος* 'Unheil stiftend' av. *vinda-xʷarəna-* 'Glanz erlangend', wie ich S. 68 ff. annehmen

zu müssen geglaubt habe, nach ihrem ursprünglichen Sinne imperativische Wendungen waren, so fragt es sich, ob nicht auch diese Adverbialkomposita von imperativischen Ausdrücken ausgegangen sind. Man denke an Formen der Aufforderung wie *hut ab! hut herunter!* oder *ab, herunter den hut!, kopf zurück!* oder *zurück den Kopf!, riegel vor!* oder *vor den riegel!, stock weg!* oder *weg den stock!, geld her!* oder *her das geld!*, ohne Objekt *auf!, vorwärts!, her!* Gerade bei Aufforderungen konnte in der Alltagssprache der idg. Völker von jeher das Richtungsadverbium das Verbum leicht mit vertreten. Hinsichtlich des Germanischen verweise ich auf J. Grimm D. G. 4^a S. 160. 1258, wo z. B. aus dem Mhd. angeführt ist *balde here iuweren gürtel!, nâch diner muoter balde!, balde nider von den rossen!* Aus dem Griechischen ist $\acute{\alpha}\nu\alpha$ 'steh auf' bekannt: Σ 178 $\acute{\alpha}\lambda\lambda' \acute{\alpha}\nu\alpha \mu\eta\delta' \acute{\epsilon}\tau\iota \kappa\epsilon\acute{\iota}\sigma\iota$; dazu $\delta\epsilon\text{-}\acute{\upsilon}\rho\omicron$ $\delta\epsilon\text{-}\acute{\upsilon}\tau\epsilon$ 'her' (Verf. Demonstrativpron. 61. 98f.). Beispiele aus dem Ai. geben Pischel Ved. Stud. 1, 13. 19f. und Delbrück Vergl. Synt. 3, 122f., wie RV. 6, 22, 10 $\acute{a} \text{ sgyátam } \textit{indra} \textit{ nah svastím}$ 'gib uns, Indra, ununterbrochenes Heil', mit Objekt 9, 52, 4 $n\acute{í} \text{ śúṣmam } \textit{indav} \textit{ éṣṣā} \textit{ píruhāta} \textit{ jánānā} \textit{ yó} \textit{ asmān} \textit{ ādīdēṣati}$ '(wirf) nieder die Kraft desjenigen unter den Menschen, der uns nachstellt, o vielgerufener Indu'. Diese Gattung von Ellipsen verkümmerte naturgemäß überall da, wo die alte 'Tmesis' der Verbalpräfixe aufgegeben und Kontaktkomposition zur Regel gemacht wurde, wie im Lateinischen und im Slavischen.

Daß in unsern Komposita ein verbaler Begriff mit vorgestellt war, unterliegt keinem Zweifel. Es fragt sich nur, ob derselbe ganz allgemein verbal gedacht war, etwa wie wenn wir heute sagen wollten *vór den schild (den schild vor), schritten sie in den kampf — ím einen mantel (einen mantel um), ging er hinaus — ab den hut, trat er ein*, oder ob bei den ersten Musterbeispielen — wir dürfen wohl sagen: in uridg. Zeit — bestimmte, unserm Zuruf *zurück den kopf!* u. dgl. entsprechende adhortative Wendungen vorgeschwebt haben, an die man die exozentrische Kompositionsbildung anknüpfte. Das adhortative Bedeutungselement hätte sich dann bald ebenso verloren, wie bei den $\acute{\alpha}\rho\chi\acute{\epsilon}\kappa\alpha\kappa\omicron\varsigma$ -Komposita, und die Nachbildungen kamen fortan ohne dasselbe zustande.

Eine ganz sichere Entscheidung ist natürlich nicht zu treffen. Aber da bei der Verbindung von Ortsadverbia mit Verben der Imperativ von jeher ein Hauptsitz der Ellipse gewesen sein

muß¹⁾, ist die Annahme jedenfalls nicht unnatürlich, daß diese Aufforderungsform entweder die alleinige oder doch eine wesentliche Grundlage bei der Bildung abgegeben hat. Im Ai. könnte man z. B. *nī-manyu-* direkt anschließen an ein mit jenem ved. *nī śiṣmam* gleichartiges *nī manyīm*; womit selbstverständlich nicht gesagt sein soll, daß gerade dieses Beispiel zu denen gehört habe, von denen die ganze Kategorie ausgegangen ist.

Schließlich ist noch zu betonen, daß der ganze Bildungsprozeß sich auch zu verschiedenen Zeiten wiederholt haben kann und wahrscheinlich wiederholt hat, wie das für die Komposita mit ausgesprochenem Imperativ sicher ist (vgl. S. 69).

Leipzig.

K. Brugmann.

Homer. ἄγοστός und ἄγρη.

Ἄγοστός erscheint bei Homer nur in dem fünfmal wiederkehrenden Versschluß δ δ' ἐν κόνει πεσὼν ἔλε γαίαν ἄγοστῳ, was von dem im Kampf verwundet Hinsinkenden gesagt ist. Es ist die zum Fassen gekrümmte Hand gemeint, eine Bedeutung, die ἄγοστός als Synonymum des zu δράσσομαι gehörigen δράξ erscheinen läßt (vgl. N 393 κείτο τανυθεΐς, βεβρυχώς, κόνιος δεδραγμένος αἵματοέεης). S. Heinr. Schmidt Synon. d. gr. Spr. 1, 394 f. Mit seinem -στ- erinnert ἄγοστός an außergriechische Wörter für die Hand: 1. ai. *hāsta-s* 'Hand, Rüssel (des Elefanten)' av. *zasta-* apers. *dasta-* 'Hand', wozu wahrscheinlich, nach Zubatý BB. 17, 327, lit. *pa-žastis pa-žastě* 'Achselhöhle' ('das unter dem Arm [*žasta-s] Befindliche'); 2. ai. *gābhasti-š* 'Vorderarm, Hand', wahrscheinlich zu lit. *gabana* 'Armvoll', wuss. *habač* 'nehmen, ergreifen', ir. *gabul* 'Gabel', s. Zubatý Arch. f. slav. Ph. 16, 392 und Thurneysen Festgruß an Osthoff S. 7 (wo 'aufgaben, zwischen zwei Zinken fassen, zwischen die Arme nehmen' als Bedeutungszentrum vermutet wird); 3. aksl. *grasto* 'Handvoll' *prě-gršta* 'Handvoll, hohle Hand', russ. *gorst* 'hohle Hand' (dazu lett. *gurste*

1) Delbrück a. a. O. sagt: "Wie man sieht, handelt es sich bei der Verbalellipse des Ai. um Hauptsätze (von Nebensätzen habe ich wenigstens kein sicheres Beispiel), der Sinn der zu ergänzenden Form ist vorwiegend imperativisch. Auf das Verbum wird in verschiedener Weise hingewiesen: durch die dazu gehörige Präposition, den dazu konstruierten Kasus, die Negation".

‘Flachsknocke’, s. Zubatý a. a. O. 394), wahrscheinlich zu gr. ἀρείω ‘sammlen’ ἄρῳπ ‘Versammlung’ (s. Persson BB. 19, 281, Verf. Grundr. 1² S. 453, IF. 11, 286); 4. ahd. *fūst* ‘Faust’ aus **fuwaxsti-z* aksl. *pesto* ‘Faust’, gemeinsame Grundf. **ppksti-s* (über das Lautgeschichtliche Verf. Grundr. 1² S. 410. 586. 703. 712), wahrscheinlich verwandt mit got. *figgrs* ‘Finger’. Weiter erinnert -ct- auch an: ai. *anaguṣṭhā-s* ‘Daumen, große Zehe’, av. *anguṣṭa-* ‘Finger, Zehe’, zu ai. *anḡṛīli-ṣ* ‘Finger, Zehe’; lit. *pirštas* aksl. *prsto prsto* ‘Finger’, das man mit ai. *prṣṭhā-m* ahd. *first* zu verbinden pflegt; alb. *glīst gjst* ‘Finger’ (Pedersen KZ. 33, 547).

Die oft wiederholte Identifizierung von ἀροτρος mit ai. *hāsta-s* (z. B. Prellwitz Wtb. S. 3, Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. 359, Hirt BB. 24, 245, Verf. Grundr. 1² S. 558. 634) ist unbefriedigend. Denn der Vergleich mit ai. *hānu-ṣ*: gr. ῥένυς, ai. *ahām*: gr. ῥών erklärt zwar zur Not das γ, aber nicht den Anlaut ḁ-, und der Umstand, daß die Lautgruppe -st- von irgend einem Punkt aus zu einem Bildungselement für Wörter mit der Bedeutung Hand (Arm, Finger) geworden ist — wie bekanntlich auch sonst bei der Benennung von Körperteilen bestimmte Formantien produktiv geworden sind —, läßt angesichts der lautlichen Divergenz im Anlaut von vornherein als das Wahrscheinlichste erscheinen, daß sich die Verwandtschaft von ἀροτρος und *hāsta-s* eben nur auf den Wortausgang erstreckt. Die Zusammenstellung von ἀροτρος mit ἄρῳπ ‘ich führe’ und mit lat. *gero ges-tu-s* (de Saussure Syst. prim. 53, Thurneysen KZ. 30, 353) wird der Bedeutung nicht gerecht, und mit Recht erklärt sich Walde KZ. 34, 531 dagegen. Leo Meyer Handb. 1, 114 erschließt auf Grund der Hesychglosse ἄρος · τὸν ἄρκωνα ein Nomen τὸ ἄρος ‘Krümmung’, wonach ἀροτρος ursprünglich ‘mit Krümmung versehen, gekrümmt’ bedeutet habe. Wenn nur nicht gar zu klar wäre, daß die Glosse ursprünglich ἀροτρον · ἄρκωνα gelautet hat! S. Mor. Schmidt s. v. Mit Wiedemanns Anknüpfung endlich an lat. *axilla* (BB. 27, 257 f.) weiß ich nichts anzufangen; das von ihm dabei herangezogene gr. ἀρή ‘Bug’ hat es nicht gegeben.

Die Hand ist bei den Indogermanen sehr verschieden benannt, meistens, soweit volle oder einige Klarheit über die Grundbedeutung besteht, nach ihren Tätigkeiten oder der verschiedenen Gestalt, die sie ruhend oder sich bewegend zeigt. Gehen wir für ἀροτρος von der Vorstellung des greifenden, fassenden Gliedes aus, so paßt das gut zu dem homerischen Gebrauch und hat

Analoga an andern Handnamen. Von diesen sind schon genannt gr. δράξ (δρακός · τῆς παλάμης, τῆς χειρός), zu δράσσομαι, und ai. *gábhasti*-š, zu wuss. *habac*. Ferner hierher gr. χεῖρ arm. *jērn* alb. *dorë*, zu ai. *háras*- 'Griff, packende Kraft' (W. *har*-), und got. *handus*, dessen von J. Grimm herrührende Verbindung mit *-hinþan* 'fangen' untadelig erscheint (vgl. Wiedemann BB. 27, 197 f.), während die von Thurneysen KZ. 26, 310 und von Zupitza Germ. Gutt. 183 in verschiedener Weise versuchte Anknüpfung an das Zahlwort zehn in τριά-κοντα usw. recht problematisch ist. (Man vergleiche dazu noch nhd. engl. *fang* 'Griff, Klaue [der Raubvögel]' und das dem Deutschen entlehnte franz. *griffe* 'Kralle, Klaue'.) Nicht weit ab liegen, nach dem Benennungsgrund, lit. *rankà* aksl. *raka*, zu lit. *riñkti* 'sammeln, auflesen' (z. B. kleine Steine, Beeren, Ähren), und das oben genannte russ. *gorst*, zu gr. ἀγείρω. Vgl. endlich noch Persson Stud. z. L. v. d. Wurzel-erw. 62 über gr. μάρη (zu μάρπτω) und lat. *manus* (zu *am-p-la* 'ansa'). So fügt sich ἀροστός ungezwungen zu hom. ἄρρη 'das Ergreifen, Fang, Jagd', πάν-αρρος 'alles fassend, fangend' (vom Fischernetz), πυρ-άρρη 'Feuerzange', att. κρε-άρρα 'Fleischzange, -gabel', hom. ἄρρει 'faß zu! frisch! wohlan!') und av. **azrā* 'Jagd', das in *azrō-dadī*- 'Jagd machend, auf Jagdbeute, Raub ausgehend' enthalten ist (Bartholomae Altiran. Wtb. 229). Ob am letzten

1) ἄρπέω war Synonymum von αἰπέω und wurde, wie dieses, mit ἐλεῖν systematisch verbunden. Hom. αὐτ-ἀρπετος wie att. αὐθ-αίρετος (vgl. ἐλετός), lesb. ἀρπεθέντα wie att. αἰρεθῆναι usw. P amph. ἀν-αηρήσθω wie gort. αἰλεθῆ ἀν-αηρή(θ)αι mit λ, das von ἐλεῖν bezogen scheint (vgl. Solmsen KZ. 32, 282 über lokr. ἀρέται). Einzeldialektische Neuerung dürfte das ν von thess. ἐφ-ανγρένθειν = ἐφαιρούνται (Larissa), προ-ανγρέ[αι] = προαίρπει (Kranon) gewesen sein; woher das durch ἐφ- erwiesene *h*- der ersteren Form gekommen ist, wird sich erst sagen lassen, wenn der Ursprung des Nasals aufgeklärt ist; eventuell stammt es aus αἰπέω ἐλεῖν. Zu αἰπέω sei beiläufig noch Folgendes bemerkt. Solmsen a. a. O. vermutet Zusammenhang mit aksl. *si-la* 'Kraft, Stärke'. Näher aber liegt Anschluß an ai. *syá-ti sinā-ti* 'er bindet, fesselt' *sētu-s* 'bindend, fesselnd', lat. *saeta* 'Borste', ahd. *seid* 'Strick, Schlinge', lit. *sētas* aksl. *sěto* 'Strick', ahd. *seil* 'Seil' (got. *in-sailjan*), lit. *ūt-sailė* 'Verbindungsstange am Wagen' aksl. *silo* 'Strick': vgl. got. ahd. as. *fāhan* 'fangen, fassen, ergreifen, nehmen, einnehmen' zu ai. *pāśa-s* 'Strick, Schlinge' *pāśaya-ti* 'er bindet', sowie unser zu *fessel* (ahd. *fegzīl*) gehöriges *fassen* (ahd. *fazgōn*). αἰπέω dürfte hiernach auf einem *αἰ-πα- 'Bindung, Festmachung' beruhen, wie ἄρπέω auf ἄρρη, wozu die Verwendung des Wortes paßt (H. Schmidt Synon. 3, 203 ff.). αἰπέω : ahd. *seil* wie gr. ἔδρᾱ aisl. *setr* : lak. ἐλλά lat. *sella* got. *stils*, ahd. *ampfaro* schwed. *amper* : alb. *ámbeł'e* u. a. αἰ-μων urspr. 'applicatus'?

Ende auch ἄρῳ verwandt ist, bleibe dahingestellt¹⁾. Es dürfte genügen, daß ἄρῃ und *azrō-dadi-* auf eine 'Wurzel' *ag-* 'fangen, ergreifen' weisen. Was aber den Ausgang von ἄροτρος im Verhältnis zu ἄρῃ betrifft, so liegt wohl nicht ein alter Wechsel eines *r-* und eines *s-*Formans zugrunde (vgl. ὕδρο-с ὕδρω ai. *udrā-* : gr. ὕδω ai. *itsa-*, ἄρῃ-αυ[с]πο-с ai. *usrā-* *ušar-* : ἡύω ai. *ušās-* usw., s. Pedersen KZ. 32, 252), sondern ἄροτρος ist an eines oder das andere von den andern Wörtern für die Hand, das *-st-* hatte, angebildet. Am ähnlichsten ist ihm das ai. *gābhastī-ṣ-*.

Leipzig.

K. Brugmann.

Nachtrag zu Idg. Forsch. 17, 90 f.

Bei Veröffentlichung meiner Ausführungen über das altlateinische *oblucuviasse* habe ich übersehen, daß M. Bréal Mémoires de la Société de linguistique 5 (1884) S. 196 die Vermutung ausgesprochen hat, es sei eine Ableitung von **oblucuvium*, das aus ursprünglicherem **obluquium*, einer Ableitung von **obluquus* = *obliquus* hervorgegangen sein sollte. Da sich diese Auffassung des Wortes und seiner Herkunft mit der von mir vorgetragenen zum Teil berührt, erachte ich es für meine Pflicht, zur Steuer der Wahrheit darauf aufmerksam zu machen. Zugleich sei darauf hingewiesen, daß Bréal a. a. O. *délirāre* als Parallele heranzieht.

Innsbruck.

Fr. Stolz.

Druckfehler.

IF. 17 S. 86 Z. 11 v. u. lies *arboribus* statt *arboris*.

S. 89 Z. 10 v. u. lies 'atrium' statt *-atrium*.

1) Die Anknüpfung von ai. *ājra-s* gr. ἄρῃс lat. *ager* got. *akrs* an ἄρῳ ist wegen der Bedeutungsverschiedenheit (für *ājra-s* ist die Bedeutung 'Trift' nur etymologisch erschlossen, s. IF. Anz. 13, 10) nichts weniger als sicher. Zu unserm ἄρῃ ist leichter eine Brücke zu schlagen: **agro-s* kann der Boden sein, von dem man (zum Zweck der Bewirtschaftung) Besitz ergriffen, den man in Beschlag genommen hat (Tac. Germ. c. 26 *agri pro numero cultorum . . . occupantur*).

Der syntaktische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften.

Inhalt: Einleitung. — Kapitel I. Unabhängiger Genetiv: 1. Genetivus absolutus. 2. Genetiv der Zeit. 3. Genetiv des räumlichen Bereiches und der Zugehörigkeit. Anhang: Genetiv bei εἶναι. — Kapitel II. Adverbaler Genetiv: A. Der Genetiv als primäre Bestimmung des Verbalinhalts. B. Der Genetiv als sekundäre Bestimmung des Verbalinhalts. 1. Genetiv des Preises. 2. Genetiv des Sachbetroffs. 3. Ablativischer Genetiv. — Kapitel III. Adnominaler Genetiv: 1. Genetivus partitivus und Genetiv des Inhalts. 2. Genetivus possessivus. 3. Genetiv der Zugehörigkeit (Genetivus possessivus im weitem Sinne). 4. Genetivus definitivus. 5. Genetivus obiectivus. 6. Genetivus subiectivus. 7. Genetivus comparisonis. 8. Grenzfälle. 9. Personalpronomina als adnominalen Genetive. 10. Übersicht über die habituellen Stellungen der adnominalen Genetive. — Kritisch-exegetisch behandelte Stellen. — Schluß.

Die kretischen Dialektinschriften sind nach der Ausgabe von Bläß in der Sammlung der griechischen Dialektinschriften, herausgegeben von Collitz-Bechtel, zitiert. Dazu kommen besonders

1. eine archaische Inschrift aus Hagios Ilias in Padiada (Nordosten von Zentralkreta), veröffentlicht von Halbherr Am. Journ. of Arch. 1901 S. 398.

2. eine Vertragsurkunde von Gortyn und Lato¹⁾, veröffentlicht von Demargne BCH. XXVII (1903) S. 219.

3. die neue Ausgabe der Inschriften 5039. 5075. 5147 von Deiters de Cretensium titulis publicis quaestiones epigraphicae, diss. Bonn. 1904.

In das Verständnis des großen Gesetzes von Gortyn haben mich die Schriften von Johannes und Theodor Baunack (die Inschrift von Gortyn, Leipzig 1885) und Bücheler-Zitelmann (das Recht von Gortyn 1885, Ergänzungsheft des Rh. M. 40) eingeführt.

Mancherlei Anregung und Förderung verdanke ich meinen hochverehrten Lehrern v. Wilamowitz-Moellendorf, in dessen Übungen eine Arbeit von mir über den Vertrag von Gortyn und Rhizen 4985 besprochen wurde, Lipsius, der die Güte hatte,

1) Über die Namensform s. S. 150 A.

verschiedene Stellen mit mir durchzusprechen, und vor allem Brugmann, in dessen sprachwissenschaftlichen Übungen ich über einige der hier ausgeführten Punkte vortragen durfte, und der meine Arbeit vom Anbeginn bis zum Abschluß mit freundlichem Interesse begleitet und mit gutem Rat unterstützt hat.

Für syntaktische Untersuchungen sind die kretischen Mundarten unter allen nichtionischen Dialekten wegen der Reichhaltigkeit und der Eigenart ihrer Überlieferung besonders geeignet. Wir haben aus Gortyn bedeutende Sprachdenkmäler in epichorischen Alphabeten, auch Vaxos auf der Grenze von Zentral- und Westkreta liefert interessante Bruchstücke. Aus der Zeit des ionischen Alphabetes sind uns dann viele Dialektinschriften sowohl aus der Mitte wie aus dem Osten und Westen von Kreta erhalten. Die Mundarten, die wir so kennen lernen, gehören alle zu der großen Gruppe der dorisch-achäischen Dialekte, zeigen aber unter sich in ihren Lautverhältnissen erhebliche Verschiedenheiten¹⁾. Syntaktische Unterschiede zwischen ihnen auf dem hier behandelten Gebiete habe ich nicht nachweisen können. Dagegen unterscheiden sich die archaischen Inschriften hierin sehr stark von den jungen Dialektinschriften etwa seit der 2. Hälfte des 3. Jahrhunderts v. Chr. Jedoch ist diese Verschiedenheit nicht nur durch die Zeit und die Fortentwicklung des gesprochenen Dialekts, sondern auch durch die Beschaffenheit der uns erhaltenen Sprachdenkmäler begründet. Die Inschriften in den Lokalalphabeten sind hauptsächlich Gesetze, und die Gesetzessprache ist oft altertümlicher als die Umgangssprache. Daß dies auch für das Stadtrecht von Gortyn gilt, dafür spricht die ausgeprägte Terminologie und der feste Satzbau dieser Inschrift, zumal da beides sich nicht nur in den gleichaltrigen und jüngeren Gesetzen, sondern auch schon in den beträchtlich älteren Gesetzesfragmenten aus dem Pytion von Gortyn erkennen läßt. Der Typus der gortynischen Gesetzessprache ist also schon in einer frühern, vielleicht um viele Jahrzehnte zurückliegenden Sprachperiode geschaffen worden.

1) Vgl. R. Meister Dorer und Achäer. Leipzig 1904. S. 61 ff.

Während die Sprache der archaischen Inschriften vielleicht hinter der Entwicklung der lebenden Sprache zurückgeblieben ist, ist wahrscheinlich die Sprache der jüngern ionischen Inschriften ihr gewissermaßen vorausgeeilt. Die Ehrendekrete und die teischen Beschlüsse, die ja einen Hauptbestandteil von ihnen bilden, sind meist schematisch gearbeitete Dutzendware, da sie sich von inhalts- gleichen Inschriften anderer Dialekte im Aufbau und in der Disposition, im Wortschatz und in der Syntax wenig unterscheiden und nur in den Lautungen und Formen ihre mundartliche Eigentümlichkeit gewahrt haben. Sie stellen also eine Gemeinsprache in dialektischem Gewande dar, und ihr Kanzleistil ist schon eine Vorstufe zur eigentlichen *κοινή*.

Man darf daher bei diesem Zustande unserer Überlieferung nur von der Sprache der Dialektinschriften reden, die wahrscheinlich kein ganz getreues Bild des Dialektes selbst gibt.

Kapitel I. Unabhängiger Genetiv.

Wie den an bestimmte Verba gebundenen Akkusativen und Dativen im Griechischen andere gegenüberstehen, die bei jedem beliebigen Verbum stehen können wie z. B. die Akkusative des Raumes und der Zeit, der sogenannte *Dativus ethicus* usw., so gibt es auch neben den von bestimmten Verba und Nomina 'regierten' Genetiven Genetive mit verschiedenen Bedeutungen, die zu keinem andern bestimmten Satzglied in näherer Beziehung stehen¹⁾. Man könnte diese Klasse als 'Genetivus absolutus' bezeichnen. Da aber dieser Terminus speziell für die dem lateinischen *Ablativus absolutus* entsprechende Ausdrucksweise verwendet wird, so bezeichne ich diese Gesamtgruppe lieber als 'unabhängigen Genetiv' und behalte *Genetivus absolutus* in dem hergebrachten Sinne bei.

1. Genetivus absolutus.

Der *Genetivus absolutus* hat, wenn sein Subjekt ein Substantivum ist, in den kretischen Mundarten dieselbe Form wie im Ionisch-Attischen und in den andern Dialekten. Ich bringe

¹⁾ Vgl. über die Begriffe des 'regierten' und 'unabhängigen' Kasus Paul Prinzipien der Sprachgeschichte³, S. 137 f.

daher nur eine Auswahl von Belegen: Altgortynisch 4991 XI 50 $\Gamma\upsilon\acute{\nu}\alpha \dots \acute{\alpha}\rho\mu\omicron\sigma\acute{\alpha}\tau\omicron \pi\alpha\rho\iota\omicron\acute{\nu}\omicron\tau\omicron\varsigma \tau\omicron \delta\iota\kappa\alpha\tau\acute{\alpha}$ 'Ein Weib soll abschwören in Gegenwart des Richters'. V 1 $\gamma\upsilon\acute{\nu}\alpha \delta\epsilon [\tau]\epsilon\iota\alpha \kappa\rho\acute{\epsilon}\mu\alpha\tau\alpha \mu\acute{\epsilon} \acute{\epsilon}\kappa\epsilon\iota \acute{\epsilon} [\pi\alpha]\tau\rho\acute{\omicron}\varsigma \delta\omicron\acute{\nu}\omicron\tau\omicron\varsigma \acute{\epsilon} \acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\pi\omicron \acute{\epsilon} \acute{\epsilon}\pi\iota\kappa\pi\acute{\epsilon}\nu\epsilon\alpha\tau\omicron\varsigma$ 'Jedes Weib, das nicht Vermögen hat, indem (es ihr der) Vater gegeben oder (der) Bruder oder (es ihr) zugesagt hat'. Knosos 5149 (nach 167 v. Chr.) Z. 20 $\kappa\rho\iota\nu\omicron\acute{\nu}\tau\omega\nu \delta\acute{\epsilon} \omicron\iota \text{Κν}\acute{\omega}\varsigma\iota\omicron\iota \acute{\epsilon}\nu \acute{\epsilon}\xi\alpha\mu\acute{\eta}\nu\omega\iota \acute{\alpha}\rho\chi\omicron\nu\omicron\tau\omicron\varsigma \mu\eta\acute{\nu}\omicron\varsigma \text{Καρ}\omega\nu\acute{\iota}\omega$ vgl. Z. 57. $\text{Η}\iota\alpha\rho\alpha\pi\tau\eta\alpha$ 5040 (2. Jahrh.) Z. 53 $\alpha\iota \delta\acute{\epsilon} \tau\iota \theta\epsilon\acute{\omega}\nu \beta\omega\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\omega\nu \acute{\epsilon}\lambda\omicron\iota\mu\epsilon\nu \acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\omicron\nu \acute{\alpha}\pi\omicron \tau\acute{\omega}\nu \pi\omicron\lambda\epsilon\mu\acute{\iota}\omega\nu$. 5041 (2. Jahrh.?) Z. 7 $\epsilon\iota \delta\acute{\epsilon} \tau\iota \kappa\alpha \theta\epsilon\acute{\omega}\nu \iota\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu \delta\acute{\nu}\tau\omega\nu \lambda\acute{\alpha}\beta\omega\mu\epsilon\nu \acute{\alpha}\pi\omicron \tau\acute{\omega}\nu \pi\omicron\lambda\epsilon\mu\acute{\iota}\omega\nu$.

Wiederholt ist auch ein alleinstehendes Partizipium als Genetivus absolutus belegt, als dessen Subjektsbegriff ein bestimmtes oder unbestimmtes Pronomen der dritten Person zu ergänzen ist. 4991 I 54 $\alpha\iota \delta\acute{\epsilon} \kappa\alpha \kappa\omicron\varsigma[\mu]\acute{\iota}\omicron\nu \acute{\alpha}\gamma\epsilon\iota \acute{\epsilon} \kappa\omicron\mu\acute{\iota}\omicron\nu\omicron\tau\omicron\varsigma \acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\varsigma$ 'wenn er wegführt, während er Kosmos ist, oder (wenn) ein anderer (von ihm wegführt), während er K. ist'. 4999 II 6 $\alpha\iota \delta\acute{\epsilon} \kappa\alpha \mu\acute{\epsilon} \delta\omicron\mu\omicron\varsigma\omicron\nu\tau\iota \kappa\epsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron$ 'Wenn sie trotz seiner Aufforderung nicht schwören'. 4998 V 4 $\alpha\iota \delta\acute{\epsilon} \kappa\alpha \kappa\epsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron \omicron\iota \kappa\alpha \pi\alpha\rho\epsilon\iota \text{Φερ}\gamma\acute{\alpha}\delta\delta\eta\tau\alpha\iota \eta \pi\acute{\epsilon}\rho\eta\iota \acute{\alpha}\pi\alpha\tau\omicron\nu \eta\mu\eta\nu$. $\alpha\iota \delta\acute{\epsilon} \pi\omicron\nu\acute{\iota}\omicron\iota \mu\eta \kappa\epsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron, \tau\omicron\nu \delta\iota\kappa\alpha\varsigma\tau\acute{\alpha}\nu \delta\omicron\mu\acute{\nu}\nu\tau\alpha \kappa\rho\acute{\iota}\nu\epsilon\nu$ 'wenn (der Verpfändete) auf Befehl dessen, bei dem er ist, arbeitet oder trägt, soll es straflos sein (nämlich für ihn selbst, wenn er Schaden dabei anrichtet). Wenn aber (der Besitzer des Verpfändeten) erklärt, (er habe es) ohne seinen Befehl (getan), soll der Richter schwörend entscheiden'. Dagegen würde 4991 VI 53 ein $\alpha\upsilon\tau\omicron$ in einem ähnlichen Falle dabei stehen, wenn die Auffassung der Herausgeber richtig wäre. Man liest nämlich folgendermaßen: $\alpha\iota \kappa' \text{---} \kappa\epsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron \tau\iota\varsigma \lambda\acute{\upsilon}\varsigma\epsilon\tau\alpha\iota, \acute{\epsilon}\pi\iota \tau\omicron\iota \acute{\alpha}\lambda\lambda\upsilon\varsigma\alpha\text{---}\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota \acute{\epsilon}\mu\epsilon\nu, \pi\rho\acute{\iota}\nu \kappa' \acute{\alpha}\pi\omicron\delta\omicron\iota \tau\omicron \acute{\epsilon}\pi\iota\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\nu$. $\alpha\iota \delta\acute{\epsilon} \kappa\alpha \mu\acute{\epsilon} \delta\omicron\mu\omicron\lambda\omicron\gamma\acute{\iota}\omicron\nu\tau\iota \acute{\alpha}\mu\pi\iota \tau\acute{\alpha}\nu \pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\omicron\nu \acute{\epsilon} \mu\acute{\epsilon} [\kappa]\epsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}[\nu]\omicron \alpha\upsilon\tau\omicron [\lambda]\acute{\upsilon}\varsigma\alpha\theta\theta\alpha\iota, \tau\omicron\nu \delta\iota\kappa\alpha\varsigma\tau\acute{\alpha}\nu \delta\omicron\mu\acute{\nu}\nu\tau\alpha \kappa\rho\acute{\iota}\nu\epsilon\nu$. Aber man kann ja auch $\alpha\upsilon\tau\omicron[\lambda]\acute{\upsilon}\varsigma\alpha\theta\theta\alpha\iota$ oder, was die Größe der Lücke auch noch zuzulassen scheint, $\alpha\upsilon\tau\omicron[\lambda\lambda]\acute{\upsilon}\varsigma\alpha\theta\theta\alpha\iota$ lesen. Dann ist die Stelle zu übersetzen: "Wenn - - einer (aus dem Ausland Gefangene) auf Geheiß auslöst, so soll (der Ausgelöste) in der Gewalt des Auslösers sein, bis er ihm das Gebührende erstattet hat. Wenn sie aber nicht einig sind über die Menge (des Geldes) oder (behauptet wird), daß er ohne Geheiß von selbst ausgelöst habe, soll der Richter schwörend entscheiden nach den Aussagen des Freien". Aus den Inschriften im ionischen Alphabet gehört hierher Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) B. 18 $\pi\lambda\epsilon\text{---}$

όντ[ω·ἀνα]σθάντων¹⁾ δὲ ὁ κόσμος... ἀποδόντω 'sie sollen segeln; wenn sie aber glücklich zurückgekehrt sind, soll das Kosmoskollegium (ihnen den Lohn) auszahlen'.

Dagegen stehen Genetivformen von αὐτός als Subjekt in den Inschriften der jüngsten Klasse, nämlich Olus 5104 c 3 μεταπέμπτου δὲ αὐτοῦ γινομένου ἐς οἶκον καὶ ὄντος περὶ τὸ ἀποτράχεν... ἐπέϊκαμες αὐτὸν ἀζιῶσαντες παραμεῖναι... πεισθέντο[ς] δὲ αὐτοῦ κτλ. und Allaria 4940 Z. 11 παραγενομένων τῶν πρεσβευτῶν ποτ' ἀμέ... καὶ ἀνανεωσαμένων αὐτῶν... τὰν τε φιλίαν καὶ τὰν εὖνοιαν..., δεδόχθαι κτλ.

Im Ionisch-Attischen steht gleichfalls der Genetivus absolutus nicht selten ohne Subjekt, wenn dieses aus dem Zusammenhang ergänzt werden kann, wie in der Stelle aus der Praisosinschrift, oder ein allgemeiner Begriff ist, wie in den altgortynischen Belegen (vgl. Kühner-Gerth II³ 2 S. 81).

Wenn man aus den kretischen Belegen auf einen wirklichen Unterschied zwischen den älteren und den jüngsten Inschriften in der Verwendung dieses subjektlosen Genetivus absolutus schließen darf, so beruht er auf der selteneren Verwendung von αὐτός in der Bedeutung des einfachen Personalpronomens der 3. Person und von τίς in der älteren Sprache.

Zwischen dem Genetivus absolutus im Sinne der Grammatiker und den gleich zu besprechenden unabhängigen nominalen Genetiven stehen die Fälle, in denen statt des Partizipiums ein Verbalnomen steht. Hierher gehört wahrscheinlich Dreros 4952 A 3 ἐπὶ τῶν Αἰθαλέων κοσμιόντων τῶν σὺν Κυαίαι καὶ Κεφάλαι ΠΥΡΩΠΙΩΙ²⁾ Βισίωνος, γραμματέος δὲ Φιλίππου τάδε ὤμοσαν 'Unter dem Kosmiontat der Aithales, der mit K. und K. als Schreiber aber Philipp (war)'. Wir haben den gleichen Gebrauch auch in einer Präskriptformel böotischer Dekrete z. B. Chaeronea IG. VII 3381 Z. 1 Μνασικλείος ἀρχῶ μινὸς Ἰπποδρομ[ηίω]³⁾ vgl. 3301—3305; im Attischen findet sich ähnliches nur selten bei den Tragikern (Krüger Sprachl. I 47, 4, 6). Ich muß dahingestellt

1) v. Wilamowitz σθάντων; Dittenberger [λις]σθάντων, Bläß [ἐλας]σθάντων.

2) Die Zeichen sind unverständlich, Βισίωνος ist wohl Eigenname = Βισίωνος.

3) Dagegen hat das auf demselben Steine stehende, aber in der κοινή verfaßte Dekret 3382 Θεόδωρου ἀρχοντος. So auch z. B. die Dialektinschrift von Kopai 2781 Z. 1.

sein lassen, ob diese inschriftlichen Belege Reste der alten freien Gebrauchsweise des Genetivs oder sekundäre Neubildungen nach den entsprechenden Partizipien ἄρχοντος, γραμματεύοντος usw. sind wie die erwähnten Tragikerstellen.

Der absolute Genetiv begegnet allenthalben in den Dialekten; ich führe nur beispielsweise an Epidauros 3340 Z. 49 ἀμέρας δὲ γ[ε]νομένας ὑγίης ἐξῆλθε, Rhodos 3749 (um 200 v. Chr.) Z. 5 ἐπιτελέων δὲ τῶν εὐχῶν γενομένων θυσίαν καὶ πόθοδον ποιήσασθαι und thessalisch 345 (E. 3. Jahrh.) Z. 41 Ἀλεξίπποι λέξα[ν]τος ἐπαφίεται τῷ πολιτείᾳ 'auf Antrag des A. wurde von der Bürgerschaft beschlossen'.

2. Genetiv der Zeit.

Ich bespreche hier zunächst die Fälle, in denen eine allgemeine Zeitbestimmung schlechthin, ohne Beziehung auf einen andern Zeitpunkt gegeben wird, dann die, in denen eine von einem bestimmten Zeitpunkte an gerechnete Frist ausgedrückt wird, binnen der etwas geschehen soll.

1. Hiarapytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 3 ἐπὶ κόσμων τῶν cὺν . . . καὶ μηνὸς Δρομηῶ· τὰδε συνέθε[ντο] vgl. Gortyn 5016 (2. H. 2. Jahrh.) Z. 26 und Knosos 5149 Z. 44, wo ebenfalls der Monat, nach dem datiert wird, im Genetiv steht. Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) A 13 ὁ δὲ κόσμος ὁ Πραϊσίων ὁμ(ο)κάτ[ω ἐκάστου] ἔτεος μηνὸς Διονυσίου τόνδε τὸν ὄ[ρ]κον]. Vgl. auch die in Kap. III, 1 besprochenen Datierungsformeln. Dieser Gebrauch des Genetivs findet sich bekanntlich sowohl im Ionisch-Attischen (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 386) und neutestamentlichen Griechisch (vgl. Blaß Gramm. d. neut. Griech. S. 106) als auch in den meisten andern Dialekten z. B. herakleisch 4629 I 95 ἐπὶ ἐφόρῳ Ἀριτίωνος μηνὸς Ἀπελλαίῳ ἡ πόλις . . . μισθῶντι, ebenso werden die delphischen Freilassungsurkunden 1684 ff. datiert. Epidauros 3340 Z. 15 τὰς ἐφερπούσας δὲ νυκτ[ό]ς; elisch 1168 φάρῃν κριθᾶν μανασιῶς δύο καὶ ἑκατὶ Ἀλφιοῖο μὲν ὁρ' er soll entrichten 22 Maß Gerste im Monat A.'.

Im allgemeinen steht dieser Genetiv im jüngern Kretischen wie im Attischen nur bei eigentlichen Zeitbestimmungen. Aber er scheint in der frühern Sprachperiode eine weitere Verwendung gehabt zu haben. Ein Überrest hiervon ist die Formel πολέμῳ καὶ εἰρήνῃ, die in den Proxeniodekreten und Verträgen der verschiedensten Dialekte wiederkehrt, und zwar in ältern wie in jungen Inschriften. Gortyn 5018 (2. Jahrh.) Z. 5 κήσῃθθα τὸν Λαππαῖον [τ]οῖς Γορτυνίοις καὶ πολέμῳ χ[ι]ρήνῃ 'und daß folgen

soll der L. den G. im Krieg und Frieden' vgl. 5024 Z. 9. 69. Aptara 5181 (E. 2. Jahrh.) Z. 41 οὐκ ἀδικέομεν Τηϊός . . . οὔτε πολέμου οὔτε εἰρήνας. Koinon der Kretäer 5155 (3. Jahrh.) Z. 16 ἦμεν δὲ καὶ ἔκπλουν καὶ ἔκπλουν καὶ πολέμῳ καὶ εἰρήνῃ vgl. Olus 5104 b (2. Jahrh.) 10. 56; c. 50; dementsprechend Erythrae, Bechtel Inschr. ion. Dial. 199 (394 v. Chr.) καὶ ἀτέλειαν πάντων χρημάτων καὶ [ἐ]ξαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς καὶ πολέμου καὶ εἰρήνης vgl. ebenda 202, 203 (um 355 v. Chr.) und Kyme 312 (römische Zeit). Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 35 ἦμεν δὲ αὐτοῖς . . . ἀσφάλειαν πολέμῳ καὶ εἰρήνῃ. Dieselbe Phrase z. B. elisch 1172 (hellenistische Zeit) Z. 24, Dodona 1339 Z. 12 usw.

Doch kommen daneben oft genug Stellen vor, an denen diese altertümliche Formel durch andere, jüngerm Sprachgebrauch entsprechende Ausdrucksweisen ersetzt ist. Die Bötter haben sie in einen Genetivus Absolutus umgeformt, so begegnet πολέμῳ καὶ εἰρήνῃς ἰώσας aller Orten in den Proxeniedekreten böotischer Städte. In Kreta wie auch anderwärts ist öfters dafür die präpositionale Umschreibung mit ἐν eingetreten: Itanos 5058 (3. Jahrh.) Z. 39 καὶ ο(ὐ) προλειψέ[ω] τὰν πολιτείαν οὔτε ἐ[ν] πολέμῳ οὔτε ἐν εἰ[ρ]ά[ν]ῃ vgl. Lyttos-Olus 5147 (2. Jahrh.) b Z. 11. Aptara 4945 (2. Jahrh.) Z. 10 καὶ ἀτέλειαν εἰσάγωσι καὶ ἐξάγωσι . . . καὶ ἐν πολέμῳ καὶ ἐν εἰρήνῃ, vgl. hiermit Epidauros IG. IV 915—921.

Nach πολέμῳ καὶ εἰρήνῃς ist, wie ich glaube, auch das altgortynische Fragment 4992 II 1 zu erklären: — — κρέμα[τ]α¹⁾ ἀ[ν]δρὸς ἐλευθέρῳ ὅτ[τ]ι ἐν πολέμῳ ἵκει. Die hier gegebene Lesung des Relativsatzes hat Theod. Baunack Philol. 1896 S. 477 gefunden²⁾, doch erkläre ich nicht wie er πολέμῳ ablativisch 'von Kriegswegen', was mir sprachlich und sachlich bedenklich erscheint, sondern als Genetiv der Zeit 'Sachen eines freien Mannes, so viele ein einzelner in Kriegszeiten hat'. Ist diese Deutung richtig, so ist für das Altgortynische der freie Gebrauch dieses Genetivs erwiesen, den wir in den jüngern kretischen und nichtkretischen Inschriften nur in der besprochenen Formel belegen konnten³⁾.

Schließlich muß ich noch Malla 5101 (E. 2. Jahrh.?) Z. 5

1) So nach Halbherr, denn die Buchstabenreste führen hierauf eher als auf [δ]πλα.

2) Halbherr ἐν πολέμοις κ'εἰ, Blaß ἐν πόλεμο(ν) ἵκει. Auch im Attischen wird εἰς öfters in ähnlicher Bedeutung wie τίς verwendet.

3) Gortyn 4985 Z. 5 τὸν μὲ πειθόμενον τῷ πολ[έ]μ[ῳ] übersetzt Blaß 'in Kriegszeiten'. Mir ist die ganze Stelle unverständlich.

ἐπειδὴ τὰς γενομένας περιτᾶσιος περί τε τὴν πόλιν καὶ τὸ[ν] ἄ[λλον] δᾶμον τυ[ρ]χάνοντι τὰ[ν] πᾶσα[ν] πεποιημένοι σπουδᾶν ἀνφέρειν, weil man sich hier versucht fühlt, τὰς γενομένας περιτᾶσιος als unabhängigen Genetiv der Zeit 'in der eingetretenen Gefahr' zu übersetzen. Doch wäre dies ein ganz singulärer Fall, in dem ein ganz anderes Wort als ein allgemeiner Zeitbegriff in dieser Bedeutung verwendet würde, auch πολέμῳ nach der oben gegebenen Interpretation läßt sich da nicht als Parallele anführen. So glaube ich, daß dieser Genetiv auf πεποιημένοι σπουδᾶν oder vielleicht auf den darin liegenden Begriff des Sorgens zu beziehen ist. Der Schreiber ist mit dem Kanzleistil nicht recht ausgekommen, und so ist die Stilisierung der ganzen Inschrift mangelhaft genug ausgefallen (vgl. Z. 20f.). Jedenfalls darf diese Stelle nicht als Beleg für eine weitere Verwendung des Genetivus Temporis verwertet werden.

In distributivem Sinne steht der temporale Genetiv zweimal in der großen Inschrift von Gortyn: I 7 καταδικαδδέτῳ τῷ μὲν ἐλευθέρῳ στατῆρα, τῷ δὲ δόλῳ [δα]ρκνὰν τὰς ἡμέρας ἑκαῖστας 'er soll ihn verurteilen hinsichtlich des Freien zu 1 Stater, hinsichtlich des Sklaven zu 1 Drachme täglich' vgl. I 27; außerdem einmal in der S. 131 angeführten Stelle aus dem Verträge von Praisos mit den Staliten. In den gortynischen Stellen berührt sich der temporale Genetiv mit dem Genetiv des Preises. Für die Interpretation als Genetivus Temporis sprechen die Parallelstellen, in denen statt des Genetivs κατ' ἡμέραν steht. Hierfür gibt es schon einen archaischen Beleg Vaxos 5125 A Z. 4 — — κατ' ἡμέραν ζαμιόμεν; ferner mehrere aus den Inschriften im ionischen Alphabet Knosos 5072 b Z. 7 ἀποδότω . . . [τῶν] ὑέργων [τ]ριώδεκον κατ' ἡμέραν 'er soll für die Arbeiten (des Rindes) 3 Obolen täglich bezahlen'. Vgl. Gortyn 4995 Z. 7; Malla 5100 Z. 17 [ναωσάν]των δ' ὁ κόσμος κατ' ἑκάστον ἐ(ν)αυτὸν [τὰν ἀγέ]λαν 'es soll das Kosmenkollegium jährlich die (Ephebenschare) vereidigen'; vgl. 5101 Z. 40. In der Inschrift von Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) steht neben der zitierten Stelle mit diesem Genetiv A 13 einmal der Akkusativ in gleicher Bedeutung: B 21 ὁ κόσμος . . . [ἀ]ποδόντω τοῖς πλεύσαι δραχμὰν ἑκάτῳι τ[ὰν] ἡμέραν. Auch hier wird also der Genetiv in den jüngeren Inschriften weniger oft im Verhältnis zu andern Ausdrucksweisen derselben Bedeutung gebraucht als in den archaischen.

Für das Ionisch-Attische, wo gleichfalls Genetiv, Akkusativ

und präpositionale Ausdrücke in diesem Sinne verwendet werden, geben Kühner-Gerth II 1 S. 387 und Meisterhans Gramm. d. att. Inschr.³ S. 204 genügende Belege; vgl. dazu elisch 1151 Z. 13 ἀποτίνοι τὰς ἀμέρας vgl. Z. 3; arkadisch 1222 Z. 29 ζαμιώ[ς]θω... κατὸ μῆνα πεντήκοντα δαρχμαῖς.

2. Wenn eine Frist bezeichnet wird, binnen der etwas geschehen soll, so steht stets¹⁾ in den archaischen und den ältern ionischen Inschriften der Artikel sowohl bei dem unabhängigen Genetiv als auch bei dem Dativ mit ἐν. Dagegen fehlt der Artikel in den Belegen aus den jüngern ionischen Inschriften, die nie mehr den Genetiv, sondern alle den Dativ mit ἐν enthalten.

a) Genetiv: Gortyn 4991 I 25 ἐ δέ κα νικαθεῖ ὁ ἔκδον, τὸμ μὲν ἐλεύθερον λαγάσαι τὰν πέντ' ἀμερὰν 'seit der Festhaltende den Prozeß verloren hat, binnen den fünf Tagen soll er den Freien loslassen'. VII 11 αἶ κ' ἐκ ἀγορὰς πριάμενος δόλον μὲ περαιῶσαι τὰν ἑκκέκοντ' ἀμερὰν 'wenn einer, der einen Sklaven gekauft hat, ihn nicht binnen 60 Tagen über See schafft'. 4998 VII 12 τὸν ἄνδρ' . . . ἐπὶ τοῖ[ς] [μ]εμπομένοισι . . . ἡμην, αἶ κα μὴ περαιῶσαι ἢ κα πρίεται, ἐν ταῖς τριάκοντ' ἀμέραις. αἶ δέ κα συν-γνόντι τὰν δέκ' ἀμερὰν μὴ περαιῶ[ς]ν 'falls er ihn nicht binnen den 30 Tagen, seit er ihn gekauft hat, über See schafft. Wenn sie aber vereinbart haben, ihn binnen den 10 Tagen (seit er ihn gekauft hat) nicht über See zu schaffen'. 4998 IV 6 τὸν δὲ Φοικέα τὸν ἐπιδιόμενον μὴ ἀποδόθθαι μήτε ναεύοντα μήτ' ἢ κ' ἀπέλθῃ τῷ ἐνιαυτῷ 'den flüchtigen Sklaven soll man nicht verkaufen weder wenn er im Asyle ist noch innerhalb des Jahres seit er weggegangen ist'; vgl. IV 12. Die Belege aus den ionisch geschriebenen Inschriften sind Gortyn-Lato BCH XXVII (1903) S. 219 (3. Jahrh.) B 17 — — κό[ς]μος τὰν τριάκοντα [ἀμερὰν — —. Dreros 4952 (älter als 2. Jahrh.) C 10 ὁμνύω . . . τὸν κόσμον . . . ἐμβαλεῖν ἐς τὰν βωλὰν αἶ²⁾ κα ἀποστάντι, τοῦ μηνὸς τοῦ Κομνοκαρίου ἢ τοῦ Ἀλῑαίου 'Ich schwöre, die Kosmionten vor den Rat

1) Das älteste Beispiel aus den Pytionfragmenten 4979 Z. 2 τρι[δ]ὺν ἑτῖόν τὸν ἀφτόν μὴ κομῆν läßt sich leider wegen des Fehlens des Zusammenhanges nicht verwerten.

2) Blaß schreibt hier und an ähnlichen Stellen αἶ, wozu er ἀμέραι ergänzt. Aber αἶ 'wenn' berührt sich so eng mit ἢ 'seit' (vgl. z. B. Gortyn 4991 VI 1. XI 48), daß seine Verwendung in rein temporalem Sinne nichts Auffallendes hat.

zu bringen innerhalb des Monats des K. oder H., wenn sie ihr Amt niedergelegt haben'. Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) B 6 τοὺς δ' ἀποδάμους αἱ κ' ἔλθωντι [τῶ]ς ἀ[μέρας] 'die Auswärtigen (will ich vereidigen) innerhalb des Tages, seit sie gekommen sind'. Die jüngsten Belege stehen in der Inschrift von Malla 5100 (E. 3. Jahrh.?), wo aber neben zweimal gesetztem Genetiv mit Artikel auch schon einmal die Form des Dativs mit ἐν, ohne Artikel verwendet ist: Z. 1 (fragmentarisch) τῶν Φεζήκο[ντα ἀμε]ρῶν τῶν ἡμῖναν; Z. 12 ὁ δὲ κόσμος πραξάντω[ν τῶν¹⁾ δέκ'] ἀμερῶν τὸν ἐλούθερον, ἄλλο δ' αἱ τί κα κυλά[χη]²⁾ ἐν ἀμέραις ἵκατι 'Die K. sollen binnen 10 Tagen den Freien einfordern (von dem Räuber); wenn er aber etwas anderes geraubt hat, binnen 20 Tagen'.

b) ἐν beim Dativ mit dem Artikel: Gortyn I 6 δικακκάτῳ λαγάσαι ἐν ταῖς τριῖ ἀμέραις vgl. II 28. XI 48 ἑυνά... ὁ δικαστὰς ὄρκον αἱ κα δικάκει, ἐν ταῖς ἑίκατι ἀμέραις ἀπομοκάτῳ 'ein Weib soll, wenn der Richter auf einen Eid erkannt hat, binnen 20 Tagen abschwören. VIII 18 καὶ μὲν τις [κ' ὁ]πυῖει ἐν ταῖς τριάκοντα ἔ κα φείποντι 'wenn einer (die Erbtöchter) freit binnen 30 Tagen seit sie es verkündet haben'; vgl. VII 46. 4994 Z. 5 ἔ δὲ κα πα[ρί]δοντι καὶ κ' ἀθ[ρό]δος γένονται, ἐδδικακκάτῳ ἐν ταῖς τρι[ι] ἀμέραις 'seit sie da sind und sich versammelt haben, binnen den (folgenden) 3 Tagen soll er urteilen'; vgl. 4998 VII 15. 4999 II 1. 4985 Z. 13 ὅτι δὲ [κα τοῦτο]ς ἀντιπαίσοντι τὸ κοινὸν οἱ Πιττένιοι πορτί τὸνς Γορτυνίον[ς], [προφε]ῖ[παι]³⁾ τὸν κάρυκα. Πιττέναδε ἐν ταῖδεκα παρῆμεν 'worin nur immer um diese Bestimmungen der Staat der Rh. gegen die G. streitet, so soll der Herold nach Rh. berufen³⁾, binnen 10 Tagen (dort) zu sein'; vgl. 4998 II 7. 4991 I 45 αἱ δὲ κα μεδ' αὐτὸν ἀποδῶι ἐν τῷ ἐνιαυτῷ, τὰνς ἀπλόονς τιμὰνς ἐπικαταστασεῖ 'wenn er auch ihn selbst nicht binnen des Jahres (nach dem Urteilsspruch) zurückgibt, soll er die einfachen Werte dazu bezahlen'. Vaxos 5125 A Z. 4 αἱ δ' ἐπέλθοιεν ἰν ταῖσι πέντε (Blaß ἐν gegen Überlieferung und Dialekt).

Auf Inschriften im ionischen Alphabet Knosos 5072 ('Schrift guter Zeit' Blaß) b 7 [ἐν ταῖς] π[έ]ντ' ἀμέραις ἀποδῶτω αἱ κα πρίαται. 5073 (2. Jahrh.) Z. 15 ergänze ich [ἔξορκίδδεν τοὺς κόσμους

1) τῶν durch die Größe der Lücke erforderlich.

2) αἱ τις κυλάσαι Bücheler Blaß.

3) Vgl. 4991 II 28 προφειπάτω 'er soll auffordern'. — Halbherr [προκαλέν], was der Buchstabenrest verbietet, Blaß [λαγα]ί[εν] 'schicken'(?).

ἀφ' ὧς καὶ ἀμέρας ἐπιτεάντι, ἐν τῷ διμήνῳ. Schließlich noch in zwei gortynischen Gesetzesfragmenten aus dem 3. oder 2. Jahrh. v. Chr. 5010 Z. 4; 5025 Z. 22.

c) ἐν beim Dativ ohne Artikel: Das älteste Beispiel dieser jüngsten Ausdrucksform stammt aus dem Schwur von Dreros, in dem wir an anderer Stelle noch den Genetiv mit dem Artikel fanden (s. S. 141), 4952 C Z. 26 ἀ δὲ β[ω]λὰ πραῖάντων ἕκαστον τὸν κομῖοντα στατήρας πεντακοσίους ἀφ' ὧς καὶ ἐμβάληι ἀμέρας, ἐν τριμήνῳ 'der Rat soll von jedem K. 500 Stateren eintreiben binnen 3 Monaten von dem Tage an (gerechnet), an dem (der Kläger sie vor ihn) brachte'. Es ist denkbar, daß die Originalfassung des Schwures ἐν τῷ τριμήνῳ enthalten hat und daß der Schreiber unsrer Inschrift, die erst im 2. Jahrh. v. Chr. gemacht ist, dafür die dem Stile seiner Zeit eigentümliche Form eingesetzt hat. Dann kommt ein Beleg aus einer noch aus dem 3. Jahrh. v. Chr. stammenden, aber stark mit Koine versetzten Inschrift von Hiarapytna 5043 Z. 20 ἀποστελλέτωσαν δὲ οἱ ἱερα- [πύτνιοι ἀφ' ὧς ἂν] βασιλεὺς ἀπ[αγγε]ίλῃ ἐν ἀμέραις τριάκοντα. Alle übrigen Fälle gehören erst Inschriften des 2. Jahrhunderts an: Knosos 5149 (E. 2. Jahrh.) Z. 20 κρινόντων δὲ οἱ Κνώσιοι ἐν ἑξαμήνῳ ἄρχοντος μηνὸς Καρωνίῳ τῷ ἐπὶ Νενναίῳ vgl. Z. 56. — Z. 12 θέμεν στάλαν ἐν ἀμέραις τριάκοντα vgl. Z. 17. 24. 33, vgl. Gortyn-Knosos 5024 Z. 52. 53; unbekannte zentral-kretische Stadt 5148 Z. 8 Malla 5100 Z. 14. — Hiarapytna 5040 (2. Jahrh., wahrscheinlich 2. Hälfte) Z. 62 καὶ τὸς ἐγγύος κατα- σταάντων ὑπὲρ τούτων ἀφ' ὧς καὶ ἀμέρας ἅ στάλα τεθῇ, ἐμ μηνί; vgl. Z. 69. — Z. 41 προπαραγγελλόντων ἀλλήλοισι πρὸ ἀμερᾶν δέκα ἥ καὶ μέλλωντι ἀναγινώσκεν.

Der Sinn dieser verschiedenen Ausdrucksweisen ist ganz derselbe, sodaß bisweilen die eine unmittelbar neben der andern verwendet wird. Aber in den verschiedenen Zeiten sind nicht alle zugleich gebräuchlich. 1. Die Ausdrucksweisen mit dem Artikel und die ohne den Artikel gehen nicht neben einander her, sondern die erstgenannten werden von der andern abgelöst. Die mit Artikel sind in den Inschriften in den epichorischen Alphabeten allein herrschend, die ohne Artikel ist erst im 2. Jahrh. v. Chr. durch sichere Beispiele vertreten. 2. Auch zwischen der Verwendung des Genetivs und der des Dativs mit ἐν läßt sich ein chronologischer Unterschied machen, wenngleich hier der Prozeß sich langsamer vollzieht. In den archaischen Inschriften kommen beide

Ausdrucksweisen vor, und zwar überwiegt schon hier der Dativ mit ἐν. In den ionisch geschriebenen findet sich der Genetiv nur bis zum Ende des 3. Jahrh. v. Chr. und hat stets nach dem älteren Sprachgebrauch den Artikel bei sich. Die jüngsten Inschriften enthalten nur Dative mit ἐν.

Die nachfolgende Tabelle mag zur Veranschaulichung dieser Resultate dienen:

	Archaische	Ionische
	Inschriften	
Genetiv mit Artikel	4	5
Genetiv ohne Artikel	0	0
ἐν beim Dativ mit Artikel	12	4
ἐν beim Dativ ohne Artikel . . .	0	14

Was die räumliche Verbreitung der Ausdrucksformen mit dem Artikel anlangt, so fanden sie sich, wie wir sahen, nicht nur in Gortyn und Knosos, sondern auch in den Inschriften von Vaxos, Malla und Dreros, deren Mundarten in den Lautverhältnissen ziemliche Abweichungen von der der beiden Hauptstädte enthalten. Die Beispiele aus Ostkreta sind für Gebrauch oder Nichtgebrauch des Artikels nicht beweisend, aus dem Westen fehlen sie überhaupt. Im Ionisch-Attischen wird ebenfalls dem Genetiv durch präpositionale Wendungen starke Konkurrenz gemacht (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 385), der Genetiv steht besonders häufig in den älteren attischen Inschriften (Meisterhans a. a. O. S. 205). Aus den andern Dialekten kann ich nur 1 Beispiel des Genetivs anführen und zwar aus der archaischen Bronze von Naupaktos 1478 Z. 18 αὐτὸν ἰόντα αἶ κ' ἀνέρ ἔϊ παῖς, τριδὸν μὲνδ' 'indem er selbst . . . binnen 3 Monaten (nach dem Tode des Verwandten) hingeht'. Daneben steht aber auch hier Z. 41 die andere Sprachform: τὸν καλειμένῳ τὰν δίκαν δόμεν τὸν ἀρχὸν ἐν τριάκοντ' ἀμάραις 'Dem Kläger soll das Recht geben der Beamte binnen 30 Tagen (seit Einreichung der Klage)'. Und für diese

allein habe ich Beispiele aus den ionisch geschriebenen Inschriften: Phokisch 1539 (nach 183 v. Chr.) B 13 δόντων δὲ τοῖ Στίριοι τᾷ φατρία τῶν Μεδωνίων ἐν ἑτέοις τεττάροις ἀργυρίου μνᾶς πέντε; koïsch 3705 (4. oder 3. Jahrh.?) Z. 29 οἱ ἀπόδομοι . . . ἀπογραφέσθων αὐτοῖ ἐπεὶ κα παραγένωνται, ἐν τριμήνῳ τὸ ὄνομα; rhodisch 3749 (220 v. Chr.) Z. 16 ἀποστελλόντων τὰν συμμαχίαν Ἱεραπύτνιοι ἐν ἡμέραις τριάκοντα ἀφ' ἧς κα παραγγείλῳντι Ῥόδιοι vgl. Z. 75; lesbisch 213 (1. H. 4. Jahrh.) Z. 11 τὰν δὲ δίκαν ἔμμεναι ἐπεὶ κε ὤνιαιτος ἐξέλθῃ ἐν ἕξ μήνεσσι vgl. lesbisch Hoffmann G. Dial. II n. 95 (um 200?) Z. 18; arkadisch 1222 (eher 3. als 2. Jahrh.) Z. 3 ἀπύεσθω δὲ ὁ ἀδικημένος τὸν ἀδικέντα ἰν ἡμέραις τριῶ ἀπὺ τᾷ ἂν τὸ ἀδίκημα γένητοι, ὕστερον δὲ μὴ ἔρ soll binnen 3 Tagen vorladen, seit das Unrecht geschehen ist'.

Im allgemeinen können wir also annehmen, daß auch die nichtkretischen Dialekte allmählich dazu fortschreiten, den unabhängigen temporalen Genetiv durch präpositionale Wendungen zu ersetzen. Dagegen unterscheiden sich alle hier durch Beispiele vertretenen Dialekte von den älteren zentralkretischen Inschriften durch die Nichtverwendung des Artikels. Es ist also dieser Artikelgebrauch im Kretischen eine der seltenen Erscheinungen innerhalb der griechischen Syntax — von der Verschiedenheit der Präpositionen und Konjunktionen natürlich abgesehen —, wo ein Einzeldialekt sich eine besondere Sprachform geschaffen hat. Denn sonst hat sich ja gerade der Gebrauch des Artikels in den verschiedenen Dialekten gleichartig entwickelt. Daß diese besondere Verwendung des Artikels bei den Fristbezeichnungen überhaupt nur in Kreta vorgekommen sei, läßt sich natürlich nicht behaupten.

Es sei mir noch gestattet, kurz zwei Fragen zu beantworten, die eigentlich in das Kapitel über die Pronomina gehören: 1. Wie ist diese singuläre Verwendung des Artikels zu erklären? 2. Woher kommt der plötzliche Wechsel der Ausdrucksweise in den jüngern Inschriften? Was die erste Frage anlangt, so weist der Artikel auf den Zeitpunkt hin, von dem aus die Frist gerechnet werden soll. Beachtenswert ist, daß die Bezeichnung dieses Termins sehr häufig der Bezeichnung der Frist unmittelbar vorausgeht. Man verstand nun bei ἡ κ' ἀπέλθῃ, τὸ ἐνιαυτὸ unter τὸ ἐνιαυτὸ ohne weiteres das auf das Fortgehen unmittelbar folgende Jahr, bei ἐ δὲ κα νικαθεῖ, . . . λαγᾶσαι τὰν πέντ' ἡμερῶν die auf die Verurteilung zunächst folgenden 5 Tage. In der

Sprache der jüngern Inschriften finden wir diesen Hinweis einmal umständlicher ausgedrückt: Gortyn 5015 (nach 183 v. Chr.) Z. 25 ἀφ' ὧ κ' ἀποστάντι Γόρτυνι μὲν οἱ πεδ' Ἀρχε[μάχῳ κόρμοι, ἐν τῷ ἐπο]μένῳ ἐνιαυτῷ, . . . [Κνωσοῖ δὲ ἀφ' ὧ κ' ἀπο]στάντι οἱ πεδ' Εὐρυθθενία κόρμοι, ἐν τῷ ἐπομ[ένῳ ἐνιαυτῷ]. Die Antwort auf die zweite Frage, aus welchen Gründen der Artikel hier in den Inschriften des 2. Jahrh. nicht mehr verwendet wird, ist durch die Übereinstimmung des Stiles dieser Inschriften mit den Urkunden anderer Dialekte nahe gelegt: Dieser Wechsel der Ausdrucksweise ist durch den Einfluß der gemeingriechischen Kanzleisprache, der Vorstufe zur eigentlichen Koine, hervorgerufen worden.

Während wir den Genetiv ganz in demselben Sinne wie ἐν mit dem Dativ verwendet fanden, läßt sich zwischen den durch den absoluten Dativ und den durch den Genetiv bezeichneten Zeitbegriffen ein Bedeutungsunterschied machen, der dem allgemeinen Charakter dieser beiden Kasus entspricht. Im Genetiv stehen die weiteren Zeitbestimmungen, die Zeiträume, innerhalb deren etwas einmal geschieht; im Dativ, der ja den alten Lokativ vertritt, die engern Zeitbestimmungen, die Zeitpunkte. In den Datierungsformeln aller Dialekte steht der Tag im Dativ, z. B. Knosos 5149 Z. 6 μηνὸς Σπερμῖω δευτέρα, während wir den Monat durch den unabhängigen Genetiv bezeichnet finden (das weitere Material Kap. III 1). So erklärt sich auch, daß die Feste nicht im Genetiv, sondern im Dativ stehen, und zwar im Ionisch-Attischen (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 445) wie in der archaischen Inschrift von Vaxos 5128 Z. 11 τοῖς Κυδαντείοις διδόμεν τρίτῳ Féτει τὰν βῶλὰν ἱς τὰ θύματα δωδὲκα στατέρων 'an den Kydanteen soll nach Verlauf des dritten Jahres der Rat für die Opfer 12 Statere geben'. Diese Stelle gibt uns in τρίτῳ Féτει zugleich einen Beleg (einen ähnlichen bietet auch Gortyn 4985 Z. 2) für eine andere Bedeutung, die im Dativ stehende Zeitbestimmungen haben können und die aus dem Ionisch-Attischen durch Ausdrücke wie χρόνῳ πολλῷ 'nach langer Zeit' (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 446) bekannt ist. Diese Bedeutung¹⁾ ist nur beim Dativ, der hier den alten Instrumentalis vertritt, nicht aber beim Genetiv möglich.

1) Sie liegt wohl auch Gortyn 4991 I 35 ἐνιαυτῷ πρῶτῳ τὰ τρίτῃ vor. Denkbar wäre jedoch hier auch die Deutung 'am Jahrestag', vgl. Brugmann Griech. Gr.³ S. 405.

Der temporale Dativ erleidet im Laufe der historischen Sprachentwicklung dasselbe Schicksal wie der temporale Genetiv, daß er nämlich durch präpositionale Ausdrücke verdrängt wird. Den angeführten Datierungsformeln, die sich aus älterer Zeit in den Präskripten erhalten haben, steht der im Texte jüngerer Inschriften geläufige Typus der Tagesbezeichnung Malla 5101 Z. 40 ἐν ταῖ ἔκται τῷ Βα μηνός gegenüber, und auch die Feste stehen in den jüngsten Inschriften nicht mehr im bloßen Dativ z. B. Hiarapytna 5040 Z. 39 ἀναγινωσκόντων δὲ τὰν πτάλαν κατ' ἐνιαυτὸν οἱ τόκ' αἰ κομδόντες... ἐν τοῖς Ὑπερβώιοις vgl. Z. 37; Lato-Olus 5075 Z. 23 [[ἐν]]¹⁾ τοῖς Θιοδαίσις. So wird in der jüngern Sprache für Zeitbestimmungen verschiedener Bedeutung, die die alte Sprache durch Genetiv und Lokativ differenziert hatte, dieselbe Ausdrucksform verwendet.

3. Genetiv des räumlichen Bereiches und der Zugehörigkeit.

Im Genetiv der Zugehörigkeit liegt dieselbe Grundbedeutung des Bereiches vor wie beim Genetivus temporis. Der Genetiv von Wörtern, die eine Lokalität bezeichnen, ist im Kretischen durch kein Beispiel vertreten. Dagegen sind einige z. T. sehr altertümliche Fälle des Genetivs von Personalsubstantiven vorhanden. Bei ihnen kommt nun nicht nur der räumliche Bereich, sondern auch das Besitztum und überhaupt Zugehörigkeit im weitesten Sinne in Betracht. Ich teile das Material in 2 Gruppen, indem ich 1. die Fälle im Satzzusammenhang, 2. die Aufschriften im Genetiv behandle.

1. Als allein stehendes Satzglied kommt dieser Genetiv nur in zwei merkwürdigen Stellen aus dem Zwölftafelgesetz vor: II 2 αἱ κα τὸν ἐλεύθερον ἔ τὰν ἐλευθέραν κάρτει οἴπαι, ἑκατὸν στατέραν κατατασεῖ, αἱ δὲ κ' ἀπεταίρῳ δέκα 'Wenn einer den Freien oder die Freie notzüchtigt, soll er 100 Statere bezahlen, wenn er aber eine einem Aphetairos zugehörige Person, 10'. II 25 αἱ δὲ κ' ὁ δόλος [τὰ]ν ἐλευθέραν (scil. μοικίῳν αἰλεθεῖ), διπλεῖ κατατασεῖ, αἱ δὲ κα δόλος δόλῳ, πέντε 'wenn der Sklave beim unerlaubten Beischlaf mit der Freien ertappt wird, soll er doppelt bezahlen, wenn aber ein Sklave mit einer einem Sklaven (gehörigen Person), fünf (Statere)'. Der Genetiv vertritt hier den Akkusativ ähnlich,

1) Ich bezeichne mit diesen Klammern die in alten Abschriften dieser Inschrift überlieferten, aber auf dem jetzt in Venedig gefundenen Steine nicht mehr lesbaren Zeichen.

wie der partitive Genetiv beim Verbum sehr häufig an Stelle des Akkusativ, selten auch des Nominativs steht. Er steht hier für Begriffe von weiter Bedeutung und armem Inhalt, denn in dem ersten Beispiel ist nicht nur Sohn oder Tochter zu verstehen (Baunack), sondern, wie die gegenüberstehenden allgemeinen Ausdrücke τὸν ἐλευθέρον ἔ τὰν ἐλευθέραν wahrscheinlich machen, jede zur Familie des Aphetairos gehörige Person, also eventuell auch Frau oder Schwester. In dem andern Beispiel ergibt sich aus ἐν πατρί und ἐν ἀδελφῷ gegenüber von ἐν τῷ ἀνδρὶ, daß μοικίον nicht in dem engern Sinne des Ehebruchs, den unsre Wörterbücher für den Stamm μοιχο- zu Grunde legen, zu verstehen ist, sondern in der weitern Bedeutung des stuprum, der Verführung¹⁾, die sowohl in der attischen Rechtssprache gilt (vgl. Lipsius Att. Prozeß S. 402 f.) als auch in der Literatur belegt ist (z. B. Luc. dial. mar. 12, 1). Es ist demnach bei δόλῳ nicht nur die Frau, sondern auch Tochter und Schwester und überhaupt jede ihm zugehörige weibliche Person zu verstehen.

Für die Beurteilung dieser Fälle ist es wesentlich, daß beidemale in vorausgehenden parallel gestellten Satzgliedern schon Akkusative stehen, daß also zu den Genetiven Akkusativbegriffe aus dem Zusammenhang ergänzt werden können. Ob eine solche Verwendung des Genetivs in der spätern Sprache noch möglich gewesen ist, erscheint mir sehr fraglich; Parallelstellen habe ich weder im Kretischen noch in andern Dialekten gefunden.

Dagegen ist dieser Genetiv sehr häufig in der Verbindung mit Ortsadverbien, besonders ἐν und εἰς. Die kretischen Belege stammen aus dem Altgortynischen, es sind 4991 II 20, die ich eben genannt habe und 4985 Z. 8 ἐνεκυρατᾶν δὲ μὲ παρέρπεν Γορτύνιον ἐς τὸ Πιττῆνιῷ 'Ein gortynischer Pfänder soll nicht in (das Besitztum) des Rhizeniers kommen²⁾'. Entsprechend

1) Diese Interpretation vertritt Comparetti mit Recht gegenüber andern Erklärern (z. B. Bücheler-Zitelmann S. 101 A. 2), wenn er sich auch über die philologische Erklärung dieser Stelle nicht schlüssig ist. — Daß jene weitere Bedeutung nicht, wie meistens angenommen wird, sich sekundär aus der engern des Ehebruchs herausgebildet hat, beweist die Etymologie, denn derselbe Namen in andern Ablautsformen steckt auch in οὐχέω 'meio, mingo' und mentula (vgl. J. H. Kern, IF. 4, 107).

2) Halbherr Am. Journ. of Archeol. 1897 S. 174 scheint ἐς als εἰς zu fassen, wenn er interpretirt 'A Gortynian may not seize pledges from the property of a Rhizenian (present himself as holding a pledge)'. Diese an und für sich auffallende Konstruktion ist wegen der Stellung und παρέρπεν unmöglich.

steht auf der lakonischen Damononstele 4416 (um 400 v. Chr.) Z. 9 τὰδε ἐνίκῃ Δαμόνῳν . . . ἐν Γαῖαφόχῳ τετράκι[v] Z. 24 κὲν Ἀριοντίας ἐνίκῃ Δαμόνῳν. Im älteren Ionisch-Attischen ist dieser Gebrauch recht häufig (vgl. R. Meister Griech. Dial. 2, 297; Brugmann Griech. Gr.³ S. 395), in den attischen Inschriften werden durchgehends Heiligtümer nach dem Typus ἐμ Πανδίουοc (das jüngste Beispiel Anfang 2. Jahrh. v. Chr.), das Gebiet der Deme und Phratrien nach dem Typus ἐν Χολαργέων, ἐν Δημοπωιδῶν bezeichnet (das jüngste Beispiel 3. oder 2. Jahrh. v. Chr. vgl. Meisterhans a. a. O. S. 214 f.). Die Annahme einer Ellipse ist in vielen Fällen möglich, im allgemeinen halte ich sie nicht für ausreichend. οἴκῳ oder ἱερῳ oder δήμῳ läßt sich schon ergänzen, aber zu δόλῳ und ἀπεταίρῳ in den angeführten Stellen dürfte es schwer fallen, ein Wort von genügend weiter Bedeutung zu finden, das man als ausgelassen betrachten könnte, denn eine Ellipse von τίς wird wohl niemand gern annehmen. Außerdem spricht die Weiterentwicklung, die viele dieser Wendungen durchgemacht haben, nicht dafür, daß in ihnen ein nicht ausgesprochenes Wort dem Bewußtsein des Sprechenden vorschwebte. In den ionisch geschriebenen Inschriften¹⁾ kommt nämlich nicht mehr der Genetiv in Verbindung mit ἐν und ἐς vor, sondern an seiner Stelle stehen die von diesen Präpositionen regierten Kasus. Hiarapytna 5041 (2. Jahrh.?) Z. 10 σταάντων δὲ τὰς στάλας . . . οἱ μὲν ἱεραπύτνιοι Ὠλεροῖ ἐν τῷ ἱερῷ, τὰν δὲ ἐν Ἀπόλλωνι, οἱ δὲ Λύττιοι ἐν τῷ [ἱ]ερῷ τ[ῷ Ἀπό]λλωνος καὶ ἐμ πόλει ἐν Ἀθαναίαι. Itanos 5058 (3. Jahrh.) Z. 5 θεοὺς ὅσσο[ις] ἐν Ἀθαναίαι θύεται. Gortyn 5016 (2. Jahrh.) Z. 6 ἐπὶ τὰν πύλαν τὰν ἐπὶ [τὸν] Ἀκλαπιδὸν ἄγονσαν. Lato 5075 (2. Jahrh.) Z. 59 τὰν ὁδὸν τὰν ἄγο[νσαν]²⁾ . . . ἐς ἱελεβέτας ἐπὶ τ[ὸς] Κωρητα[ς]. So werden wohl noch manche der in den Grenzverträgen (vgl. auch 5024. 5060) vorkommenden Ortsbezeichnungen ursprünglich Personennamen sein. Wir finden diese Ausdrucksweise im Kyprischen schon in alter Zeit, z. B. 60 Z. 26 τὰ(ν) δάλτον . . . κατέθιαν ἰ(ν) τὰ(ν) θιδὸν τὰν Ἀθάναν τὰν περ' Ἐδάλιον 'die Tafel legten sie nieder im (Heiligtum der) Göttin'; öfters auch schon bei den älteren

1) Ein Beispiel aus einer archaischen Inschrift wäre 4985 Z. 1 τὰ θ[ύ]ματα παρέκοντες ἐς Βίδαν, wenn wirklich der Gott Βίδας (oder Βιδάς) hieße. Aber Βίδα kann ja auch primärer Lokalname sein, nach dem der Zeus Βιδάρας (Lyttos 5147 b 5) genannt ist.

2) Wegen der Klammern s. S. 147 A.

ionisch-attischen Schriftstellern, wo sie oft verkannt und verkonjiziert worden ist. So haben z. B. Philologen im Altertum und in der Neuzeit dem Herodot nicht zugetraut, Βραγχίδαι als Femininum gebraucht zu haben (I 92 τὰ δ' ἐν Βραγχίδῃσι τῇσι Μιλησίων ἀναθήματα; II 159 ἀνέθηκε τῷ Ἀπόλλωνι πέμψας ἐς Βραγχίδας τὰς Μιλησίων), zumal da er I 158 sagt: πέμψαντες ὦν οἱ Κυμαῖοι ἐς τοὺς Βραγχίδας θεοπρόπους (vgl. hierüber Stein in der praefatio seiner großen textkritischen Ausgabe S. LX). In den Vögeln des Aristophanes v. 618 οὐκ ἐς Δελφοὺς οὐδ' εἰς Ἄμμων' ἐλθόντες hat Meineke εἰς in ὡς geändert, vgl. dagegen Kock zu der Stelle; usw.

Hierher gehören überhaupt alle Orte, auf die die Namen ihrer wirklichen oder geglaubten Bewohner übertragen worden sind. So trägt in Kreta Aptera den Namen der in ihr verehrten Artemis Aptera (5181 Z. 56), Lato¹⁾ heißt wie die Göttin, wird jedoch ganz wie jeder andere Lokalname behandelt: 5075 Z. 23 ἐμε[v] Λατοῖ, Z. 40. 43 ἐν Λατῶν, Z. 31. 33 ἐς Λατῶν. Über andere Ortsnamen dieser Art vgl. Usener Götternamen S. 232ff. und Kretschmer Einleitung in die Gesch. d. gr. Spr. S. 418f. Ist nun diese Art der Ausdrucksweise gegenüber jenen Verbindungen des Genetivs mit Ortsadverbien erst eine sekundäre Sprachbildung oder geht sie auf ursprüngliche Vorstellungen zurück? Die Auffassung von ἐν Λατοῖ 'in (der Stadt) Lato' ist natürlich erst sekundär, da sie einen Bedeutungswandel voraussetzt. Aber die Form ἐν Λατοῖ in der Bedeutung 'darinnen, bei der Lato' kann eben so alt sein wie ἐν Λατῶν und ἐν Γαλαφύχῳ. Doch macht der Gegensatz von ἐν παρὸς usw. in den altgortynischen Inschriften und ἐν Ἀριοντίᾳ usw. auf der Damononstele einerseits und ἐν Ἀθαναΐαι usw. in den jüngern Inschriften andererseits wahrscheinlich, daß das Fehlen von Belegen dieses Genetivs nicht nur auf dem zufälligen Bestande unsrer Überlieferung beruht, sondern daß auch in der Sprache dieser Genetiv allmählich verloren gegangen ist. Bei einzelnen Ausdrücken läßt sich dies nachweisen. So ist aus ἐν und εἰς Ἀίδου, wo bei Homer nur

1) Dieser Nominativ der Stadt steht bei Steph. Byz. unter Καμάρα. Bläß hingegen nennt die Stadt Latos. Aber die Münzlegenden Λατῶν, auf die er sich stützt, enthalten den Genetiv zu Λατῶ (vgl. S. 152) und die von ihm als inschriftlich bezeugt angeführte Genetivform *Λατῶ kommt nur in der ergänzten Stelle 5075 Z. 16 vor, wo vielmehr Λατῶν zu schreiben ist.

der Genetiv vorkommt, in der Sprache des neuen Testaments ἐν τῷ ἄδῃ und εἰς ἄδην (hier allerdings mit handschriftlicher Variante ἄδου) geworden, der Genetiv findet sich sonst nach Blaß a. a. O. S. 105 bei derlei Ortsadverbien überhaupt nicht mehr. In den τοπικά der attischen Demei scheint der Genetiv wie in den Inschriften, so auch bei den älteren Schriftstellern ausschließlich vorzukommen. Aber die Lexikographen behandeln Χολλεῖσαι, Ἐροιᾶσαι usw. wie echte Ortsbezeichnungen, von denen bisweilen ein neues Ethnikon wie z. B. Χολλεῖδεύς gebildet wird (vgl. Steph. Byz. unter diesem Namen) und führen jene Verbindungen mit dem Genetiv als besonders zu merken an, ein Beweis, daß sie ihrem Sprachgefühl fremdartig geworden sind¹⁾.

Der Genetiv wird also im Ionisch-Attischen wie in den kretischen Mundarten allmählich durch andere Wendungen ersetzt. Zu vergleichen sind auch die vielen ἐν τῷ ἱερῷ τὰς Ἀθαναΐας (s. Kap. III 3) in den jüngern Inschriften, neben denen sich niemals ein ἐν Ἀθαναΐας oder dergleichen findet. Die allmähliche Verdrängung des Genetivs ist nicht nur in den verschiedenen Dialekten, sondern auch innerhalb des einzelnen Dialektes bei den verschiedenen Ortsbezeichnungen zu verschiedenen Zeiten erfolgt. Der Wechsel in der Ausdrucksweise war ja mit dadurch bedingt, inwieweit die Ortsbezeichnung sich von dem Personennamen in ihrer Bedeutung losgetrennt hatte. Schon bei Homer werden z. B. Ἀθήνη und Ἀθῆναι (vgl. Wachsmuth bei Pauly-Wissowa, Supplementheft), Πανονεύς in Phokis (auch Vater des Epeios) und Γραῖα in Böotien (auch Demeter nach Hesych) als reine Ortsnamen sowohl in absoluten Kasus (z. B. B 546. 498) wie in Präpositionalausdrücken (z. B. B 549. P 307) behandelt, während in ἐς γαλῶων ἢ εἰνατέρων ἐυπέπλων Z 378, ἐς Ἀθηναίων u. a. der Genetiv erhalten ist. Es ist ja ganz natürlich, daß Städtenamen eher als verschieden von den Personen, deren Namen sie trugen, aufgefaßt wurden, und somit bei ihnen früher der Gebrauch des Genetivs aufgegeben wurde als in Wendungen wie ἐν πατρί und bei Heiligtümern, wo engste Wechselbeziehung zwischen dem Ort und seinem Bewohner vorhanden war.

2. In Aufschriften kommt der Genetiv häufig auf Münzen

1) Das Material bei Pauly-Wissowa, δῆμοι (v. Schoeffer). Die hier angeführten Fälle, in denen ein solches Demosethnikon im Dativ mit ἐν steht, sind zweifelhaft oder auch nur von dem Verfasser des Artikels falsch abgeschrieben.

vor. a) Die geläufigste Art, die Stadt, die die Münzen geschlagen hat, zu bezeichnen, ist die, daß das Ethnikon im Genetiv Pluralis darauf gesetzt wird. So haben wir kretisch Γορτυνίων (nach 5038), Ὀλωντίων (nach 5111), Κνωσίων (nach 5074) usw., Beispiele aus andern Dialekten sind allenthalben bei Head Hist. Num. zu finden (vgl. besonders praef. LXIII). Selten kommt der Stadtname im Genetiv vor; ich fasse so Λατῶς zum Nominativ Λατώ (Blaß am Eingang zu 'Latos'; s. S. 150 A) wie Ἀκράγαντος (Head S. 104). Mit diesen Bezeichnungsweisen konkurriert der gleichfalls selten belegte Nominativ des Stadtnamens: Γόρτυς (nach 5038), vgl. Ἀκράγας, und der Nom. Sing. Neutr. eines abgeleiteten Adjektivums: Κνωσίων (nach 5074), Παιστικόν (Phaistos, nach 5114). b) Dann stehen häufig auf Münzen Beamtennamen im Genetiv z. B. Knosos (nach 5074) Ταυριάδα neben Κύδας und Θαρκυδικας; Hiarapytna (nach 5052) Κλουμενίδα; Itanos (nach 5069) Εὐφάμο usw.; aus andern Dialekten vgl. böot. Εὐδόρῳ (Head S. 294).

Bei den Aufschriften von Ethnika und Städtenamen im Genetiv ist möglich, anzunehmen, daß sie aus Sätzen wie Γόρτυς τὸ παῖμα (s. S. 153) verkürzt sind. Wir hätten also hier denselben Genetiv in derselben Bedeutung der Zugehörigkeit wie bei εἶναι. Dagegen kann ich die Genetive der Beamtennamen nur mit der ursprünglichen weiten Bedeutung des Bereiches erklären, die sich hier formelhaft erhalten hat, eine Erklärung, die sich natürlich auch auf jene Ethnika und Städtenamen anwenden ließe.

In Grabinschriften ist der Genetiv nicht oft im kretischen Dialekte belegt, die Beispiele stammen aus jüngern Inschriften: Hiarapytna 5049 Εὐχρήστας Κριάλλω; Olus 5111b Μερικτάνος, während die ältere Aufschrift a) desselben Steines Ἐροίπιος Ἰατροκλεὺς lautet, usw. Überhaupt ist der Nominativ die häufigste Form der kretischen Grabinschriften z. B. Gortyn 5002 (archaisch) [Σ]όπιος vgl. 5038 (arch.); Lyttos 5095—5099 (ionisch) usw. Selten ist der Dativ: Gortyn 5035 (ion.) Κλεάνωρι Θιοχρήτω.

Schließlich sind noch die Genetive Πολυρρηγίων, Παυκίων, Κυδωνιατῶν usw. zu erwähnen, die der teische Schreiber als Überschriften zu den Dekreten 5165 ff. gesetzt hat. Hier kann man mit gutem Gewissen von einer Ellipse (ψήφισμα) reden.

Anhang: Genetiv bei εἶναι.

Der Stamm *es-* scheint ursprünglich nur die Bedeutung 'existieren' gehabt zu haben und erst durch sekundäre Ent-

wicklung zur Kopula herabgewertet worden zu sein. Mit dem Genetiv verbunden bedeutete er also 'im Bereiche von etwas existieren'. Freilich kommt der Genetiv bei εἶναι nicht mehr in diesem ganzen weiten Sinnesumfang, sondern nur noch in bestimmten Bedeutungen vor, indem er den Besitzer oder den Stoff usw. bezeichnet (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 371). Man könnte ihn demnach von εἶναι abhängig auffassen und den von Verben regierten Genetiven an die Seite stellen: andererseits unterscheidet er sich von diesen durch die Verschiedenheit der Bedeutungen, die er haben kann. Er steht also zwischen ihnen und den ganz unabhängigen Genetiven. — In den kretischen Dialektinschriften ist er nur in der Bedeutung des Besitzers sicher belegt: Gortyn 4991 IV 35 τὰ πρόβατα καὶ καρτα[ί]ποδα (Rinder) ἃ κα μὲ Φοικέος ἐῖ. VI 29 τὸ κρέος . . . μὲ ἔμειν τὰς ματ[ρ]ῶς ἔ τὰς γυναικός vgl. IX 24. — 4998 I 15 τὸν τε εὐν ἐπὶ τῷ πάσσαι ἡμην ὃ κ' ἦι τὸ καρταῖπος vgl. IV 10. 4986 Z. 12. In ionisch geschriebenen Inschriften 5016 Z. 13 τὰ μὲν ἐς τὸν νότον ἔχοντα μέρια Γορτυνίων [ἦ]μεν πάντα, τὰ δὲ ἐς τὸν βορίαν ἔχο(ν)τα μέρια Κ[ων]σίωιν ἡμεν πάντα. Z. 15 τὰ δ' ἐπιπόλαια (die beweglichen Güter) πάντα κοί[ν]α ἡμ[ε]ν Γορτυνίων καὶ Κνωσίωιν, Φεκατέρων τ[ὰ]ν ἡμῖν¹⁾. Hiarapytna 5040 Z. 52 τὸ δὲ λοιπὸν ἔστω τὰν πόλεων.

Bei den archaischen Münzlegenden: (nach 5038) Γόρτυνος τὸ παῖμα, (nach 5114) Παϊστίον τὸ παῖμα 'Gortyn (den Phaistiern) gehört das Gepräge'²⁾ steht man vor der Wahl, eine Ellipse von ἐστὶ anzunehmen³⁾ oder in ihnen einen alten verbumlosen Satz zu sehen. Der Fall wäre dann unter den unabhängigen Genetiv der Zugehörigkeit (S. 147 f.) zu stellen. Die Bedeutung bleibt dieselbe, eine Entscheidung kann ich nicht geben.

Dagegen steht in den Fällen, wo kein Besitz, sondern ein Interesse ausgedrückt wird, im Kretischen ebenso wie im Attischen der Dativ. Scharf tritt dieser Unterschied 4991 IV 14 hervor οἱ δὲ κα μὲ [ἐ]ι τρετέγα ὅπαι ἐπελεύει⁴⁾ 'wem kein Haus ist, wohin er (das Kind) bringen könnte', wo Bücheler-Zitelmann

1) Die Stellung und die eben angeführte Parallelstelle Z. 13 sprechen hier dafür, die Genetive mit ἡμεν und nicht mit κοινὰ zu verbinden.

2) Ähnliche Münzaufschriften bei Head S. 240, der übrigens S. 394 παῖμα irrig als 'Münze' erklärt. Vgl. att κόμμα z. B. Ar. ran. 725.

3) Vgl. die sehr alte ion. Münzlegende Φαινὸς ἐμὶ σῆμα (Head S. 526).

4) Comparettis Lesung οἱ δὲ κα μ' εἴ[ε] τις ἔγα ist syntaktisch unmöglich, die der meisten andern Herausgeber οἱ δὲ κα μὲ[τ]ι[ε] ἔγα entspricht nicht der Überlieferung.

S. 111 richtig bemerken: "Wobei nicht verlangt ist, daß das Haus ihm gehöre; denn sonst müßte statt des Dativs οἱ . . . der Genetiv stehen." Man vergleiche auch die Phrase der internationalen Kanzleisprache ἡμεν (ὑπάρχειν) δὲ αὐτῷ καὶ ἀτέλειαν, die auch in kretischen Ehrendekreten nicht selten begegnet, z. B. Olus 5104 a 55. d 48.

Natürlich berühren sich diese beiden Ausdrucksweisen im Gebrauche vielfach. Der Vater steht 4991 X 48 im Dativ: αἱ δὲ κ' εἰ γνέσ[ι]α τέκνα τοῖ ἀνπαναμένῳ (dem der adoptiert hat), wie auch im Ionisch-Attischen hier der Dativ und der Genetiv, der übrigens nicht nur echter (possessiver) Genetiv, sondern auch ablativisch sein kann, nebeneinander vorkommen (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 416). Svoronos Numismatique de la Crète ancienne (Macon 1890) S. 159 n. 12 bringt eine fragmentarische Münzlegende [Γορτυν]· τὸ π[αῖμα], in der er Γορτυνι als Abkürzung von Γορτυνί(ων) auffaßt. Da aber eine solche Abbreviatur innerhalb eines Satzes nicht wahrscheinlich ist, ziehe ich vor, Γόρτυνι als Dativ des Interesses aufzufassen. Dann hätten wir auch hier Dativ und Genetiv nebeneinander.

Kapitel II. Adverbaler Genetiv.

Die verschiedenen Arten des unabhängigen Genetivs konnten zu jedem beliebigen Worte im Satze treten. Es sind nun die Genetive zu besprechen, die an bestimmte Wörter gebunden sind, bei denen sie ganz bestimmte Bedeutungen haben, von denen sie nach dem Grammatikerausdruck 'regiert werden'. Natürlich ist keine scharfe Scheidung zwischen den unabhängigen und abhängigen Genetiven möglich. Ein Grenzgebiet fanden wir schon in den Genetiven bei εἶναι, und wie bei diesen, so wird auch bei den abhängigen Genetiven anzunehmen sein, daß sich die bestimmten Verbindungen mit fester Bedeutung erst allmählich entwickelt haben.

A. Der Genetiv als primäre Bestimmung eines Verbalinhalts¹⁾.

1. τυγχάνειν: Malla 5101 Z. 10 ὅπῃ (damit) τύχηι ἃ ὅλα κατὰστασι τὰς . . . σωτηρίας. 2. ἐπιλαμβάνεσθαι: Teische De-

1) Die hier in Kap. II durchgeführte Einteilung schließt sich im wesentlichen an die von Brugmann Griech. Gr.³ S. 385 ff. gegebene an.

krete 5171 Z. 28 ἐπιλαβέσθαι καὶ σωμάτων καὶ χρημάτων vgl. 5170 Z. 23; 5176 Z. 37 und öfter. 3. μετέχεν: Knosos 5155 Z. 14 μετέχεν θείων καὶ ἀνθρωπίνων ἐς τὸν πάντα χρόνον ὧν καὶ αὐτοὶ Κνώσιοι μετέχοντι. Dieselbe Phrase variiert 5150 Z. 33; Olus 5104 c 43 und an andern Stellen. Ebenso steht der Genetiv bei dem zugehörigen Adjektivum: Unbekannte kret. Stadt 5162 b Z. 17 θείων [τε καὶ ἀνθρωπίνων πάν]των μέτοχον. 4. μεμνήσθαι: Teische Dekrete 5182 Z. 21 μεμνάσθαι τῶν φίλων καὶ συγγενέων. 5176 Z. 26 μεμναμένοι τὰς προουπαρχούσας ταῖς πόλεσι συγγενείας. Dagegen steht 5171 Z. 19 in derselben Wendung der Akkusativ: μεμναμένοι [τὰν προ]ουάρχον[αν ταῖ] πόλει συγγένειαν. 5. φροντίζειν: Olus 5104 b Z. 45 φρον[τί]ζων τὰς πόλιος ὑπὲρ τὰς [ἀ]σφαλείας. 6. ἐπιμελεῖσθαι: Gortyn 5029 d Z. 2 οἱ κόρμοι... ἐπεμέληθεν τῷ ταύ[ρ]ῳ καὶ τὰς ἐρίφῳ. 7. ἀκούειν: Teische Dekrete 5166 Z. 4 τῶν πρεσβευτῶν Ἀπολλοδό<δο>τω<ι> καὶ Κωλώ<ι> διακούσαμεν. 8. προεστάναι: Knosos 5150 Z. 41 τοῖς... τῶν καλλίστων ἐπιταδουμάτων προεστακόσι. 9. καρτερόν ἔμειν: Gortyn 4991 VI 33 τὸν πατέρα καρτερόν ἔμειν τὸν κρέματόν 'Der Vater soll über das Vermögen Vollmacht haben' vgl. IV 24. VI 45. VIII 41. 48.

Im Ionisch-Attischen vergleicht sich mit diesem Ausdruck κρατεῖν mit dem Genetiv. Alle andern Verba 1.—8. kommen auch im Ionisch-Attischen ebenso konstruiert vor, auch aus den übrigen Dialekten lassen sich Parallelstellen anführen, z. B. rhod. 4118 Z. 6 ἄνδρας... οἱ τινες ἐπιμεληθησεῦντι ταύτας τὰς πράξις, bōōt. IG. VII 1780 Z. 14 προστατεῖμεν αὐτῶν κῆ [ἐπι]μέλестαι.

Bei den bisher besprochenen Verba bildete der Genetiv die ständige Ergänzung des Verbalbegriffes, durch dessen Bedeutung er erfordert wurde. Er findet sich nun aber wie im Ionisch-Attischen auch bei Verben, deren Bedeutung der Akkusativ entspricht, und besagt dann, daß das Objekt nur zum Teil von der Verbalhandlung betroffen wird. Man kann also diese Fälle als partitive Genetive bezeichnen. Sie stammen fast alle aus archaischen Inschriften: Gortyn 4991 VI 1 ἄς κ' ὁ πατὴρ δόει, τὸν τῷ πατρὸς κρέματόν παρ υἱέος μὲ ὄνέσθαι μεδὲ καταθίθεσθαι, ... μεδὲ τὸν πατέρα τὰ τὸν τέκνων, ... μεδὲ τὰ τὰς γυναῖκος τὸν ἄνδρα ἀποδόσθαι μεδ' ἐπισπένσαι μεδ' υἱὸν τὰ τὰς ματρός 'solange der Vater lebt, soll man von dem Vermögen des Vaters von einem Sohne nicht kaufen und nicht als Pfand nehmen... noch soll der Vater das (Vermögen) der Kinder noch der Mann das der

Frau verkaufen noch zusichern noch ein Sohn das der Mutter'. Dagegen enthält IX 8 [αἱ δ' ἄλλαι πρίλαιτό τις κρέματα ἔ καταθεῖτο τὸν τὰς πα[τρειόκῳ] auch das Pronomen το- im Genetiv. Denn ich glaube auf Grund der Stellung, daß es zu καταθεῖτο zu stellen ist, nicht als adnominaler Genetiv zu κρέματα. VIII 8 ἀποδατέθαι δὲ τὸν κρεμάτων ἰδί 'sie soll aber von dem Vermögen dem Erstberechtigten einen Teil geben'. VIII 25 διαλακόνσαν τὸν κρεμάτων αἱ ἔγρατται 'indem sie von dem Vermögen Anteil erhalten hat, wie geschrieben steht'. 5000 II b 1 τὸ ποταμὸ αἱ κατὰ τὸ μέττον τὰν ῥοὰν θιθῆι ῥῆν, [κ]ατὰ τὸ φὸν αὐτὸ θιθεμένῳ ἄπατον ἤμην 'Von dem Flusse (einen Teil), wenn man nur in der Mitte den Strom fließen läßt, auf sein eigenes (Grundstück) abzuleiten, soll straflos sein'. — Das älteste Beispiel aus dem gortynischen Pytion ist leider nur ein Fragment 4971 Z. 7 αἱ τὸ φὸ ἀποδόμεν — —, doch ist die Deutung 'wenn er von dem Seinigen abtreten [will]' recht wahrscheinlich. Inschrift aus Haghios Ilias¹⁾ Z. 10 ὅστις ἀποστερίδδοι τῶν ἰῶν, ἔμανιν ἡμεν αὐτῷ τὰν Ἀθ[α]ναίαν 'wer von den (hier geweihten) Pfeilen welche räubt, dem soll erzürnt sein die A.' Aus den Inschriften im ionischen Alphabet kann ich nur die feste Wendung χώρας ἀποτάμνεσθαι für diesen partitiven Genetiv anführen. Man liest ihn mit Recht in dem Vertrage von Lato und Olus 5075 Z. 4 καὶ τις κ' ἐμβ(αίν)ηι ἐς τὰν τῶν Λατίων [[χώραν ἢ ἀποτάμνηται χώρας τὰς Λατίων]]²⁾ vgl. Z. 8 nach der Herstellung von Deiters, a. a. O. S. 30. Hiernach lese ich auch Gortyn 5018 Z. 11 den Genetiv: ἢ ἀποτάμνηται χώρας ἅς³⁾ ἔχοντες πορτήνηθον ἐς τὰν πορτὶ Γορτυνίονς φιλίαν καὶ συμμαχίαν und entsprechend Z. 8, während die Herausgeber χώρας . . . ἅς ἔχοντες usw. schreiben, also χώρας als Akk. Plur. fassen. τῆς χώρας ἀποτέμνεσθαι steht übrigens auch bei Isocrates Archid. § 88, Plato Rep. II S. 373 D in der gleichen Bedeutung. Wo der Akkusativ bei diesen Verben belegt ist, bezeichnet er, daß das Objekt gänzlich von der Verbalhandlung betroffen wird, z. B. Gortyn 4991 VIII 4 τὸν δ' ἄλλον τὰν ἐμί(ν)αν διαλακόνσαν 'von dem übrigen die Hälfte als Anteil erhaltend' (ähnliche Beispiele s. Kap. III 1). IX 8 [αἱ δ' ἄλλαι πρίλαιτό τις κρέματα ist im Zusammenhange gleichwertig

1) s. die Vorbemerkungen.

2) Über diese Klammern s. S. 147 A.

3) Die Attraktion des Relativums entsprechend Hiarapytna 5040 Z. 10 ἐπὶ τῷ χώρῳ αἱ ἑκάτεροι ἔχοντες . . . [τὰν συν]θῆκαν ἔθεντο.

mit VI 1 τὸν . . . κρεμμάτων . . . δνεθθαί. So konnte der Genetiv im Verhältnis zum Akkusativ in der älteren artikellosen Sprache dazu dienen, ein unbestimmtes Objekt von dem bestimmten zu unterscheiden, was bei Homer tatsächlich öfters geschieht. Man vergleiche z. B. Ξ 121 Ἀδρήστοιο ἔγημε θυγατρῶν 'er heiratete eine Tochter des A.' mit ψ 149 ἦ μάλα δὴ τις ἔγημε πολυμνηστὴν βασιλείαν 'er hat die vielumfreite Königin geheiratet'.

Daß der Genetiv auch in den archaischen Inschriften längst nicht mehr in allen Fällen, wo man ihn erwarten könnte, steht, zeigen schon die angeführten Beispiele des Akkusativs. Als Vertreter des Nominativs in partitivem Sinne, wie er sich sehr selten im Ionisch-Attischen findet (vgl. Brugmann Griech. Gr.³ S. 386), kommt er in den kretischen Dialektinschriften nicht vor, auch nicht als Vertreter des Dativs. In den ionisch geschriebenen Denkmälern kommt er auch statt des Akkusativs nicht mehr vor, von jenem formelhaften χώρος ἀποτάμνεσθαι abgesehen. Das ist wohl nicht Zufall, denn an Gelegenheiten, bei denen er hätte gesetzt werden können, fehlt es nicht, z. B. teische Dekrete 5170 Z. 19 εἰ δέ τις καὶ τῶν ὀρμι(ο)μένων ἐξυβρί<ς>τας ἀδικήσων τινα τηῶν, und so hätte in vielen der Fälle, in denen der Genetiv von einem Akkusativ des Indefinitpronomens abhängig gemacht ist (s. Kap. III 1) der älteren Sprache, die ja überhaupt das Indefinitpronomen sparsamer verwendet, der bloße Genetiv genügen können. Auch hier sehen wir den Genetiv aus einem älteren Anwendungsgebiete verdrängt.

B. Der Genetiv als sekundäre Bestimmung eines Verbalinhalts.

1. Genetiv des Preises.

Man versteht hierunter mit Recht nicht nur die Fälle, wo die Ware im Akkusativ, das Geld im Genetiv steht, sondern auch die, wo umgekehrt die Ware im Genetiv, das Geld im Akkusativ steht. Die kretischen Belege gehören alle zu dieser zweiten Gruppe, wo man für Ware Geld bezahlt oder sich zahlen läßt. Gortyn 4979 Z. 1 - - πεντήκοντα λέβη[τας F]εκάτῳ κατατᾶσαι - - '50 Kessel für jedes bezahlen'. 4985 Z. 9 αἱ δέ κα ν[ικ]αθεῖ τῶν ἐνεκύρων¹⁾ διπλεῖ κατατᾶσαι τὰν ἀπλόον τιμάν 'soll er für die Pfänder doppelt

¹⁾ τῶν ἐνεκύρων gehört begrifflich sowohl zu νικαθεῖ als Genetiv des Sachbetroffs (s. Kap. II B. 2) als auch zu κατατᾶσαι.

bezahlen den einfachen Wert'. Hieraus ergibt sich die Interpretation von 4991 III 14. V 38 δέκα στατέρων καταστασεῖ, τὸ δὲ κρείος διπλεῖ. Daß τὸ . . κρείος als Genetiv zu lesen sei, und nicht τὸ κρείος oder τὸ κρείος hat Solmsen KZ. XXXII 516 aus der Lautgestaltung des Wortes erwiesen (vgl. auch Br. Keil Athen. Mitt. 1895 S. 51 A. 1). Beide lassen es jedoch als komparativen Genetiv von διπλεῖ abhängig sein, das somit an Stelle des Akkusativobjekts funktionieren muß. Das ist um so weniger wahrscheinlich, als VI 42 das zu erwartende Substantivum gebraucht ist: τῶν διπλειᾶν¹⁾ καταστασεῖ τὰς τιμὰς. Ich übersetze analog den besprochenen und zu besprechenden Belegen: 'er soll 10 Statere bezahlen, für die Sache aber doppelt (ihren Wert bezahlen)'. IV 9 γυνὰ κερύονα αἱ ἀποβάλοι παῖδιον, . . . ἐλευθέρῳ μὲν καταστασεῖ πεντέκοντα στατέρων, ὁδὸ πέντε καὶ ἑκατὶ 'ein unverheiratetes Weib soll, wenn sie ein Kind aussetzt, . . . für ein freies 50 Statere, für ein unfreies 25 bezahlen'. Der Genetiv des Preises berührt sich hier zwar mit dem Genetiv des Sachbetroffs, unter den dieser Fall gerechnet zu werden pflegt, aber es ist nicht nötig, hier anders zu interpretieren als in den andern Belegen von καταστασεῖ mit dem Genetiv: Das Kind ist ein Wertobjekt, für das die Mutter eventuell dem Vater oder dem Herrn Entschädigung zu leisten hat. 5000 I 5 [τῶν] τιμῶν τῶν ἐνεκῶν καταστασεῖ kann man als adnominalen Genetiv 'die Werte der Pfänder' auffassen. Beispiele wie dieses weisen uns den Weg, auf dem ursprünglich unabhängige oder adverbale Genetive in adnominale übergegangen sind.

Auch in den Inschriften im ionischen Alphabet kommt dieser Genetiv wiederholt vor: Gortyn 5011 (1. H. 3. Jahrh.) Z. 6 αἱ δέ τις δέκοιτο ἢ τὸ νόμισμα μὴ λείοι δέκεσθαι ἢ καρπῷ ὠνίοι, ἀποτερεῖ ἀργύρῳ πέντε στατέρων 'wenn einer (die vom Staate abgeschafften Silberobolen) annimmt oder die (giltige) Münze nicht annehmen will oder für Frucht verkauft, soll er 25 Statere bezahlen' zeigt, wie auch noch in später Zeit Ware das Geld ersetzen konnte und begründet die Ansicht, daß die beiden oben bezeichneten Gruppen des Genetivs des Preises auf dieselbe Vorstellung zurückgehen. Knosos 5072 b 5 μηπιθηέτω τῶν ὑέργων τὰ

1) Brugmann vermutet, daß διπλειός eine Adjektivierung auf Grund von διπλεῖ ist wie παλαιός von πάλαι u. dergl. δι[πλ]εῖ steht 4998 III 16, wo η von ε in der Schrift geschieden wird; man darf also nicht, wie es z. B. Blaß tut, διπλεῖ und διπλείαν schreiben.

τριώ[δε]λα] 'er soll nicht für die Arbeiten (des Rindes) die Drei-obolen auferlegen'. b 7 lese ich entsprechend: ἀποδότη . . . κ[αὶ τῶν] ὑέργων [τ]ριώδελον κατ' ἀμέραν 'er soll (das Rind) zurückgeben und für (seine) Arbeiten 3 Obolen für den Tag'. Die Herausgeber ergänzen dagegen κ[αὶ τὸ τῶν] ὑέργων τριώδελον, was auch der Größe der Lücke nicht so gut entspricht¹⁾. Hiara-pytna 5040 Z. 24 ὦν δὲ κα ἀποδῶται . . . ἀποδότη τὰ τέλεα κατὰ τὸς νόμος 'für das, was er verkauft, soll er die Steuern nach den Gesetzen bezahlen'.

Für die andern Dialekte, in denen dieser Genetiv gleichfalls nicht selten ist, verweise ich nur auf die epidaurischen Bauurkunden, in denen die Ware im Genetiv durch viele Beispiele belegt ist z. B. IG. IV 1484 (= 3325) Z. 254 Ἀριστονόωι πλίνθων· 'dem A. (wurde ausgezahlt) für Ziegel 1 (Drachme)'. IG. IV 1485 Z. 80 Δαμίνωι δεζμῶν σιδαρέων — — : 'Dem D. (wurden ausgezahlt) für eiserne Klammern 32 (Drachmen)' usw.

Hier schließe ich noch den Genetiv bei ἄξιος an, den ich mit Brugmann Griech. Gr.³ S. 389 als Genetiv des Preises ansehe. Gortyn 4991 X 23 αἱ μὲ εἶε τὰ λοιπὰ ἄκcia τὰς ἄτας 'wenn das Übrige nicht soviel wert ist wie die Strafsumme'. Vgl. die Mysterieninschrift, Andania 4689 Z. 38 ἀργυρώματα πλείονος ἄξια δραχμῶν τριακοσίων, ebenso Z. 17 ff.

2. Genetiv des Sachbetroffs.

Mit diesem Namen bezeichnet Brugmann Kurze vergl. Gramm. S. 438 den Genetiv bei Verba iudicialia im Griechischen und in den italischen Dialekten, der ganz allgemein ausdrückt, daß der in ihm stehende Begriff von der Verbalhandlung betroffen wird. Beispiele aus dem Ionisch-Attischen sind bei Kühner-Gerth II 1 S. 380 f. gesammelt. In der altgortynischen Gesetzessprache hat er sehr ausgedehnte Verwendung²⁾.

1. δικάδδεν, καταδικάδδεν: 4999 II 12 τοῖ δὲ τῶν ἐταιρηῶν δικαστῶι κῶς κα τὸν ἐνεκύρῳν δικάδδη 'wer in Betreff der Pfänder urteilt'. 4991 I 3 καταδικακκάτῳ τῷ ἐλευθέρῳ δέκα στατέραν, τῷ δόλῳ πέντε 'er soll verurteilen wegen des Freien zu 10 St., wegen des Sklaven zu 5'. Entsprechend I 7. Eine Ellipse

1) In den beiden vorhergehenden Zeilen, die an der gleichen Stelle wie diese abgeschnitten sind, werden 6 und 4 Buchstaben ergänzt.

2) Die Beispiele aus der großen Inschrift hat Baunack a. a. O. S. 85 zusammengestellt.

von κασιγνάμεν hier anzunehmen, wie es manche Erklärer tun, ist nicht nötig. δικάζειν c. Gen. (z. B. ἀχαριστίας 'über Undankbarkeit' Xen. Cyr. I 2, 7) ist bekanntlich auch im Attischen in der Bedeutung 'richten über' gebräuchlich.

2. ὁμνύντα κρίνεν 'schwörend entscheiden' (über den Gegensatz zu δικάδδεν vgl. Bücheler-Zitelmann S. 69. 71). 4991 I 22. 37 τὸ δὲ κρόνῳ τὸν δικαστὴν ὁμνύντα κρίνεν 'hinsichtlich der Zeit'. XI 29 τὸν δ' ἄλλων ὁμνύντα κρίνεν πορτί τὰ μολιόμενα 'in Betreff des andern soll er schwörend entscheiden in Hinblick auf die Parteiaussagen'. V 39 τνατὼν δὲ καὶ καρπῷ καὶ φέμας κἀν-
πιδέμας κέπιπολαῖον κρεμάτων . . . [τὸν δικαστῆ]ν ὁμνύντα κρίναι 'Über Vieh und Frucht und Kleidung und Bandwerk und über Fahrnisse . . . soll der Richter schwörend entscheiden. Dagegen hat die jüngere, aber noch archaische Inschrift 4998 IV 16 wahrscheinlich bei derselben Phrase statt des Genetivs ἀμφί c. Akk.: ἀμπὶ δὲ τὸν κρόνον ὁμνύ[ντα κρίνεν τὸν δικαστῆν]. — Auch in den jüngern Inschriften anderer Dialekte ist der Genetiv durch präpositionale Umschreibungen ersetzt, so äol. 281 (um 330 v. Chr.) A Z. 15 κρίνα[ι μ]ὲν αὐτὸν κρύπτα ψαφίσει ὁμόσσαντας περ[ὶ θ]α-
νάτῳ; die in der κοινή mit wenig dialektischen Überresten abgefaßte Bauinschrift von Lebadea IG. VII 3073 (2. Jahrh. v. Chr.) Z. 43 διακρινουῖν οἱ ναοποιοὶ ὁμόσαντες ἐπὶ τῶν ἔργων.

3. ὁμόσαι, ἀπομόσαι: 4991 II 37 ὁμόσαι τὸν ἐλόντα τὸ πεντῆκονταστᾶτέρῳ καὶ πλίωνος πέντον αὐτόν, . . . τὸ δ' ἀπεταίρῳ τρίτον αὐτόν, τὸ δὲ Φοικέος τὸν πάσταν ἄτερον αὐτόν 'es soll, der ihn gefangen hat, schwören beziehentlich der 50 St. u. mehr mit vier anderen, . . . beziehentlich des Genößlosen mit zwei andern, beziehentlich des Häuslers aber sein Herr mit einem andern'. Vgl. auch das fragmentarische 4986 Z. 1. — 4991 III 5 ὃν δὲ κ' ἐκάννεται, δικάσκει τὰν γυναῖκ' ἀπομόσαι τὰν Ἄρτεμιν 'beziehentlich dessen, was sie leugnet, soll er urteilen, daß das Weib abschwört bei der Artemis'. — Auch XI 50 Γυνὰ . . . ἀπομοκάτῳ παρίοντος τὸ δικαστᾶ ὅτι κ' ἐπικαλεῖ schreibt Bläß den Genetiv ὅτι. Aber diese Form ist weder durch irgend eine Stelle erfordert, noch durch den Vergleich mit ἄ τι Nom. Plur. Neutr. gerechtfertigt. Daß hier der Akkusativ gegenüber dem Genetiv der vorhergehenden Stelle steht, vergleicht sich mit den S. 155 f. besprochenen Fällen.

In den jüngern Inschriften kommt bloß ein adäquater Beleg vor, und der enthält wieder nicht den Genetiv, sondern

eine präpositionale Wendung: Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) A 13
 ὁ δὲ κόσμος... ὁ(ο)κά[τω ἐκάστου] ἔτεος μηνὸς Διονυσίου τόνδε
 τὸν ὄ[ρκον ὑπὲρ¹⁾] τ[ᾶ]ς αὐτοῦ ἀρχᾶς Σταλίταις.

4. ἐστεῖαθθαί 'bestrafen'. 4984 Z. 12 [αἱ δ]ὲ μὲ λείοιεν
 Φερ[γάδε]θαι δέκα στατέ[ρ]α[ν] τῷ ἀν[θ]έματος Φεκάστ[ῳ] τ[ὸν] κέν[τιον]
 ἐ[στε]ί[α]μενον] πόλι θέμην 'wenn sie nicht arbeiten wollen, soll
 der Fremden(kosmos), nachdem er wegen jedes Weihgeschenkes
 10 St. als Strafe auferlegt hat (diese Strafsummen) dem Staate
 überliefern'. Dieser Beleg kann leider bei dem trümmerhaften
 Zustande der ganzen Inschrift nicht mehr als auf einen gewissen
 Grad von Wahrscheinlichkeit Anspruch machen. Vgl. das ho-
 merische τίνομαι c. Gen.

5. μέφεσθαι 'klagen'. 4998 VII 12 καὶ τὸν ἄνδρ' αὐτ[ὸν]
 ἐπὶ το[ῖ]ς [μ]εμπομένοισι τῶν κρημάτων ἡμην; vgl. Z. 8 'der Mann
 selbst soll in der Gewalt derer, die in betreff des Vermögens
 klagen, sein'. Attisch heißt μέφεσθαί τινας 'tadeln wegen'.

6. ἐπιμῶλῆν²⁾ 'nachträglich prozessieren'. 4991 IX 31
 αἱ μὲν κα νίκας ἐπιμῶλῃ 'wenn er wegen einer erstrittenen Buße
 nachträglich (nach dem Tode des Prozeßgegners) prozessiert'.
 Sonst steht bei μῶλῆν überall als Objekt ἀντί mit dem Dativ
 oder Akkusativ: I 19 αἱ δὲ κ' ἀντὶ δόλῳ μῶλῶντι vgl. I 1 ὅς
 κ' ἐλευθέρῳ ἔ δόλῳ μέλλει ἀνπιμῶλῆν; VI 25 αἱ δὲ κ' ὁ ἀντί-
 μῶλος ἀπομῶλῃ ἀντὶ τὸ κρέος οἱ κ' ἀνπιμῶλίῳντι μὲ ἔμην τὰς
 ματ[ρ]ὸς ἔ τὰς γυναικός 'wenn der Gegner abstreitet hinsichtlich
 der Sache, um die sie streiten, daß sie nicht der Mutter oder
 der Frau gehört', vgl. IX 19.

7. ἀποκρίνεθθαι 'sich verantworten wegen'. 4985 Z. 14
 [ἀπ]οκρίνεθθαι κατ' ἀγορὰν Φευμένην τὰς αἰ[τ]ί[α]ς ἅς κ' αἰτι[ά]ζ[ονται]
 'sich verantworten in der vereinigten Versammlung wegen der
 Beschuldigung, die sie beschuldigen'. Attisch kommt dies Verbum
 in der Gerichtssprache im gleichen Sinne vor, aber ich kenne
 es nur mit präpositionalen Wendungen, nicht mit dem Genetiv
 verbunden: Eurpolis frg. 219 K (πόλεις) ὡς ὑμῖν ἐγὼ πάντως
 ἀποκρινούμαι πρὸς τὰ κατηγορούμενα.

8. νικῆν, νικῆθθαι 'betreffe einer Sache den Prozeß

1) Eine Präposition ist durch den Umfang der Lücke erfordert, vgl.
 die Abbildung bei Mariani, Mon. Ant. VI (1895) S. 299.

2) μῶλῆν (nicht μολῆν) ist jetzt durch Schreibungen auf Inschriften
 im ionischen Alphabet (z. B. 5019 Z. 8) gesichert.

gewinnen, verlieren'. 4991 I 27 δικακκάτῳ νικῆν¹⁾ τὸ μὲν ἔλευ-
 θέρῳ πεντέκοντα στατέρων καὶ στατέρα τὰς ἡμέρας Φεκάστας . . . , τὸ
 δὲ δόλῳ δέκα στατέρων καὶ δαρκνὰν τὰς ἡμέρας Φεκάστας 'er soll
 urteilen, daß er ersiege inbetreff des Freien 50 Statere und 1 Stater
 täglich . . . , inbetreff des Sklaven aber 10 Statere und 1 Drachme
 täglich (bis er ihn losläßt)'. I 38 αἱ δὲ κα ναεύει ὁ δόλος ὁ κα
 νικαθεῖ, . . . ἀποδεικκάτῳ 'wenn der Sklave in einem Tempel
 ist, inbetreff dessen er (im Prozesse) besiegt worden ist'. Daß
 hier nicht ὁ κα νικαθεῖ 'der ersiegt worden ist' zu verstehen
 ist, lehrt die eben besprochene Stelle. Die Lesung ὅκα ν.
 = ὅταν νικηθῇ, weist Bläß mit Recht deshalb zurück, weil der
 Begriff von ὅταν im Altgortynischen durch ἔ κα ausgedrückt
 wird. — Vgl. noch 4985 Z. 9 (s. S. 157 A.). Dagegen scheint ein
 Fragment von Hiarapytna aus dem 3. Jahrh. dies Verbum nicht
 mehr mit dem Genetiv, sondern mit ἀμφὶ c. Akk. zu konstruieren,
 wenn die von den Herausgebern in Majuskeln gedruckte Stelle
 5044 Z. 24 als νικέσθῳ²⁾ ἀμφὶ τὸ ἄ - - zu lesen ist.

Attisch kenne ich νικᾶν mit diesem Genetiv³⁾ nur in dem
 formelhaften Ausdruck τοῦ κλήρου νικᾶν, der bei [Dem.] 43 (in

1) Daß hier νικῆν 'ersiegen', nicht ein sonst unbekanntes Verbum
 νικεν 'bringen' zu verstehen ist, macht nicht nur der häufige Gebrauch
 von νικῆν in der kretischen Gesetzessprache wahrscheinlich (4991 I 55.
 IX 22. 25. XI 32. 39. 4998 IV 16. V 16 usw.), sondern läßt sich auch
 aus 4991 IX 37 beweisen, wenn man mit Comparetti ἀποφείποντι als
 'bezeugen' interpretiert, was ich für das Richtige halte (vgl. ἀποπὼνῆν
 'bezeugen', ἀποειπεῖν bei Homer 'verkünden'), nicht mit den meisten Her-
 ausgebern als 'versagen'.

2) Vgl. Hiarapytna 5039 Z. 25 νικέσθαι nach Deiters a. O. Die
 Kontraktionslänge ist in Hiarapytna in geschlossener Silbe durch E und
 O bezeichnet, während urgriechisches η, ω mit den üblichen Zeichen
 geschrieben werden. Die Herausgeber schreiben νικέσθαι, κατοικόντας usw.
 Aber vgl. Olus 5104 a 20. 49. 59 usw. Ὀλόντιων neben b 3. 22 Ὀλου-
 ντίων aus Βολοεντ — (5075 Z. 29. 39). In den alten Pytioninschriften aus
 Gortyn wird ebenfalls E für die Kontraktionslänge, Η für urgriechisches ē
 gebraucht, weshalb man jetzt sowohl in ihnen wie in der großen Inschrift
 falsch γομῆν, νικῆν, μολῆν usw. schreibt. Denn diese Auffassung wird
 durch Schreibungen wie καλῆν, μολῆν in der spätarchaïschen Inschrift
 4998, in der Η auch für die Kontraktionslänge verwendet wird, widerlegt.

3) νικάσθαι τινος 'jemandem unterliegen' mit dem komparativischen
 Genetiv ist natürlich fernzuhalten. Wie das ἐνικά παιδων, ἀνδρῶν in den
 attischen Staatsurkunden, die die Siege der Phylen in den öffentlichen
 Agonen verewigen, zu erklären ist, muß bei dem Mangel an alten Belegen
 dahingestellt bleiben (vgl. Meisterhans, Gr. d. att. Inschr.³ S. 207).

Macart.) 31. 32. 33 u. öfter in dieser Rede vorkommt. Ich erkläre ihn analog den kretischen Beispielen 'betreffs des Erbes den Prozeß gewinnen'.

9. ἀποπὼνὲν 'zeugen'. 4991 IX 45 αἱ μὲν κ' ἀποπὼνιόντι μαίτυρες ἐβίοντες τὸ ἑκατονστατέρῳ καὶ πλίονος τρέες, τὸ μείονος μέττ' ἐς τὸ δεκαστάτερον δύο, τὸ μείονος ἔν(ς) 'wenn hinsichtlich der 100 Staterensumme und mehr drei erwachsene Zeugen zeugen, hinsichtlich des Geringeren bis zur 10 Staterensumme zwei, hinsichtlich des Geringeren einer'. IX 34 ἀνδοκᾷδὲ κένκοιῶτάν καὶ διαβολᾶς καὶ δι(α)ρέσιος μαίτυρες οἱ ἐπιβάλλοντες ἀποπὼνιόντων 'wegen der Bürgschaft aber und des Anvertrauten und der Weigerung und der Vereinbarung sollen als Zeugen die Angehörigen aussagen'. Im Attischen läßt sich μαρτύρομαι τινά τινα 'jemanden für etwas als Zeugen anführen' vergleichen.

10. ἔγραπται. Der Genetiv ist hier bloß in der häufig verwendeten Phrase αἱ Φεκάτῳ ἔγραπται oder ἔ Φεκάτῳ ἔγραπται belegt. Die erstgenannte Form steht 4998 VII 10. 5000 I 7. 5005 Z. 1 (ion. Schrift, aber noch ohne Differenzierung der e- und o-Laute), die zweite 4991 VI 31. IX 23. In dem neugefundenen Verträge von Gortyn und Lato BCH XXVII (1903) S. 219 (3. Jahrh.) C 11 steht eine dritte Variante des gleichen Begriffes αἱ Φεκάτῳ ἔγραπται. Hierdurch ist die Lesung Φεκάτῳ als Nom. Akk. Sing. Neutr. hinfällig geworden. Dagegen steht in einer Inschrift der jüngsten Klasse aus Hiarapytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 81 eine präpositionale Umschreibung des alten Genetivs: καθὼς καὶ περὶ τῶν δικαίων γέγραπται; auch in den sonstigen Verbindungen hat dieses Verbum in den jüngern Inschriften ein präpositionales Objekt, wo man nach älterm Sprachgebrauch den Genetiv erwarten könnte. Z. B. Teische Dekrete 5182 Z. 25 τὸ τε δόγμα τὸ πρότερον γραφὲν ... περὶ τὰς καθιερώσιος καὶ ἀσυλίας τὰς πόλιος u. a.

In den archaischen Inschriften steht bei ἔγραπται die Person, die von dem zitierten Gesetze betroffen wird, nicht im Genetiv, sondern im Dativ. 4991 X 44' ἀναλῆθαι ἀπὲρ τοῖς γνέσιος ἔγραπται '(der Adoptivsohn) soll (das Vermögen) an sich nehmen, wie für die echten (Söhne) geschrieben steht'. 5000 I 14 ἐκς ἡμῖνας κατατασεῖ ἢ αἱ τῷ ἐλευθέρῳ ἔγραπται '(wer einen Sklaven beraubt hat), soll zur Hälfte bezahlen als wie für einen Freien geschrieben steht'. — In 4991 IV 43 könnte man einen Akkusativ der Beziehung bei ἔγραπται sehen wollen: δατέθ[θ]αι δὲ καὶ τὰ ματρ[ῶ]ια

ἐκ' ἀποθάρ[νε]ι ἀπε[ρ] τὰ [πατρῶι'] ἐ[γ]ρατ[τ]αι. Doch scheint mir das Wahre, zu τὰ πατρῶια aus dem Vorhergehenden δατέθθαι zu ergänzen. — Aus den andern Dialekten kann ich nur den Terminus der attischen Gerichtssprache γράφεσθαι mit dem Genetiv des Inhaltes der Anklage (παρανοίας, τραύματος) '(eine Klage) schreiben wegen' vergleichen.

11. ἐνδίκον ἔμην 'klagbar sein'. Der Genetiv steht hier nur in der 4991 VI 24. IX 17. XI 21 verwendeten Formel τὸν δὲ πρόθθα μὲ ἐνδίκον ἔμην. Überall wird mit αἱ τὰδε τὰ γράμματα ἐγρattai oder einer ähnlichen Wendung auf ältere, jetzt durch dies Gesetz außer Kraft gesetzte Bestimmungen hingewiesen. τὸν . . . πρόθθα bezieht sich also auf Geschehnisse, die diesem Gesetze vorausliegen, und es fragt sich nur, ob man es als Neutrum auf die Taten beziehen will, wie es die meisten Erklärer tun, oder mit Baunack als Maskulinum auf die Täter. Personen stehen aber, wie bei ἐγρattai, so auch hier in zwei sicheren Belegen im Dativ: 4991 VII 11 τῷ πεπαμένῳ ἐνδίκον ἔμην 'gegen den, der (den Sklaven) besitzt, soll man eine Klage anhängen dürfen', und V 7 ταῖδ δὲ πρόθθα μὲ ἐ[ν]δικον ἔμην 'gegen die (Frauen, die vor dem Kosmiontat des Kyllös und Genossen Vermögen erhalten haben) darf nicht Klage anhängig gemacht werden'. Deswegen sehe ich in τὸν πρόθθα das Neutrum.

12. αἵτιος 'schuldig'. 4991 II 52 αἷ κ' ὁ ἀνὴρ αἵτιος ἐῖ τὰς κε[ρ]εύσιος 'wenn der Mann schuldig ist an der Scheidung'. In demselben Sinne auch Hiarapytna 5040 Z. 44 οἱ αἵτιοι τούτων. Daneben kommt παραίτιος im weitern Sinn als 'Urheber' in der oft verwendeten Phrase der jungen Dekrete αἰεί τινος ἀγαθῷ παραιτίος γενέσθαι τῷ δάμῳ (Teische Dekrete 5168 Z. 12 vgl. 5176 Z. 13; Koinon der Kretäer 5138 Z. 15 usw.) vor.

13. Ganz unsicher ist Vaxos 5128 Z. 8 πορτιπὼνὲν ἀπερ τὸν ἄλῳν nach Blaß, der es als 'anklagen (= ἐγκαλεῖν, προσκαλεῖσθαι) wie in andern Sachen' erklärt. Comparetti schreibt dagegen τὸν ἄλῳν. Eine Entscheidung vermag ich nicht zu geben.

14. Unrichtig liest Blaß Gortyn 4994 Z. 6 αἱ [δέ] κα μὲ ἐδδικάκει, αὐτὸν] ἀτέθαι ὁ κ' ἐπ[ι]ρά[π]ωντι τῷ κρέ[ι]ος ὑπὸ τῷ μεμπομένῳ] einen Genetiv des Sachbetriffs. Er erklärt 'so soll der Schiedsrichter selbst für die Summe, um die es sich handelt, gerichtlich gebüßt werden'. Aber κρέος ist im Kretischen wie im Ionisch-Attischen eine Sache, und bei dieser Deutung 'er soll hinsichtlich der Sache, die sie überlassen haben, gestraft

werden' vermisste ich einerseits die Angabe der Strafe, andererseits scheint mir τὸ κρέ[ι]oc im Zusammenhang überflüssig. Ich fasse daher dies Wort mit Comparetti als Akkusativ, ergänze aber nicht mit ihm τὸ κρέ[ι]oc, was formell nicht angängig ist (s. S. 158), sondern τὸ κρέ[o]c, was nach der Abbildung bei Comparetti für die Lücke wohl auch genügt. Der Sinn ist also: 'Wenn er nicht entscheidet, soll er selbst um die Sache, die (δ) sie (ihm) überlassen haben, unter dem Anklagenden gestraft werden (d. h. er muß dem Anklagenden die Sache ersetzen)'.

15. Einen Genetiv des Sachbetroffs interpretiert Baunack 4991 II 28 προφεπάτῳ δὲ ἀντὶ καιτύρων τριῶν τοῖς καδεσταῖς τὸ ἐναλεθέντος ἀλλύεσθαι ἐν ταῖς πέντ' ἡμέραις, τὸ δὲ δόλο τῷ πάσαι ἀντὶ καιτύρων δυόν. Er übersetzt 'man soll ... die Verwandten des im Hause Ertappten vorher auffordern, ihn auszulösen binnen 5 Tagen, wegen des Sklaven aber den Herrn (desselben) vor zwei Zeugen'. τὸ δὲ δόλο als adnominalen Genetivus objectivus zu τῷ πάσαι zu stellen, diesen Gedanken weist er ausdrücklich zurück im Hinblick auf das folgende (II 42) τὸ δὲ Φοκέος τὸν πάσαν (scil. ὁμοῖαι s. S. 160). Da man aber hier τὸ ἐναλεθέντος mit Recht als objektiven Genetiv zu τοῖς καδεσταῖς auffaßt, konstruiere ich das entsprechende τὸ δὲ δόλο τῷ πάσαι ebenso: Die Kongruenz in demselben Satze scheint mir maßgebender als die mit andern Stellen. Doch zeigt die Stelle wieder einen Weg, auf dem freiere adverbale Genetive adnominal werden konnten.

Entsprechend sehe ich

16. 4991 IV 25 τὸν πατέρα τὸν τέκνων καὶ τὸν κρεμάτων καρτερὸν ἔμην τῷ δαίσιος nicht diesen Genetiv des Sachbetroffs (Brugmann Griech. Gr.³ S. 390), sondern lasse ihn mit Baunack und Bücheler-Zitelmann von καρτερὸν abhängig sein: 'Der Vater soll über die Kinder und das Vermögen befugt sein, über die Teilung.' Auch hier kann man aber eine Übergangsstufe von diesem freieren Genetiv des Sachbetroffs zu dem enger an ein Wort gebundenen sehen.

Alle Belege dieses Genetivs im Kretischen standen bei Verba iudicialia, nur bei ihnen ließ er sich ja auch im Attischen sicher nachweisen. Daneben kommen schon in der altgortynischen Gesetzessprache präpositionale Wendungen an Stelle dieses Genetivs vor. Außer den schon besprochenen Fällen sind noch zu vergleichen 4991 VI 51 αἱ δὲ κα μὲ ὁμολογίοντι ἀμπὶ τὰν πλεθύν; V 38 [α]ἱ [δ]ὲ κα κρέματα διατόμενοι μὲ συντηγνύσκοντι

ἀντὶ τὰν δαΐειν¹⁾; XI 43 ἀ[τ]έθαι²⁾ δὲ ὑπὲρ μ[έ]ν τῷ [πα]τρὸς τὰ πατρῷα, ὑπὲ(δ) δὲ τὰς ματρὸς τὰ ματρῷα. In den Inschriften im ionischen Alphabet, wo wir ja selbst bei den Verba iudicialia den Genetiv meist nicht mehr fanden, kommt er natürlich bei andern Verba erst recht nicht vor. Vgl. Itanos 5058 (3. Jahrh.) Z. 27 οὐδὲ βουλευέω περὶ τὰ[ς πόλ]ιος κακὸν οὐδέν. Hiarapytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 63 ὑπὲρ δὲ τῶν ὑστερον ἐγγιγνομένων ἀδικημάτων προδίκωι μὲν χρήθων καθὼς τὸ διάγραμμα ἔχει und entsprechend an vielen andern Stellen.

Wir haben in diesem Abschnitte gesehen, wie dieser in freier Verbindung mit dem Verbum stehende Genetiv allmählich durch präpositionale Ausdrücke ersetzt wird, die in den jüngern kretischen und nichtkretischen Inschriften ihn fast gänzlich verdrängt haben. Setzen wir nun voraus, daß die Sprache sich in der Zeit vor unsern Denkmälern in derselben Richtung fortentwickelt hat wie in dem Zeitabschnitt, in dem wir sie historisch verfolgen konnten, so kommen wir zu der Annahme, daß der Gebrauch des Genetivs in dieser weiten Bedeutung der allgemeinen Beziehung des Verbalbegriffs auf das Objekt im Urgriechischen nicht nur an die Verba iudicialia gebunden war, sondern als unabhängiger Genetiv zu beliebigen Verba gesetzt werden konnte. In jenen Termini der Gerichtssprache liegen also Reste des ursprünglich freien Gebrauches vor, die durch die Tradition erhalten worden sind, als sonst die Sprache den Genetiv durch andere Ausdrucksmittel ersetzt hatte.

Jedenfalls beweist die Übereinstimmung des Altgortynischen mit dem Attischen, daß sich diese Gebrauchsweise nicht erst in einzeldialektischer Zeit entwickelt hat³⁾, sondern aus urgriechischer Zeit ererbt ist.

1) ὁμολογεῖν mit dem Genetiv kenne ich im Ionisch-Attischen nicht. συγγινώσκειν in der ganz verschiedenen Bedeutung 'verzeihen', das meist mit dem Dativ verbunden wird, kommt auch mit dem Genetiv vor: Plat. Enthyd. 306 C συγγινώσκειν αὐτοῖς χρή τῆς ἐπιθυμίας καὶ μὴ χαλεπαίνειν.

2) So nach Blafs. Andere ἀ[τ]έθαι oder ἀ[λ]έθαι (zu ἀλίσκομαι). Das letzte Wort ist hier noch nicht gesprochen.

3) Für das Attische hat dies Delbrück, Grundriß III 1 S. 328 angenommen. Im Lateinischen und Oskisch-Umbrischen existiert bekanntlich ebenfalls der Genetiv des Sachbetriffs bei Verba iudicialia (Brugmann, Kurze vgl. Gr. S. 438).

3. Ablativischer Genetiv.

Die Verbalbegriffe, bei denen in den kretischen Dialektinschriften ein Genetiv als Vertreter des Ablativs steht, sind alle auch im Attischen nachweisbar. Ich begnüge mich hier wieder, mich auf das bei Kühner-Gerth II 1, 388 gesammelte Material zu berufen. Belegt ist dieser Genetiv im Kretischen bei

1. κρίνεσθαι: 4991 III 40 αἷ κα Φοικέος Φοίκεα κριθῆι δδδ
ἐ ἀποθανόντος 'wenn von einem Häusler sich eine Häuslerin scheidet bei seinen Lebzeiten oder durch seinen Tod'. XI 46 γυνὰ ἀνδρός ἄ κα κρίνεται.

2. αἶρεῖν und αἶρεῖσθαι. Der Genetiv steht nur Malla 5100 (um 200 ?) Z. 4 αἱ δέ τ[ι] κοινῶι στρατούμεν[οι θιών] θελότων ἔλοιμεν τῶν πολεμίων. Dagegen steht Hiarapytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 53 αἱ δέ τι θεῶν βωλομένων ἔλοιμεν ... ἀπό τῶν πολεμίων die präpositionale Umschreibung in derselben Phrase. In einem teischen Dekrete der zweiten Serie (um 100 v. Chr.) ist der Genetiv an τὶ angelehnt: 5183 Z. 29 ἐάν τις ... ἀφαιρῶνται τι ὑμῶν, βοαθήσομεν. Ich sehe hier wieder in ἀφαιρεῖσθαι mit dem Genetiv den älteren Sprachgebrauch, der in diesen letztgenannten Beispielen durch andere Sprachmittel ersetzt worden ist. — In der großen Inschrift von Praisos scheint ἀφαιρέομαι mit dem Dativ verbunden gewesen zu sein, wenn anders 5120 A 20 richtig ergänzt ist: οὔτε αὐτοῖς¹⁾ | [ἀφαιρησόμεθα αἱ τέ κα ἄλ]λος τις ἀφαιρήται --. Diese Konstruktion kommt in der epischen und der von ihr beeinflussten späteren Dichtersprache, nicht aber in der Prosa vor (Kühner-Gerth II 1, 406).

3. πράδδεν und ἐνεκυράδδεν. Gortyn 4999 II 7 κατὰ τὰ αὐτὰ πράδεθαι τῷ μὲ ὁμόσαντος ἀπὲρ αἱ κα μὴ λῆι δικάσσαι 'es soll auf dieselbe Weise (Geldstrafe) von dem (Richter oder Mnamon), der nicht schwört, eingetrieben werden, wie wenn er nicht urteilen will'. 4986 Z. 21 μὲ ἐνΦοικῆν δ ἐνεκ[ύρακς]αν 'es wohne der nicht darinnen, von dem sie gepfändet haben' vgl. Z. 14. Dagegen steht in Z. 16 das Haus, aus dem gepfändet wird, mit ἐκ verbunden: αἱ κ' ἐς στέγας ἐνεκυράκκοντι. — Die ionisch geschriebenen Inschriften enthalten auch hier wieder keinen Genetiv, sondern Beispiele präpositionaler Umschreibungen: Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) B 19 πράξαντες τοὺς μισθοὺς πα[ρὰ]

1) In der Inschrift schließen die Zeilen mit voller Silbe.

τῶν μὴ πλευδάντων. Vgl. Knosos 5149 (E. 2. Jahrh.) Z. 36 τὰν πρᾶξιν ἤμεν ἐκ τῶν ἐγγύων.

Daneben findet sich im Kretischen wie im Attischen die Verbindung von πράττειν mit dem Akkusative. In dem gortynischen Münzgesetze 5011 (1. H. 3. Jahrh.) Z. 12 steht πράξαντες τὸν νικαθέντα. Die andere Stelle 4985 Z. 11 αἱ δὲ κα μὲ πρᾶδδοντι, τὸν πρει[γίς]τονς τοῦτονς πρᾶδδοντας ἄπατον ἔμεν τὰ ἐγραμέν', ἄλλα δὲ μὲ fasse ich anders als Halbherr und Bläß, die nach πρειγίτονς interpungieren, so daß τοῦτονς ein ganz müßiger Zusatz wäre. Ich sehe τὸνς πρειγίτονς als Subjekt, τοῦτονς als Objekt von πρᾶδδοντας an und übersetze so: 'Wenn (die rhizenischen Kosmen) nicht die Strafe eintreiben, so soll es erlaubt sein, daß die Ältesten von diesen (den säumigen Kosmen) eintreiben die aufgeschriebenen (Bußen), andere aber nicht.' Diese Auffassung entspricht auch griechischem Rechtsgebrauch, nach dem nicht für den Fall, daß eine Behörde ihre Pflicht nicht tun sollte, von vornherein eine andere zur Vertretung ernannt wird, sondern die Säumigen bestraft werden, vgl. Dreros 4952 C 10; Hiarapytna 5040 Z. 43, argivisch IG IV 554 usw.

4. Bei ἄρχεν¹⁾ 'anfangen' Gortyn 4991 XI 51: ὁ ἄρκων τὰδικας vgl. 4999 II 4. Ionisch geschrieben 5015 (2. Jahrh.) Z. 24 ἄρχεν δὲ τὰς πρᾶτας καταβολὰς τοῦτω[ν] τῶν χρημάτων - - 'es soll beginnen mit der ersten Zahlung dieser Gelder (ein bestimmter Zeitpunkt)'. Vgl. böot. IG VII 3171 Z. 41 ἄρχι τῷ χρόνῳ ὁ ἐνιαυτὸς ὁ μετὰ Θύναρχον ἄρχοντα, rhod. 3749 Z. 38 κατάρξαντες πολέμου.

5. ἀποστατεῖν und ἀφίστασθαι. In den älteren teischen Dekreten (220—216 v. Chr. nach Deiters Rh. M. 59, 577) steht zweimal der Genetiv: 5178 Z. 23 οὐθενὸς ἀπεστάτου τῶν συμφερόντων, 5176 Z. 22 ἁ πόλις... οὐθενὸς ἀπέστα τῶν συμφερόντων. Aber in den einige Generationen später verfaßten Dekreten der zweiten Serie ist ἀπό auch dem Genetiv zugefügt: 5183 Z. 16 ἀπ' οὐθενὸς ἀπέσταμεν τῶν συμφερόντων vgl. 5185 Z. 21.

6. Nicht von dem eigentlichen Verbalbegriff, sondern lediglich von der Präposition würde der Genetiv regiert werden in der Wendung Gortyn 4991 X 36. XI 12 ἀμπαίνειν (ἀποφειπάθω) . . . ἀπὸ τῷ λάῳ ὃ ἀπαγορεύοντι 'man soll adoptieren (sich

1) Hier könnte echter Genetiv mit vorliegen. Man kann sowohl von etwas als auch bei etwas anfangen.

lossagen) von dem Steine aus, von dem aus geredet wird', wenn ὁ Genetiv des Relativpronomens wäre. Jedoch kann man auch ὁ als ablativisches Adverbium 'woher' auffassen wie τοῦτω und τῷδε 'daher' Lato-Olus 5075 Z. 53. 57. 69 und ὅπω Gortyn 4991 V 23. X 33 usw., vgl. lokrisch 1478 Z. 9 hóπω Z. 21 hō (mit urgriechischem ὁ, da das durch Kontraktion entstandene in dieser Inschrift durch ou bezeichnet wird).

7. Zum Schluß führe ich noch zwei Stellen an, wo, wie ich glaube, irrtümlich ein ablativischer Genetiv gelesen wird. Hausoullier und Blaß schreiben Malla 5101 (E. 2. Jahrh.) Z. 21 τυρχάν(ου)ε[ν] τὰ μὲν ἐκουσίως συλλε(λ)υμένοι, τὰ δὲ καὶ διὰ τὰς το[ύ]των προνοίας ἀνεκτη(μ)ένοι τὰς τ(ε) ποτ' ἀλλάλο[ς] ἐχθρας διαλυμένοι. Das soll wohl 'losgelöst von der Feindschaft' heißen. Aber ganz abgesehen davon, daß der Genetiv bei διαλύεσθαι und noch dazu in dieser jungen Inschrift sehr auffällig wäre, ergibt sich aus Isocr. Paneg. 15 S. 43 ε διαλυαμένους τὰς πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς ἐχθρας, vgl. Panathen. 160 S. 266 c, daß hier mit Halbherr τὰς ... ἐχθρας als Akkusativ zu schreiben ist.

Die andere Stelle steht Hiarapytna 5039 (2. Jahrh.) Z. 25 τῷ τε πολέμῳ μὴ με cῶον νέεσθαι und dies sonderbare Griechisch, das ich anführe, weil man versucht sein könnte τῷ<ι> πολέμῳ<ι> zu schreiben, ist auch als Ergänzung an andre Stellen verschleppt worden (5024 Z. 74. 87). Glücklicherweise hat jetzt Deiters in seiner Dissertation S. 23 diese Lesung als eine Kompilation aus verschiedenen fehlerhaften Kopien dieses nur handschriftlich überlieferten Vertrages nachgewiesen, die älteste Abschrift hat hier τῷ τε πολέμῳ νικέεσθαι, was, abgesehen von dem weggelassenen ι mutum, keiner Verbesserung bedarf.

Kapitel III. Adnominaler Genetiv.

Die verschiedenen Bedeutungsarten des adnominalen Genetivs werden, wie sie in verschiedener Weise entstanden sind, auch verschieden von der Sprache behandelt. Es sind 4 Stellungstypen möglich

1. ὁ τῶν Ἀθηναίων δῆμος
2. ὁ δῆμος ὁ τῶν Ἀθηναίων
3. ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων
4. τῶν Ἀθηναίων ὁ δῆμος;

1. und 2. werden attributive, 3. und 4. prädikative Stellungen genannt. Für 'prädikativ' wird auch manchmal der wenig glück-

liche Ausdruck 'partitiv' gebraucht; die Anwendung der prädikativen Stellungen ist keineswegs auf den partitiven Genetiv beschränkt.

1. Genetivus partitivus und Genetiv des Inhalts.

Der partitive Genetiv kommt in den jüngsten wie in den ältesten Inschriften im kretischen Dialekt nur in prädikativer Stellung vor. Dasselbe gilt für den Genetiv des Inhalts. Beachtenswert ist, daß er in den älteren Inschriften meist vor dem regierenden Worte steht und häufig durch andre Wörter von ihm getrennt ist, in den jüngeren Denkmälern dagegen hinter diesem. Die Belege sind folgende: Gortyn 4986, 19: *κυνεκομοῦσθαι τὸν ὁμό[ρ]ον τὸ]ν ἐννέα τρίνις* 'es sollen mit abschwören von den 9 Nachbarn drei'. 4986, 1: - - *δενδρέον καὶ Φοικίας ὁ[μό]σον]τι τὸν ὁμόρ[ον] ἐννέα οἱ ἐπάνκιστα πεπαμένοι* 'Hinsichtlich der Bäume und des Hauses sollen schwören von den Nachbarn neun, die (nämlich) am nächsten Besitz haben'. 4991 II 46 *τὰ Φὰ αὐτὰς ἔχεν ... καὶ τὸ καρπὸ τὰννεμίναν* 'sie soll ihr Eigentum haben und von dem Ertrage die Hälfte'. III 27: *κα[ὶ] τὸ] καρπ[ὸ] τὸ ἐνδ[ο]θεν πεδὰ τὸν ἐπιβαλλόντ[ον] μοῖραν λακέ[ν]* 'und von dem drinnen befindlichen Ertrage¹⁾ mit den Angehörigen einen Teil erhalten'. III 35 (*ἀποδόμεν*) *τὸ καρπὸ αἶ κ' ἔῃ ἐς τὸν Φὸν αὐτὰς, τὰν. ἐμίναν* 'von dem Ertrage, falls er aus ihrem eignen Vermögen ist, die Hälfte (herausgeben). V 49 (*οἱ ἐπιβάλλοντες*) *τὰν τιμᾶν*²⁾ *δια[λ]ακόντων τὰν ἐπαβολὰν Φέκαστος* '(die Angehörigen) sollen von dem Erlöse (der verkauften Güter) jeder den zukommenden (Teil) erhalten'. VII 15 *ὀπιείθαι ἀδελπίδι τὸ πατρὸς τὸν ἰόντων τῷ πρεγίτῳ* 'sie soll einen Bruder des Vaters (und zwar) den Ältesten unter denen, die da sind, heiraten'. VII 32 *τὰδ δ' ἐπικαρπίας παντὸς τὰν ἐμίναν ἀπολανκάνεν τὸν ἐπιβάλλοντα ὀπιείν* 'der Heiratsberechtigte soll vom Ertrage von jedem die Hälfte als Anteil erhalten³⁾'.

1) *ἐνδοθεν* ist für *ἐνδόν* durch 'Attraktion an das Verbum' geschrieben; Beispiele für diese Erscheinung bei Kühner-Gerth II 1 S. 546. Aus dem Kretischen vgl. 5174 Z. 2 *εἴ τις ἐγκαθομιζόμενοι βιαννόθεν ἀδική[ων]τί [τι]να Τήϊων*. 'Wenn irgend welche, die in B. vor Anker gehen, (von da aus) einem der Teier Unrecht tun'. Das Verkennen dieses Sprachgebrauchs hat zu falschen Erklärungen oder gar gewaltsamen Konjekturen geführt.

2) *διαλακέν* bedeutet VIII 4. 24. 45 'einen Teil erhalten'; dieser Sinn erfordert, *τὰν τιμᾶν* zu lesen und nicht *τὰν τιμᾶν*.

3) So auch Bü.-Zi.; Bau. übersetzt unrichtig 'vom Ertrage des Ganzen ... die Hälfte ... als Anteil erhalten'; denn *παντὸς* hat keinen Artikel.

VII 51 τὰς πὺλᾶς τῶν αἰπόντων ὄτιμί κα λῆι ὀπιέθαι 'den unter den Bewerbern aus der Phyle soll sie heiraten, den sie will'. Vgl. VIII 6. — VIII 4 τὸν δ' ἄλλον τὰν ἐμί(ν)αν διαλακόνσαν ἄλλοι ὀπιέθαι 'sie soll, indem sie von dem übrigen die Hälfte erhält, einen andern heiraten'. VIII 45 [τ]ᾶς [δ' ἐπικαρ]πίας δια[λ]α[ν]κά[ν]εν [τ]ὰν ἐμίαν ἄς κ' ἄ[ν]ορ[ο]ς εἰ 'von dem Ertrage soll sie die Hälfte als Anteil erhalten, solange sie noch nicht heiratsfähig ist'.

Auf ionisch geschriebenen Inschriften aus Gortyn: 5011 (wohl 1. H. 3. Jahrh.) Z. 9 τὰς δὲ νεότας ὁμύνντες κρινόντων οἱ ἐπτά κατ' ἀγορὰν οἳ κα λάχωντι κλαρώμενοι 'von der Neota sollen die sieben auf dem Markte schwörend entscheiden, die ausgelost worden sind'. Aus Inschriften anderer kretischer Städte: Vaxos 5125 A Z. 5 -- ν 'τὰν δ' ἀμερὰν 'πέντ' ἀμέρας Φεργακκά[μενο]ς τῇ πόλει ἀμίςτος 'nachdem er aber von den Tagen fünf Tage für die Stadt ohne Lohn gearbeitet hat'. Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 46 αἰτήσασθαι δὲ καὶ τόπον Ἀθηναίων τὸνς ἐν Δάλωι κατοικίοντας. Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 13 ἐξέεττω [[Ὀλοντίων τῷ βωλομένωι]]¹⁾. Dreros 4952 (2. Jahrh., aber die Schwurformel älter): B 30 ἐξαγγελίῳ τοῦ κόσμου τοῖς πλίσιν. Praisos 5120 (1. H. 3. Jahrh.) A 6 (ἔδωκαν) [κ]αὶ ἐλλιμενίου καὶ πορφύρας καὶ ἰχθύων δεκά[τα]ς τούτων πάντων τὸ ἥμισον, ἰχθύωμ μὲν καθάπερ καὶ πρότερον 'vom Hafengeld und vom Zehnten auf Purpur und Fische, von diesen (Abgaben) allen die Hälfte'.

Bei den Datierungen der Dekrete nach Monaten und Tagen steht stets der Monat an erster Stelle. Gortyn 5009 (1. H. 2. Jahrh.?) b, 3 Καννηίῳ τρίται καὶ δεκάται vgl. 5015, 5; 5016, 24 (beide 2. Jahrh.). Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 2 μηνὸς [Θιο]δαίσιω τριακάδι vgl. Z. 3. 85. 87. κοινὸν der Kretäer 5146 (3. od. 2. Jahrh.) Z. 11 μηνὸς Αὔδου[ναίω ἰκά]δι vgl. Z. 6. Außerdem noch Knosos 5149 (2. Jahrh.) 6. 7. 8 und aus den teischen Dekreten der ersten Serie 5173 (Aptara) Z. 13, der zweiten Serie 5183 (Biannos) Z. 39.

Die Beispiele, in denen ein partitiver Genetiv nach seinem regierenden Substantiv steht, stammen erst aus Inschriften des 3. und 2. Jahrh. v. Chr. Es sind aus Knosos 5150 Z. 17 τὸ πλῆθος τῶν πολιτῶν, Z. 21 τὸς καλὸς κάγαθος τῶν ἀνδρῶν; aus Malla 5101 Z. 50 ἐν τῷ ἐπιφανεστάτῳ τόπῳ τ[ᾶς ἀ]γορᾶς. Und während in der Datierungsformel der Dekrete der im Gen. stehende Monat dem im Dativ stehenden Tage auch in den jüngsten Dialekt-

1) Vgl. S. 147 A. — Die Wortstellung nach Deiters a. a. O.

inschriften voranging, steht im Texte dieser Inschrift der Gen. nach: Z. 39 ἄγεν δὲ καὶ εὐάμερον . . . καὶ ἐνιαυτὸν ἐν τῷ ἔκται τῷ Βα μηνός. — Aus Hiarapytna 5040 Z. 31 ἀποτεικάντων οἱ ἐπίδαμοι τῶν κόσμων. — Z. 50 λαβέτω τὸ τρίτον μέρος τὰς δίκας ὁ δικαζόμενος. Aus den teischen Dekreten der ersten Serie 5179 Z. 29 οἱ κόσμοι καὶ ἄλλος ὁ βωλόμενος Ἀλλαριωτῶν ἢ Τηίων vgl. 5173 Z. 10. — 5168 Z. 25 οἱ κόσμοι καὶ ἄλλος ὁ λῶν Κυδωνιατῶν ἢ Τηίων. 5170 Z. 22 ἐξέστω τῷ παραγενομένῳ Τηίων ἢ τῶν παροίκων τῶν ἐν Τέῳ vgl. 5171 Z. 27; 5174 Z. 6; 5176 Z. 36. — 5186 Z. 11 ὅτι ἅ πόλις ἀποδέδεκται τὸς τοιοῦτος τῶν ἀνδρῶν.

Etwas anders ist das Zahlenverhältnis der voranstehenden zu den nachgestellten Partitivgenetiven in dem Falle, wo der Teil durch ein Pronomen ausgedrückt ist. Auch hier steht der Genetiv in der ältern Sprache meistens vor diesem Pronomen: Gortyn 4991 VII 51: τὰς πυλᾶς τῶν αἰτιόντων ὅτιμι κα λῆι ὀπιείθαι 'Den unter den Bewerbern aus der Phyle soll sie heiraten, den sie will'. Vgl. VIII 6. — VIII 11 τὰς πυλᾶς ὀπιείθ[α]ι ὅτιμι κα λῆι. VIII 13 αἱ δὲ τὰς πυλ[ᾶ]ς μέτις λείοι ὀ[π]υίειν. VIII 32 ὀπιείθ[ο] τὰς πυλᾶς ὀτιμι κα νύναται. X 29 αἱ δὲ τις τούτων τι φέρκει 'wenn einer eine von diesen (Handlungen) vornimmt'. 4984 Z. 18 -- πρᾶ]-δεθαι τ[ᾶ]ν διπ[λειᾶν] αὐτῶν φέκα[ς]τον - - 'man soll von jedem unter ihnen das Doppelte einfordern'. Innerhalb der Inschriften im ionischen Alphabet kann ich die Voranstellung des partitiven Genetivs vor das zugehörige Pronomen nur in den Schwurformeln von Dreros und Itanos nachweisen: 4952 B 1 δικάν δὲ καὶ πρ[α]ξι[ω]ν μηθὲν ἔνορκον ἥ(μ)ην. 5058 Z. 14 [οὐδὲ] τῶν πολιτᾶν προδωσέω [οὐδὲν]α. Z. 20 τούτων τ[ι] π[ι]οίειν. Z. 25 τῶν πολιτᾶν [οὐδε]γί.

Aber schon in den archaischen Inschriften kommt der Genetiv wiederholt dem Pronomen nachgestellt vor, jedoch steht er nicht unmittelbar dahinter. Gortyn 4991 V 13 αἱ δὲ κ[α] μέτις ἔι τούτων 'wenn niemand von diesen (den Kindern) vorhanden ist'; vgl. V 17. VIII 26 [ἄλλ]οι ὀπιείθ[ο] τᾶ[ς] πυλ[ᾶ]ς 'sie soll einen andern aus der Phyle heiraten'. 4986 Z. 22 αἱ δὲ τίς κα τῶν ὁμόρων - - 'wenn einer der Nachbarn'. In den Inschriften des ionischen Alphabets kenne ich, von den Schwurformeln abgesehen, den Genetiv überhaupt nur dem Pronomen nachgestellt. Gortyn-Knosos 5154 (3. Jahrh.) Z. 13 - - καὶ οὐθὲν ὑπελείποντο φιλοτιμί[α]ς - -. Vgl. 5153 Z. 24. — κοινὸν der Kretäer 5146

(3. od. 2. Jahrh.) Z. 17 εἰ δέ τις τι[να ἀδική]σῃ Ἀναφαίων τῶν [ἐκ Κρήτ]ας ὁρμιομένων. Praisos 5120 (3. Jahrh.) B 17 ἐὰν δέ που ἄλλαι προστάξῃ ὁ κόσμος . . . ὁποτέραι (ῶ)ν τ(ᾶ)μ πόλεων. Malla 5100 (ca. 200) Z. 15 ἕκαστος τ[δ] κόσμῳ. Die folgenden Beispiele stammen aus dem 2. Jahrh.: Malla 5101 Z. 36 ἐπεὶ καὶ τις αἱ[ρ]ῶν πα[ρ]αγένηται. Hiarapytna 5039 Z. 19 οὐ κακοτεχνῶ οὐδὲν τῶν ἐν ταῖδε ταῖ ἰσοπολιτείαι γεγραμμένων. Z. 22 αἱ δέ τι ἐπιπορκήσαιμι τῶν ὤμοσα ἢ τῶν συνεθέμαν. 5040 Z. 71 ἕκαστος αὐτῶν. 5060 Z. 101 εἴ τί κα συμβαίνει τινὶ ὑμῶν. Aptara 4942 (159—138 v. Chr.) b Z. 9 ἐν τινὶ τῶν ἀγῶνων τῶν στεφανιτῶν. Schließlich aus den teïschen Dekreten: 5170 (Sybrita) Z. 19: εἰ δέ τινὲς κα τῶν ὁρμιομένων ἐξυβρί[σ]τας ἀδικήσων τινα Τητῶν ἢ τῶν παροίκων; vgl. 5171 Z. 24; 5172 Z. 5; 5174 Z. 4; 5176 Z. 33; 5178 Z. 34. — 5177 (Eleutherna) Z. 16 οὐθὲν ἐλλείπων σπουδᾶς καὶ φιλοτιμίας; vgl. 5179 Z. 16. — 5176 (Istron) Z. 22 (ἃ πόλις) οὐδενὸς ἀπέστα τῶν συμφερόντων; vgl. 5183 Z. 16. — 5186 (Knosos) Z. 12 τὸς τοιοῦτος τῶν ἀνδρῶν.

Zum Genetivus partitivus wird mit Recht der Genetiv des Inhalts¹⁾ gestellt (Delbrück III 1, 340; Brugmann Kurze vgl. Gr. S. 440). Wir finden ihn in den kretischen Mundarten in den meisten Fällen gleich dem Gen. part. vor das eine Maßangabe enthaltende Substantiv gestellt. Gortyn 4984 Z. 3 -- κύ[κ]ων ἑκατὸν μ[ε]ρίμνονος καὶ γλεύκιος προκό[ν]ος ἐκατὸν '100 M. Feigen und 100 Kannen Most'. — 4993 II 2 -- ο διερῶ, κύκων δύο, γλεύκιος τ[ρί]ν. Die Namen der Maße sind im zweiten und dritten Gliede als selbstverständlich weggelassen. Das erste Glied ergänzt Blaß als selbstverständlich weggelassen. Das erste Glied ergänzt Blaß zweifelnd zu [καρπ]ῶ διερῶ = ὑγροῦ, daraus würde sich ergeben, daß hier die Maßbezeichnung dem Inhaltsgenetiv vorangegangen wäre, was nicht ohne Beispiel sein würde (s. u.). Doch läßt sich auch z. B. -- καρπῶ δύο διερῶ u. dergl. ergänzen. — 3198 (unter den Inschriften aus Korkyra publiziert, aber kretisch, vgl. Ziebarth Athen. Mitt. 1897 S. 218 ff.) Z. 4 ἀνέλων πέλεθρα δέκα, ähnlich in den folgenden Zeilen. Die weiteren Belege enthalten alle den Inhaltsgenetiv ἀργύρω: Gortyn 5011 (wohl 1. H. 3. Jahrh.; vgl. Blaß) Z. 8 ἀργύρω πέντε στατήρας; vgl. 5019, Z. 6; 5017 Z. 6; BCH XXVII (1903) S. 219 C 7. Knosos 5073 (2. Jahrh.) Z. 21 -- Ατ[τ]ικῶ στατήρας ἑκατόν. 5149 (Ende 2. Jahrh.) Z. 34 ἀργυρίω

1) Dagegen war der Stoff, aus dem etwas gemacht war, im uridg. durch den Ablativ ausgedrückt (Delbrück III 1 S. 208, Brugmann Kurze vgl. Gr. S. 423). Genetiv und Ablativ berühren sich hier sehr nahe.

Ἀλεξανδρείων ταλάντων δέκα. Hiarapytna 5041 (ca. 200) Z. 5 ἀργυρίῳ στατήρας ἑκατόν, vgl. 5075 Z. 27. 29. — 5042 (Ende 2. Jahrh.) Z. 15 ἀργυρίῳ μνάν.

Freilich findet sich schon im Altgortynischen ein sicheres Beispiel der Nachstellung: 4991 X 37 δότῳ... ἱερῆον καὶ πρόκοον φοῖνῳ. Und ἀργυρίῳ steht einmal zwischen δαρχνάς und Zahlwort, falls nämlich Gortyn 5009 (Anf. 2. Jahrh.) a Z. 3 κατέβαλε τῷ πόλιν [δαρχνάς ἀρ]γυ[ρίῳ] τριάκοντα καὶ πέντε richtig ergänzt ist, was mir nicht ganz außer Zweifel steht. — Soweit das Material, zu dem ich nur noch S. 177 einen Nachtrag zu machen habe.

Wollte man diese Belegstellen rein äußerlich statistisch zusammenzählen, so würde die große Masse der vorangestellten Genetive auf die ältern, die der nachgestellten Genetive auf die jungen Inschriften fallen. Aber man wird bei der Musterung der einzelnen Belege gemerkt haben, daß bei vielen auch andere Motive als eine bestimmte Gewohnheit auf die Stellung Einfluß gehabt haben können. In den meisten altgortynischen Beispielen, die uns zu Gebote stehen, befindet sich ja der Gen. part. in einem gewissen Gegensatz zu einem andern Worte, z. B. 4991 VII 32 [c]τέγαν μὲν... ἔχεν τὰν πατρίδον, τὰ δ' ἐπικαρπίας παντὸς τὰν ἑμῖναν ἀπολάνκανεν τὸν ἐπιβάλλοντα ὀπιεύ. In anderen weist er auf etwas Vorhergenanntes zurück, z. B. 4986 Z. 19 συνεκκομάσθαι τὸν ὁμό[ρον τῷ]ν ἐννέα (in Z. 2 genannt) τρίν. Beidemal könnte sich die Voranstellung schon aus der okkasionellen Betonung erklären. Andererseits ist in Beispielen der jüngern Zeit wie 5179 Z. 24 οἱ κόσμοι καὶ ἄλλος ὁ βωλόμενος Ἀλλαριωτῶν ἢ Τηίων die Nachstellung des Genetivs auch schon aus den speziell hier vorliegenden Verhältnissen der Gefühlsbetonung verständlich.

Und doch glaube ich, daß tatsächlich in der älteren Sprache die normale Stellung des das Ganze bezeichnenden Genetivs vor dem den Teil bezeichnenden Worte gewesen ist, und daß allmählich dieses Stellungsverhältnis vertauscht worden ist. Einige unsrer Belege sind ja so beschaffen, daß okkasionelle Motive die Stellung nicht beeinflußt haben können, die uns also ermöglichen, die habituelle Stellung der verschiedenen Sprachperioden zu beobachten.

1. In der Datierungsformel der Dekrete fanden wir überall den Genetiv des Monats vor die den Tag be-

zeichnende Ordinalzahl gestellt, und obschon wir hierfür nur aus jüngern Inschriften Belege haben, so ist doch anzunehmen, daß diese Sprachformel schon aus alter Zeit überkommen ist. Denn wir finden sie gleichfalls in den Dekreten der verschiedensten Staaten Griechenlands regelmäßig angewandt, z. B. in der Lygdamisinschrift aus Harlikarnaß, Dittenberger Syll.² 10 (kurz vor 454/3) Z. 4 μηνὸς Ἑρμαιῶνος πέμπτῃ ἱσταμένῳ, in den Präskripten attischer Inschriften (vgl. Larfeld Handbuch der griechischen Epigraphik 2, 654; Belege allerdings erst aus dem 4. Jahrh. v. Chr.); koïsch 3720 (4. od. 3. Jahrh.?) Z. 1 μ[ηνὸς] Πανάμου ἀμφοικᾶδι; epidaurisch IG IV 925 (3. Jahrh.) Z. 1. 7. 54. 58. 61; delphisch 2561 (um 400 v. Chr.) A 20 Βουκατίου μηνὸς δεκάται und so noch im 2. Jahrh. n. Chr. 2322 Z. 2; böotisch IG IV 507 (E. 3. Jahrhs.) μείνὸς Δαματρίῳ ὀγδόῃ ἱσταμένῳ und oft so, z. B. 3303—3372; thessalisch 345 (nach 214 v. Chr.) Z. 10 Πανάμμοι τὰ ἕκτα ἐπ' ἱκάδι vgl. Z. 40 usw. Anders im Texte der Dekrete, innerhalb des Satzzusammenhangs. Zu der Tatsache, daß hier in einer kretischen jungen Inschrift der Genetiv des Monats der den Tag bezeichnenden Ordinalzahl nachgestellt war (S. 172), finden wir auch anderwärts Parallelen. Im Attischen läßt sich diese Gebrauchsweise schon im 5. Jahrh. belegen: IG I S. 88 f. n. 189 a Z. 10 τε[τ]ράδι φθί[v]οντος Μετα[γρ]ῆτινῶνος vgl. Z. 2—24; im Arkadischen kommt sie schon im Weidegesetz von Alea (Hoffmann Dial. 1, 23 n. 29; 1. H. 4. Jahrhs.) vor: Z. 29 - - τὰι ἡεβδόμαι τῷ Λεσχανασίό μόνος; äolisch im Jahre 324 v. Chr. 214 Z. 39 ἐν τὰι εἰκοῖται τῷ μῆννος, koïsch im 4. oder 3. Jahrh. z. B. 3705 Z. 23 ἀρξαμένους ἀπὸ τὰς τρίτας τοῦ Ὑακινθίου ἔστε καὶ τὰν τριακάδα τοῦ Ἀλκείου. Dagegen haben die theräischen Inschriften des 4. Jahrhs. v. Chr. 4765 Z. 15 und 4772 Z. 1 noch die Voranstellung und so auch die delphische Labyadeninschrift 2561 (um 400) D 5, während eine delphische Inschrift vom Jahre 158 v. Chr. ein Beispiel des jüngern Sprachgebrauches bietet: 2642 Z. 60 τὰι δὲ δωδεκάτ[αι] τοῦ Ἡρακλείου μηνὸς ἐχέτωσαν τὰ ἱερεῖα ἐτοῖμα. Denn daß diese Form tatsächlich erst jünger ist gegenüber der in den Präskripten erhaltenen, zeigt einmal der Gebrauch des Artikels bei μηνός, den ich in der Datierungsformel und auch im Satzzusammenhange in dem Falle, wo der Monatsgenetiv vorausging, niemals angetroffen habe, und ferner die Hinzufügung von ἐν an manchen Stellen, während in den Fällen, wo der Monatsgenetiv vorangeht, der

bloße Dativ steht. Auch bei den Festen hatte ja der archaische Beleg den Dativ, dagegen die aus den ionischen Inschriften ἐν c. Dat. (s. S. 146 f.).

2. Auch in der Voranstellung von ἀργύρω erkenne ich eine altüberkommene Gebrauchsweise. Denn sie läßt sich nicht dadurch erklären, daß auf ἀργύρω irgendwelcher Nachdruck gelegen hätte, vielmehr ruht dieser überall auf der nachfolgenden Geldsumme. Die Stellung widerspricht also dem Prinzip der Vorausnahme des betonten Begriffes und kann demnach nur durch die Einwirkung einer festen Tradition erklärt werden. Sie ist gleichfalls die Regel im Delphischen, z. B. 2502 (2. H. 4. Jahrhs.) Z. 69; 1684 (150—140 v. Chr.) Z. 6; 1694 (150—140 v. Chr.) Z. 14 und oft so; ebenso Stiris-Medeon 1539 (A. 2. Jahrhs.) A 62. B 16; Böotischen z. B. IG VII 3171 (2. H. 3. Jahrhs.) Z. 50; 3172 (220—200 v. Chr.) Z. 17. 60. 87. 100. 116. 153; Thessalischen, Hoffmann Gr. Dial. 2 n. 18 Z. 2. 10—44, und findet sich auch auf der Bronzetafel von Edalion 60 Z. 6 δο-
Fέναι . . . ἀργύρῳ(ν) τὰ(λαντον) α' τὰ(λαντον) vgl. Z. 13 und Z. 15 ἀργύρῳ(ν) πε(λέκεFας) δ' πε(λέκεFας) β' δι(μναία) Ἐ(δάλια) vgl. Z. 25¹). In andern Dialekten kommt schon früh die Nachstellung von ἀργυρίῳ vor. So ist es auf der lakonischen Urkunde über die von den Bundesgenossen beigesteuerten Gelder 4413 (E. 5. Jahrhs.) zwar viermal vor die genannte Geldsumme gestellt, aber B 11 steht τάλαντι[ον] ἀργυρίῳ, was gleichfalls auf einer altelischen Inschrift 1149 Z. 5 belegt ist. Die Xuthiasbronze bietet B 1 τετρακάτiai μναί ἀργυρίῳ, und auf den herakleischen Tafeln ist nur diese Form verwendet und zwar fünfmal, 4629 I 123 (zweimal). 143. 144. 171. Da aber ἀργυρίῳ überall nur eine Nebenbestimmung ist, so steht nichts der Annahme im Wege, daß hier das immer lebendige Streben der Sprache, die Satzglieder nach ihrer Wichtigkeit zu ordnen, über die durch die Macht der Gewohnheit in andern Dialekten erhaltene Voranstellung gesiegt hat. Den Widerstreit dieser beiden Kräfte zeigt uns z. B. die angeführte lakonische Urkunde.

1) Die eingeklammerten Zeichen sind in diesen abgekürzten Ausdrücken nicht geschrieben. δι(δραχμα), was die Herausgeber ergänzen, erscheint mir zu wenig da, wo es sich um den Wert eines Grundstückes handelt. Daher habe ich δι(μναία) nach der Hesychglosse πέλεκυς geschrieben, das dort als σταθμίων ἑξαμναίων, οἱ δὲ δεκαμναίων erklärt wird (vgl. R. Meister Dial. 2, 131 A. 1).

3. Der 'chorographische' Genetiv, der in der klassischen Literatur häufig voransteht (Kühner-Gerth II 1, 338; z. B. Hdt. III 136 ἀπίκοντο τῆς Ἰταλίας ἐς Τάραντα) ist in dem Vertrage von Lato und Olus 5075 aus dem 2. Jahrh. nachgesetzt: Z. 59 ἐς τὰν ἄν[[ω ὡίαν τὰς]] πέτρας vgl. Z. 55. 59, wie er auch in den aus dem Neuen Testament von Blaß a. a. O. S. 96 angeführten Belegen dem regierenden Nomen folgt (z. B. Ev. Marc. 1, 9 ἦλθεν ἡχοῦς ἀπὸ Ναζαρετ τῆς Γαλιλαίας).

Bei diesen chorographischen Genetiven hat schon Brugmann Griech. Gr.³ S. 392 vermutet, daß hier nicht Erweiterung des adnominalen Genetivus partitivus vorliegt, sondern Anschluß des ursprünglich freien Genetivs des räumlichen Bereiches an ein Nomen. Dies ist, wie ich glaube, der richtige Weg, die Entstehung des adnominalen partitiven Genetivs überhaupt zu erklären. Die Voranstellung des Monatsgenetivs in der Datierungsformel, von ἀργύρῳ usw., auf denen doch kein besonderer Ton lag, erklärt sich durch die Annahme, daß diese Stellungsweisen in einer Zeit entstanden sind, wo der partitive Genetiv noch nicht als abhängig von dem den Teil bezeichnenden Nomen empfunden wurde, sondern als zum Verbum als Subjekt oder Objekt gehörig, während die Teilbestimmung ihm als Apposition zugefügt war. Denn wenn ein Teilbegriff durch eine appositionelle Konstruktion ausgedrückt wird, pflegt das Ganze an erster Stelle zu stehen, der Teil, durch den ja das Erstgenannte näher bestimmt oder gar berichtigt wird, zu folgen. Das ist ja das psychologisch zu Erwartende; es läßt sich auch durch Beispiele aus dem Altgortynischen belegen. Z. B. 4991 V 29 αἱ δὲ κ' οἱ ἐπιβάλλοντες οἱ μὲν λείοντι δατέθθαι τὰ κρέματα, οἱ δὲ μέ; IV 39 καὶ λανκάνεν τὸς μὲν υἱὺς ὁπόττοι κ' ἴοντι δύο μοῖρανς Φέκαστον, τὰ δὲ θυγατέρανς ὁπότται κ' ἴοντι μίαν μοῖραν Φεκάστα[v]; V 5 ὅκ' ὁ Αἰθ[α]λεῦσταρτὸς ἐκόμμιον οἱ σὺν Κύ[λ]λοι 'als der aithaleische Startos das Kosmiontenamt hatte, (nämlich) Kyllos und Genossen'. Dem Sinne nach sind diese appositionellen Ausdrücke ganz gleichwertig mit partitiven Genetiven, und es kommt vor, daß diese beiden sprachlichen Bezeichnungsweisen des gleichen Bedeutungsinhaltes in derselben Inschrift bei denselben Worten mit einander wechseln. So steht Knosos 5150 (nach 167 v.) Z. 50 ποτρί Ἀθηναῖος τὸς ἐν Δάλῳ κατοικίοντας, während kurz vorher Z. 47 Ἀθηναίων τὸνς ἐν Δάλῳ κατοικίοντας gesagt worden war. Aus ionisch-

attischem Sprachgebiet läßt sich auch auf das $\sigma\chi\eta\mu\alpha\ \kappa\alpha\theta'\ \delta\lambda\omicron\nu$ $\kappa\alpha\iota\ \mu\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma$ verweisen, wie z. B.

$\alpha\ 64\ \pi\omicron\iota\omicron\nu\ \sigma\epsilon\ \xi\pi\omicron\varsigma\ \phi\acute{\upsilon}\gamma\epsilon\nu\ \xi\rho\kappa\omicron\varsigma\ \delta\acute{o}\delta\omicron\nu\tau\omega\nu$

das bei Homer häufig, in der Prosa dagegen selten vorkommt (Kühner-Gerth II 1 S. 289). Hier pflegt, wie ja schon der Name besagt, das Ganze zuerst genannt und dann der Teil als näher bestimmende Apposition hinzugefügt zu werden.

So erklärt die Annahme, daß der partitive Genetiv ursprünglich nicht abhängig von dem Teilwort gewesen, sondern daß vielmehr das Teilwort ihm als Apposition hinzugefügt worden ist, die auffallende Tatsache der Voranstellung. Sie wird nun außerdem durch viele der älteren Belegstellen selbst empfohlen, in denen ja häufig genug der Genetiv des Ganzen durch andre Wörter von dem Teilwort getrennt ist, während er in der jüngern Sprache meist unmittelbar neben ihm steht. Ja, manchmal könnte man daran denken, den Genetiv unabhängig aufzufassen, z. B. 4991 VIII 45 $[\tau]\acute{\alpha}\varsigma\ [\delta']\ \xi\pi\iota\kappa\alpha\rho\pi\acute{\iota}\alpha\varsigma\ \delta\iota\alpha[\lambda]\alpha[\nu\kappa\acute{\alpha}]\nu\epsilon\nu\ [\tau]\acute{\alpha}\nu\ \xi\mu\acute{\iota}\nu\alpha\nu$, mit dem sich VIII 25 $\delta\iota\alpha\lambda\alpha\kappa\acute{o}\nu\varsigma\alpha\nu\ \tau\acute{o}\nu\ \kappa\rho\epsilon\mu\acute{\alpha}\tau\omicron\nu$ vergleichen läßt, zu interpretieren 'von dem Ertrag (einen Teil) erhalten, die Hälfte (nämlich)'. Vaxos 5125 A Z. 6 $\tau\acute{\alpha}\nu\ \delta'\ \acute{\alpha}\mu\epsilon\rho\acute{\alpha}\nu\ \pi\acute{\epsilon}\nu\tau'\ \acute{\alpha}\mu\epsilon\rho\acute{\alpha}\varsigma\ \Phi\epsilon\rho\gamma\alpha\kappa\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma\ \dots\ \acute{\alpha}\mu\acute{\iota}\varsigma\tau\omicron\varsigma$ 'nachdem er innerhalb dieser Tage fünf Tage ohne Lohn gearbeitet hat'. — In der oben besprochenen Datierungsformel wird wirklich der Monatsgenetiv von manchen Gelehrten als selbständig aufgefaßt, wie z. B. Müllensiefen in der koischen Inschrift 3720 Z. 1 mit Interpunktion $\mu[\eta\nu\acute{o}]\varsigma\ \Pi\alpha\nu\acute{\alpha}\mu\omicron\upsilon$, $\acute{\alpha}\mu\phi\epsilon\iota\kappa\acute{\alpha}\delta\iota$ schreibt. Nun hat sich natürlich der Wechsel der sprachlichen Auffassung nicht von heute auf morgen vollzogen. Auch als der partitive Genetiv in vielen Verbindungen schon als abhängig vom Sprechenden und Hörenden empfunden wurde, konnte er in andern nach wie vor als unabhängig aufgefaßt werden, und es konnten darnach wieder neue Fälle, in denen er selbständig war, gebildet werden. Denkbar ist es demnach, daß in dem einen oder andern Belege der uns erhaltenen Sprachdenkmäler die alte Auffassung noch lebendig gewesen ist. Im allgemeinen aber glaube ich, daß in allen Dialekten, auch im Altgortynischen, die Sprache jenen Fortschritt bereits gemacht hat; auch in den eben angeführten Fällen, mögen sie auch dem unabhängigen Genetiv nahe stehen, ziehe ich vor, Abhängigkeit anzunehmen. Keines von allen kretischen Beispielen fordert unabhängig, viele fordern, abhängig aufgefaßt zu werden. Für die

Abhängigkeit des Monatsgenetivs spricht der schon in alter Zeit vorkommende Typus der Datierungsformel, in dem der Dativ zwischen den Monat und ein zu diesem gehöriges Partizipium eingeschlossen ist wie ἱσταμένου, φθίνοντος usw. (s. S. 175); und die enge Zusammengehörigkeit von ἀργυρό(ν) τά(λαντον) im Kyprischen ist dadurch erwiesen, daß das -ν nicht in der Schrift ausgedrückt ist (vgl. Hoffmann Dial. 1, 71).

Wir haben also in der Voranstellung von ἀργυρίῳ usw. nur noch eine durch die Macht der Gewohnheit aus früherer Sprachperiode erhaltene Antiquität zu sehen, die in der Sprache der Inschriften nach und nach fallen gelassen worden ist. Denn sobald der partitive Genetiv als abhängig vom Teilwort empfunden wurde, tauschte er ja mit diesem seine Rolle, indem er aus dem bestimmten Gliede zum bestimmenden wurde. So wirkte dasselbe Sprachgesetz, dem er seine Voranstellung ursprünglich verdankte, jetzt dahin, seine Nachstellung im Kampfe mit der Tradition durchzusetzen, und er wurde ähnlich aufgefaßt wie der Genetiv der Zugehörigkeit und Definitivus (Kap. III 3. 4). Es ist natürlich, daß die Voranstellung da zuerst aufgegeben wurde, wo das Teilverhältnis am wenigsten deutlich ins Bewußtsein trat. Darnach erklärt sich, daß die Nachstellung früher bei den Inhaltsgenetiven und nach Pronomina eingetreten zu sein scheint, falls nicht Tradition wie bei ἀργυρίῳ das Ältere erhielt. Bei den enklitischen Pronomina kam hinzu, daß sie der zweiten Stelle des Satzes zustrebten (Brugmann Kurze vgl. Gr. S. 681) und demnach dann, wenn eine Partikel die erste Stelle des Satzes für sich in Anspruch nahm, mit dem von ihnen abhängigen Genetiv um die zweite Stelle konkurrierten.

Daß der partitive Genetiv mehr und mehr als mit dem den Teil bezeichnenden Worte zusammengehörig empfunden wurde, ist auch die Ursache dafür, daß es allmählich zur Regel wird, diese beiden Redeteile unmittelbar neben einander zu stellen, während wir sie in den älteren Inschriften noch häufig durch andere Worte getrennt finden. Doch hat der partitive Genetiv auch noch in den jüngsten kretischen Dialektinschriften stets die freiere prädikative Stellung beim Nomen mit Artikel, nie die attributive.

Die hier besprochne Veränderung in der Bezeichnung eines Teilverhältnisses ist ein Symptom der wirkungsreichen Entwicklung, die sich in der griechischen Schriftsprache der verschiedensten

Dialekte verfolgen läßt, und die darin beruht, ursprünglich nebengeordnete Redeteile zu hypotaktisch gegliederten Gruppen zusammenzufassen. Wir werden ihr im folgenden noch wiederholt begegnen.

Delbrücks Hypothese (Grundriß III 186. 333), daß sich der adnominale Genetiv sekundär aus dem adverbialen entwickelt habe, und daß der partitive Genetiv zuerst vom Nomen abhängig geworden sei, woran sich die andern adnominalen Genetivarten angeschlossen hätten, wird also in ihrem ersten Teil bestätigt, in ihrem zweiten Teil nicht. Daß der partitive Genetiv vor allen andern zuerst abhängig geworden sei, hat auch Brugmann Griech. Gr.³ S. 391 angefochten; hier sahen wir beim partitiven Genetiv noch die Nachwirkungen ursprünglicher Selbständigkeit, während wir den possessiven Genetiv fest mit dem Nomen verbunden finden.

2. Genetivus possessivus.

Unter Genetivus possessivus verstehe ich nur die Fälle, wo ein Besitzverhältnis im eigentlichen Sinne vorliegt. Alle diejenigen, die nur eine Zugehörigkeit bezeichnen, sind im folgenden Abschnitt behandelt. Die Stellung des Genetivus possessivus in dieser engern Bedeutung beim Nomen ist fest geregelt:

1. Wenn das regierende Substantivum den Artikel hat, so steht der possessive Genetiv entweder zwischen Artikel und Substantiv oder er folgt unmittelbar dem hinter dem regierenden Substantive wiederholten Artikel. Beide Gebrauchsweisen lassen die enge Verbindung dieses Genetivs mit dem ihn regierenden Worte erkennen.

Gortyn 4991 VI 2 τὸν τὸ πατρὸς κρεμάτων. 5014 (2. Jahrh.) Z. 2 - - - ἐ]c τὰν τῶν Ἑλυρίων χώρα[v]; vgl. Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 5. 8. 51; aus den teischen Dekreten 5168 Z. 9 τὰς χώρας τὰς Τηϊων vgl. 5171 Z. 10; 5176 Z. 10; 5182 Z. 28; Gortyn-Knosos 5016 (2. Jahrh.) Z. 30. — Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 37 ἐc τὸς Κνωσίων λιμένας. — Leben 5087 (3. Jahrh.?) a Z. 4 τὰ τῷ θιῷ κεῦα. b Z. 8 ἐc τῶν τῷ θιῷ προκοδίων vgl. b Z. 5. — a Z. 2; b Z. 6.

2. Wenn das regierende Substantiv nicht den Artikel hat, so folgt der Genetiv unmittelbar nach oder er ist durch den nach dem Substantivum gerichteten Artikel an dasselbe angegliedert. Gortyn 4992 II 1 [κρέμ]ατα ἀ[v]δρὸς ἐλευθέρῳ Z. 7 ἑπανδρείῳ 'Sachen eines freien

Mannes — (Sachen) eines Gefolgsmannes' (vgl. S. 139 A. 1). Itanos 5058 (3. Jahrh.) Z. 15 οὐδὲ χρήματα πολιτ[άν]; Lato-Olus (2. Jahrh.) 5075 Z. 5 [[φρώρια]] [ἡ νά]coc ἡ λ[ι]μ[έν]α[ς] Λ[α]τ[ί]ων κατα[[λαμβάνηται]]¹⁾. Andererseits Knosos 5155 (3. Jahrh.) Z. 17 καὶ χρήμασι τοῖς τούτων vgl. 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 38; Itanos 5058 (3. Jahrh.) Z. 9 πόλιν τὰν Ἰτανίων οὐ προ[δ]ωζέω οὐδὲ νά[ς]ου[ς] τὰς τῶν [Ι]τανίων . . . οὐδὲ ναῦ[ς] τὰς τῶν Ἰτανίων; Dreros 4952 B Z. 6 μήτε τὰμ πόλιν προδωσείν τὰν τῶν Δρηρίων μήτε οὔρεια τὰ τῶν Δρηρίων μηδὲ τὰ τῶν Κν[ω]ρίων²⁾; Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 80 ἡ [[λι]μένας τὸς τῶν Ὀλόντιων.

Vorangestellt haben wir den possessiven Genetiv nur in Hiarapytna 5052 (2. Jahrh.?) Z. 4 τούτω γυνὰ Πύρρα, wo ja diese abweichende Stellung durch den Bedeutungsinhalt dieses Genetivs erklärt ist.

Oft ist auch im Kretischen der Besitzgegenstand nur durch eine entsprechende Form des sonst als Artikel verwendeten Demonstrativpronomens angedeutet: Gortyn 4991 II 24 τὰν τὸ ἀπεταίρῳ 'die dem A. (gehörige Frauensperson)'; VI 6 τὰ τῶν τέκνων 'das den Kindern (Gehörige)' vgl. VI 9. 12; IX 9; Malla 5100 (um 200) Z. 9 ἐν τῷ τῶν Μαλλαίων 'im (Lande) der M.' vgl. Z. 10. Bei diesem letztgenannten Beispiele ist natürlich eine Ellipse (nämlich von χώραι) anzunehmen, aber nicht bei dem ersten, schon weil es kein Wort für den hier vom Zusammenhang³⁾ geforderten weiten Bedeutungsumfang zu geben scheint (Frau, Tochter, Schwester). Von τὶ scheint der possessive Genetiv in den folgenden Beispielen abhängig zu sein: Gortyn 4991 III 22 αἱ δὲ τὶ τῶν τέκνων πέροι 'wenn sie etwas den Kindern (Gehöriges) wegträgt'; III 1 αἱ δὲ τὶ ἄλλο πέροι τὸ ἀνδρὸς; aus den jüngern teischen Dekreten 5183 Z. 29 ἐάν τις . . . ἀφαιρῶνται τὶ ὑμῶν. Bei den altgortynischen Beispielen wäre es allerdings auch denkbar, den Genetiv als adverbale Ablativ zu interpretieren: 'wenn sie etwas anderes wegträgt von dem Manne'.

Die andern Dialekte folgen denselben Stellungsregeln, die übrigens nicht nur für den possessiven Genetiv, sondern auch für das attributive Adjektivum und für präpositionale Attribute eines Nomens gelten. Eine kleine Auswahl aus dem umfangreichen

1) Vgl. über diese Klammern S. 147 A.

2) In diesen beiden Stellen ist πόλις 'Stadt', nicht 'Staat'. Der Genetivus possessivus berührt sich hier eng mit dem Genetivus definitivus.

3) Vgl. dazu S. 148 f.

Materiale muß hier als Beleg genügen. Z. B. kypr. 60 Z. 5 ἐξ τοῖ Φοίκῳ τοῖ βασιλέφoc 'aus dem Besitze des Königs', vgl. Z. 8; delph. 2561 (um 400) A 10 τῶν τῶλ λαβυαδᾶν χρημ[ά]των; böot. IG. VII 3172 (222—200 v. Chr.) Z. 96 ἐπὶ τᾷς Πιστοκλέϊος τραπέδδας 'auf der Wechselbank des P.'; rhod. 3749 (220 v. Chr.) Z. 4 τὰν χώραν τὰν 'Ροδίων, Z. 12 ἡ χώραν . . . τὰν 'Ροδίων. — Für die Stellung der adjektivischen und präpositionalen Nominalattribute wähle ich ein paar Beispiele aus dem Kretischen selbst: Gortyn 4991 I 47 τὰν ἀπλόονc τ[ι]μάνc vgl. I 49. — III 27 [τ]ῶ καρπ[ῶ] τῶ ἐνδ[ο]θεν 'von der drinnen (befindlichen) Frucht (S. 170 A. 1)'. 5016 (2. Jahrh.) Z. 7 ἐπὶ τὸν θόλον τὸν γ(ω)νιαῖον τὸν ἐπὶ ταῖ ἄκραι vgl. Z. 6. 10. — Vaxos 5125 (archaisch) A Z. 8 -- τᾶ]c ἰν ἀντρηῖδι διᾶλcιoc 'der Speisung im Männerhaus'. Nach Substantivum ohne Artikel: Z. 15 καὶ τροπᾶν ἰν ἀντρηῖδι 'Unterhalt im M.'. — Gortyn 4991 IV 32 cτέγανc μὲν τὰνc ἐν πόλι.

Im Ionisch-Attischen bestehen bekanntlich dieselben Stellungsgewohnheiten. Ein Bedeutungsunterschied¹⁾ zwischen dem Typus τὰν τῶν Ἑλυρίων χώραν und dem entsprechenden τᾷς χώρας τᾷς Τηϊων läßt sich ebensowenig durchführen wie für den Typus λιμέναc Λατίων und den entsprechenden λιμέναc τὸc Ὀλόντιων.

3. Genetiv der Zugehörigkeit (Genetivus possessivus im weitern Sinne).

Die kretischen Belege des Genetivs der Zugehörigkeit (über den Begriff s. S. 180) haben meist, wie der Genetivus possessivus im engern Sinne, attributive Stellung. Doch kommen auch Beispiele der prädikativen Stellungen vor, ein Merkmal, daß der Genetiv der Zugehörigkeit als nicht so eng mit dem regierenden Worte verbunden empfunden wurde wie der eigentliche Genetivus possessivus. Für die Art der Stellung ist es nicht ohne Belang, welcher Wortklasse das regierende Wort angehört.

A. Nach Personalwörtern.

I. Nach Substantiven mit dem Artikel.

1. In attributiver Stellung: Gortyn 4991 XI 16 ὁ δὲ μνάμῳ ὁ τῶ κενιῶ. 4996 Z. 8 ὁ τῶ κε[ν]ιῶ μνάμῳ --. 4999 II 11 τοῖ δὲ τᾶν ἐταιρηῖαν δικαστᾶν. Knosos 5149 (E. 2. Jahrh.) Z. 37 οἱ τῶν Κνωcίων κόcμοι. Hiarapytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 35 ὁ τῶν

1) Für das Attische sucht einen solchen Kühner-Gerth II 1, 613 festzustellen; vgl. auch Blas Gramm. d. neutest. Spr. S. 154.

Πριανειών κόσμος, während in der entsprechenden Wortgruppe Z. 33 der Genetiv mit Wiederholung des Artikels nachgestellt ist: ὁ δὲ κόσμος ὁ τῶν Ἱεραπυτνίων, ebenso Praisos 5120 (3. Jahrh.) A 13. B 19. Auch Hiarapytna 5041 (um 200 v. Chr.) Z. 2. 3 scheinen die beiden attributiven Verbindungsweisen in demselben Satze ganz mit der gleichen Bedeutung gebraucht worden zu sein¹⁾. Gortyn 5060 (2. Jahrh.) Z. 93 τοῖς τῷ βασιλέως φίλοις καὶ συμμάχοις].

2. In prädikativer Stellung: Teische Dekrete 5176 Z. 42 τοὺς γραμματέας τὰς πόλιος vgl. 5178 Z. 43. 5185 Z. 19 ἀποκρίνασθα(ι) τοῖς πρεσβευταῖς τῶν [Τ]ηίων²⁾.

II. Nach Substantivum ohne den Artikel:

1. Nachgestellt: Gortyn 4991 VII 15 ἀδελπιδι τῷ πατρός vgl. Z. 19. 21. V 14; V 18 ἀδευπαι δὲ τῷ ἀποθανόντος. — Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 31 πρόξενον καὶ πολίταν τὰς ἀμὰς πόλεος vgl. Teische Dekrete 5182 Z. 47, 5183 Z. 38, 5185 Z. 49; 5182 Z. 40 ἡμεν Τηίους πολίτας Ἑρανίων. Gortyn 5028 (2. od. 1. Jahrh. v. Chr.) B Z. 7 πρόξενον [ἡμ]εν Γορτυνίων vgl. unter 5028 C. — Teische Dekrete 5169 Z. 3 φίλοι καὶ συγγενεῖς ὑπάρχοντε[ς] τὰς ἀμὰς πόλεος vgl. 5182 Z. 3.

2. Vorangestellt: Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 21 [[παριόντων]] [ἐν μὲν Λατῷ Ὁ]λόντίων πριηγίας, ἐν δὲ Ὀλδντι Λατίων πριηγ[ίας]. Hier sind die Genetive durch den Gegensatz betont, dementsprechend stehen sie voran. Gortyn 5029 Z. 5 κόσμων μνάμων Διονυσοκλής Ἀρτέμωνος ἱεροργῷ Ἡνατίων Ἑρμία. Auch hier könnte der Gegensatz mitgewirkt haben. Doch findet sich auch sonst diese Stellungsweise in derartigen kurzen Aufschriften, in denen die Artikel weggelassen werden: Gortyn 5033 Z. 2 Τρύφαινα Μενεκράτιος ἀπελευθέρα. 5028 C c Δαμόχαρις Φαλακρία Λύτιος Γορτυνίων πρόξενος αὐτὸς καὶ ἔκγονοι und öfter so, vgl. auch 5028 A. B.

B. Nach Dingwörtern.

I. Nach Substantiven mit dem Artikel: Nach τὸ ἱαρόν findet sich in beinahe 30 Fällen der Genetiv prädikativ

1) Denn ich halte es nach Analogie der aufgezählten Belege für wahrscheinlicher [ὁ δὲ κόσμος ὁ τῶν Ἱεραπυτνίων] als mit den Herausgebern [ὁ δὲ κόσμος τῶν Ἱεραπυτνίων] zu ergänzen.

2) Auch hier wechselt wieder der bloße Genetiv mit der präpositionalen Umschreibung, die im Gegensatz zu ihm hier wie in den S. 182 angeführten Stellen eingeschoben ist: Teische Dekrete 5170 Z. 3 ὁ παρὰ βασιλέως Φιλίππου πρεσβευτὰς vgl. Z. 5.

nachgestellt. Knosos 5155 (3. Jahrh.) Z. 8 ἐν τῷ ἱερῷ τῷ Ἀπέλλωνος τῷ Δελφιδίῳ vgl. 5073 Z. 24, 5149 Z. 12. 13. 14. 15, 5150 Z. 45. 48; Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 47. 49 (2 Mal); Olus 5104 (um 265 v. Chr.) a 3. c 59. 67; Hiarapytna 5039 (2. Jahrh.) Z. 8 ἐν τῷ ἱερῷ τὰς Ἀθαναίας vgl. Z. 5. 7, 5040 Z. 78. 79. 5041 Z. 11, 5042 Z. 9; Allaria 4940 Z. 31 ἐς τὸ ἱερὸν τὰς Δάματρος . . . ἐς τὸ ἱερὸν τῷ Ἀπόλλωνος. Außerdem noch je 3 Mal in den beiden Serien der teischen Dekrete 5171 Z. 31, 5174 Z. 11, 5178 Z. 43; 5181 Z. 55, 5184 Z. 14, 5185 Z. 34. Attributiv mit τὸ ἱερὸν verbunden habe ich den Genetiv nur 4 Mal in den teischen Dekreten gefunden, und zwar entfallen davon 3 Fälle auf die jüngere Serie: 5176 Z. 41 εἰς τὸ ἱερὸν τὸ τὰς Ἀθάνας τὰς Πολιάδος, vgl. 5181 Z. 55, 5182 Z. 29, 5183 Z. 24 ἐς τὸ τοῦ Ἄρεος ἱερὸν. ναός kann ich 2 Mal mit prädikativ gestelltem Genetive anführen: Gortyn-Knosos 5016 Z. 22 ἐν τῷ ναῷ τὰς Ἀθαναίας vgl. Istron 5056 Z. 2.

Auch in den andern Dialekten habe ich den Namen des Gottes mit dem ihm geweihten Dinge meistens prädikativ verknüpft gefunden. Für τὸ ἱερὸν vgl. z. B. trözen. IG IV 748 Z. 15; rhod. 4118 Z. 3. 10. 16; thess. 345 Z. 22. Bei diesem Worte konnten ja die attributiven Stellungen, wie wir ihnen in den teischen Dekreten begegnen, überhaupt erst gebraucht werden, als sich τὸ ἱερὸν in seiner Bedeutung von dem adjektivischen ἱερός getrennt hatte, indem man unter τὸ ἱερὸν τὰς Ἀθαναίας nicht mehr 'das der A. Heilige' schlechthin, sondern speziell den heiligen Bezirk verstand. Wie ἱερὸν ist nun auch ναός im Kretischen und anderswo (vgl. z. B. thessal. 345 Z. 44. 45) und andere gottgeweihte Dinge aufgefaßt worden, z. B. ther. 4706 Z. 43 τὸ τέμενος τῶν ἡρώων vgl. Z. 45, rhod. 4110 Z. 3. 20; äol. 293 Z. 2 ἐπὶ τῷ βώμῳ τὰς Ἀφροδίτας τὰς Πείθως καὶ τῷ Ἑρμῇ vgl. 281 A 4; thess. 1557 Z. 2 περ τοῦ [ἄρ]γύρῳι τὰς Θέμιτος und andere Fälle mehr¹⁾. Der Grieche hat also ναός, τέμενος usw. nicht als den Besitz der Gottheit gedacht, da er ja den Genetiv des Besitzers attributiv dem regierenden Nomen anzuschließen pflegt, sondern als etwas im Bereiche der Gottheit Stehendes, ihr Heiliges. Die Fälle τὸ ἱερὸν mit prädikativ stehendem Genetiv haben hier wohl als Muster eingewirkt.

1) Die attributiven Verbindungen habe ich nur selten angetroffen, z. B. koisch 3624 (um 200 v. Chr.) a Z. 28 παρὰ τὸν βωμὸν τὸν τοῦ Διονύσου.

Sonst habe ich nur noch ein unsicheres Beispiel aus dem Verträge von Lato und Olus 5075 Z. 49 [ἐς] (τὸν τόπον)[[ον τῶν δραπετικῶν σωματίων]] (nach Deiters Konjektur a. O.) anzuführen.

II. Nach Substantivum ohne Artikel: Gortyn 4992 II 6 συγὸν βοῶν 'ein Joch für Rinder' (vgl. συγὸν ἵππων E 851; die Bedeutung 'Gespann' scheint συγὸν erst später bekommen zu haben). Z. 9 εὐνὰ ἀνδρὸς καὶ γυναικός 'Bett für einen Mann und ein Weib'. Knosos 5072 b 1 αἶ κα κέρ[ατα κατ]άξει βοὸς ἀνθρωπος. Itanos 5060 Z. 64 ποτὶ μεσανβρίαν τὰς ὁδῶ τὰς ἀγώσας δι' Ἀ(ν)τρῶνα.

Vorangestellt ist dieser Genetiv nur in zwei Ortsnamen: Lato-Olus 5075 Z. 61 κῆπ ἐλάφω λίμν[[αν]], Z. 63 [[κῆπ]]ι Διὸ[[ς ἀκρον]].

C. Nach Abstrakta.

Bei regierendem Worte mit dem Artikel stehen sich Gortyn 4991 X 42 τέλλεμ μὲν τὰ θίνα καὶ τὰ ἀνθρώπινα τὰ τῷ ἀνπαναμένῳ 'die göttlichen und menschlichen (Abgaben) des Adoptiv(vaters)' und Itanos 5058 Z. 17 ἐπὶ τῷ κακίονι τῷ πόλιος ἢ τῷ πολιτῶν als Vertreter der beiden entgegengesetzten Verbindungsweisen gegenüber.

Der abhängige Genetiv steht hinter dem artikellosen regierenden Worte Itanos 5058 Z. 28 πολιτεο[σίῃ]ναι δὲ ἐπ' ἱκαὶ καὶ ὁμοίαι καὶ θί[νων κ]αὶ ἀνθρωπίνων πάντων. Vielleicht Gortyn 4991 VI 22 διπλεῖ καταστασεῖ καὶ τί κ' ἄλλ' ἄτας εἶ, τὸ ἀπλόον vgl. VI 42, IX 14 'er soll doppelt bezahlen und wenn außerdem noch etwas von einer Buße da ist, das Einfache (der Buße)'¹⁾ XI 2 τέλλεν τ[ὰ τῷ ἀν]παναμένῳ. Teische Dekrete 5186 Z. 8 τὰ τε Τιμοθέω καὶ Πολυίδω καὶ τῶν ἀμῶν ἀρχαίων ποιητῶν vgl. 5187 Z. 7.

4. Genetivus definitivus.

Unter der Bezeichnung Genetivus definitivus lassen sich die Fälle zusammenfassen, in denen der Genetiv dieselbe Vorstellung, die das regierende Wort allgemeiner ausdrückt, genauer wiedergibt. Der gesamte Wortkomplex ist also eine Umschreibung des Genetivwortes (vgl. Delbrück Vergl. Synt. III 1 S. 346). Die Belege aus den kretischen Mundarten sind meist Ethnika, die von ἀ πόλις usw. abhängen. Sie stammen alle erst aus den

¹⁾ Die Lesung von Fabricius und Bläß ἀτάσει ist freilich auch möglich.

ionisch geschriebenen Inschriften. Ich ordne das Material zunächst rein äußerlich nach den verschiedenen Stellungsweisen. Alle Belege zeigen den Genetiv unmittelbar neben dem regierenden Worte stehend, innerhalb dieser Beschränkung kommen alle vier möglichen Stellungen vor.

I. Attributive Stellungen: 1. á πόλις a) Zwischen Artikel und regierendem Nomen: Knosos 5149 (E. 2. Jahrh.) Z. 10 τᾷ τῶν Κνωσίων πόλι vgl. Z. 31. 61. 47. 48; Malla 5101 Z. 8. 27. — Gortyn-Knosos 5153 (3. Jahrh.) Z. 17 τὰμ μὲν Μαγνήτων πόλιν vgl. 5154 (3. Jahrh.) Z. 8. — Itanos 5059 (Mitte 3. Jahrh.) Z. 9 περὶ τὰν τῶν Ἰτανίων πόλιν. — Aptara 4942 (159—138 v. Chr.) b Z. 4 περὶ τὰς τῶν Ἀπταραίων πόλιος. Außerdem noch 8 Mal in den teischen Dekreten. b) Nach dem Artikel des regierenden Wortes, der hinter diesem wiederholt ist: 5149 Z. 44: παρὰ τὰς πόλεος τὰς Κνωσίων vgl. Gortyn 5015 (2. Jahrh.) Z. 21, Itanos 5066 (um 200 n. Chr.) Z. 4 á πόλις á τῶν Ἰτανίων. Dreros 4952 (Schwurformel) A 43 τᾷ πόλει τᾷ τῶν Λυττίων vgl. B 6. D 20. Praisos 5120 (3. Jahrh.) A 1 ἔδοξε] τῷ κόσμῳ καὶ τᾷ πόλι τᾷ Πραισίων vgl. A 10. B 9. Teische Dekrete 5182 Z. 32 ἐπὶ τὰν πόλιν τὰν Τηίων. — 2. ó δᾶμος: a) Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 51 πορτὶ τὸν Ταρρέ(ω)ν δᾶμον vgl. Unbekannte kret. Stadt 5162 (2. Jahrh.) Z. 15. Teische Dekrete 5179 Z. 20 τὸν Τηίων δᾶμον vgl. 5168 Z. 17. 5173 Z. 1. b) Teische Dekrete 5169 Z. 22 ó δᾶμος ó Τηίων, so noch 7 Mal. — 5169 Z. 17 ó δᾶμος ó Φαυξίων vgl. 5181 Z. 26; 5182 Z. 36. — Unbekannte kretische Stadt 5156 (um 200) Z. 13 τὸν δᾶμον τὸμ Μαγνήτων - -. 3. τὸ κοινόν a) Teische Dekrete a) 5171 Z. 5 ἐπὶ τὸ κοινὸν τὸ Λατίων vgl. 5176 Z. 6. — 4. τὸ πλᾶθος a) 5138 (2. Jahrh.) Z. 12 πορτὶ τὸ Κρηταίε[ων] πλᾶθος; b) 5176 Z. 21: ποτὶ τὸ πλᾶθος τὸ Τηίων.

II. Prädikative Stellungen:

Das im Genetiv stehende Wort steht entweder unmittelbar hinter dem regierenden und seinem Artikel oder unmittelbar davor. a) Gortyn 5015 (2. Jahrh.) Z. 6 ἐπὶ τὰν πόλιν τῶν Γορ[τυνίων]. Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 20 á πόλις τῶν Κνωσίων vgl. Polyrrhen 5116 Z. 6. In den teischen Dekreten so 6 Mal. — Allaria 4940 Z. 19 τὸν δᾶμον τῶν Παρίων vgl. Z. 29. — Teische Dekrete 5178 Z. 6 τὸ κοινὸν τῶν Ἀρκάδων vgl. 5185 Z. 6. 20. 28. — 5146 Z. 1 [ἔδοξε] τοῖς συνέδροις καὶ τῷ[ι κοινῷ] τῶν Κρηταίων. Unter diese Rubrik fallen schließlich die beiden Be-

lege des Genetivus definitivus, die keinen Staatsbegriff bezeichnen: Malla 5101 (E. 2. Jahrh.) Z. 16 τὰ ὅλα τῶν πραγμάτων. Dreros 4952 C 35 τὸ πλῆθος τοῦ ἀργυρίου (das der Verurteilte nicht zahlen kann) ἐξονομαίνοντες.

b) Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 1 ἔδοξεν Κνωσίων τοῖς κόσμοις καὶ τῇ πόλει vgl. 5155 Z. 10. Olus 5104 (um 265 v. Chr.) a 20 ἔδοξε Ὀλυνθίων τῇ πόλει vgl. a Z. 48. b 2. 37. Praisos 5121 Z. 3: ἔδοξε Πραισίων τῇ βουλᾷ καὶ τ(ῷ) κοινῷ vgl. Itanos 5059 (um 265 v. Chr.) Z. 1; Hiarapytna 5042 (E. 3. Jahrh.) Z. 1; Lappa 5074^a a 1. Teische Dekrete 5167 Z. 2 ἔδοξε Ῥαυκίων τοῖς κόσμοις καὶ τῇ πόλει, so noch 12 Mal; 5166 Z. 7 δεδῶχθαι Πολυρρηνίων τοῖς κόσμοις καὶ τῇ πόλει und so noch 3 Mal. Allaria 4940 Z. 10 Ἀλλαριωτῶν οἱ κόσμοι καὶ ἡ πόλις Παρίων τῇ βουλᾷ καὶ τῷ δάμῳ χαίρεν vgl. Z. 18; Gortyn in 5060 Z. 88; Hiarapytna in 5060 Z. 97; Vaxos 5151 Z. 1 und so noch 7 Mal in den teischen Dekreten. — Lyttos 5094 Λυττίων ἡ πόλις Στρίγωνα . . . ἀρετὰς καὶ σωφροσύνας χάριν. — Knosos 5149 Z. 1 πειριγευσάντων Κνωσίων τὰς πόλις ἐπὶ τὰς πόλεις τὰν τε τῶν Λατίων καὶ τῶν Ὀλυνθίων. — Hiarapytna 5040 Z. 44 οἱ μὲν Ἱεραπύτνιοι κόσμοι τῶν Πριανσιέων τῇ πόλει, οἱ δὲ Πριανσιέες Ἱεραπυτνίων τῇ πόλει vgl. Z. 72. — Teische Dekrete 5168 Z. 21 Τηίων τὰν τε πόλιν καὶ τὰν χώραν ἀνέμεν ἱερὰν καὶ ἄσυλον vgl. 5173 Z. 5; 5179 Z. 24; Koinon der Kretäer 5146 Z. 13.

In den meisten dieser Beispiele, in denen der Genetiv vorangestellt ist, ergibt sich aus innern Gründen, daß der Hauptton auf dem Genetiv ruht. Der größte Teil von ihnen besteht ja aus Präskripten von Beschlüssen, in denen es nicht darauf ankommt, daß sie ein Staat, sondern darauf, welcher Staat sie gefaßt hat. In andern Beispielen ist der eine Staat dem andern gegenübergestellt, so daß auch hier die einander entgegengesetzten Genetive der Ethnika betont sind. Diese Stellungsweise entspricht also dem Prinzip der Voranstellung betonter Begriffe. Liegt dagegen kein solcher okkasioneller Akzent auf dem Genetiv, so ist der Genetivus definitivus entweder wie der possessive Genetiv gestellt oder er hat seinen Platz unmittelbar hinter dem regierenden Worte. Einen Bedeutungsunterschied zwischen diesen beiden Stellungsweisen kann ich nicht finden, auch vermag ich sie nicht verschiedenen Zeiten oder verschiedenen lokalkretischen Mundarten zuzuweisen. Wir müssen hier die regellose Verwendung der attributiven und prädikativen

Stellungsweisen für die jüngste Klasse der kretischen Inschriften anerkennen. In den ältern ionisch geschriebenen Inschriften gibt es zu wenig, in den archaischen überhaupt keine sichern Beispiele.

Die altgortynische Sprache hat vielmehr an Stelle des umschreibenden Genetivs andere Ausdrucksmittel. 1. Das einfache Ethnikon. So z. B. in der Präskriptformel der ältern Inschriften: Gortyn 4982 (archaisch) Z. 1 τὰδ' ἔφαδε τοῖς Γορτυνίοις παπίδοναι. Gortyn-Lato BCH XXVII 219 f. Z. 1 [τὰδε ἔ]βαδε¹⁾ τοῖς Γορτυνίοις παπίδοναι, wogegen die Präskriptformeln der jüngern Inschriften den umschreibenden Genetiv enthalten (s. S. 186 f.). 2. Der einfache Stadtname Gortyn 4983 (archaisch) Z. 1 δόριάν ἔδοκαν Διονυ[ῖ]οι - -] . . . Γόρτυνις ἐπίπαννα οἱ ἐν Αἴλῳι Φοικίοντες. Vgl. dagegen die junge Inschrift aus Lyttos 5094. — Außerdem steht öfters allein (ἁ) πόλις, wo der Beschluß nur die innere Politik betrifft. 3. Das näher bestimmende Wort wird als Apposition zu dem allgemeineren gesetzt: Gortyn-Rhizen 4985 (arch.) Z. 12 τὸ κοινὸν οἱ Ῥιττένιοι. Gortyn 5007 (3. Jahrh.) Z. 1 ἀπελάγαζαν ἁ πόλις οἱ Γορτύνιοι ἐλεύθερον. Dreros 4952 (Schwur) C 13 τὸν κόσμον αἱ κα μὴ ἐξορκίζοντι τὰν ἀγέλαν τοὺς τόκα ἐγδυομένους 'die Schar der sich dann ausziehenden (Jünglinge)'. — Die beiden Belege, die ich aus den jüngsten Inschriften anführen kann, stimmen nicht völlig zu diesen älteren Beispielen: Denn Knosos 5149 (E. 2. Jahrh.) Z. 40 εἰ δέ τί κα δόξη ὕστερον ταῖς πόλεσι Κνωσίοις καὶ Λατιίοις καὶ Ὀλόντιοις ist weniger hart, weil ja hier mehrere Appositionen stehen; Hiarapytna 5041 (2. Jahrh.?) Z. 5 οἱ μὲν Ἱεραπύτνιοι τοῖς Λυττίοις τῇ πόλει, [οἱ δὲ Λύττιοι τοῖς] Ἱεραπυτνίοις τῇ πόλει ist durch die Gegenüberstellung mit den einfachen Ethnika im Nominativ hervorgerufen. So ist auch hier umgekehrt πόλις die Apposition, durch die das Ethnikon bestimmt wird.

So ergibt sich aus diesen drei Punkten, daß der Gebrauch des umschreibenden Genetivs in der Sprache der jüngern Inschriften ein größerer geworden ist.

Auch diese Sprachentwicklung scheint nicht auf Kreta beschränkt, sondern der Schriftsprache der griechischen Dialekte überhaupt eigentümlich zu sein. Denn in den archaischen Inschriften wird meist zur Bezeichnung des Staatsbegriffes das

1) Der Herausgeber Demargne [τὰδε ἔ?]αδε. Von dem B ist noch der obere Bogen erhalten.

einfache Ethnikon verwendet. Ich verweise hier nur auf die altelische Präskriptformel: ἀ Φράτρα τοῖς Φαλείοις 1149—1153. Im Attischen lautet die Formel der Proxeniodekrete des 5. Jahrhunderts durchweg πρόξενον καὶ εὐεργέτην Ἀθηναίων, dagegen ist seit 350 v. Chr. in dieser Phrase τοῦ δήμου τοῦ Ἀθηναίων die weitaus überwiegende Bezeichnung (vgl. Larfeld Handbuch der griechischen Epigraphik 2, 782). Die kyprische Bronze von Edalion 60 Z. 2 bietet die Apposition statt des umschreibenden Genetivs: βασιλεὺς Στασίκυρος κὰς ἃ πόλις Ἑδαλιῆς. Die jüngern Inschriften zeigen dagegen den Genetivus definitivus wie auch im Kretischen vorherrschend. Jedoch weichen hier die Dialekte darin voneinander ab, daß in den einen die attributiven, in den andern die prädikativen Stellungen üblich sind. In den in den IG VII veröffentlichten im böotischen Dialekt verfaßten Inschriften habe ich diesen Genetiv nur in prädikativer Stellung und immer nachgesetzt gefunden¹⁾ (vgl. z. B. 504—532; 1721—1737; 3172; 2858; 2861 usw.). Die attributiven Verbindungen kenne ich auf böotischem Gebiete erst in Koineinschriften (z. B. 4130). Umgekehrt herrschen diese in den rhodischen und koischen Inschriften (vgl. z. B. 3613—3616; 3749; 3758). Auch im Attischen ist der Typus ὁ δῆμος ὁ Ἀθηναίων der am häufigsten wiederkehrende, aber auch die andern Stellungen kommen ganz in der gleichen Bedeutung vor (vgl. z. B. IG II S. 393 n. 1^b Z. 4. 12. 25). In andern Dialekten, wie im Delphischen, schwankt der Gebrauch der attributiven und prädikativen Stellungen wie im Kretischen.

Falsch ist demnach die z. B. in der Grammatik von Kühner-Gerth II 1, 617 vertretene Ansicht, daß bei den Verbindungen τῶν Ἀθηναίων ὁ δῆμος und ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων 'nicht ein attributives, sondern ein partitives Verhältnis stattfindet' (das Volk der Athener und nicht die Vornehmen). Und bedenklich sind historische Schlüsse, die aus Fällen der prädikativen Stellung oder aus dem Wechsel des einfachen Ethnikons mit der Umschreibung durch δῆμος gezogen werden (vgl. z. B. Dittenberger Sylloge² 80 adn. 35.48).

5. Genetivus obiectivus.

Der objektive Genetiv wird ähnlich behandelt wie der umschreibende. Nur überwiegt hier die attributive Stellung. Ich

1) Dementsprechend ist in 525; 526; 2383 Z. 4; 2406; 3086 Z. 1 τὰς πόλις Ταναγρήων, nicht τὰς πόλις τὰς Ταναγρήων usw. zu ergänzen.

führe zunächst das Material rein äußerlich nach den Stellungstypen geordnet vor.

I. Nach Substantiven mit dem Artikel:

1. In den attributiven Verbindungen ist dieser Genetiv im Stadtrecht von Gortyn 7 Mal belegt: IV 19 ἐπὶ τῷ τ[ὸ] πατρὸς πάσαι 'bei dem Besitzer (πέπαμαι) des Vaters' vgl. IV 21; XI 8 πὰρ τῷ τ[ὸ]ν τῷ ἀν]παναμένῳ ἐπιβαλλόνταν 'zu den Angehörigen dessen, der adoptiert hat'. — IV 1 ἐπὶ τῷ πάσαι ἔμειν τὸ τέκνον τῷ τῷ Φοικέας 'Das Kind soll in der Gewalt des Besitzers der Häuslerin sein' vgl. IV 5; VII 43 τὸς καδεστὰν τὸς τῷ πατροῖδ' 'Die Verwandten der Erbtöchter' vgl. VIII 14. Aus den ionisch geschriebenen Inschriften habe ich nur zwei sichere Belege: Dreros 4952 D 5 οἱ ἐρευνῶντες οἱ τῶν ἀνθρωπίνων 'die Untersuchungs(behörde) der menschlichen Angelegenheiten'; Teische Dekrete 5177 Z. 15 ἐπὶ τῷ πολέμῳ διαλύσεις ἀποσταλείς¹).

2. In prädikativer Stellung kommt dieser Genetiv 1 Mal in einer archaischen, 18 Mal in Inschriften im ionischen Alphabet vor, und zwar steht er in allen Fällen hinter dem regierenden Nomen: Gortyn 4991 III 53 τῷ πάσαι τὸ ἀνδρὸς, ὃς ὄπνιε 'dem Besitzer des Mannes, der (ihr) beiwohnte'. Knosos 5072 (3. Jahrh.) b 3 τῷ πάσαι τῷ βοός. Gortyn 5015 (E. 3. Jahrh.) Z. 24 τῷ πρῶτῳ καταβολᾷ τούτῳ τῶν χρημάτων - - 'der ersten Zahlung dieser Gelder'. Knosos 5073 (2. Jahrh.) Z. 17 τῷ ἀνὰ γένει τῷ συνθήκῃ vgl. Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 26. Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 53 ἐπὶ τῷ ἀναθέσιος τῷ στάλας Z. 52 τὸ ἀντίγραφον τῷ τῷ ψαφίσματος 'die Abschrift dieses Beschlusses'. Aus den teischen Dekreten 5177 Z. 8 τῷ καθιερώσει τῷ πόλει καὶ τῷ χώρῳ vgl. 5179 Z. 9; 5181 Z. 11. — 5168 Z. 9 τῷ καθιάρσει τῷ Διονύσι τῷ τε πόλει καὶ τῷ χώρῳ vgl. 5167 Z. 13. — 5182 Z. 34 τῷ ἀρχαγέται τῷ πόλει αὐτῶν; vgl. 5185 Z. 23. — 5174 Z. 4 παρὰ τὸ γραφὲν δόγμα τῷ ἀσυλίᾳ 'wider den geschriebenen Beschluß über die Unverletzbarkeit'. Dreros 4952 (2. Jahrh.) D 10 τάδε ὑπομνάματα τῷ Δρηρίας χώρῳ τῷ ἀρχαίᾳ τοῖς ἐπιγινόμενοις ἀζώτοις 'Folgende Erinnerungen an das alte drerische Land den kommenden Ungegürteten' (vgl. Blau zu dieser Stelle).

1) Vaxos 5151 Z. 12 ἡ δὲ κοινοπολι[τείας] ἀλλία (Haussoullier ἀδία) ὑπάρχει ἀν[αγραφῇ] scheint mir nicht richtig ergänzt zu sein.

II. Nach Substantiven ohne den Artikel:

1. Nachgestellt: Olus 5104 c 50 ἀτέλειαν πάντων vgl. Gortyn 4983 (arch.) Z. 3; Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 35 ἔγκτην γὰρ καὶ οἰκίας vgl. Malla 5101 (E. 2. Jahrh.) Z. 35, teische Dekrete 5182 Z. 41; 5185 Z. 37. Knosos 5155 (3. Jahrh.) Z. 13; vgl. Olus 5104 (3. Jahrh.) a 45. — Hiaparytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 13 μετοχὰν καὶ θείων καὶ ἀνθρωπίνων πάντων. Z. 24 ἐξαγωγὰς τῶν ὑπεχρεσίμων 'Ausfuhr der Güter'. Teische Dekrete 5186 Z. 16 ἀντίγραφον τῷδε τῷ ψαφίσματος. 5181 Z. 20 ἀρχαγέταν τὰς πόλεως. — Knosos 5150 Z. 6 ποιητὰν ἐπῶν καὶ μελῶν. — Malla 5101 Z. 29 καὶ ὑπερμάχος τὰς ἀμὰς πόλεος. — Hiaparytna 5040 (2. Jahrh.) Z. 49 τίμαμα ἐπιγραφάμενον τὰς δίκας Z. 29 πειρηγία δὲ ὧ [κ]α χρεῖαν ἔχη πορήϊω. Knosos 5186 Z. 19 ἴν' . . . αἰεὶ ποκα πρόνοιαν ποῖωνται τῶν τοιούτων ἀνδρῶν. 5149 (E. 2. Jahrh.) Z. 32 ἐγγύος δὲ καταστασάντων . . . οἳ τε Λάτιοι καὶ οἱ Ὀλόντιοι τοῖς Κνωσίοις ἐκάτεροι ἀργυρίω Ἀλεξανδρείων ταλάντων δέκα 'Bürgen für 10 alexandrinische Silbertalente'. 2. Vorangestellt: Diese Stellungsweise erklärt sich durch okkasionelle Motive in den folgenden Belegen: Malla 5101 Z. 47 ὅπαι . . . πολλοὶ τούτων μιμηταὶ . . . τὰς καλοκαγα[θίας] ὑπάρχων. Ebenso scheint Knosos 5155 Z. 3 der Genetiv deswegen vorangestellt zu sein, weil er an vorher Genanntes anknüpft: ὑπογε[ρ]ῳ ἀφαμεν δὲ τῷ ψαφίσμα[τος τὸ ἀ]ντίγραφον. Aber sie findet sich auch einigemal, wo diese Erklärung sich nicht anwenden läßt: Hiaparytna 5042 (E. 3. Jahrh.) Z. 8 καὶ θείων καὶ ἀνθρωπίνων μετοχὰν; Itanos 5058 (3. Jahrh.) im Schwure Z. 40 τέκνων ὄνας[ι] γ γίνεσθαι vgl. Z. 45; Z. 21 οὐ[δὲ γὰρ] ἀναδασμὸν οὐδὲ οἰκίαν [οὐδὲ οἰ]κοπέδων οὐδὲ χρεῶν ἀ[ποκο]πὰν ποιηέω.

In der jüngern Sprache ist also die Nachsetzung des objektiven Genetivs nach artikellosem Substantiv das Regelmäßige. Die ältere Sprache ist allein durch die angeführten Stellen aus dem Itanierschwur vertreten, die sich schon durch das Fehlen des Artikels als Erbgut aus alter Zeit erweisen: Hier ist der Genetiv vorangestellt. Auch bei dem objektiven Genetiv, der von einem durch den Artikel bestimmten Nominativ abhängt, ließe sich, rein äußerlich betrachtet, ein Unterschied zwischen der archaischen und den jüngeren Inschriften feststellen. Dort waren die attributiven Verbindungen, hier die prädikative Nachstellung häufiger. Jedoch ist auch die Verschiedenheit der regierenden Substantiva zu berücksichtigen,

die in den archaischen Beispielen Personalwörter (πάστας), in den jüngern meist Verbalabstrakta waren.

Auch in den andern Dialekten wird der Genetivus objektivus meist prädikativ dem regierenden Worte nachgestellt. Ich muß mich mit wenigen Beispielen begnügen: Koisch 3619 Z. 11 τὰς ἀναγορεύσιος τοῦ στεφάνου vgl. Z. 6; 3620 Z. 10; ther. 4706 Z. 131 τὰν δὲ συναγωγὰν τοῦ ἀνδρείου; delph. 2642 Z. 38 ἡ κατάστασις τῶν ἐπιμελητῶν; bt. IG. VII 3172 Z. 105 τὰν ἀπόδοσιν τῶν δανείων 'die Rückgabe der geborgten Gelder' usw. Für das Attische stellt Kühner-Gerth die attributiven Stellungen als die gewöhnlichen hin, sagt aber in der Anmerkung II 1, 618, daß 'bei Verbalsubstantiven, die eine Handlung oder einen Zustand ausdrücken, der Genetiv öfters ohne Artikel zugefügt' vorkäme (vgl. auch a. O. S. 615). Vielleicht kommen hier genauere Untersuchungen über den Gebrauch dieses Genetivs bei den verschiedenen Schriftstellern und in den verschiedenen Zeiten weiter. Die von Blaß, Grammatik des neutest. Griech. S. 95 angeführten Belege zeigen meist die prädikative Stellung hinter dem Substantiv, z. B. Ev. Joh. 7, 13: διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων vgl. 20, 19.

In der Häufigkeit der prädikativen Stellung zeigt sich, daß der objektive Genetiv als weniger eng zum regierenden Nomen gehörig als der possessive empfunden wurde, bei dem ja allein die engeren Verbindungsweisen sich fanden (s. S. 180 f.). Nun gibt es in der älteren Sprache sogar einige Fälle, an denen sich darüber streiten läßt, ob wirklich ein objektiv-adnominaler oder ob nicht vielmehr ein adverbaler Genetiv vorliegt. Zwei von ihnen sind schon S. 165 besprochen worden, die man auch als Genetive des Sachbetroffs aufgefaßt hat. Etwas anders ist 4991 VIII 42 τῶν δὲ κρεμᾶτό[ν κα]πρεῶν ἐμὲν τὰς φερα[σί]α[ς τὸς] πατρώας. Dies interpretiert Baunack wie einen objektiven Genetiv: 'Die Befugnis . . . das Vermögen zu bewirtschaften', Bücheler, dessen Ansicht ich zuneige, dagegen wie eine Apposition: 'Über das Vermögen aber sollen Macht haben über die Bewirtschaftung'. Diese Grenzfälle aus der alten Sprachperiode lassen uns dieselbe Entwicklung der Sprache erkennen, die wir schon beim partitiven und definitiven Genetiv bemerkt haben, nach der ursprünglich nebengeordnete, unabhängige Redeteile zu hypotaktisch gegliederten Gruppen zusammengefaßt werden.

In den meisten Fällen vertrat der objektive Genetiv ein Akkusativ- oder Genetivobjekt, nur 1 Mal stand er an Stelle

eines präpositionalen Kasus (τὸ δόγμα τὰς ἀκυλίας), niemals für den Dativ oder eine entferntere Prädikatsbestimmung. Diese treten vielmehr ebenso zum Verbalsubstantiv wie zum Verbum. In den teischen Dekreten kehrt oft der Ausdruck wieder τὰν καθιάρωσιν τῷ Διονύσῳ τὰς τε πόλιος καὶ τὰς χώρας z. B. 5168 Z. 9; 5167 Z. 13 usw. oder τὰν καθιέρωσιν τὰς πόλιος καὶ τὰς χώρας τῷ Διονύσῳ 5181 Z. 11. So wird ja auch im Attischen der Dativ wiederholt adnominal gebraucht (vgl. Kühner-Gerth II 1, 426), für die andern Dialekte erinnere ich nur an die alt-elische Präskriptformel ἀ Φράτρα τοῖς Φαλείοις 1149—1153. Neben dem oben angeführten δόγμα τὰς ἀκυλίας steht 5185 Z. 16 τὸ πρότερον δοθὲν ὑμῖν δόγμα περὶ τὰς ἀκυλίας, vgl. 5185 Z. 30.

An den objektiven Genetiv schließe ich einen Beleg des adnominalen Genetivus pretii an: Gortyn 4991 III 38 δυόδεκα στατέρανς ἔ δυόδεκα στατέρων κρέος 'einen Gegenstand im Werte von 12 Stateren'. Vgl. hiermit böot. IG VII 3055 Z. 2 κατ[ι]-α[ρῶμεν] . . . νόμισμα ἀρ[γού]ρι[ο]ν [κῆ] δέκα δραχμῶν εἰ[κ]ύ[τ]ας δέκα 'er soll weihen ein Silbergeldstück und 10 Kuchen im Werte von 10 Drachmen'. Die Voranstellung des Genetivs erklärt sich aus der Sinnesbetonung.

6. Genetivus subiectivus.

Beim subjektiven Genetiv schwankt der Sprachgebrauch wie beim objektiven zwischen den attributiven Verbindungen und der prädikativen Nachstellung. Jedoch sind hier umgekehrt mehr Belege für jene als für diese vorhanden. Das Material, das nur die jüngern Inschriften liefern, ist folgendes:

1. In den attributiven Stellungen: Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 11 τὰν τῷ ἀνδρὶ φιλοπονίαν; Z. 40 ἃ τὰς πόλεος ἐκτενὲς προαίρεσις. Koinon der Kretäer 5146 (3. od. 2. Jahrh.) Z. 16 [ἀπὸ τῷ κ]οινῷ τῶν Κρητῶ[ν] ῥη[τῶ] 'nach dem Ausspruche (des) K. der Kr.'. 5138 (2. Jahrh.?) Z. 21 τὰν Σαμίων εὐνοίαν vgl. Gortyn-Knosos 5016 Z. 17; aus den teischen Dekreten 5182 Z. 38; 5181 Z. 52 ἡ τῶν Ἀπτεραίων εὐσέβεια πρὸς πάντας τοὺς θεός. Malla 5101 (E. 2. Jahrh.) Z. 19 διὰ τε τὰς τῶν θεῶν [εὐ]μενείας καὶ διὰ τὰς τῶν ἀνδρῶν τοῦτων ἐπιφαν[εί]ας; Z. 22 διὰ τὰς το[ύ]των προνοίας. Attributiv nachgestellt nur Olus 5104 (um 265 v. Chr.) c 10 διὰ τὰς φθοράς τὰς τῶν ἀνθρώπων 'wegen des Sterbens der Menschen'. 2. Diesen 9 Belegen attributiver Stellung stehen 3 oder 4 der prädikativen Nachstellung gegenüber: Knosos

5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 18 τὰν [δ]λαν αἶρεσιν τῷ ἀνδρόc. Lato-Olus 5075 (2. Jahrh.) Z. 53 [[ἀπό τὰc ἐπι]]τολάc τῷ Βενκά[c]ω ἐκ τὰc πέτραc 'Vom Ursprung des B. aus dem Felsen an'. Teische Dekrete 5185 Z. 9 τὰν εὖνοιαν τοῦ δάμου. Hierzu wahrscheinlich Hiarapytna 5060 (nicht lange vor 132 v. Chr.) Z. 99 -- καὶ Πραισίωv κα(ι) ἃ <κτ> ἀπόπλωσιc τῷ Κυδάνο(ρ)οc ἐκ τὰc ὑμάc νάωv Λεύ[κας] --.

Als Beispiele des subjektiven Genetivs in Abhängigkeit von einem artikellosen Substantiv kann ich nur anführen: 5015 (nach 183 v. Chr.) Z. 1 συνθ[ή]κα Γορτυνίων καὶ Κνωc[ίων]¹). Außerdem enthält Itanos 5059 (Mitte 3. Jahrh.) Z. 1 und Praisos 5121 (3. Jahrh.) Z. 2 die Präskriptformel κόσμου γνώμα. Man vergleiche die Fälle des Zugehörigkeitsgenetivs (S. 183) und objektiven Genetivs (S. 191), in denen gleichfalls bei Weglassung des Artikels der Genetiv vorangesetzt ist.

Die andern Dialekte stimmen auch hier wieder mit dem Kretischen überein. Z. B. böot. IG VII 3171 Z. 11 κατ τὸ ψάφιμα τῷ δάμω; vgl. Z. 15; 3172 Z. 106; thess. 1324 (Hoffmann n. 51) Z. 3 [τ]ὰν εὐχὰν τοῖ πα[τ]έροc; andererseits kommt aber auch oft die Zwischenstellung vor: z. B. ther. 4706 Z. 19 τὰν τοῦ πατρός αὐτοῦ Φοίνικος ἐντολὰν vgl. Z. 26. Die engere Zusammengehörigkeit des subjektiven Genetivs mit dem regierenden Nomen im Vergleich zum objektiven ergibt sich auch aus den Beispielen, wo von demselben Substantivum ein subjektiver und ein objektiver Genetiv regiert wird: Denn hier findet sich jener wiederholt zwischen den Artikel und das regierende Wort gesetzt, während dieser in prädikativer Stellung nachfolgt, z. B. Plat. Phaedr. 244 c τὴν γε τῶν ἐμφορόνων Ζήτησιν τοῦ μέλλοντοc u. a. (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 337).

Es ist möglich, ja wahrscheinlich, daß possessive Genetive bei der Bildung subjektiver Genetive mit vorbildlich gewesen sind (vgl. Delbrück Grundriß III 1 S. 334). Jedoch darf der subjektive Genetiv nicht, wie es bei Delbrück a. a. O. geschieht, nur als Unterart des possessiven Genetivs aufgefaßt werden, das verbietet schon der Umstand, daß er nicht immer mit den gleichen sprachlichen Mitteln ausgedrückt wird wie der possessive.

1) In dem Fragment aus einer unbekannten zentralkretischen Stadt 5148 (um 200 v. Chr.) Z. 9 -- ον πράσσονταc ταῖc συνθήκαιc ταῖc τῶν συμ[μάχων] wird wohl auch ein subjektiver Genetiv wie oben zu sehen sein. Denkbar wäre jedoch auch die Interpretation als objektiver Genetiv: 'Verträge mit den Bundesgenossen'.

Es müssen also auch andere Vorstellungen als die eines Besitzverhältnisses gewirkt haben. Nun kann der adnominal Genetiv bei Homer ja auch den Urheber bezeichnen¹⁾, und bei passivischen Partizipien kommt er auch in der spätern griechischen und in andern indogermanischen Sprachen mit dieser Bedeutung vor (vgl. Brugmann Gr. Gr.³ S. 393; Krüger Sprachl. II § 47, 10, 1; Blaß Gramm. des Neutest. Gr. S. 105)²⁾. Im Stadtrecht von Gortyn haben wir hierfür einen Beleg in VI 54 πορτί τὰ μολιόμεν[α τ]ῷ ἐλευθέρῳ (man beachte die prädikative Stellung!) 'in Hinblick auf das von dem Freien Ausgesagte'. Demnach wäre z. B. τὸ ψάφιμα τῷ δάμῳ ursprünglich als 'Beschuß durch das Volk' aufgefaßt worden.

Die in den jüngern Inschriften belegten Passivpartizipien haben auch in substantivischer Verwendung verbale Konstruktion, nicht den Genetiv bei sich, z. B. Knosos 5150 Z. 7 τὰ πεπραγματουμένα ὑπ' αὐτῷ vgl. Z. 29 u. a. Doch läßt sich hieraus kein Schluß für die Geschichte des Genetivs ziehen, weil die Verwendung der verbalen oder nominalen Konstruktion mit dadurch bedingt ist, ob das Partizipium gegenüber den andern Formen des betreffenden Verbums eine besondere Bedeutung gewonnen hat.

7. Genetivus comparationis.

In dieser Funktion vertritt der Genetiv den urindogermanischen Ablativ, wie aus dem Lateinischen und Altindischen hervorgeht (vgl. Brugmann Gr. Gr.³ S. 397). Die kretischen Belege, die alle aus archaischen Inschriften stammen, zeigen ihn prädikativ an das regierende Wort angeschlossen, und zwar kommt er 3 Mal nachgestellt, 1 Mal, wo der Ton auf ihm ruht, vorangestellt vor.

Gortyn 4991 VI 41 τὰν διπλειὰν κατατᾶσαι τὰς τιμὰς 'er soll das Doppelte des Wertes entrichten'. 4982 Z. 6 -- τὰν διπλειὰν τὼν κρεμάτων ἐτεϊκάντανς 'das D. des Vermögens als Buße zahlend'. 5000 I 18 τὰ δὲ τρίτρα τὰς φήμας καὶ τὰς ἀμπιδήμας 'Das Dreifache³⁾ der Kleidung und der Spangen (soll der Schuldige entrichten)'. Vaxos 5128 τιτουέεθῳ στατήρα κατὰν θυσίαν φεκάσαν καὶ τῷ

1) Z. B. B 723 ἔλκεϊ μοχθίζοντα κακῷ ὀλοόφρονος ὄδρου (vgl. Kühner-Gerth II 1, 332, wo freilich auch Genetive anderer Art eingemengt sind).

2) Natürlich kann auch hier der possessive Genetiv mit als Vorbild vorgeschwebt haben.

3) Ich folge hier der Interpretation von Blaß (vgl. auch zu 4991 I 36) und Solmsen Untersuch. zur griech. Laut- u. Verslehre S. 269. B. Keil Ath. Mit. 1895 S. 51 A. 1 denkt daran, τρίτρα als ἡμιόλιον zu erklären. Andere deuten es als 'ein Drittel', was hier der Sinn verbietet.

κρίος τὰν διπλειάν 'er soll als Strafe auferlegen (zahlen?) einen Stater für jedes Opfer und von dem Fleische das Doppelte'. τὸ κρίος ist hier dem vorausgehenden στατήρα entgegengesetzt, daher die Voranstellung. — In dem Satze Gortyn 5000 I 14 ἐκς ἡμῖνας κατασταεῖ ἢ αἰ τοῖ ἐλευθέροι ἔγραπται 'er soll zur Hälfte bezahlen als wie für den Freien geschrieben ist' leistet ἢ dasselbe, was in den erstgenannten Fällen die Genetivform ausdrückte. Aber hier ist ja das Vergleichsobjekt ein ganzer Satz, der sich nicht flektieren läßt.

Aus dem Attischen führt Kühner-Gerth II 1 S. 391 nur Beispiele an, in denen dieser Genetiv von Adjektiven abhängig ist, die also für die Frage attributiver oder prädikativer Verbindungen nichts entscheiden. Er pflegt nachzustehen wie auch in den kretischen Belegen. Das Gleiche gilt für die andern Dialekte, z. B. lokrisch 1479 (archaisch) Z. 5 πλέον δέκ' ἀμαρᾶν; Z. 6 πλέον μὲνός; koisch 3627 (3. oder 2. Jahrh.) Z. 9 [μ]ῆ νεωτέρα ἐτῶν δέκα. In den neutestamentlichen Schriften kommen neben dem Genetiv und der Anreihung durch ἢ auch schon präpositionale Wendungen vor (vgl. Blaß a. a. O. S. 105), die im Neugriechischen zur Regel geworden sind. Aus dem Kretischen habe ich noch keinen Beleg für sie.

8. Grenzfälle.

1. Zwischen Genetivus possessivus und Ablativus: Die Kinder können als Besitz des Vaters oder als seine Abkömmlinge gedacht werden. Der zweiten Auffassung würde im Urindogermanischen der bloße Ablativ entsprochen haben, und sie liegt in Fällen wie altgortyn. 4991 V 10 αἱ μὲν κ' εἰ τέκνα εἰ ἐκ τέκνων τέκνα εἰ ἐκ τούτων τέκνα vgl. V 15. 19 vor. Bei der Bezeichnung des Vaters durch den einfachen Genetiv im Griechischen können beide Vorstellungen gewirkt haben. Die äußere Beschaffenheit der kretischen Belege stimmt vollkommen zum Genetivus possessivus (s. S. 180f.). Gortyn 5033 Z. 1 αἱ Μεμεκράτιος θυγατέρες; mit Weglassung des Artikels in der Apposition Sulia (?) 5145 Z. 4 Πορ[ί]μα Θροτίμω θ[υ]γάτηρ. Malla 5101 Z. 34 τὸς τοῦτω[ν ἐκ]γόνος. Ferner wird in den kretischen Mundarten ebenso wie in den meisten andern Dialekten der Vatersname im bloßen Genetiv dem Eigennamen zugefügt¹⁾. Dabei ist eine

1) Hier erwägt Brugmann Kurze vgl. Gr. S. 692 auch die Möglichkeit einer Ellipse von υἱός oder desgleichen.

zwiefache Ausdrucksweise möglich, indem entweder der Vatersname unmittelbar hinter den des Sohnes tritt oder diesem die auf ihn bezügliche Artikelform nachgesetzt wird, an die sich das Patronymikum anschließt. Wir haben diese zweite Art nur beim possessiven Genetiv gefunden. Von einem Bedeutungsunterschied kann hier ebensowenig wie dort die Rede sein; wohl aber läßt sich der stilistische Unterschied feststellen, daß die Ausdrucksform ohne den Artikel üblich ist, wenn der regierende Name im Nominativ steht, daß dagegen die Ausdrucksform mit dem Artikel angewandt wird, wenn der regierende Name selbst im Genetiv steht.

Charakteristisch für diese Regeln sind die Kosmiontenlisten. Man vergleiche den Typus, wie wir ihn durch Gortyn 5029 Z. 2 ἐκόρμιον οἶδε Ἀρατόγονος Ἀρτέμωνος. Κύδαν· Οὐυμάρχω usw. vertreten finden, und den wir auch 5023, 5028—5030, Lato 5078, 5080, Olus 5106 Z. 5 vor uns haben, mit dem bedeutungsgleichen, aber anders formulierten Typus Hiarapytna 5045 Z. 6 [ἐ]πὶ τῶν Δυμάνων κοσμώντω[ν] Ἀγησιμάχῳ τῷ Σωτέλεος, Σώσιος τῷ Μηλίωνος, Εὐφάμῳ τῷ Ἀκκάν[τῳ] usw., der auch in den Urkunden von Lato 5076—5079 und in der Inschrift einer unbekannten Stadt 5136 vertreten ist. In einer solchen Liste von Namen im Genetiv ermöglicht ja der Artikel das sofortige Erkennen, was denn die Patronymika und was die Rufnamen sind. Aber auch bei einzelnen im Genetiv stehenden Namen pflegt das Patronymikum durch die Hinzufügung des Artikels mit dem Rufnamen verknüpft zu werden, z. B. Gortyn 5008 Z. 2 [παρι]-όντος τῷ ἀπολαγάσαντος Ἐράωνος τῷ Τηλεμνάτῳ, 5009 a Z. 1 Ἀντιπάτα τῷ Κύδαντος, Knosos 5149 Z. 48 Ἀριστάνδρῳ τῷ Γλαυκία und öfter so in den folgenden Zeilen; Teische Dekrete 5183 Z. 39 usw. Im Attischen herrscht nach Meisterhans Gramm. der att. Inschr.³ S. 224 derselbe Sprachgebrauch. Ausnahmen sind im Attischen (wo man sie wegzukonjizieren sucht) wie im Kretischen selten: Itanos 5066 ἐπὶ πρωτοκόσμῳ Σωτηρίῳ Παιδέρωτος. Unbekannte Stadt 5145 Z. 8 ἐφ' ἱερέος Πανάριος Ἰπποκλέ[ι]δα.

Dagegen pflegt der Vatersname unmittelbar an den Sohnesnamen, wenn dieser im Nominativ steht, angefügt zu werden, z. B. Knosos 5149 Z. 45 Ἀγησίπολις Ἀγαθάνδρῳ ποτανέγραψε; Hiarapytna 5047 Z. 3 Ἀρχεδίκα Ζηνοφίλῳ . . . ἰδρύσατο; Istron

5056 Z. 6 χορὸν ἔχουσιν¹⁾ Δαμάτριος Κίλικος, Πολύτιμος Θαρκυφάνιος, Θίων Δαμοχάριος usw., Itanos 5067 Σωσιγένης Σωσιγ[ι]ένεος χαίρει vgl. 5065, 5068, 5069; Olus 5107 (Grabstein) Τυχάσιος Ἀκτυδίου vgl. 5108—5111 und so sehr oft.

Beim Dativ und Akkusativ haben wir den Artikel in den Datierungsformeln der Dekrete, z. B. Gortyn 5016 Z. 23 ἐπὶ τῶν Δυμάν[ων κ]ορμιόντων τῶν ἐν Καρταίδαμαι τῷ(ι) Ὀνυμάρ[χῳ] vgl. 5007 Z. 4, 5010 Z. 1, 5015—5019, 5024, 5029 Z. 1—5. Hiarapytna 5040 Z. 2 ἐπὶ κόσμ[ων] . . . τῶν ἐν Ἐνίπαντι τῷ(ι) Ἑρμαίῳ vgl. Z. 3; Lato 5080 Z. 1; Allaria 4940 Z. 17 ἐπὶ κόσμων τῶν περὶ Φιλόνβοτον τὸν Εὐθυμάχῳ. Dagegen fehlt er auf Grabinschriften, die den Namen des Verstorbenen im Dativ enthalten: Gortyn 5035 Χρημῖ Κλεάνορος. Κλεάνωρι Θιοχρήτῳ, vgl. Elyros 4961 c. Tarrha 5124 a. Unbekannte Stadt 5137 Z. 1 ἐπὶ Φιλά(ι) Σώῳ vgl. 5055 d.

2. Zwischen Genetivus possessivus und subjectivus: Lato-Olus 5075 Z. 41 κατὰ τὸς τὰς π[ό]λι[ος] [[νόμος]] τὸς ἑκατέρη κει[μ]ένος. Gortyn-Lato BCH XXVII (1903) S. 219 C 10 ἐς τὸ διαγράμματος τῶ τῶν Κρηταίων. Malla 5101 Z. 43 ἃ τε τῶν πόλεων καὶ [τῶν] ἀνδρῶν το(ύ)των καλοκάρ[αθ]ία. Itanos 5065 Ῥόδα Ἀρτεμιδώρου ἀρετὰν τὰς θεοῦ. Die Stellungen dieser Genetive entsprechen der Behandlung des possessiven Genetivs (s. S. 180 f.), die ja auch für den subjektiven Genetiv meist verwendet wird (s. S. 193 f.).

3. Zwischen Genetiv der Zugehörigkeit und obiectivus: a) Der Genetiv ist dem regierenden bestimmten Nomen attributiv oder, wie wir es meist beim objektiven Genetiv fanden, prädikativ angefügt: Gortyn 5016 Z. 12 ἐς τὸν τῶν Φαζίων ὄρον (Grenzen). Itanos 5060 Z. 66 οἱ δὲ ὅροι τὰς χώρας. Teische Dekrete 5181 Z. 48 τῷ τῆς ἱεροκυλίας νόμῳ. Dagegen Gortyn 5000 I 4 [τὰν]ς τι[μ]ὰν τὸν ἐνεκῶρῶν 'die Werte der Pfänder'; Teische Dekrete 5167 Z. 7 περὶ τὰς ἀκυλίας τὰς τε πόλεος καὶ τὰς χώρας vgl. 5182 Z. 27; 5185 Z. 32.

1) = ἔχεον (ἔχεαν) mit dem Wandel von eu zu ou, der sich auch durchgängig in den Inschriften von Malla 5100 und 5101 und gelegentlich in denen von Hiarapytna findet (5043 Z. 3 στρατούμενοι neben Z. 5 στρατευομένων). Istron lag nicht weit von diesen beiden Städten entfernt (vgl. Blaß unter den Vorbemerkungen zu den Inschriften von Malla und Istron). Es ist demnach nicht nötig, mit Blaß eine besondere kretische Nebenform *χοῦω (χόφω) zu ionisch-attisch χῶ (ἔχῳα) anzusetzen.

b) Wie der Genetiv der Zugehörigkeit und der objektive stehen diese Grenzfälle hinter dem artikellosen regierenden Worte, wenn nicht okkasionelle Motive die Voranstellung bewirken: Lato-Olus 5075 Z. 51 ὅροι τὰς Λατίων χώρας, Z. 69 ὅροι Λατίων, Itanos 5060 Z. 59 ὅροι δ' ἐόντων αὐτοῖς τὰς χώρας τοῖ[δε], Hiarapytna 5042 Z. 6 ἐπὶ σωτηρίαι Ἰαραπυτνίων καὶ Μαγνήτων, Allaria 4940 Z. 33 ἐφ' ὑγίαι καὶ σωτηρίαι τῶν πόλεων ἀμφοτέρων. Dreros 4952 D 26 νικατὴρ τὰς ἀγέλας. Die Stellung vor dem regierenden Substantiv ist durch die Art des Genetivwortes hervorgerufen: Itanos 5060 Z. 62 [ἐπὶ] τῇ χώρῃ... ἅς ὅρια τάδε. Knossos 5149 Z. 31 δόντων... τοῦτω τῷ ἐγγρόφῳ ἐκάτεροι χέρα vgl. Z. 60. Hiarapytna 5040 Z. 22 ἐσαγομένῳ καὶ ἐξαγομένῳ αὐτὰ καὶ τούτων τὸς καρπός. Schließlich noch einmal in einer artikellosen Überschrift Gortyn 5030 Z. 5 Ἀνδρῶν ὀνόματα.

4. Zwischen dem Genetiv der Zugehörigkeit und dem partitiven Genetiv: Praisos 5120 A 12 ἄλλοι δώδεκα [πολιτ]αὶ Πραισίων. Man vergleiche außerdem die schon beim partitiven Genetiv besprochenen Fälle, S. 172 f.

5. Zwischen Genetivus obiectivus und subiectivus: Hiarapytna 5041 Z. 13 ὅρκος Λυκτίων vgl. Z. 19, Gortyn 5024 Z. 59. 75, Lyttos 5147 b Z. 4, Lato-Olus 5075 Z. 73. 84.

6. Zwischen Genetivus obiectivus und partitivus: Teysche Dekrete 5185 Z. 30 βωλόμενοι... ἐν χάριτος μέρει μὴ λείπεσθαι 'indem wir im Anteil an Gefälligkeit nicht zurückstehen wollen'. Praisos 5120 B 15 πλεῖν δὲ τὰ ἔξω [Κρή]τας κατὰ τὰ μέρη τῶν χωρῶν Σηταήτας καὶ Σταλίτας 'es sollen außerhalb Kretas die Setaeten und Staliten nach ihren Anteilen an den Ländern die Fahrten übernehmen'¹⁾; vgl. B 22.

9. Personalpronomina als adnominale Genetive.

Die Personalpronomina haben im Kretischen wie im Attischen bestimmte Stellungen als adnominale Genetive erhalten, wobei die Bedeutung des Genetivs keine Rolle spielt. Ich behandle sie daher von den Bedeutungsgruppen des Genetivs gesondert.

1) Es war demnach schon bekannt, mit welchen der außerhalb Kretas liegenden Länder die Staliten und mit welchen die Setaeten den Verkehr zu vermitteln hatten (Dittenberger Syll.² 427 adn. 14 'pro situ eorum locorum quo navigandum est'). — Blaß bezieht dagegen τῶν χωρῶν auf die beiden Städte der Stal. und Set. (B 18 πόλεις) und interpretiert 'abwechselnd' oder 'proportional zu ihren Ländern, d. h. der Größe der Länder'.

1. Pronomina der 1. und 2. Person: Die Belege enthalten nur ἀμών und ὑμών, sie stammen alle aus den teïschen Dekreten: 5185 Z. 48: εἶναι δὲ Ἡρόδοτον . . . καὶ Μενεκλῆ . . . προξένος τὰς πόλεος ἀμών vgl. 5187 Z. 16. — 5185 Z. 13 ἃ τε πόλις καὶ χώρα ὑμών vgl. 5183 Z. 21; 5176 Z. 28. Diesen fünf Fällen der prädikativen Nachstellung des Pronomens stehtscheinbar ein Beispiel der Zwischenstellung gegenüber, nämlich 5167 Z. 10 τῶν παρ' ἀμών¹⁾ πρεϊγευτᾶν ἐμφανιζάντων τὰν ὑμ[ῶ]ν εὐνοί[αν] τε κ[α]ὶ προθυμίαν. Aber es ist ja nicht nötig, so zu ergänzen. Ich schreibe vielmehr, entsprechend den Stellungsregeln, τὰν ὑμ[ᾶ]ν εὐνοί[αν] vgl. 5177 Z. 22 τὸν ὑμὸν δάμον usw.

2. αὐτὸ als reflexives Pronomen. a) Im Altgortynischen ist es stets mit Fóc verbunden: 4991 II 49 ἐς τὸν Fὸν αὐτὰς κρεμάτῶν; X 37 τᾷ ἐταιρεῖαι τᾷ Fᾷ αὐτῶ; II 46 τὰ Fὰ αὐτὰς ἔκεν vgl. III 25. 32. 36. 42. IV 26; III 18; 4998 I 5 τὸ [Fὸν] αὐτὸ δόμην, τὸ δὲ κήνῳ ἔκεν. b) In den ionischen Inschriften 2 Mal αὐτὸ allein²⁾: Olus 5104 (um 265) c 24 cώζοντος τὸς ἐνοχλουμένους δς ἦς δυνατόν κατὰ τὰν αὐτοῦ ἐπιμέλειαν. Praisos 5120 (3. Jahrh.) a 13: ὁ δὲ κόσμος ὁ Πραισίων ὁμ(ο)κά[τω] . . . τόνδε τὸν ὄ[ρ]κον ὑπὲρ] τ[ᾶ]ς αὐτοῦ ἀρχᾶς. c) αὐτοκαυτοῦ in derselben Bedeutung steht Knosos 5150 (nach 167 v. Chr.) Z. 5 (Διοσκοουρίδης) . . . ἀπήστελκε Μυρίνον Διονυσίῳ Ἀμισηνόν . . . τὸν αὐτοκαυτῷ μαθετάν.

3. αὐτὸ als anaphorisches Pronomen: Vaxos 5151 (vor 189 v. Chr.) Z. 9 αὐτός τε κα[ὶ] τ[ᾶ] τέκν[α] αὐ[τῷ] vgl. Z. 7; Istron 5056 Z. 1 ἃ κύ[μβιος] αὐτῷ; Olus 5104 a 29 ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ; Itanos 5058 Z. 48 αὐτοὺς καὶ γ[εν]εὰν αὐτῶν vgl. Hiaryptna 5043 Z. 18; aus den teïschen Dekreten 5177 Z. 28 τὰν τε πόλιν αὐτῶν καὶ τὰν χώραν ἱερὰν . . . ἀποδείκνυμεν; 5176 Z. 24 ὁ δᾶμος ὁ Τηίων καὶ Περδίκκας ὁ πολίτης αὐτῶν vgl. 5178 Z. 26; 5182 Z. 34 τῷ ἀρχαγέται τὰς πόλιος αὐτῶν (Subjekt τίς).

1) Innerhalb eines präpositionalen Ausdrucks wie hier können natürlich auch diese Pronomina mit dem regierenden Nomen attributiv verbunden werden, vgl. auch 5166 Z. 3 τὸ ψάφιμα τὸ παρ' ὑμών, Allaria 4940 Z. 14. Diese Belege mögen gleich als Beispiele dafür dienen, daß im Kretischen wie im Attischen (vgl. Kühner-Gerth II 1 S. 336) unter Umständen präpositionale Ausdrücke gleichwertig mit adnominalen Genetiven (s. S. 183 A. 2) gebraucht werden können.

2) Ich lasse es dahingestellt, ob mit den Herausgebern αὐτὸ oder nicht vielmehr αὐτῶ zu schreiben ist. Material für diese Frage bei Kühner-Blaß I³, 1 S. 600.

Die Personalpronomina haben demnach im Kretischen dieselben festen Stellungen wie im Ionisch-Attischen: Für die Pronomina der 1. und 2. Person und für das anaphorische αὐτοῦ, αὐτὰς usw. ist nur die prädikative Nachstellung belegt, das reflexive αὐτῷ dagegen ist stets attributiv verbunden, und zwar meist eingeschoben. Für die Erklärung dieser Stellungsweisen kann ich mich daher damit begnügen, auf Brugmann Griech. Gramm.³ S. 420 und 394 zu verweisen.

In den andern Dialekten habe ich im allgemeinen die gleichen Stellungsregeln befolgt gefunden. Z. B. a) ther. 4706 (um 200) Z. 36 τῇ θυγατρὶ μου vgl. Z. 58. 76. 100. 101¹⁾. b) lokrisch 1478 Z. 27 τοῖς αὐτῶν νομίοις χρῆται κατὰ πόλιν Φεκάτους, andere Beispiele bei Kühner-Blaß I³, 1, S. 600; c) delph. 1689 Z. 3 ἀπ[έ]δοτο Σωσίας... σῶμα γυναικεῖον... καὶ τὸν ὄν αὐτὰς ἰεθμόν. vgl. 2119 Z. 3, epidaur. 3340 Z. 25 ὁ ὅς αὐτοῦ usw. Es braucht wohl kaum gesagt zu werden, daß der Gebrauchsumfang der anaphorischen Pronomina in den griechischen Dialekten ein viel weiterer ist als im Lateinischen, vgl. z. B. bt. IG. VII 3348 (3. od. 2. Jahrh.) Z. 2 ἀντίθειτι τῷς Φιδίως δούλως... παραμέναντας ἄσκαυτῷ ἅς κα ζῶει ἀνεγκλείτως κῆ τῷς γονεῦς αὐτῷ 'er weiht seine Sklaven... indem sie bei ihm bleiben sollen, so lange er lebt, ohne Tadel und bei seinen Eltern'.

10. Überblick über die habituellen Stellungen der adnominalen Genetive.

1. Der Genetivus partitivus ist stets prädikativ mit dem regierenden Worte verbunden. Er steht in den Belegen aus den ältern Inschriften meist vor diesem, oft ist er von ihm durch andere Wörter getrennt. In der jüngern Sprache steht er im allgemeinen unmittelbar neben und zwar öfter hinter als vor ihm.

2. Die vier Belege des komparativen (ablativischen) Genetivs aus ältern Inschriften sind prädikativ mit dem regierenden Nomen verbunden; ihre habituelle Stellung ist hinter ihm.

1) Freilich kommen auch gelegentlich — wie auch im Ionisch-Attischen (vgl. Kühner-Gerth II, 1 S. 619) — Ausnahmen von dieser Regel vor. So steht in demselben Testament der Epikteta Z. 16 τοῦ ἀπολελειμμένου ἔτι μου υἱοῦ Ἀνδραγόρα und ebenso mit zwischengestelltem Partizipium Z. 10. — Thess. 345 (nach 214 v. Chr.) 12 ἃ ἀμύνουν πόλιν.

3. Der Genetivus possessivus¹⁾ hat stets attributive Stellung. Dem artikellosen regierenden Worte folgt er unmittelbar nach oder er ist ihm durch den nachgesetzten Artikel angegliedert (χρήματι τοῖς τούτων). Dasselbe gilt für die Zufügung des Vaternamens bei Eigennamen. — Bedeutungsunterschiede lassen sich weder zwischen den beiden attributiven Stellungsweisen noch zwischen der Anfügung mit und ohne Artikel an das artikellose regierende Wort feststellen.

4. Die übrigen Genetivarten kommen sowohl in attributiver als auch in prädikativer Stellung vor. Auch hier läßt sich kein Bedeutungsunterschied machen. Wenn sie prädikativ verbunden sind, ist ihre habituelle Stellung hinter dem Nomen, doch finden sich Ausnahmen (S. 185. 191).

Der objektive Genetiv kommt meist in prädikativer Nachstellung, der subjektive dagegen meist in den attributiven Verbindungen vor.

5. Für die Stellung der Personalpronomina als adnominale Genetive gelten dieselben Regeln wie im Attischen.

Schluß.

Im syntaktischen Gebrauche des Genetivs zeigt die Sprache der altgortynischen Gesetze und der übrigen archaischen Sprachdenkmäler aus Kreta noch manche Altertümlichkeit (S. 147 f., 159 f.), aber die Richtung, in der der Dialekt sich entwickelt, ist dieselbe wie in allen griechischen Mundarten. Von den Bedeutungsarten des Genetivs, der nicht fest an ein andres Wort angegliedert ist, erhält sich fast nur der sogenannte Genetivus absolutus, dagegen werden die meisten temporalen Genetive (S. 138 f.) wie der des räumlichen Bereiches und der Zugehörigkeit (S. 147 f.), die adverbale partitiven (S. 155 f.) und ablativischen (S. 167 f.) wie der des Sachbetroffs (S. 159 f.) allmählich verdrängt.

Aber was der unabhängige und freiere adverbale Genetiv verliert, gewinnt, zum Teil wenigstens, der adnominale. Die ganze Gruppe der partitiven Genetive in Abhängigkeit von einem Nomen hat sich ja, wie uns noch verschiedene Eigentümlichkeiten ihrer Stellung verrieten, aus ursprünglich unabhängigen und adverbale Genetiven herausgebildet (S. 174 f.) und auch mancher possessive

1) In dem S. 180 definierten Sinne.

und objektive Genetiv scheint erst in historischer Zeit aus einem alten adverbialen erwachsen zu sein (vgl. S. 167. 181; 158. 165. 192). Statt des in den jungen Inschriften so häufigen Genetivus definitivus fanden wir in den alten andre Redemittel, z. B. appositionale Ausdrücke (S. 188).

Diese Veränderungen sind gewiß zum Teil durch den Einfluß der gemeingriechischen Kanzleisprache auf die jungkretischen Dialektinschriften zu erklären. Zum Teil, doch nicht allein dadurch. Unabhängig von dieser äußeren Einwirkung werden allmählich diese Änderungen in der Verwendung des Genetivs auch in den gesprochenen Mundarten Kretas durch jene beiden inneren Sprachkräfte eingetreten sein, die wir ja auch im Ionisch-Attischen in seiner Fortentwicklung vom Homerischen zur Koine und weiter zum Neugriechischen verfolgen können. Die eine beseitigt nach und nach den Gebrauch selbständiger Kasusformen zum Ausdruck von Nebenbestimmungen des Satzes. Die andre wirkt dahin, nebengeordnete Redeteile hypotaktisch zu gliedern. Wie sie ursprünglich selbständige Sätze zu Perioden vereinigt, so fügt sie auch unabhängige Teile des Einzelsatzes zur Wortgruppe zusammen. In der Schriftsprache kann sie natürlich noch viel stärker wirken als in der lebendigen Rede, wo ihr durch die Enge des Bewußtseins Schranken gesetzt sind.

So lassen die kretischen Dialektinschriften Fortschritte der Sprache erkennen, die sich in dem Satzbau der verschiedensten Zweige des indogermanischen Sprachstammes allmählich vollziehen.

Kritisch-exegetisch behandelte Stellen.

4952 C 10	141 f.	4991 V 38.	158
4985 Z. 1	149 A. 1	V 49.	170
Z. 8	148	VI 24.	164
Z. 11	168	VI 31.	163
Z. 13	142	VI 53.	136
4991 I 3. 7	159 f.	VII 32.	170
II 2	147 f.	VIII 42.	192
II 25	147 f.	IX 17.	164
II 28	165	IX 23.	163
III 14	158	XI 21.	164
III 27	170	XI 50.	160
IV 14	153 f.	4992 II 1	139
IV 25	165	4993 II 2	173

4994 Z. 6	164 f.	5073 Z. 15,	142 f.
4998 VII 10	163	5075 Z. 16.	150 A.1
5000 I 7.	163	5100 Z. 12.	142
5005 Z. 1.	163	5101 Z. 5.	139 f.
5018 Z. 11.	156	Z. 21.	169
5039 Z. 25.	169	5120 B 18.	136 f.
5041 Z. 2. 3	183 A.1	5125 A. Z. 4	142
5044 Z. 24.	162	5167 Z. 10.	200
5056 Z. 6.	198	5174 Z. 2.	170 A.1
5072 b 7	159		

BCH XXVII (1903) S. 219 f. Z. 1 188

Svoronos, Numismat. de la Crète ancienne (Macon 1890) S. 159 n. 12. 154

Kyprisch GDI 60 Z. 15. 25 176

Böotisch IG VII 525 Z. 8. 526 Z. 6. 2383 Z. 4. 2406. 3086 Z. 1 . 189 A.1

Dittenberger, Syll.* 80 adn. 35. 48. 189

Leipzig.

K. Meister.

Wörter und Sachen.

III ¹⁾.

I. Wörter mit dem Sinne von 'müssen'.

1. R. Heinzel²⁾ schrieb mir am 20. Juni 1904 mit Bezug auf IF. 17, 106: "‘Ackern müssen’? Ich möchte Analogien für diesen Bedeutungsübergang".

Auf eine Analogie habe ich schon a. a. O. S. 107 hingewiesen, nämlich auf Robott. Wo dieses im Verkehrsdeutsch sich findet, hat es meines Wissens den Sinn 'böse Mußarbeit'. Die Verwendung des Wortes für 'Frohnarbeit' war die Ursache, eine soziale Einrichtung legte den Sinn des Müssens in ein Wort, das sonst nur 'Arbeit' bedeutete.

Und so gibt es viele Wörter, die den Sinn 'müssen' erst durch die soziale, gesellschaftliche, oder nur momentane Lage des

1) Es scheint mir geboten zu sein zu bemerken, daß ich auf jeden von mir behandelten Gegenstand noch zurückkommen werde. Fertig ist in diesen vorläufigen Berichten aus meinen Studien noch nichts. Auch auf eine Reihe wertvoller Fingerzeige (von R. Heinzel, Schuchardt, Meyer-Lübke, Much u. a.) kann ich erst bei späterer Gelegenheit eingehen. — Die Anm. 1, IF. 17, 101 ist zu streichen. Ndd. *ducht* geht aus *duft* hervor: Sütterlin Zts. f. d. Wortforschg. 6, 72. — In der Transskription schließe ich mich nun Brugmann an.

2) [† am 4. April d. J. K. N.]

Sprechenden erhalten. Sind viele Teilnehmer einer Sprachgenossenschaft in derselben Lage, so ist die Bedingung einer Bedeutungsänderung des Wortes gegeben. Die Wörter 'Arbeit, Sache, Aufgabe' bedeuten sehr häufig durch ihre Verwendung eine 'Mußleistung'. Der Lehrer gibt eine 'Arbeit' oder 'Aufgabe', die gemacht werden muß. Wenn ich sage: "Es ist nicht meine Sache, das zu tun", so heißt das, es liegt für mich keine 'Mußleistung' vor. Wenn es heißt: "Wer nicht hört, muß fühlen", so bedeutet hier hören 'gehörchen', d. h. Befehle ausführen; aber auch 'gehörchen' hat ursprünglich nur den Sinn 'hören', wie 'folgen' zuerst nur heißt 'hinter jemand gehen', woraus sich 'oboedire' entwickelt hat. 'Das Gefolge, das Gesinde' sind Leute, die folgen, mitgehen müssen, also nicht freiwillige Begleiter.

Im folgenden hoffe ich zeigen zu können, daß Wörter mit dem Sinne von Müssen etymologisch oft auf ganz indifferente Wurzeln zurückgehen, und daß erst soziale Verhältnisse, die persönliche Lage der Sprechenden, diesen Sinn in die Wörter hineingebracht haben. Das Wort hat eben nicht im Munde aller denselben Sinn. Ein reicher Mann kann sagen: "Ich zahle meinen Beitrag", wobei das Zahlen freiwillig sein kann, keineswegs juristisch einforderbar, z. B. für eine wohltätige Unternehmung. Für die erdrückende Mehrheit der Menschen ist 'zahlen' aber 'zahlen müssen', das Abtragen einer zu Recht bestehenden Schuld. 'Zahlen' kann aber auch unter Umständen aus ethischen Gründen und Anforderungen den Sinn von 'zahlen müssen' erhalten.

2. Got. *gabaúr*, Gebühr, gebühren.

Got. *gabaúr* n. bedeutet λογία, collectio, φόρος Schulze Goth. Glossar S. 40. Von Haus aus ist sein Sinn bloß 'das Zusammengebrachte', keineswegs die Mußabgabe, die Steuer, der Zins¹⁾. Erst die soziale Einrichtung der Steuer bringt den Sinn 'Steuer' hervor, und von dieser ist auch für Gebühr, gebühren auszugehen, was juristisches Interesse hat.

Neben diesem *gabaúr* n. hat das Gotische noch ein anderes ganz ähnliches Wort, von dem Nom. Plur. *gabaúrōs*, Dat. *gabaúram* κῶμος, comessatio 'Festschmaus' vorliegen. Den Nom. Sing. dazu setzt Braune Got. Gram.⁵ § 91 Anm. 4 als *gabaúr*, v. Grienberger Untersuchungen zur got. Wortkunde S. 78 als starkes

¹⁾ Man darf nicht an Geldsteuern denken. Inama-Sternegg Paul Grdr. 3², 43.

Fem. *gabaurā* an, wobei er *gabaurām* Röm. 13, 13 aus Vermischung beider Bedeutungen des Wortes erklärt, worin ich ihm nicht zu folgen vermag, denn das Wort ist an der Stelle völlig eindeutig. Von *gabaur* m. stammt *gabaurjaba* (ἡδέω, ἡδιστᾶ) also eigentlich 'in der Stimmung des Gastmahls', was vielleicht zu den Gedanken stimmt, die ich mir über got. *laþaleiko* IF. 16, 116 machte. v. Grienberger vermutet bei *gabaur* m. eine Art Picknick. Ich denke, er hat nicht weit gefehlt; ich glaube die Bedeutung von *gabaur* n. 'Steuer', 'bemüßigte Beitragsleistung' weist auf ein Gastmahl auf gemeinsame Kosten hin, eine bösertige Förderung des Exzesses, weil der Zurückhaltende nichts von seiner Tugend hatte. Vgl. die Wörter Zeche und Gilde, von denen das erste sicher einem derartigen Brauche entstammt, das zweite möglicherweise. Weiter scheint mir got. *gabaurjōþus* ἡδονή Luk. 8. 14 zu zeigen, daß bei diesen Gastereien die geschlechtliche Unzucht oft nicht fehlte. Wegen des Beitrags vgl. φορὰν φέρειν beim ἔραvoc.

Brugmann Kurze vergl. Gr. S. 147 gibt den ganzen Ablaut der Wz. *bher* so an: ai. *ābhārṣam*, φῶρ, φέρω, φορᾶ, got. *baúr*, δίppoc. Das letztere hat besonderes sachliches Interesse wegen seiner Bedeutungen 'Wagenkorb', 'Sessel' und seiner Verwandtschaft mit Zuber. War der Wagenkorb zuerst ein 'Zuber', ein zweihenkliges Flechtwerk? Auf Grund welcher sachlicher Änderungen ist dieser Stand für zwei Personen zu der Bezeichnung eines Einzelsitzes geworden? In der Zeitschr. f. d. österr. Gymn. 1903 S. 387 habe ich *ἄμαξα* als 'Einachser' erklärt. Diese Erklärung wird durch den Hinweis, daß das Wort den vier-rädrigen Lastwagen bedeutet, nicht widerlegt¹⁾, ebenso wenig als die einfüßige *τράπεζα* die etymologische Erklärung des Wortes als 'Vierfuß' hinfällig machen kann. Wir stellen uns unter 'Eimer' ein henkelloses Gefäß vor, weil wir an den Biereimer denken, obwohl das Wort ein offenes Holzgefäß mit einem Henkel (ahd. *eimbar*), wie es jetzt noch weit verbreitet ist, bedeutet²⁾.

3. Gr. φόρος 'Zins', lat. *rēfert*.

Gr. φόρος enthält etymologisch ebenso wenig den Sinn einer Mußleistung wie got. *gabaur*. Die beiden Wörter stimmen darin

1) Diesen Einwand hat jetzt Kretschmer, Kuhns Zts. 39, 549 wirklich gemacht. Ich komme auf die Sache bald wieder zurück.

2) Ob nicht ἄμφορᾶ (vgl. lat. *amphora*), ἀμφορεύς ursprünglich (aus **ham-phora*) das einhenklige Gefäß bedeutete wie ἀμφιφορεύς das zweihenklige?

überein, daß die Art der Steuer durch die Bedeutung 'das Getragene, die Tracht' als ein Abgabeteil der Feldfrucht gekennzeichnet wird. Was ist der Sinn von *meā rēfert*? J. H. Schmalz Lat. Gr.³ S. 242, Delbrück Vergl. Syntax 1, 330. Liegt etwa eine dativische Konstruktion vor: **meā(i) rē(i) fert*¹⁾? Vielleicht erzählt die Verbindung von einem Tragen, einer Mußabgabe zu dem Besitze des Sprechenden. Dative auf *ē* Lindsay-Nohl S. 443, Sommer S. 431; Dative auf *ā* Lindsay-Nohl S. 443, Sommer S. 355. Ich übersetze: 'Er, es bringt (den Tribut) meinem Besitze'.

4. Ahd. *gafōri*, *gifuori*.

Auch dieses Wort scheint irgendwo den Sinn einer bemüßigten Abgabe gehabt zu haben, wenn mlat. *gaforium* DuCange s. v. richtig erklärt wird "exactio, tributum haud debitum, per vim et contra jus surreptum". Vgl. Reichenauer Glossen 607 *opportunitate gaforium*, 875 *compendium gaforium*, wozu F. Diez Altrom. Glossen S. 32. Ahd. *gafōri* (Graff 3, 601), 'das Geführe' bedeutete wohl zuerst die einfahrende Ernte, dann 'commodum (vgl. *za gafore* ad commodum inhaltlich mit *meā rēfert*), *lucrum*, *prosperitas*, *sumptus*', aber auch 'die fahrende Habe, *supellectile*, *utensilia*'. Den Gebrauch von *gifuari* bei Otfrid sieh Kelle s. v.: *fuor er* (Zacharias) *ouh tho säre zi sinemo gifuare* 'in seine Heimat'. In *villam suam zi sinemo gefuore* Xanth. Gl.²⁾.

1) H. Schenkl macht mich aufmerksam, daß für einen Dativ auch *meā interest* sprechen würde (= **meā(i) rē(i) interest*). Nach *convivio interesse* 'beim convivium dabeisein' bedeutete die Wendung 'es gehört zu meiner Sache, meinem Besitz'. Daß *meū interest* erst nach *meā rēfert* gebildet ist, halte ich für unwahrscheinlich. Schmalz³, S. 242. Wegen *refert* und *interest* Delbrück Verf. Syntax 3, 36. Brugmanns Erklärung (*id ad*) *meūs rēs fert* IF. 8, 218 ff. könnte ich mir von meinem Standpunkte aneignen: 'er, es trägt bei zu meinem Besitze', also anfänglich rein sinnlich.

2) Zu den Bedeutungen 'Heim', *villa* von ahd. *gefuore* ist daran zu erinnern, daß das gezimmerte Haus nach deutschem Recht zur fahrenden Habe gehört. K. v. Amira Paul Grdr. 3², § 63, S. 173. Man begreift die Sache, wenn man erfährt, daß heute noch in der Herzegowina die Häuser im Sommer zu den Feldern gezogen werden (mit vorgespannten Ochsen). Das heutige Holzhaus bietet in seiner Konstruktion keine Erinnerung mehr daran, daß es einst fahrbar war. Aber ich halte es für möglich, daß die schlittenkufenförmigen zwei Schwellbalken, auf denen die Holzhäuser standen, welche manche kleinasiatische Grabstätten nachahmen, zum Zwecke der leichteren Verschiebung ihre Gestalt erhalten hatten. Freilich darf man diese nicht so rekonstruieren, wie das G. Niemann Reisen im südwestlichen Kleinasien 1, 97, Fig. 53 getan hat, indem er die Querbalken A unter den

Ich gebe v. Grienberger Recht, got. *gafairs* als Tiefstufe zu diesem Worte zu fassen und kann mir nicht denken, warum Braune Got. Gr.⁵ § 130 *gafairs* liest. Uhlenbeck Et. Wtb. nennt das Wort unerklärt.

5. Ags. *gafol*.

Das Wort bedeutet vectigal, tributum, census, usura. Vom Germ. wanderte es zu den Romanen vgl. Körting 4112, Kluge-Lutz s. v. *gabel*. Da es mit der Sippe von geben zusammenhängt, hat es zuerst indifferenten Charakter. Im air. bedeutet *gabim* 'ich nehme'. Vgl. véuw 'teile zu' zu got. *nima* λαμβάνω αἶρω nehme. Lit. *gabana* 'ein Armvoll', *gabėnti* 'bringen' unverwandt oder entlehnt? Wahrscheinlich alte Sprachwelle an der Grenze (vgl. S. 230 Anm.). Auch *tributum* bedeutet bloß 'Zugeteiltes'.

6. Lat. *opus est*.

Vgl. IF. 17, 127. Weiter O. Schrade Altd. Wtb. S. 1057; wegen lat. omnis Brugmann Begr. d. Total. 64f., Lidén Stud. z. ai. u. vergl. Sprachgesch. S. 73, Delbrück Synt. 1, 253.

Ich habe a. a. O. die Meinung ausgesprochen, daß die Wz. *ōp* sich auf den Ackerbau bezog und habe das, soweit ich es auf diesen raschen Streifzügen konnte, zu begründen versucht. Die verschiedenen Bedeutungen der Wz. in den einzelnen Sprachen scheinen mir — wenn man die sozialen Verhältnisse heranzieht — sich dieser Annahme leicht zu fügen.

Interessant ist, daß die Wz. mehrfach die ganz allgemeine Bedeutung 'wirken' u. dgl. angenommen hat, ähnlich wie ποιεῖν, pflegen, machen, wirken usw. sich entwickelt haben. Das ist namentlich auf indoiranischem Boden erfolgt vgl. nur ai. *sudapas* 'ein kunstvolles Werk bereitend' und av. *hvāpah-* 'wohl wirkend, schön schaffend'.

Auf die sinnliche Bedeutung 'ackern' geht ὀπτειν 'heiraten' zurück. Es stammt von einem *οπτια, **opusi* 'eine, die geackert hat', euphemistisch für die Nichtjungfrau. Aber auch die allgemeine Bedeutung muß das Griechische einst gehabt haben, denn nur so erklärt sich Πηγελ-όπτια 'Gewebe-Wirkerin', wie Curtius⁵ 276

kufenförmigen Schwellbalken B hervorstehen läßt. Niemanns Rekonstruktion ist auch nach dem Material, das das Werk bietet, nicht zwingend. Vgl. Bd. 2 (Petersen u. v. Luschan) Taf. V, XIII, S. 23 Fig. 15; Bd. 1 (Benndorf u. Niemann) S. 33 Fig. 25, S. 51 Fig. 33, S. 94 Fig. 51, S. 137 Fig. 80.

gesehen hat. Die Form *οπεια = *opuesi ist das willkommene Seitenstück zu dem früheren *οπιια vgl. Brugmann Gr. Gr.³ S. 210.

Opus est heißt also eigentlich nur: 'es ist Feldarbeit'. Wie soll aber der Begriff 'es ist nötig, notwendig, von Nöten' hineingekommen sein? Dadurch, daß die Feldarbeit elendeste Muß-, Zwangs-Arbeit war.

R. Hildebrand, Recht und Sitte, klärt uns am besten darüber auf. Er sagt S. 46: "Auch wird der Ackerbau zuerst nur durch ganz verarmte Familien betrieben, da, solange einer nicht durch die Not dazu gezwungen ist, sich dem Ackerbau zuzuwenden, er dies auch nicht thut". Und S. 142: "Solange Einer nicht durch die Not dazu gezwungen ist, den Grund und Boden selbst oder mit eigener Hand zu bebauen, thut er dies auch nicht, wird kein Bauer".

Vgl. auch v. Amira Paul Grdr. 3², 14: "Die Hufe wird entweder vom Eigenthümer selbst bebaut (d. h. wohl von seinen Dienstleuten?) oder als Zinsgut an Unfreie oder Halbfreie ausgethan (mansus dominicatus — servilis)".

Die Ackerarbeit ist überall Knechtsarbeit, Arbeit des Unfreien oder Unterjochten. Die herrschenden Stände haben diese Art produktiver Arbeit zumeist nicht verrichtet. Auch das, daß der Ackerbau geradezu eine Quelle der Sklaverei werden konnte, ist, soviel ich sehen kann, eine Ansicht der berufenen Männer. Vgl. unten bei Arm ('pauper'). Herodot (5, 6) von den Thrakern: ἀργὸν εἶναι κάλλιστον, γῆς δὲ ἐργάτην ἀτιμώτατον.

Aber im ältesten Rom soll es eben anders gewesen sein. So sagt Magerstedt Bilder aus der römischen Landwirtschaft 5, 33: "Die alten Römer waren Leute, wie etwa der Landmann Hesiods oder der aristophanische Strepsiades; unbekümmert um Handel und Händel trieben die Besten Landbau (*opus*, folgen Zitate) als vorzugsweise Arbeit (*labor*, ἔργα), zu der sie die Frühsonne weckte, von der sie die Stunde der Stierabspannung erst schied". Wie schön, so ganz nach J. J. Rousseau! Als ein Ideal mag das Manchem erschienen sein, aber Wirklichkeit war es in dieser Allgemeinheit wohl nie.

Woher stammt denn, wenn es so war, das Wort *servus*? Seine Bedeutung war doch nur 'Ackersklave', denn wozu hätte man ihn sonst gebraucht? Leider ist die Etymologie des Worts noch zweifelhaft (Brugmann Grdr. 1², 601, Schrader R. L. 809). Luc. Q. Cincinnatus wurde vom Pfluge zur Diktatur berufen!

Die Sache hätte weniger Eindruck gemacht, wenn der Vorfall nicht vereinzelt gewesen wäre. Jedenfalls sind Männer, die zu solchen Ehren berufen wurden, gewöhnlich nicht beim Pfluge zu finden gewesen.

Daß der Ackerbau aber als höchst notwendig erkannt wurde und sehr ernst betrieben wurde¹⁾, braucht nicht geleugnet zu werden (Mommsen R. G. 1⁶, 182 ff.). Es steht deshalb auch frei, anzunehmen, daß in *opus est* der Begriff der Notwendigkeit aus dem Grunde hineingekommen ist, daß es der Sinnesart der tonangebenden Männer, der führenden Minorität, entsprach, den Ackerbau hochzuhalten, wenn sie auch nicht selbst ackerten.

Wichtig für die Beurteilung ist die Frage, ob in ältester römischer Zeit das Ackerland gemeinsam oder getrennt bestellt wurde. Mommsen hält es für wahrscheinlich, daß die Geschlechts-genossenschaften gemeinsam arbeiteten und daß erst der Ertrag unter die einzelnen dem Geschlechte angehörigen Häuser verteilt wurde. Es ist zuzugeben, daß eine solche gemeinsame Arbeit vielleicht eher eine Lebensauffassung herbeiführen konnte, der 'Acker bebauen' ein 'Acker bebauen Müssen' war. Vgl. das unten bei aksl. *trěbū* 'necessarius' aus 'Roden müssen' Gesagte.

Ich denke, dieses Wenige genügt, um die Bedeutung *opus est* = 'es ist Mußarbeit' plausibel zu machen. Von da an zur allgemeinen Bedeutung 'es muß, es ist notwendig' führt ein nur mehr kleiner Schritt. *Opus est affirmare, opus est ire, opus est, ut lavem* etc. scheinen mir damit vollkommen erklärt.

Eine andere Frage ist, wie weiter *opus est (aliqua re)* zum Sinne von 'etwas nōthig haben' gelangte. Doch berührt uns diese Frage, die nur aus einem größeren Zusammenhang zu lösen ist, hier noch nicht.

Zur Wz. **op* gehört vielleicht die germ. Sippe von got. *ufta*, *oft*. Man kann auf diesen Gedanken kommen, seitdem aisl. *opt* in der Bedeutung 'reichlich, in Fülle' nachgewiesen ist, was Richert getan hat (Vgl. Detter-Heinzel Edda 2, 95, Gehring Vollst. Wtb. Sp. 799). Das würde schön zu lat. *opes* usw. passen. Aber wie verhält es sich mit dem Vokal *u*, *o*? Ist er der Vertreter eines *ə* (Hirt Ablaut S. 52, Noreen Abriß S. 87). Oder hat man eine Nebenform der Wz. *ōup(ōp)*: *up* anzunehmen?

1) F. Orth Der Feldbau der Römer. Ib. d. k. Kaiser-Friedrichs-Gymnasiums zu Frankfurt a. M. 1900 S. 3. Bedeutg. der Sklaven in der röm. Landwirtschaft S. 5 ff., S. 9 unten, S. 13—16.

Zu oft vgl. noch D. Wtb. s. v., Uhlenbeck PBrB. 26, 305. Wegen got. *aufþō*, das Uhlenbeck für verwandt hält, vgl. Brugmann Die Demonstrativpronomina S. 66 Anm.

7. Deutsch müssen.

Got. *gamōt* findet sich: *waírd mein ni gamōt in izwis* oð *χωρεῖ ἐν οὐν* I. 8, 37; *Jah suns gaqēmum managai, swasire juþan ni gamōstēdun nih at daúra* ὥστε μηκέτι χωρεῖν μηδὲ τὰ πρὸς τὴν θύραν Mc. 2, 2; *gamōteima in izwis* χωρήκατε ἡμᾶς 2. Kor. 7, 2. Got. *gamōt* heißt also 'habe Raum'. Im Nordischen ist das Verbum nicht belegt. In den westgerm. Dialekten liegt die Bedeutung 'Erlaubnis haben, dürfen' vor, die bisweilen schon in 'Gezwungen-sein' umschlägt. D. Wtb. 6, 274S. Die Bedeutung 'müssen' findet sich im Ahd. As. Ags. Afr. erst in den Anfängen und tritt vor dem Mhd. nicht entschieden hervor. Welche Rolle dabei speziell der verneinende Satz spielt, bleibt noch unentschieden.

Ich glaube, daß man mit Recht müssen zu messen gestellt hat (Delbrück Syntax II, 331), wenn es auch Kluge bezweifelt. Nur darf man got. *gamōt* nicht als 'ich habe für mich ausgemessen' deuten wollen, weil es schwerfallen wird, anzugeben, welcher reale Gedanke dabei vorliegt und weil aus 'ich habe für mich ausgemessen' doch nirgend in der Welt ein 'ich darf' u. dgl. folgert. Das Perfekt *gamōt* heißt vielmehr 'ich habe zugemessen', 'habe zumessen müssen, habe meine Abgabe entrichtet'.

Und darauf führt auch got. *mōta* 'Maut, Zoll' τέλος, τελώνιον, *mōtareis* τελώνης 'Zöllner'. Wer seine *mōta* entrichtet hat, *gamōt*, der ist frei, 'hat Raum'. Die *mōta* war gewiß eine Abgabe in Naturalien. Das stimmt zu der Herkunft von *mītan* 'messen', lat. *modius* 'Scheffel', *modus*, μέδιμνος 'Scheffel', μέτρον usw. Der Ablaut *ō* im Perfekt einer *e*-Wurzel ist nichts weniger als unerhört, denn *fōr*, *drōg*, *grōb* (*grōf* Braune Got. Gr.⁵ 26) stammen von *e*-Wurzeln. Der Ablaut *ō* findet sich auch in dem ebenfalls hierhergehörigen und auch hierhergestellten ahd. *muos* 'Mus', das zu got. *mats* 'die Speise' gehört und ebenso 'das Zugeteilte, Zugemessene' bedeutete wie lat. *mēnsa* (Verfasser SBaw. Wien 144 S. 81, Brugmann IA. 14, 47). Noreen Lautlehre S. 50.

Aber wenn auch *mōta* die Bedeutung 'Maut' allein gehabt haben soll, *gamōt* hat sich wohl sicher nicht allein auf den Wegzoll bezogen, sondern auf jede Mußabgabe; denn das Zahlen

war den Germanen ein Zumessen, weil es an Geld fehlte. Vgl. v. Inama-Sternegg Pauls Grdr. 3², 43. Bis zur Völkerwanderung gab es nur römisches Geld und nur in den Grenzbezirken dürfte es überhaupt eine Geldzirkulation gegeben haben. Die Tauschmittel waren Ackerfrucht, Wollzeug, für große Ausgaben Vieh. Von den beiden ersteren begreift sich der Ausdruck messen ohne weiters.

Die weitere Geschichte des Worts *mōta* gehört nicht hieher. Die Sklaven haben das Wort übernommen und machten **mūto* (vgl. *buky* aus **bōkō*) daraus¹), was die Germanen im Grenzverkehr wieder zurückempfingen (vgl. ahd. *mūta*, mhd. *müte*), worauf das Wort ins mlat. (*muta*) eindrang und von da nach dem Norden kam: *mūta* 'Geschenk, Bestechung', O. Schade S. 632, Cleasby-Vigfusson 440, Falk-Torp Et. ordbog 532. Aus **mūto* wurde aksl. *myto* (während *buky* blieb), nsl. *mito* 'Bestechung', serb. *mito* 'Bestechung' (wovon alban. *mitë*) usw. Maut bedeutet im Bairischen 'Maut' und 'Mahllohn'. Vgl. Kluge D. Wtb. Vgl. auch Maute D. Wtb. (ahd. *Horrea mūtun* Steinmeyer 2, 627, 50).

Für das got. *gamōt* 'habe Raum' könnte man eventuell mit der Deutung 'habe meinen Wegzoll erlegt' auskommen. Wenn aber die westgerm. Sprachen die Bedeutung 'habe Erlaubnis, darf' zeigen, dann hat *mōt* wohl von allen Verpflichtungen, Zahlungen, d. h. von allem 'Zumessen müssen' gegolten und 'ich habe zugemessen' war die Grundbedingung der bürgerlichen Rechte, 'des Erlaubnishabens', 'des Dürfens', was immer auch der reale Inhalt dieser Wörter war. Über die Abgaben später. Im Ahd. entwickelt *muoga* ganz begreiflich den Sinn *fas*, *facultas*, *licentia*, *otium*, Muße in unserm Sinne, *muozig* müßig.

Aus der Erfüllung einer Mußeleistung haben sich also die Bedeutungen 'habe Raum', 'darf' entwickelt. Wo wurzelt aber unser müssen? Es scheint sich erst später aus den anderen Bedeutungen zu entwickeln. Aber gerade das halte ich für nicht gut denkbar. Ich kann mir unser müssen nur so erklären, daß ein denominatives **mōtan*, **mōtjan* des Sinnes 'Abgabe leisten' d. h. 'Abgabe leisten müssen' in das perfektische *mōt*, das die Befreiung von der Schuld ausspricht, hineingebracht wurde.

Und daß **mōtjan* 'Mota zahlen' existiert hat, beweist got. *gamōtjan*, das 'begegnen' bedeutet, aber eigentlich 'zusammen

1) H. Hirt PBrB. 23, 339.

Motazahlen' heißt, denn diese Zahlungen fanden bei den großen Versammlungen statt, wo alles herbei kam.

Vgl. *æt Dunresfelda on þæm gemote* 'auf der Versammlung zu Thundersfield, Liebermann Gesetze der Angelsachsen 1, 171 (Æthelstan, *Æt Thunresfelda* 6¹). Ags. *folcgmót* v. Amira² § 83 S. 203; *witenagemót* § 46, S. 147. Aisl. *mót* 'Grenze' ebd. § 32 S. 127. Ags. *métan* ist nengl. *meet*. Vgl. *gif he gemeted oþerne æt his æwum wife* 'wenn er einen anderen trifft bei seinem ehelichen Weibe' Liebermann S. 76 (Ælfred [42, 6]). Wegen *mót* 'kann': *Borges mon mót oðsacan (ætsacan)* Plegium potest homo pernegare 'von Bürgschafts[pflicht] kann sich jemand freischwören' Liebermann S. 106 [Ine [41]].

Wir werden mit Recht *gamōtjan* auf die Versammlungen beziehen können, von denen Tacitus cap. 11, 12 berichtet, die allen *agendis rebus* gewidmet waren, namentlich den juristischen Geschäften. Müllenhoff D. A. 4, 252.

Wulfila nannte diese Versammlungen *maþl*, mit welchem Worte er ἀγορά übersetzt. Daß diese zu öffentlichen Erörterungen benützt wurden, beweist *maþljan* λαλεῖν *sermocinari*; daß für Ordnung Vorsorge getroffen war, beweist *faïramaðleis* ἀρχων usw. und *faïramaðli*. Die Etymologie von *maþl* führt auf **mod-tlo-* (Wiedemann IE. 1, 512 f.; vgl. weiter Uhlenbeck, v. Grienberger s. v.) nach de Saussure's Gesetz (Mém. 6, 246, Brugmann Grdr. 1², 635 f.) zurück, also auf die Wz. *med*, mit der wir es hier immer zu tun haben. **motlo-* war also der Ort des Messens, nicht bloß der Markt, da die Wz. schon lang auf geistiges Gebiet übergegangen war (μῆδομαι, μέδωv, air. *midíur*, *meditari* usw.). Wegen der sachlichen Verhältnisse noch v. Amira Paul Grdr. 3², § 83 S. 203. —

Noch ist ein Gedanke abzuwehren. Man könnte sagen, muß bedeutete 'ich habe mir zugemessen'. Aber denkt denn der einfache Mensch so? Für ihn ist das Muß nicht das, was er sich zumißt, sondern was ihm zugemessen wird, nicht was er sich befiehlt, sondern was der Andere, Mächtigere ihm befiehlt. Es hieße ihm Gedanken der nachkantischen Zeit zuschreiben, wenn man sein 'Muß' aus dem Innern des Pflichtgefühls, aus einem 'ich habe mir zugemessen' entstehen ließe.

Deutsch müssen ist in die slavischen Sprachen gedrungen und ziemlich weit verschleppt worden, ins Čech., Pol., Ober- und Niedersorb., Klein- und Weißrussische. Miklosich Et. Wtb. 205. Auch das Lit. und Magy. haben es aufgenommen. Die Aufnahme

muß spät erfolgt sein; vor ihr liegt die Entlehnung von dürfen Miklosich s. v. **derbi*- S. 41, Gebauer Slovník s. v. *drbiti*. Was war aber der Grund dieser Entlehnung? Man hat gewiß ein Recht, so zu fragen, denn es ist überraschend, daß ein Wort dieses Sinnes entlehnt wird. Das Wort muß den Slaven Eindruck gemacht haben, d. h. seine Anwendung, die Auffassung, die ihm zugrundelag, etwa wie wir auf anderem Gebiete des Gefühlslebens vom Engländer *fair*, vom Franzosen *chic* entlehnt, das letztere mit neuem Sinne zurückentlehnt haben.

Wegen *gamōt* 'habe zumessen müssen' folgen hier einige Worte über Abgaben bei den Germanen. Vgl. O. Schrader RL. S. 2 s. v. Abgabe.

Wir finden bei Tacitus verschiedene Abgaben:

1. Die Geschenke an den Fürsten. Germ. c. 15: *Mos est civitatibus ultro ac viritum conferre principibus vel armentorum vel frugum, quod pro honore acceptum etiam necessitatibus subvenit* Müllenhoff DA. 4, 276. Wenn diese Abgabe auch *ultro* 'aus freien Stücken' erfolgt, so werden wir sie uns doch als Mußabgabe vorstellen, denn es war *mos*, eine Gepflogenheit, von der abzuweichen dem einzelnen nicht erlaubt war. Die Abgabe war freiwillig in dem Sinne, wie wir von einem Einjährig-Freiwilligen-Dienst reden, bei dem sehr wenig Freiwilliges vorhanden ist. Cap. 13 heißt es weiter von den *principes: legationibus et muneribus ornantur*. Hildebrand Recht und Sitte 1, 108 f. Zwischen diesen usuellen 'freiwilligen' Geschenken und wirklichen Steuern wird also nur ein formaler Unterschied bestanden haben, kein essentieller. Die Form ist aber zweifellos gewahrt worden; denn Tacitus findet das Abgabeleisten so ungermanisch, daß er die Cotinen, die das tun, nur deshalb für Nichtgermanen erklärt (cap. 43 Müllenhoff D. A. 4, 483).

2. Die Abgaben der *servi*, Unfreien. Tacitus c. 25, Müllenhoff S. 354 ff. *Frumenti modum dominus aut pecoris aut vestis ut colono iniungit, et servus hactenus paret*. Der Herr legt seinem Sklaven eine bestimmte Abgabe von Getreide, Vieh, Geweben (Wollzeug, Leinen) auf, wie es der römische *dominus* seinem *colonus* tat.¹⁾

Hier haben wir eine Mußabgabe ureigenster Art vor uns. Diese *servi* sind nach Hildebrand a. a. O. 101, 104 ihrer großen Mehrzahl nach durch Verschuldung zinspflichtig oder hörig ge-

1) F. Orth, Feldbau der Römer S. 11.

wordene Bauern. Ihre Stellung entspricht der des römischen *colonus*, des οἰκέυς, nicht des δοῦλος.

3. Bei einigen Völkerschaften Abgaben an die Römer. Vgl. Tac. c. 29, 38. Von den Batavern heißt es *nec tributis contemnuntur nec publicanus atterit*. Es ist also wohl vorgekommen, daß der Staatspächter der *vectigalia* die Völker geschunden und ruiniert hat.

4. Bußen Schuldiger Tac. c. 12, 21. Die von Tacitus erwähnten Bußen bestehen in Rindern und Pferden, wobei von einem *mitan* nur in übertragener Bedeutung die Rede sein kann. Es hat aber wohl auch geringere Bußen (in Getreide, Webstoffen) gegeben. (Vgl. weiter Hildebrand S. 145 f, 148, 157, 183).

Die Abgaben der Sklaven, die Geschenke an den Fürsten, — die Bußen der Schuldigen — alles gewiß altem Brauche gemäß — sind reichlich fließende Quellen für *gamōt* 'ich habe zumessen müssen': 'ich kann, darf' gewesen.

S. Aksl. *trēbz* 'necessarius'.

Aksl. *trēbz* ἀναγκαῖος, *necessarius*; *trēbē* adv. χρεία, opus est, Miklosich Gr. 4, 459, Delbrück Syntax 1, 207, 573; *trēba* 'negotium, sacrificium'; *trēborati* χρεῖαν ἔχειν, δεῖν, opus habere Miklosich Et. Wtb. **terbz* 2 S. 354.

Die Wörter stammen alle von einer Wz. *terb*, welche 'roden' bedeutete. Miklosich *terbz* 1 S. 354. Zum Ablaut der Wz. vgl. H. Hirt Ablaut § 220, der aber die Bedeutung der Wz. (**terēb*) unzutreffend als 'Gebäude' angibt.

Ich skizziere die Bedeutungsentwicklung der Wz. in einigen wichtigen Stadien.

a) Roden. Aksl. *trēbiti* 'purgare'. Nsl. *trēbež* 'ausgerodete Wiese', poln. *trzebież* 'roden', wr. *cerebić* 'roden', russ. *tereby* 'Rodung'.

b) Rodestelle, Rodung. Hieher die Sippe von Dorf. Germ. **þurpo-* bedeutete die Rodestelle. Wegen der Bedeutung vgl. russ. *derevnja* 'Dorf aus 2—4 Höfen' (Hildebrand Recht und Sitte, S. 111) = *derevnja* 'Holzplatz' Miklosich Et. Wtb. s. v. **derro* S. 42. Zu Dorf weiter Noreen Lautl. S. 102, Uhlenbeck s. v. *þaurp*, D. Wtb., O. Schade s. v., Brugmann K. vgl. Gr. S. 123, 131.

Got. *þaurp* bedeutet ἀγρός; *þaurp ni gastaistald* ἀγρόν οὐκ ἐκτετάμην Neh. 5, 16. J. Grimm Reden und Aufsätze S. 135. An. *þorp* Gehring vollst. Wtb. 'freier ungeschützter Platz, kahler Hügel'. Afr. *thorp*, *therp* Richthofen S. 1076. Ags. *þrep*, *þrōp*, *þorp*. — Cymr. *tref* 'Dorf'.

c) Holz behauen, Balken machen. Lat. *trabs* 'behauener Balken'. Die Ähnlichkeit des Balkenmachens mit dem Roden liegt darin, daß beides mit dem Abhauen der Äste beginnt. Dann wurden beim Roden und beim Herstellen der Balken die Stämme gefällt. Beim Roden wurden dann noch die Strünke möglichst durch Feuer zerstört, wenn man nicht von vorneherein das zu rodende Waldstück niederbrannte. Die Bedeutung 'behauener Stamm' liegt wohl zugrunde in aksl. *trěbnikъ* m. τέμενec, delubrum usw. und in polab. *trebe* 'Weihnachten' = 'Blockzeit' vgl. IF. 16, 152 f.

Der Araber Ibn Fadhlān (vgl. jetzt O. Schrader Totenhochzeit S. 20 f.) erzählt von einer Verbrennung der Leiche eines russischen Häuptlings.¹⁾ Zu dieser Feierlichkeit wurden auch 'große menschenähnliche Figuren aus Holz' herbeigebracht. Wir haben es also mit dürrtüg behauenen Balken (vgl. IF. 16, 157; 17, 159 bei an. *áss óss* 'Balken, Ase', aksl. *balivanъ*) zu tun, die eben nur menschenähnlich waren. Vgl. auch, was Detter-Heinzel Edda 2, 101 über an. *trémadr* sagen und unter s. v. Pflock. Im Aksl. scheint nun auch *trěba* (vgl. lat. *trabs*) eine Bezeichnung dieser *ξόανα* gewesen zu sein, wie einige Stellen beweisen, die Miklosich Lex. pal. s. v. *trěba negotium* anführt: *trěby* εἰδολολατρία, idolorum cultus; *trěbu položiti* θέειν; *trěby děati*; *trěbu klasti*; *kladuti trěby strany bėsomъ, a ne bogu* 'sie legen (setzen, ponunt) treba's den Teufeln des Landes, aber nicht Gott'; *běgajte žertvъ idolъskychъ i trěbъ kladenija i vseja služby idolъskija* 'fliehet Götzenopfer und das Aufstellen von trěby und allen Götzendienst'. Siehe unten VI 1.

d) bauen, Gebäude. Vgl. Hirts Ansatz **terěb* 'Gebäude'. Hieher osk. *trībūm* 'domum, aedificium' v. Planta 1, 430. Lit. *trobà* 'Gebäude'; τέρεμνον, τέραμνον 'Haus, Zimmer'; air. *trebo-* 'Haus' Stokes S. 137; umbr. *tremnu* (= **trebno-*) = 'tabernaculo'.

e) bewohnen, Wohnsitz. Air. *treb*; umbr. *trebeit* 'uersatur'.

Es entwickeln sich also: 'Roden' (Holzaushauen), 'Holz-behauen' (zimmern), 'Balken', 'Haus', 'Wohnsitz', 'Dorf' schön auseinander, d. h. die Sachen stehen im Zusammenhange, nicht nur die Begriffe. Der Sinn durchläuft alle Bedeutungen vom ersten Roden bis zur fertigen Ansiedlung der Sippe, dem Dorfe.

Wo bleibt aber *trěbъ* 'necessarius', *trěbъ* 'opus est'? Wir sind schon dabei: Wenn es den Sinn des Müssens angenommen hat, dann war **terbom*, das Roden, ein Roden müssen, eine harte Mußarbeit.

1) Vgl. auch Krek Einl. in die slav. Literaturgesch. 426 ff.

Aber Hildebrand Recht und Sitte S. 44 u. ö. faßt das Roden anders auf. Er hält das Niedersengen und Aushauen für eine heitere, lustige Arbeit, die der Mann selbst besorgte und nicht — wie das Ackern — auf Weib und Knecht abschob. Aber Roden und Roden ist offenbar zweierlei. Wenn man heute noch sieht, wie sehr beschwerlich es ist, durch den Wald einen Weg zu hauen, wie anstrengend und zeitraubend das Beseitigen der Strünke ist — bei uns werden sie mit Pulver gesprengt — dann wird man wohl den Bedeutungsübergang begreifen. Die Slaven haben dann eben solider gerodet, als das sonst der Fall war. Das Müssen entwickelte sich dann daraus, daß sie unter fremdem Geheiß rodeten, oder die harte aber unbedingte Notwendigkeit des Rodens sorgte schon selbst dafür, daß roden ein Rodenmüssen war. Mit Recht betont O. Schrader R. L. S. 13, eine wie schwere Arbeit das Roden jener Zeit gewesen sein muß, wenigstens in sehr vielen Gegenden.

Interessant wäre für die Geschichte von *trěbo* und *trěbě* zu wissen, ob die Rodung bei den Slaven gemeinsam erfolgte oder einzeln d. h. nur nach Familien. Vgl. oben IF. 17, 106 meinen Ansatz 'gemeinsam ackern', den man wohl nicht gleich verstanden haben wird. Vgl. Hildebrand Recht und Sitte S. 99, 120, 44, 48, v. Inama-Sternegg Pauls Grdr. 3², 12 f., Schrader R. L. S. 13. Ein Argument dafür kann nur die slavische Flurverteilung (eventuell die Dorfform, bei den Slaven der Rundling) bilden.

Da ist nun folgendes zu sagen, wenn ich die Lehren der Fachmänner recht verstehe. Siedelungsart und Flureinteilung hängen zusammen. Erfolgte die Ansiedlung in sehr naheliegenden 'Gehöften' (so primitiv als möglich zu denken), so wurde in gemeinsamer Rodung ein Stück Wald urbar gemacht. Jede Familie erhielt einen Streifen davon. Dann wurde ein neues Stück gerodet und wieder nach dem Lose verteilt usw. Jeder Haushalt erhielt in je einem Gewanne einen Streifen. Alle zu einem Gehöfte gehörigen Anteile an der Ackerflur bildeten die Hufe. — In anderen Gegenden erfolgte die Ansiedlung getrennt (Alpen, Voralpen, Westphalen, Niederrhein — bei den Deutschen; v. Inama-Sternegg a. a. O.). Hier ist die Bildung der Ackerflur 'auf die selbsttätige Rodung der einzelnen Wirtschaft zurückzuführen' (a. a. O. S. 13)¹.

1) Über slav. Flurverteilung jetzt J. R. Bünker Mitth. der anthrop. Ges. Wien 35, 16.

Zu Dorf ist noch folgendes zu bemerken. Germ. **þerpo-*, **þurpo-* bedeutete wie erwähnt 'Rodeplatz'. Auf einem solchen Rodeplatze konnte ein Haus entstehen; es konnte aber auch bloß zum Zweck eines Ackers gerodet worden sein: got. *þairp* = ἄγρος. Rodete die Sippe gemeinsam einen Platz, so entstand hier das Dorf.

Was es mit schweiz. Dorf = 'Besuch' für eine Bewandnis hat, ist fraglich. Aber es ist denkbar, daß sich aus Redewendungen 'ins Dorf gehen', nämlich um zu besuchen, sich eine Wendung wie 'Dorf empfangen' = 'Besuch empfangen' entwickelt hat, wie auch Kluge s. v. anzunehmen scheint¹⁾. Für die Urgeschichte des Worts ist diese Verwendung belanglos. Lat. *turba*, gr. τύρβη, an. *þyrpask* 'sich haufenweise sammeln' Noreen Lautlehre S. 122 (wozu vielleicht auch aksl. *trъgъ* gehört?) gehen auf Wz. **tuer* (s. unten V 5, 6 bei lat. *paries*, κορός) zurück. Prellwitz s. v. τύρβα.

Die weitere Entwicklung der Flurgeschichte berührt uns hier nicht. Zu Tac. 26: *Agri pro numero cultorum ab universis in vices occupantur* vgl. Müllenhoff D. A. 4, 364 ff., Hildebrand a. a. O. S. 114 ff. Über den germ. *vīcus* Hildebrand 135, über *villa* S. 159. Über die Nachrichten Caesars und Tacitus' überhaupt Schrader R. L. 15 ff. u. 141 ff.

9. Got. *ganah* 'es genügt', *binah* 'es darf, es muß'.

Vgl. E. Schulze Got. Gl. S. 242, Uhlenbeck Et. Wb. s. v. **binaihan* S. 27. 1. Kor. 10, 23 *all binah akei ni all dang; all mis binaiht ist, akei ni all timreiþ* πάντα ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα οἰκοδομεῖ. 2. Kor. 1 *hōpan binah kauχάσθαι δεῖ*. **Ganaihan* übersetzt ἀρκεῖν τι, ἀρκετὸν εἶναι, ἱκανὸν εἶναι. Dazu *ganaiha* sw. m. 'ein Gentüge', *ganōhs* ἱκανός, mit *wisan* ἀρκεῖν.

Den ganzen Ablaut der zweisilbigen Wurzel **enek* hat Brugmann Kurze vgl. Gr. S. 148 zusammengestellt: V 1 gr. redupl. ἐνεργεῖν, V^o 1 ὄγκος 'Tracht, Last', ai. redupl. *ān-āša*, D^o 2 got. *ganōhs*, V 2 aksl. *nesq*, ai. *nāšati*, V^o 2 got. *ganah*, lit. *nasztà*, R. S. ai. *ašnōti*.

Auch ich bin von der Richtigkeit dieser Zusammenstellungen überzeugt. Aksl. *nesq nesti*, lit. *neszù, nèszti*, lit. *nasztà* 'Tracht, Last' usw. erweisen den Sinn der Wz. als 'tragen, bringen'.

Delbrück Synt. 2, 331 schließt nun got. *ganah* an ai. *naš*

1) Vgl. franz. *aller en ville*. Wegen Dorf = 'Besuch' Stalder 2, 290.

‘erreichen’ an. Er faßt *ganah* als ‘hat erreicht, reicht aus’; bei *binah* nimmt er an, daß die Bedeutung ‘darf, ist erlaubt, muß’ sich aus ‘nahesein’ entwickelt hat.

Ich schlage einen anderen Weg ein. Ich fasse *ganah* als ‘er hat getragen (was er hat tragen müssen), ‘hat Genüge geleistet’ und denke, daß eine Mußabgabe den Sinn gab. Wie *gamōt* dann die Bedeutung ‘habe Raum’ entwickelt, so erhalten auch *ganah*, *ganōhs* ahd. *ginuoc* den Sinn ‘genügt’, ‘genug’, hervorgehend aus der Leistung der dem Gesetze oder Brauche entsprechenden Abgabe. Ohne daß ein Müssen in diesem Bringen, Tragen war, konnte sich meiner Meinung nach der Begriff ‘genug’ in das perfektische ‘er hat getragen’ nicht leicht einschieben.

(Zu got. *naith* ęr, ‘noch’ will ich nur bemerken, daß ich es auch zur selben Wz. stelle. Brugmann Die Demonstrativpron. S. 66 Anm.)

Und diese selbe Wz. **enek* hat auf einem anderen Sprachgebiete zu einem der schärfsten Ausdrücke für ein ‘Müssen’ geführt, nämlich zu gr. ἀνάγκη. Nur weil man bis jetzt an die Möglichkeit solcher Bedeutungsübergänge nicht gedacht hat, hat man das Nächstliegende abgelehnt und ἀνάγκη nicht zu ἐνερκεῖν, ἡνεργον gestellt, zu dem es gehört.

Ἀνάγκη erzählt von einer Zeit, wo ein Teil der Griechen unter einer Mußabgabe seufzte. Ἀνάγκη war durch gewisse soziale Umstände nicht ein ‘Tragen, Bringen’, sondern ein ‘Tragen müssen, Bringen müssen’. Vgl. oben got. *gabair*, φόρος. Kluge stellt Acht air. *écen* Stokes 32 hieher.

Auch lat. *fors*, *fortūna* sind in diesem Zusammenhange interessant. Auch sie kommen von der indifferenten Wz. **bher*, und *fors* ist auch indifferent geblieben, aber in *fortuna* hat sich der Nebengedanke ‘Erwünschtes, Gutes u. dgl.’ so stark ausgebildet, daß das Wort vielfach einen nur günstigen Sinn erlangte.

Wenn wir aber sehen, daß die Wz. **enek*, **nek* mehrfach zu dem Sinne ‘müssen’ gekommen ist, dann werden wir auch lat. *neceſse* in diesen Zusammenhang ziehen. Es kann = **neke-dtū* sein, vgl. *vicissim* nach Brugmann Kurze vgl. Gr. 143 = **vici-dti-*, ai. *bhāgha-tti-ṣ*, ai. *dātu-* ‘Aufgabe’, Lindner ai. Nominalbildung S. 80, bedeutet also tautologisch ‘Bringengeben’. Doch siehe Nr. 25.

10. Lat. *oportet*.

Vaniczek S. 504; Stolz BB. 28, 315. Ich fasse *oportet* als 'er möge tragen'.¹⁾ Als diese Form aus dem Zusammenhange mit den Konjunktiven gerissen war, entstand *oporteret*. Daß *oportet* in einem gewissen Gegensatze zu *necesse* gebraucht wird (*id fieri non solum oporteret, sed etiam necesse est* Cic.), ist begreiflich. *Oportunus* erst nach *oportet* aus *opportunus* Lindsay-Nohl S. 130 Anm.

11. Lat. *debeo*.

Daß lat. *debeo* = **de-habeo* ist, ist angenommen. Lindsay-Nohl S. 165, Stolz Lat. Gr.³ S. 50. *Praebeo* = **prae-habeo*. *Debeo* ist also 'abhaben', 'abhaben müssen', geht also ebenfalls auf eine Mußabgabe zurück.

12. Lit. *reikja* 'es ist nötig',

reikamas 'das was nötig ist', *reikalas* 'das Bedürfnis', *reikalingas* 'nötig', alit. *reika* 'Not' (*Buket tada padūti išch reikas* Bretken Röm. 13, 5; Bezzenberger Beitr. z. G. d. lit. Sprache 319), *reikiąsis* 'ein Armer', *reikmenė* 'Bedürfnis'.

Es scheinen zwei Möglichkeiten der Erklärung vorzuliegen:

1. Annahme eines Zusammenhangs mit deutsch *riech*. Dagegen spricht aber — abgesehen von vielem andern — daß das entlehnte Wort im Lit. immer den *i*-Laut hat: *rikunia* 'Maierin', *rikauti* 'regieren' Miklosich Et. Wtb. S. 279, wozu apreuß. herre *rikis* Voc. 404 Berneker 239 zu stellen ist.

2. Die Sippe gehört zu lit. *rėkiù* *rėkti* 'pflügen', 'Brot schneiden'. Fick 2³, 643. Über lit. *ė* und *ei* vgl. Brugmann Grdr. 1², 191.

Wir wären also wieder beim Ackerbau, als Mußarbeit aufgefaßt, angelangt wie bei Robott, Pflicht, aksl. *trěbo*, lat. *opus est*.

Lit. *rėkiù* gehört zu ai. *rėkhati* 'reißt auf', *rėkhā* 'Riß, Linie auf der Handfläche, Wasserfurche', *ēpeikw* 'reiß auf', ahd. *rīga* nhd. Reihe. Auch nhd. Reihen, Reigen 'Tanz, wobei man in langer Reihe über Feld zog', gehört hieher. Leo Meyer Handbuch 1, 446, Uhlenbeck s. v. *rėkhati*, Zupitza Gutturale S. 67 f., Noreen Lautlehre 178. Lat. *rīma* 'Ritze, Spalte' könnte man aus **rīksma* erklären, doch setzt es Sommer Handbuch 231 zu ags. *writan*, ritzen.

1) Ähnlich Fay Am. Journ. of Phil. 25, 180.

Was es mit dem so ähnlichen aisl. *reik* 'Scheitel von der Stirn bis zum Hinterhaupt' Noreen Aisl. u. Anorw. Gr. § 346 ('Haarfurche') für ein Bewandtnis hat, weiß ich nicht. Aisl. *reika* 'to wander, take a walk'.

13. Altmailändisch *art'è* 'es ist nötig'.

Mussafia DSAW. Wien (1873) 22, 201 Anm. Meyer-Lübke RGr. 2, 276.

Nach Ascolis Deutung ist *art'è* nichts anderes, als *ars est* resp. **artem* oder **artis est*. Das wäre dem Sinne nach wohl möglich. Es hätte sich dann aus dem Sinne 'es ist Geschäft, Beruf' (Thesaurus LL. s. v. *ars*; siehe unten span. *es menester*) der Sinn 'es ist Pflicht, notwendig' entwickelt.

Die geographische Verbreitung des Wortes macht aber noch etwas anderes wenigstens denkbar: Daß ein german. und zwar langobardisches Lehnwort *art* 'Ackerung' (vgl. IF. 17, 123) vorliegt. W. Bruckner Sprache der Langob. S. 167 ist allerdings dieser Annahme nicht günstig 'da im In- und Auslaut *d* die bei weitem vorherrschende Schreibung ist'. Aber die Möglichkeit wäre damit noch nicht ausgeschlossen. In diesem Falle wäre *art'è* ein Seitenstück zu *opus est*.

Neuerdings hat Salvioni Arch. glottol. 16. Bd. S. 104 das Wort behandelt. Es wäre zu wünschen, daß die Frage nochmals aufgegriffen wird.

14. Spanisch *es menester* 'es ist notwendig'.

Körting s. v. *ministerium* Nr. 6183 konstatiert den Bedeutungsübergang von 'Dienstleistung' zu 'nötige Verrichtung, Bedürfnis, Notwendigkeit' und 'Handwerk'. Vgl. Diez⁵ S. 212.

Lat. *ministerium*: ital., span., altport. *menester*, neuport. *mister*, prov. *menestier*, *mestier*, franz. *métier* 'Geschäft, Hantierung, Handwerk'.

Mat. *ministerialis*: span. prov. *menestral*, port. *menestrel*, altrfr. *menestrel*, später *menestrier*, *menétrier* 'Handwerker, Künstler, Musiker'.

Ministerium est: it. *è mestiere (fa mestiere)*, span. *es menester* 'opus est'.

Einige Belege für das letztere (von Cornu): Ital. *Mestier gli fu d'aver sicura fronte* Dante Inf. 21, 66; *dir non è mestieri* ebd. 33, 18; *non c'è mestier lusinghe* Purg. 1, 92; *aver mestieri*

‘avoir besoin’. Span. *Haber menester una cosa* ‘avoir besoin’; *ser menester* ‘nötig sein’. Port. *mister é de passarmos por Tavira*. Altfranz. *Ja li corners ne nus avreit mestier* Rol.; *engin qui ont mestier a ville prendre Villehardouin*; *Se certes ont de vous mestier, Servés les de vostre mestier* Roman de la Rose.

Span. *es menester*, it. *è mestiere* ‘opus est’ sind nur aus gewissen sozialen Verhältnissen heraus zu begreifen. Bei Tacitus Kap. 25 heißt es: *Ceteris servis* (von den anderen im Spiel erworbenen Sklaven handelte Kap. 24) *non in nostrum morem descriptis per familiam ministeriis utuntur: suam quisque sedem, suas penates regit*. Der servus jener Zeit hatte also keine Mußarbeit im Hause des Herren, er hatte seinen eigenen Haushalt und hatte bloß eine Mußabgabe. Vgl. oben bei müssen. Später wurde das anders. *Ministerium* (vgl. Du Cange s. v.) ist der Dienst, den man einem hohen Herrn schuldet, auch der Amtsbezirk, Machtbereich des Iudex, des Maiers¹⁾. Gareis Landgüterordnung Kaiser Karls d. Gr. Anm. zu Kap. 8. Wer zu solchen Diensten verpflichtet war, war *ministerialis* (Du Cange s. v.), was auch vom Handwerker, der oft schon Künstler war, galt. Was für Handwerker Karl der Große auf seinen Landgütern wünschte, das ist im Cap. de villis c. 45 (Gareis S. 49) ausführlich dargelegt. Unzertrennlich ist das Emporkommen des Handwerks verbunden mit der Blüte der adeligen und geistlichen Güter, denn der Bauernhof besorgte bis auf unsere Tage alle Arten Hausindustrie mit Ausnahme des Schmiedehandwerks selbst und konnte es wegen Mangels an Spezialisierung nicht zu der Fertigkeit bringen, wie sie auf dem Herrengute der *artifex* erlangte. Vgl. die guten Ausführungen bei Otto Das deutsche Handwerk² S. 7, 16 f., 19.

In der Geschichte der Verhältnisse liegt die Bedeutungs-entwicklung von *ministerium* bis franz. *métier*, und besonders von *ministerium est* bis zu ital. *è mestiere*, span. *es menester*, ‘es ist Mußarbeit’, opus est, begründet. Von dem Hörigen, der irgend ein Handwerk (*métier*) als sein *ministerium* auf dem Herrenhofe betrieb, stammt der Sinn von *è mestiere*!

15. Franz. *besoin* — got. *bisunjanē*.

Die Wörter sind, wenn auch nicht identisch, doch nahe verwandt. Ich wage einen Versuch der Rekonstruktion der ganzen Sippe.

1) Lat. *villicus*, *actor*. Orth Feldbau der Römer S. 14.

a) Germ. **bisun(d)jan-* 'der Beisitzer, Beiseiende', Plur. **bisun(d)janiz* 'die Herumwohnenden, Nachbarn'. Wegen got. *bisunjanē* vgl. L. Meyer got. Sprache § 166, der schon Zusammenhang mit **syt* 'seiend' erkannte. v. Grienberger Untersuchungen zur Got. Wortk. 49 übersetzte richtig *circumiacentium* und hatte meines Erachtens auch Recht einen Gen. Plur. zu sehen, wie ja das Wort auch an einigen Stellen ohne Gewalttätigkeit konstruiert werden kann.

Mark. 6, 6: *jah bitauh weihsa bisunjanē laisjands* καὶ περιῆγεν τὰς κύμας κύκλῳ διδάσκων — Mark. 1, 38 *du þaim bisunjanē haimōm* εἰς τὰς ἐχομένας κωμοπόλεις — Luk. 9, 12 *in þōs bisunjanē haimōs* εἰς τὰς κύκλῳ κύμας — Luk. 4, 37 *and allans stadins þis bisunjanē landis* εἰς πάντα τόπον τῆς περιχώρου.

Aus solchen Verbindungen mag sich *bisunjanē* als adv. herausgelöst haben: Neh. 5, 17 *us þiudōm þaim bisunjanē unsis* ἀπὸ τῶν ἔθνων τῶν κύκλῳ ἡμῶν — Neh. 6, 16 *allōs þiudōs þōs bisunjanē unsis* πάντα τὰ ἔθνη τὰ κύκλῳ ἡμῶν.

Hierher die Gruppe von sonder, mhd. *besunder* 'abgesondert, einzeln', besonders usw., deren Bedeutung von den getrennten germanischen Höfen (*ut fons, ut campus, ut nemus placuit* Tacitus c. 16) stammt.

b) Deutsch gesund und Sippe gehört meines Erachtens am ehesten hieher. Doch vgl. DWtb., Kluge. Für die Grundbedeutung halte ich 'zu Hause sein, beisammensein'. Der Gegensatz war *elilenti* 'im fremden Land, verbannt, fremd' dann 'elend'.

c) Germ. **sundrī* (oder *sun(d)jā*) ist zwar seiner lautlichen Entwicklung nach unser Sünde, nicht aber seiner Bedeutung nach. Da franz. *soin*, altit. *sogna* 'Sorgfalt, Sorge' bedeuten, so muß auch das germ. Grundwort etwas ähnliches bedeutet haben. Etwa 'Arbeit' (welche?), 'Pflege'. Die Flexion war **sun(d)ī* **sun(d)jēs* oder **sun(d)jā* **sun(d)jās*. Wegen des Dentalschwunds F. Kluge PBS. Beitr. 10, 444, Noreen Lautlehre S. 173, Brugmann Grdr. 1², 707, Kurze vgl. Gr. S. 191, wegen *ī* und *jā* Brugmann ebd. S. 350 f.

d) Germ. **sun(d)janan*, franz. *soigner* 'besorgen, pflegen' zeigt, daß das germ. Wort etwa bedeutete 'bei den Seinen sein, arbeiten, pflegen'. Mat. *soniare* 'besorgen', afranz. *soignanz* 'focaria' (Köchin).

e) Juristisch: got. *sunjōn*; 2. Kor. 12, 19 *ei sunjōma uns wiþra izwis* ὅτι ὑμῖν ἀπολογούμεθα; *gasunjōn* δικαιοῦν τι 'rechtfertigen'; *sunjōns* ἀπολογία. Alles zunächst zu *sunja* ἀλήθεια. An. *synja* 'sich rechtfertigen, sich von einer Schuld reinigen', afranz. *essoigner* 'sich entschuldigen'.

f) Germ. **bisundī*. Nach franz. *besogne* 'Arbeit, Geschäft', *besoin* 'Verpflichtung, Bedürfnis', ital. *bisogno* usw. muß das germ. Wort bedeutet haben 'Arbeit, Geschäft, Pflege'.

Germ. **bisundī* war die Tätigkeit der **bisun(ð)ianiz* s. u. a). Es ist möglich, daß sich der Sinn der 'Mußarbeit' schon im german. Wort einstellte. Aber **bisundī* war die Arbeit der in einem Haushalte Vereinigten, denn auf eine gemeinsame Arbeit der Bewohner der zerstreuten Gehöfte weist nichts hin. Das Wort **bisun(ð)ianiz* hatte also einen weiteren Sinn als **bisundī*.

Im Germ. entwickelte **sundī* einen schlechten Sinn. Vgl. ahd. *suntea*, mhd. *sünde*, aisl. *synd* (**sunið-*), ags. *synn*, engl. *sin*. Noreen Lautl. S. 87, Skeat Et. Dict. s. v. Entspringt der neue Sinn etwa den bösen Folgen des Zuhausebleibens? Also 'Sich-verliegen', 'faul, unsittlich werden'? Vgl. afranz. *soignante concubina*.

Man könnte einen ähnlichen Bedeutungsübergang in lat. *sons* 'schuldig' finden. Aber ist vielleicht doch *sons* vom Standpunkte des Richters 'der, der es ist, der's getan hat'? Auf germ. Boden bedeutet das Wort 'wahr': an. *sannr*, ags. *sóð* Uhlenbeck Et. Wtb. s. v. *sunja*. Doch aisl. *sannr* auch 'schuldig'.

Das *sunnis* der L. Sal. und Rip. 'gesetzliches Hindernis' bedeutend gehört zur Sippe sonder, besonders (oben u. a) As. *sunnea* Hel. 2305 übersetzt Heyne 'Gebrest, Not, Krankheit'. Wohl mit der Bedeutung 'Sünde' in Zusammenhang. Vgl. auch Grimm RA. 847, Körting 8878.

16. Ags. *behófað* 'es ist nötig'.

Vgl. Sievers Ags. Gr.³ § 411 Anm. 4, § 412 Anm. 6. Bosworth-Toller s. v. *behófan*: *Mycel wund behófað mycles lækedomes* 'a great wound has need of a great remedy'. Engl. *behoof* 'Vorteil, Nutzen, Geschäft', mhd. *behuof* 'Geschäft, Gewerbe' Mhd. Wtb. 1, 645 (der Begriff 'nötig' in *er . . in schuof . . alvollen behuof*) an. *hóf* 'Maß', 'richtiges Verhältnis', *høfa* 'das Ziel erreichen' Noreen Lautl. S. 56, ndl. *behoef* 'Bedarf', mnd. *behōbich* 'bedürftig' O. Schade s. v. *behūf*.

Behóf heißt also 'Geschäft'. Aber welcher Art war dies? Darauf scheint uns Hufe, Hube zu führen. Grimm RA. 535, Inama-Sternegg Pauls-Grdr. 3², 13, O. Schade S. 431, Zupitza Gutturale S. 103. Hufe stellt man mit Recht zu heben, lat. *capio*, κῶπη 'Griff', lett. *kampt* 'fassen', *kōpa* 'Haufe, Summe', *kōpina* 'Garbe', lit. *kūpa* 'Lösegeld für gepfändetes Vieh' Nesselmann 206.

Nun sehe ich zwei Möglichkeiten. 1. *hóf* heißt 'Ernte, Ertrag' eigentlich 'Hebung', *behófjan* 'ernten'. Vielleicht hat sich also aus dieser Bedeutung der Sinn 'notwendige Arbeit', 'es ist notwendig' entwickelt. Daneben ahd. *huoba*, as. *hōba* das Ackerland, das den Ertrag bringt. Vgl. mhd. *urbor*, das Grundstück, das eine Rente *erbirt*, aber auch die Rente, die davon *erborn* wird. Mhd. Wtb. 1, 151. 2. *behófjan* 'behuben' kann heißen, von seiner Hube Abgabe leisten, steuern müssen. Der Sinn des 'Nötigseins' würde sich auf diese Weise noch leichter ergeben.

17. Franz. *il faut*.

Franz. *il me faut* = lat. *me fallit* 'es entgeht mir', 'ist mir nötig'. Die alte Bedeutung 'es fehlt' noch erhalten in *tant s'en faut*, *peu s'en faut*. Franz. *faillir* 'fehlen, verfehlen, täuschen', woraus, nach Kluge um 1200 deutsch fehlen entlehnt wurde. Die Bedeutung des Müssens in *il faut* ist keine vereinzelte Entwicklung. Das Fehlen, Ermangeln führt imperativ zu handeln, aus 'ich habe nicht' folgt mehrfach 'ich muß' und zwar sozial, nicht rein begrifflich. So entwickeln sich 'fehlen', 'vonnöten sein' zu 'nötig sein', 'müssen' ¹⁾. Aus 'fehlen' folgt 'brauchen', 'haben müssen', 'müssen'. Es findet sich aber auch, daß gerade 'haben' zu 'müssen' führt; vgl. lit. *turėti*, engl. *ought* s. u.

18. Gr. *χρή* 'es ist nötig'.

Brugmann MU. 1, 64, J. u. Th. Baunack Inschr. v. Gortyn S. 51, L. Meyer Handbuch 3, 319. Auch hier ergibt sich 'müssen' aus 'bedürfen, fehlen'.

19. Got. *þaúrban* 'bedürfen, nötig haben'.

Wie v. Grienberger sich hier die Bedeutungen, welche die dazu gehörenden Wörter haben, zusammenreimt, ist ein Muster jenes Hantierens mit Begriffen, die ich für verfehlt halte (Untersuchungen z. got. Wortk. 213). Aber ich bemerke hier nochmals, daß den Einzelnen kein Vorwurf treffen kann, weil wir ja Alle bis jetzt diese Art von Erklärungen für zulässig gehalten haben.

Vgl. Mat. 6, 8 *þizei þus þaúrþuþ ūn χρείαν ἔχετε*. Luk. 14, 18 *land þaúhta jah þarf galeiþan jah saíhvan þata* Ἀγρόν ἡγόρασα καὶ ἔχω ἀνάγκην ἐξελεῖν καὶ ἰδεῖν αὐτόν 'und muß gehen und

1) Beachte auch den Bedeutungsübergang von got. *gaidwo* 'Mangel' zu ahd. *gñ* 'Habgier', 'Geiz', lit. *geidžiù* 'verlange nach etwas'.

sehen'. Liebermann Gesetze der Angelsachsen 1, 446 [3, 2]: *Ne ðearf se landgafol syllan* "Grundzins braucht er nicht zu zahlen".

Aber im allgemeinen kann man sagen, die Grundbedeutung des Verbs ist im Germ. dieselbe wie im ersten Beispiele hier, nämlich 'bedürfen'. Vgl. unser bedürfen, darben, dürftig, Notdurft usw. Aber die slavischen Sprachen haben das Wort schon früh in der Bedeutung 'müssen' übernommen vgl. Miklosich Et. Wtb. S. 41, früher als müssen. So konstatiert Gebauer Slovnik, daß im Čech. *drbiti* ein Archaismus gegen *musiti* ist.

Wie steht es aber mit der Etymologie? Wir haben 3 Sippen, wo wir Anschluß suchen können.

a) Wz. **terp* 'genießen' usw. vgl. L. Meyer Handbuch 2, 795 s. v. *τέρπεσθαι* 'sich sättigen'; *τέρπειν* 'sättigen, erfreuen', *τέρπνός* 'erfreulich, lieblich', ai. *trp* 'sich sättigen', lit. *tar̃pti* 'gedeihen', *tarpà* 'das Gedeihen, Wachstum', lett. *terpināt* 'verbessern', apreuß. *enterpo* 'es nützt' usw. Aus dem Germ. noch besonders got. *þrafstjan* 'trösten', *anaþrafstjan* 'erquicken', dann aw. *þrafōða-* 'befriedigt, reichlich versehen mit', *þrafs-* n. 'Zufriedenheit' Airan. Wtb. Sp. 805 f.

b) Ai. *trp* 'stehend', Fr. Kluge K. Zeitschr. 25, 311, aw. *tarəp* 'stehlen' Airan. Wtb. Sp. 643.

c) Aksl. *terp* 'leiden, quälen' Miklosich Et. Wtb. S. 355 s. v. *terp-* 2. (Daneben *terp-* 1, aksl. *utrənati* 'erstarren' zu lat. *torpere* 'erstarrt sein', *torpor* 'Regungslosigkeit', lit. *tĩrpti* 'erstarren', aisl. *stiarfe* 'Starrkrampf' Noreen Lautl. S. 85 und sterben.)

Wenn wir von c absehen, haben wir folgende Entwicklung: 'Ich habe gegessen' (*þarf*), d. h. 'mit dem Essen *τέρπειν* ist's vorbei', 'habe Hunger, bedarf' (woraus 'ich stehle'), schließlich 'ich muß'.

20. Lit. *turėti* 'sollen'.

Lit. *turėti*, lett. *turēt* 'haben, sollen', apreuß. *turīt*, *turritwei* 'haben' gehören zu lit. *tvėrti* 'fassen, halten' und weiter zu einer Wz. **tuer*, welche das Herstellen (eines Gefäßes, Behälters, Zauns, einer Wand) aus Flechtwerk bedeutete (Fick 14, 449, Berneker Die preuß. Sprache S. 328), worüber unten näheres gesagt ist.

Im Lit. haben wir bei *turėti* die Bedeutungen 'haben, besitzen' (vom umschließenden Zaune), 'ein Junges werfen', endlich 'sollen', z. B. *mēs turim dirpti* 'wir müssen arbeiten'. Die Grundbedeutung von *turėti* bezieht sich, worüber *tvėrti* 'fassen, zäunen', *tvėrtas* 'Hürde' allein schon klare Auskunft geben können, auf

den Besitz an Grund und Boden, oder, wenn an die Fruchtkörbe gedacht ist, auf den Ernteertrag, was schließlich auf eins hinausläuft. Darnach wird die Wurzel auch vom Jungen im Leibe gebraucht.

Nun stehen wir bei einem Falle, wo aus 'haben' ein 'sollen' wird. Hat man sich das so zu denken, daß aus dem 'Haben', dem Besitze, ein Sollen, des Zinses, der Abgabe, folgt? Aber es kann auch anders sein. Lat. *amare habeo* hat zur rein futurischen Bedeutung *aimerai* geführt. Wenn ich sage, 'ich habe zu arbeiten', so heißt das, ich 'muß' arbeiten und auch 'ich werde arbeiten'. Nehmen wir an, der Handwerker hat das Rohmaterial bekommen, um daraus etwas zu machen. So war es früher bis in unsere Tage herein — Otto Das deutsche Handwerk² S. 30 — und man nennt diesen Betrieb das Lohnhandwerk zum Unterschiede vom Kaufhandwerk, wo der Handwerker die Rohstoffe selbst kauft oder vorrätig hat, wie es heute in den Städten die Regel ist. Der Handwerker 'hat also zu arbeiten', er 'hat Arbeit', die er theoretisch allerdings auch liegen lassen kann, die er aber praktisch aus Gründen des Erwerbs macht. 'Ich habe zu arbeiten' heißt also de facto für ihn 'ich muß arbeiten'.

21. Engl. *ought* 'sollte, mußte'.

You ought to have done it 'Sie hätten es tun sollen'. *It ought to be thus* 'so sollte es sein'. Vgl. Skeat s. v., ags. *āgan* Sievers³ § 420 S. 260. Ags. *āhte* = got. *aihta*. Das ganze Verbum mit seinen Verwandten geht auf den Besitz vgl. got. *aigan* ἔχειν τι, *aihts* 'Eigentum, Habe', *aihttrōn* 'erbetteln' und 'beten'. Aisl. *eiga* f. 'Eigentum, Besitz', *leggja sína eigu* (oder *eign*) á eitt 'Besitz ergreifen von etwas'.

Wegen des Gedankens, des Inhalts von 'Grundbesitz' in alten Zeiten, der von unserm abweicht, vgl. R. Hildebrand Recht und Sitte S. 48 ff, S. 85. Vom Sinne 'Besitz' geht — auf Grund der faktischen Verhältnisse¹⁾ — der Sinn 'Geschlecht' aus z. B. aisl. *étt* 'Familie'. Dettner-Heinzel zu Völ. 36. 8 (Edda 2, 50) *Sindra éttar* 'des Geschlechts des Zwergs Sindri' = die Zwerge.

22. Ai. *arhati* 'muß'.

Die Bedeutungen der Wurzel im Altindischen: 1. 'wert sein'. Ai. *arghás* 'Wert', *sahasra-arghá-* 'tausendfachen Wert

1) O. Schrader R. L. s. v. 'Dorf'.

habend' R. V. 2. 'können' *dātum arhasi* R. V. 5, 79. 10 'Du kannst geben'. 3. 'Anspruch auf etwas haben'. *Sōmānā prathamāḥ pītim arhasi* 'Dir gebührt (Du bist wert) als Erster der Trunk (den Trunk) der Somatränke' R. V. 1, 134, 6. Daraus 'Recht haben, dürfen'. *Arha-* adj. 'würdig, Recht auf etwas habend', *ārhañt-* 'verdienend, würdig', *arhaṇa-* 'Verehrung', *arhaṇā* adv. 'nach Gebühr, nach Vermögen'. 4. 'zu etwas (Akk.) verpflichtet sein'; *tata āyākāmarhati* 'darauf hat er die Silbe *om* zu sprechen'; *daṇḍam arhati* 'er unterliegt einer Strafe'; *pañcakā śatam arhati* 'er verfällt in eine Strafe von 50/100'; *na daṇḍā dātum arhati* 'er braucht nicht die Strafe zu zahlen'; *kartum arhati* 'muß erfüllt werden'. Die 2. Ps. mit dem Infinitiv drückt einen Imperativ aus: *vaktum arhasi*, *śocitum arhasi*, *kartum arhasi*; *śrotum arhati*; *preṣayitum arhatha*.

Aus dem Awesta vgl.: *arəγ* 'wert sein', 'an Wert gleichkommen', *arəja-* 'wertvoll', *arəji-* 'würdig', *arəjah-* 'Wert, Preis' Airan. Wb. sp. 191 f.

Dazu gr. ἀλφή 'Erwerb', ἀλφάνω 'einbringen', ἐκατόμβοιον δέ τοι ἦλπον Φ 79 'brachte ich Dir ein', παρθένοι ἀλφεσίβοιαι 'Rindereinbringende'. Weiteres L. Meyer Handbuch 1, 322. Lit. *algā* 'Lohn', apreuß. *algas* 'Lohn' Berneker S. 279.

Die Wurzel bedeutete also 'besitzen' (an Vieh; an Grund?) und auch 'Ertrag haben'. Der Sinn des 'Müssens' ergibt sich dann aus 'haben' oder aus der Folge des 'Ertraghabens', der Mußabgabe. Wir sagen allerdings 'er verdient das' im Sinne von 'er hat Anspruch darauf, er muß das haben', und auf eine solche Entwicklung könnte man wegen der Bedeutungen 'wert sein', 'würdig' auch in unserem Falle schließen. Aber ich halte eine der beiden ersten Möglichkeiten für wahrscheinlicher.

23. Lat. *negōtium*.

Wenn das Wort wirklich *ōtium* (+ *nec* oder **nege* Lindsay-Nohl S. 707, Bersu Die Gutturalen 141) enthält, dann gehört es überhaupt nicht hieher. Aber ich kann das nicht glauben und mache einen anderen Versuch. Ich denke an eine Wz. *negʷ*, *nogʷ* 'sich auskleiden', wovon ai. *nagnā-* 'nackt', lit. *nūgas*, aksl. *nagi*, got. *naqap̃s* = **nogʷotos*, lat. *nūdus* = **nogʷedos* stammen. Lat. **negos* hieße also 'nackt', **negōiō* 'ziehe mich aus', wovon **negōtus* 'einer, der sich ausgezogen hat' (vgl. Bildungen wie *aegrōtus*: *aeger* oder wie *κοντωτός*, lit. *barzdūtas* u. dgl. Brugmann

Grdr. 2, 211. 215. 218. 222 f.¹⁾ *Negōtium* war der Zustand des **negōtus*, das Nacktsein bei der Arbeit. Seiner Bildung nach steht **negōtus* von vorgerm. **nogwotos* nicht so weit ab. *Nūdus arā!* Virgil.

24. Ags. *bén* 'Geheißarbeit'?

So übersetzt Liebermann Gesetze der Angelsachsen S. 447. Das ags. Wort ist = an. *bón bæn* 'Bitte' Noreen Aisl. und Anw. Gr. § 327. Vgl. Kluge-Lutz S. 23 s. v. *boon*. Skeat s. v. Das Wort gehört zu φαῖν. φωνή, wie schon O. Schade 1, 79 annimmt.

25. Got. **skulan* 'sollen'.

Delbrück Syntax 2, 331 sagt, er vermöge bei *skal* die Perfektbedeutung nicht in überzeugender Weise darzutun.

Über die Etymologie von **skulan* vgl. Brugmann Grdr. 1², 587: Brugmann stellt hieher *σφάλλωμαι* 'strauchle, erleide ein Mißgeschick', ai. *skhalate* 'strauchelt, geht fehl', arm. *swalem* 'gehe fehl, strauchle, sündige'. Aber S. 701 scheint er doch wieder diesen Zusammenhang zu bezweifeln.

Und in der Tat bietet sich eine weit bessere Zusammenstellung, kein geringerer als J. Grimm hat sie gesehen und trotzdem ist sie verlassen worden. Grimm hat GDS. 903 gesagt, *skal* heißt eigentlich 'ich habe getötet, verwundet', woraus folgt 'ich bin zu Wergeld verpflichtet', 'ich soll, muß'. Lautlich ist diese Zusammenstellung tadellos. Vgl. lit. *skeliù skélti* 'spalten', got. *skilja* 'Schlächter', *skalja* 'Ziegel' eigentlich 'Schindel' vgl. Verf. SBAW. Wien 144 S. 65, gr. *σκόλος* 'Spitzpfahl', aksl. *kolz* 'Pfahl' usw. vgl. O. Schade Sp. S09, Zupitza Gutturale S. 151, Uhlenbeck s. v. *skilja*. Das an. *skilia* 'spalten' (Noreen Lautl. 172) hat eine besondere Entwicklung ins ethische Gebiet durchgemacht 'trennen', 'bemerken', 'verstehen', 'Auskunft geben' Gehring vollständiges Wtb. s. v.

Die lit. Sippe *skeliù skélti* 'schuldig sein', *skolà* 'Schuld', wozu apreuß. *skellānts* 'schuldig', *skallīsnan* 'pflicht' usw. Berneker S. 321 halte ich für germ. Lehnwörter. Aber auch wenn das nicht der Fall sein sollte, braucht man die Grimmsche Erklärung nicht

1) Gegen **negos*, **negōtus* sprechen *vorare*, *volare*, *ūva* Brugmann Grdr. 1², 599 nicht, denn es liegen nicht dieselben Bedingungen vor. Nur *fruor* ebd. S. 604 spräche direkt dagegen. Doch vielleicht liegt ein Ausgleich vor **frugōr*, **frugiōr*, **fruveris*, **fruvitur* usw. **Negōtus* gegen **novedos* wie got. *magus* gegen *maui*.

aufzugeben, denn die Idee des Wergelds ist keineswegs auf die Germanen beschränkt¹⁾ vgl. Schrader RL. s. v. Blutrache namentlich S. 103 f.

Germ. **skuldiz* bedeutete 'das Schlagen' wie lat. *scelus*, von dem es Kluge abtrennen will. Über die Entwicklung des Begriffs der Schuld auf germ. Boden v. Amira Pauls Grdr. 3² § 67 S. 180 f. Eine Walküre heißt *Skuld* Detter-Heinzel Edda 2, 29. 42, was doch 'Schlagen' bedeutet.

Daß man die Grimmsche Erklärung, die lautlich und sachlich (Tacitus c. 12, 21) vollkommen überzeugend ist, wieder aufgegeben hat, das hat wohl seinen Grund darin, daß die Erklärungsart neu und vereinzelt war. Hier steht sie in einem größeren Zusammenhange, der sie hält. Aber Grimm hat doch auch schon Kuhns Zeitschr. 1, 82 für seinen Gedanken, daß aus der Verletzung sich der Schuldbegriff entwickelt, Analogien anzuführen gewußt, von denen lat. *noxa* 'Wunde' und 'Schuld' die wertvollste ist, sodaß es nicht ganz ausgeschlossen ist, daß auch *necesse* zuerst 'Totschlag' bedeutete und daraus der allgemeinste Begriff der Verpflichtung sich entwickelte. Vgl. auch Graßmanns Erklärung von ai. *ṛnám* 'Schuld' Wtb. z. RV.²⁾

26. Got. *dulgs* 'Schuld'.

Zupitza Gutturale S. 178, Uhlenbeck s. v., Ehrismann PBS. Beitr. 20, 60. Das Wort hat slavische und keltische Verwandte. Das gotische Wort aus dem Slavischen entlehnt sein zu lassen, halte ich für nicht begründet v. Amira Paul Grdr. 3² § 67 S. 181 nach Kluge.

1) D. Wtb. X 8. Lief. Sp. 1452. Hier heißt es, Grimms 'sinnige Deutung' verliere dadurch an Wahrscheinlichkeit, daß die Wz. *skel-* in der Bedeutung 'schuldig sein' sich auch im Lit. u. Preuß. finde. 'Der eigentümliche (!) Bedeutungswandel müßte sich also schon idg. vollzogen haben.' — Was heißt 'idg.'? Es genügt vollständig die Annahme, daß in sehr alter Zeit, bevor man noch von einem eigentlichen Germanisch reden kann, ein Wort zu den Nachbarn hinübergedrungen ist. Und an ein altes Lehnwort in diesem Sinne zu denken, gebietet schon der eine Umstand, daß *skel-* eben nur auf den benachbarten Gebieten des späteren Germanischen und Preußisch-Litauischen den Sinn 'schuldig sein' aufweist. Wir haben es offenbar mit einer alten Sprachwelle zu tun, welche wohl zusammen mit Sachwellen sich ausbreitete, wie der Verkehr eben beiderlei erzeugt. Vgl. die sehr früh entlehnten apreuß. *pecku*, *klausiton*, aksl. *svekrъ* usw., worüber Kretschmer Einleitung S. 108.

2) Wir haben ein idg. Wort für 'Wunde' **arus-* n. vgl. Fick 1⁴, 355, aisl. *or(r)* Noreen Lautl. S. 65.

Durch ahd. *tolg* vulnus Graff 5, 420 wird meines Erachtens klar gelegt, daß die alte Erklärung (sieh O. Schade s. v. S. 945) 'durch unerlaubte Verwundung entstandene Verschuldung' durchaus gerechtfertigt ist. Wir haben hier das erwünschte Seitenstück zu *skulan*, wie J. Grimm GDS. S. 903 gesehen hat.

27. Gr. δέῃ 'es ist nötig'.

Delbrück meint (Synt. 1, 205) δέῃ, bei Homer nur I, 337, sei aus δέουεῖ (äolisch Meister 1, 94) entstanden. Vgl. Leo Meyer Handbuch 3, 163 f. 184. Die Bedeutung des 'Nötigseins' geht dann aus dem Begriff des Fehlens, Mangels hervor, dieser aus dem der räumlichen Trennung. Vgl. ai. *dāvīyās*, *dāvīṣṭha* 'ferner, sehr fern'.

28. Übersicht.

Die behandelten Wörter für 'müssen', 'nötig sein' entwickeln sich also so:

a) aus solchen Wurzeln, die Mangel haben bedeuten. Vgl. *χρή*, δέῃ, franz. *il faut*. Die Bedeutung 'hungern' liegt vielleicht in got. *faírban* zu grunde.

b) aus 'Arbeitenmüssen', meist im sozialen Abhängigkeitsverhältnisse. Vgl. *opus est* (vom Ackern), aksl. *trébo* (vom Roden), lit. *reikja* (Ackern), span. *es menester* (vom hörigen Handwerker), franz. *besoin*.

c) aus 'Abgabe leisten müssen'. Vgl. gebührt (got. *gabair*), müssen, *ἀνάγκη*, *oportet*, *debeo*.

d) seltener aus 'haben'; lit. *turėti*, engl. *ought*.

e) der Begriff der Verschuldung geht hervor aus der Verletzung eines Andern. Got. *skulan*, *dulgs*, lat. *necesse est*?

Ich bin vorläufig nicht imstande mehr und besseres zu bringen, ich wollte bloß mein 'Ackernmüssen' verteidigen. Aber eins glaube ich schon sagen zu dürfen: Ein idg. Wort für müssen ist nicht zu finden. Und damit werden wir gezwungen sein, die Bildungen, die etwas derartiges bedeuten, uns auch noch einmal anzusehen. Im Altind. haben wir *-anīya-* (Brugmann Grdr. 2, 1422) z. B. *karanīyas* 'faciendus', und *-tavya-* *kartavyás* 'faciendus' (a. a. O. 1421), *yājyas* 'venerandus', im Latein. *-ndus* (a. a. O. 1424), Lit. *-tinas* (a. a. O. 1427), gr. *δοτέος* Brugmann Gr. Gr.³ § 179, § 425. Keine einzige dieser Bildungen ist bis jetzt als idg. nachzuweisen gewesen!

29. 'Mußarbeit' und 'Mühsal, Schmerz'.

Die Bedeutungen gehen ineinander über. Vgl. πόνος, πένομαι zu spinnen IF. 17, 164, ahd. *arabeit* 'labor, molestia' a. a. O. 128, ags. *weork* 'pain, travail, grief' Bosworth-Toller 1191, schwed. *värk* 'Schmerz'. Aksl. *trudъ* 'Arbeit, Mühe, Mühsal', *truditi* 'quälen', germ. die Sippe von verdrießen got. *us-þriutan* Uhlenbeck s. v., lat. *trudere* 'stoße, dränge'. Welche engere ursprüngliche Bedeutung kam aber dem **treud* zu? Detter-Heinzel Edda 2, 261 wird bemerkt, daß das Mahlen eine knechtische Arbeit war¹). Das war es auch bei den Römern. Vielleicht erklärt sich **treud* so? Detter-Heinzel 2, 592 nehmen ein *árn* 'Mühsal, Arbeit' an. Wenn mit Recht, dann gehört das Wort nicht zu got. *asans*, *asneis* αἰσῶτός, sondern eher zu *árna* = got. *airinōn* (s. u. II, 9).

Andrerseits wird neugriech. κάμνω zu 'tun'. Wenn *labor* zu *labi*, aksl. *slabъ*, schlaff, schlafen, wie wohl sicher ist, gehört, dann ist auch hier die Übertragung vom körperlichen Zustand auf die Arbeit erfolgt. Im Franz. ist *labour* spezialisiert worden zu 'Feldarbeit'. Der Satz für solche Bedeutungsveränderungen heißt: Ein Wort erweitert seine Bedeutung, wenn es vom engern in einen weiteren Verkehrskreis tritt; es verengert sich, wenn es vom weiteren in den engeren tritt. Vgl. das 'Wirken' des Bäckers; slov. *drěvo* heißt 'Pflug'. Paul Prinzipien² S. 80 ff. Auch franz. *travailler* scheint von 'quälen' zu 'arbeiten' geworden zu sein (*tripalium* 'ein Marterwerkzeug', der 'Notstall, eine Vorrichtung zum Beschlagen böser Pferde' usw.

II. Zur Viehzucht.

Vgl. Schrader RL. s. v. und die ebd. S. 916 gegebene Literatur. Ich glaube, es ist vorläufig noch das Beste, die Frage nach dem Umfange und der Art des Ackerbaus beim idg. Grundvolke zu vertagen. Nur das Eine halte ich für sicher, daß die Indogermanen der Zeit, deren Grundformen wir zu erschließen trachten, einen Ackerbau bereits kannten. Inbezug auf die gegenwärtig einzuhaltende Arbeitsmethode aber glaube ich, daß es das Beste ist, von allen Gedanken darüber abzusehen und die Wörter, die sich in irgendeiner Weise auf den Ackerbau beziehen, in möglichst großem Umfange zu studieren und darauf

1) Grimm RA. 350.

gestützt, den Weg in jene dunklen Zeiten der Vergangenheit zu suchen.

Ich weiß, daß meine Worte "die Zeit, deren Grundformen (sagen wir besser Sprachformen) wir zu erschließen trachten" bei manchem Forscher ein Lächeln hervorrufen. Es gilt für das Zeichen sprachwissenschaftlicher Überlegenheit, die Grundformen zwar tapfer zu erschließen, aber dann darüber zu schmunzeln und ihnen alle Realität abzusprechen. Wenn diese Zweifel auf Wahrheit beruhten, dann täten wir besser, wir hingen diesen Teil unserer Arbeit auf den höchsten Nagel. Damit wäre aber auch ein großer Teil der vergleichenden Grammatik erledigt. "Spottet ihrer selbst und weiß nicht wie". Ich überschätze unsere Grundformen nicht, aber daß die richtig rekonstruierten d. h. ein großer Teil der rekonstruierten ein ziemlich gutes Bild von Wörtern geben, die einmal wirklich bestanden haben, davon bin ich überzeugt. Und das zu erreichen, muß in allen Fällen unser Arbeitsideal sein. Nur die idg. Grundsprache ist nicht mehr zu erschließen, weil wir nicht sagen können, daß die Wörter, zu denen wir kommen, Zeitgenossen waren und weil wir über die Verbreitung der einzelnen Wörter und Formen nichts sagen können. Aber existiert muß einmal eine Grundform haben, sonst ist sie eben falsch erschlossen. Eine Einschränkung gilt allerdings: ein franz. *témoignage* führt auf ein **testimoniaticum* zurück, das nie existiert zu haben braucht. Aber die Teile des Worts sind auch hier alt. Wenn man bedenkt, daß es garnicht so selten vorgekommen ist, daß eine Form erschlossen wurde, die sich dann wirklich gefunden hat (vgl. das *iouxmenta* der Forum-Is), so begreift man den Pessimismus nicht¹⁾.

1. H. Hirt, jedenfalls eine der stärksten konstruktiven Beigabungen unter den Vergleichern, hat auch in die idg. Altertumskunde eingegriffen und fruchtbare Gedanken geäußert, was man anerkennen kann, ohne sich mit ihm zu identifizieren. Aber darin hat er Unrecht gehabt, daß er die idg. Existenz eines

1) Ich kann ihn mir nur so erklären, daß die Pose des Zweiflers immer etwas Überlegenes, Bedeutendes an sich hat. Ich unterschätze die Bedeutung des Zweifels in der Wissenschaft nicht. Aber mir ist der Acker, auf dem etwas wächst, mehr wert als das Sieb, mit dem die Frucht gereinigt wird. In der idg. Altertumskunde ist von dem ganz unfruchtbaren P. v. Bradke und auch von Kretschmer und Anderen ganz genug gezweifelt worden. Es ist Zeit, daß wieder etwas produziert wird, damit die Zweifler neue Arbeit bekommen.

Wagens für den idg. Ackerbau beweisend erachtete, und Schrader hat ihm RL. S. 917 richtig entgegengehalten, daß der Nomade den Wagen als Wohnung gebraucht. 'Wohnung' ist allerdings zu viel gesagt, aber als Schlafstätte, Krankenbehausung und als Wochenbett der Frau gebraucht der Nomade seinen Wagen wie bei uns der Zigeuner.

2. Ich will hier bloß auf einige Wörter verweisen, die aus der Viehzucht stammen.

Über lat. *pecunia*, got. *fahtu* κτήματα, χρήματα, ἀργύριον, aksl. *skotъ*, got. *skatts* δηνάριον, μνᾶ, ἀργύριον, ἀργύρια (O. Schade 2, 783) wüßte ich nichts Neues zu sagen.

Wie gewinnen, Gewinnst aus der primitiven Feldwirtschaft entspringen, so entsprossen schon früher genießen, Nutzen der Viehzucht (O. Schade 1, 660, IF. 16, 179 ff.). Lit. *naudà* 'Nutzen' und 'Habe', *naudyju* 'begehren', *panisti* nach Schleicher 'sich gelüsten lassen', aisl. *naut*, ahd. *nōz*, ags. *nýften*, as. *nōtil* 'Vieh' (Noreen Lautl. S. 194, 196¹). Aus dem German. aksl. *nuta* (Miklosich Et. Wtb. s. v.), finn. *nauta* 'Vieh'. Wegen ags. *néat* n. 'Ochs' oder 'Kuh' vgl. Bosworth-Toller s. v. Liebermann Gesetze der Angelsachsen 1, 62 f. (Ælfred [24]): *Gif neat mon gewundige, weorpe ðæt neat to honda oððe foreðingie* "Wenn ein Rind einen Menschen verwundet, liefere [der Eigentümer ihm] das Rind aus oder begleiche für dasselbe [die Zahlung an ihn]". Vgl. dazu die Stelle a. a. O. S. 32 f. (Ælfred [El. 21]). Man sagt gewöhnlich Genosse sei 'wer mit einem andern genießt' und verweist auf got. *gahlaiba*, franz. *compagnon* (Kluge s. v. 'Genosse'); aber das Wort (ags. *genéat*, ahd. *ginōz*, as. *ginót*) bedeutete wahrscheinlich 'der zum Rind gehört', 'der Knecht'. Der Knecht hat kein Wereld; tötet oder beschädigt ihn Jemand, so ist dieser seinem Herrn verantwortlich. Der Knecht wird also ganz dem Vieh gleichgestellt (Grimm RA. 342) und ich glaube, daß man nichts besonderes einwenden könnte, wenn Genosse als 'Mitvieh' übersetzt wird. Wie wenig die gewöhnliche sentimentale Erklärung den Tatsachen entspricht, kann man im ags. *genéates riht* ersehen Liebermann Ges. der Angels. 1, 445. Vgl. u. III, 9 Anm. Man betrachte die Liste der Mußarbeiten dieses 'Mitgenießers'²).

1) M. Heyne D. d. Nahrungsw. S. 162.

2) Vgl. ahd. *epānginox* conservus Graff 2, 1126. Eine andere Frage ist, wieso das Wort zu unserer Bedeutung, die aber schon sehr alt ist,

Im Got. bedeutet *niutan* ὀνίνασθαι τινος; τυγχάνειν τινός. Aber *ganiutan* συλλαμβάνειν τι, ἀγρεύειν τι und so heißt auch *nuta* m. ἄλιεύς 'Fänger, Fischer'. Mark. 1, 17: *jah gataurja iggis wairþan nutans manne* καὶ ποιήσω ὑμᾶς γενέσθαι ἄλιεῖς ἀνθρώπων. Aber dieser Sinn des Einfangens scheint sich im German. erst entwickelt zu haben und sich nicht etwa noch vom Jägerleben vor der Viehzucht herzuschreiben. Denn man wird (J. Schmidt Voc. 1, 156) ai. *nud*, *nuddati* 'er stößt, vertreibt' herbeiziehen dürfen (anders Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. s. v.) und dann war die Wz. ein alter Ausdruck des Viehhaltens wie **aġ* (*agere*). Die ganze Geschichte der Wz. (vgl. O. Schade 1, 651 f.) bietet noch viel Interessantes und lehrreiche Parallelen zu gewinnen, pflegen usw. Vgl. auch die oben (I Nr. 22) bei ai. *arhati* besprochene Sippe.

3. Ein anderer alter Ausdruck, der der Viehzucht entstammt, liegt in dem weit verbreiteten **aġ* vor, das im lat. *agere* die allgemeinste Bedeutung erlangt hat. Ihering Vorgeschichte der Indoeuropäer S. 28 f. hat ausnahmsweise einmal Recht, wenn er sagt: "Unsere heutige Wendung: was treibst Du? ebenso die lateinische *quid agis?* führt ihrem historischen Ursprung nach auf das Hirtenleben zurück", aber er behauptet sofort wieder haltlose Dinge, wenn er meint "— im Viehtreiben ist dem Menschen der Begriff der Tätigkeit zuerst zum Bewußtsein gekommen — am bezeichnendsten dafür ist das Sprichwort: wie man's treibt, so geht's, das sich nur bilden konnte in Anwendung auf das Vieh". Die Wz. *aġ* hat ganz allmählich ihren Sinn erweitert, und die Sprachen gehen hierin nicht zusammen und stimmen in den Bedeutungsentwicklungen nicht überein. Und *aġ* ist nicht nur nicht 'dem Menschen', sondern nicht einmal dem Indogermanen, sondern bloß dem Lateiner 'treiben' im allgemeinsten Sinne geworden.

4. Unser treiben ist derselben Herkunft, d. h. stammt aus demselben Stadium der Kultur, aus der Sprache des Hirten. Leider liegt die Frage nach der Herkunft des Wortes noch im Argen. An zwei Stellen könnte man Anschluß versuchen. Gr. ὀπιϋ, ὀπιρός 'Holzwurm' könnte darauf leiten, ein **dhrip* 'anbohren', 'stacheln' anzunehmen.

kommen ist. Vgl. ags. *béodgenéat* 'Tischgenosse', *heordagenéat* 'Herdgenosse' Beov., die Dienstmannen des Königs, die er in seinem Schlosse ernährt, die aber gewiß keine Knechte sind.

Da es aber noch drei ganz ähnlich klingende griech. Wörter für Holzwurm gibt (Leo Meyer Handbuch 3, 473), wird man gegen θρίψ mißtrauisch. Vielleicht ist v. Grienberger aber auf der rechten Spur, wenn er an lit. *drimbù*, *dripti* anknüpft (Untersuchungen z. got. Wortkunde S. 59), das vom Fallen des weichen, großflockigen Schnees gebraucht wird, während wir bei Schneetreiben allerdings an etwas Anderes denken. Inbetracht kommen auch an. *Sigrdrífa*, *hringdrift*, *baugdrifr*, *orðdrifr*, worüber Detter-Heinzel Edda 2, 422 zu vergleichen ist. Falk-Torp Et. ordbog s. v. *drive* denken an lit. *drebù* *drebėti* 'zittern, beben', was weder nach den Lauten noch nach der Bedeutung paßt. Wichtig ist noch longob. *haritraib* Bruckner S. 207.

5. Auch halten gehört der Viehzucht an IF. 17, 126 Anm. 2, J. Grimm Reden und Aufsätze S. 133 f. Ich habe schon a. a. O. 116 mich denen angeschlossen, die got. *haldan* βόσκειν ποιμαίνειν zu βουκόλος usw. stellen. Kluge, Uhlenbeck s. v. Von germ. *haldan* 'Vieh weiden' (wie heute noch österr. halten; Halter = Hirt) bis zu mhd. 'halten' ist allerdings auch eine große Bedeutungsveränderung zu konstatieren.

6. In *wonne und weide* (Mhd. Wtb. 3, 817, Weide ebd. 552; Kluge s. v. Wonne) liegt noch die alte sinnliche Bedeutung des Wortes Wonne vor. Zu IF. 16, 182. Wenn Kluge sagt: "Man hält ahd. *wunnja* (mhd. *wünne*) 'Weideland' für eins mit Wonne, doch hat jenes mit got. *winja* 'Weide, Futter' seine eigene Vorgeschichte", so ist mir das nicht ganz begreiflich. In *wunn und weide haben und niessen* liegt noch die sinnliche Bedeutung, in *ouge und ôre heten dâ weide und wunne* Tristan die übertragene vor. Grimm RA. S. 360 hat die Frage nicht weiter verfolgt. Mir will es als möglich erscheinen, daß in Wonne und Weide die beiden Ausdrücke nicht identisch sind, sondern Wonne sich auf bebautes Land bezieht.

7. Man hat Weide, Rast, Weile benutzt, um uns 'den german. Stamm mit seinen Herden auf der Wanderung zu zeigen'. Aber R. Much hat dagegen mit Recht Einspruch erhoben (Archiv f. d. Stud. d. neueren Sprachen und Lit. 106, 360). "Ein dem Mittelhochdeutschen geläufiges *tageweide* hätte als Längenmaß nur bei einem auf der Wanderung begriffenen Hirtenvolk bestehen, nach Rasten hätten nur Nomaden ihre Züge abschätzen können. Aber heißt nicht mhd. *weide* und ags. *wād* allein schon 'Wanderung, Fahrt, Reise, Gang'? Somit hat *tageweide* nie etwas

anders als 'Tagreise, Tagmarsch' bedeutet. Und warum sollen gerade nur Nomaden und nicht auch andere Leute auf der Wanderschaft gelegentlich Rast halten?" Man stellt sich eben immer den Verkehr früherer Zeiten zu geringfügig vor. Für ihn sorgten, wie auf dem Balkan die Han (IF. 16, 142), bei uns Herbergen und Einkehrwirthshäuser. Diese dürften schon so ziemlich eine Tagereise von einander entfernt gewesen sein; die Möglichkeit ihrer Existenz dürfte das Ausmaß ihrer Entfernungen reguliert haben, sodaß Weile, Rast zur Bedeutung gewisser Längenmaße werden konnten. Vom Nomadentum verraten diese Wörter nichts mehr, sondern vom Handelsverkehre. Rast, Weile und Stunde bedeuten zuerst 'Ruhe'. Got. *raſn* zu Rast IF. 16, 142. Daß Stunde zu got. *standan* gehört, ist mir so sicher wie Much, nur möchte ich nicht 'Ständchen, Ruhepunkt' (Much; 'Ruhepunkt' auch Kluge), sondern sinnlich 'Einstellen' (der Pferde) übersetzen, wie ja von derselben Wz. an. ags. *stōd* 'Roßherde' (Kluge s. v. Stute) kommen, deren Bedeutung nicht 'Stall', und nicht 'Bestand' war, sondern im besten Fall 'ein fliegendes Dach', 'eine gedeckte Laube', vielleicht oft genug nur 'ein Pferch', wo die Tiere grasen konnten, und vor dem Wolfe geschützt waren.

8. Damit ist aber Weide noch am allerwenigsten erledigt. Das Wort geht auf Jagd und Fischfang zurück. Vgl. an. *veidr*, ags. *wāt* 'Jagd', ahd. *weida* venatio, piscatio Graff 1, 774, *weidon* pascere, venari, errare (I 775), *weidināri* venator. Noreen Lautl. S. 213 hat gesehen, daß die *i*-Wurzel mhd. *geweide* 'Fang', aisl. *veida* 'fangen', *ofviða* 'fesseln' formell (man kann sagen, auch sachlich) sich mit aisl. *vaðr* 'Angelschnur', *vōð* 'Zeug, Kleidung' berührt. Ich denke mir die Bedeutungsentwicklung etwa so: *weida* hieß 'Fang' (Jagd, Fischfang), wie es vom Löwen heißt, *der in uueido gat*. Aus solchen Verbindungen ergibt sich ein Sinn 'zum Fraß', und so erhält Weide den Sinn pascua, pabulum, herba z. B. *gemeine uueida* compascuus ager. So heißt *weidōn* venari, pascere aber auch errare (vom Hirsche). Mhd. *tageweide* bedeutet demnach 'Tagesreise', wie weit man an einem Tag kommt. Eine weitere Entwicklung stellt dar mhd. *anderweide* 'zum zweiten Male' (D. Wtb. 1, 314); *drüweide*, *vierweide* 'drei-, viermal'.

Vgl. Fick 1⁴, 543 s. 2 *vei-* 'treiben, jagen'. Zu ahd. *weida* setzt Bartholomae Airan. Wtb. Sp. 1413 av. *vāstar* 'Hirte'. Wir müßten dann eine Wz. **uēit* für das Idg. ansetzen. Über die Frage

des Grads der Ansässigkeit der Germanen zu Caesars und Tacitus' Zeiten vgl. auch Hildebrand Recht und Sitte S. 43 ff., 57 ff.

9. Zur Bodenverteilung. Gr. νέμω usw.

Ich stelle die wichtigsten Bedeutungen dieser verbreiteten und höchst wichtigen Wurzel dar. Vgl. L. Meyer Handbuch 4, 275.

a) **Némō* 'ich teile zu', von der Bodenverteilung (gleichgiltig: an Waldland, an Haideland). Hom. νέμω mehrfach im Sinn von 'zuteilen' vgl. L. Meyer a. a. O., Ebeling Lex. Hom. s. v.

b) **Némō* = pasco, pascor vgl. Ebeling s. v. J. Grimm Reden und Abhandlungen S. 132 sagt: "Noch ahd. *neman* drückt außer capere, tollere auch das sinnliche carpere, vellere aus (Graff 2, 1054), Abfressen, Abweiden des Grases. Gerade so zu fassen ist die Grundvorstellung des gr. νέμειν und νέμεσθαι pascere, νέμος Weideplatz, νέμων pascens Od. 9, 233, νομή, νομός Weide, νομεύς Hirt. Hier atmet alles Nomadenleben." Das letztere ist allerdings nicht richtig, wie wir sehen werden.

c) **Némos* 'das Zuteilte.' Gr. νέμος 'Weideplatz' L. Meyer a. a. O. S. 277. "Lat. *nemus* ist eigentlich 'Trift' = νέμος, dann öfters 'Baumgruppe', später dann 'Lustwald'". Müllenhoff D. A. 4, 221. "Nemus ist eine Baumgruppe. Drei Bäume sind schon ein nemus" ebd. 283. — Im ursprünglichen Sinn von **nemos* liegt weder 'Trift' noch 'Wald', es kann beides sein. Il. 11, 480: ὠμοφάγοι μιν (ἐλαφον) θῶς ἐν οὐρεὶ δαρδάρου ἐν νέμει κτερῶ bedeutet gewiß 'im tiefen schattigen Haine'. Zu *nemus* Hildebrand Recht und Sitte S. 107. Wo **nemos* 'Wald' bedeutete, ist seine Grundbedeutung 'abgegrenzter Wald', wie Hain zu Hag gehört und dasselbe bedeutet. Auch gallisch *nemeton* kann diese Grundanschauung enthalten, und weniger wahrscheinlich ist mir, daß man es (Brugmann Grdr. 2, 206) 'das Verehrte' zu übersetzen hat. Stokes S. 192. Vgl. *de sacris silvarum quae nimidas* [as.] *vocant* Ind. superst. Graff 2, 1090, O. Schade 1, 651.

d) **Nomā*, νομή 'Verteilung', 'Weideplatz'. Vgl. die von Hildebrand R. u. S. 59 zitierte, juristisch sehr wichtige Stelle aus Diodor 3, 33, wo es von den Troglodyten heißt: πολεμοῦσι δὲ πρὸς ἀλλήλους οὐχ ὁμοίως τοῖς Ἕλλησιν ὑπὲρ γῆς ἢ τινων ἄλλων ἐγκλημάτων, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς ἐπιγινόμενης αἰ νομῆς.

e) **Nomós*, νομός 'Weideplatz' und 'Wohnsitz'. Leo Meyer a. a. O. 277. Wegen der Bedeutung 'Wohnsitz' vgl. νέμεσθαι 'wohnen' ebd. 275.

Dazu lit. *nāmas* 'das Haus', *namaĩ* 'die Wohnung', *namẽ* 'zu Hause'. Ai. *nāme* (RV. 273, 6)?

f) **Nómos*. Gr. νόμος 'Gesetz'. Die Bedeutungsentwicklung war: 'Zuteilung von Grund und Boden', 'Bezirk, in dem das véueiv stattgefunden', 'Gesetzsprenkel', 'Gesetz'.

g) 'Nehmen' und 'Kaufen'. Was in unserem nehmen steckt, scheint mir am besten an. *landnám* n. 'Besitzergreifung eines Stücks Landes, um sich darauf anzusiedeln' zu erklären. Wegen des Bedeutungsverhältnisses von véμω 'teile zu' zu got. *nima* 'nehme' vergleiche geben zu air. *gabim* 'je prends' d'Arbois de Jubainville Él. de gram. Celt. 165.

Lit. *imù imĩti* 'nehmen', lett. *nemu nemt*, aksl. *imq jeti* λαμβάνειν prehendere. 'Kaufen' ist zivilisiertes 'nehmen': lat. *emo*. Wegen der lautlichen Verhältnisse dieser Wörter Brugmann Grdr. 1², 388.

h) 'Darlehen', 'Zins'. Lit. *nūmà, nūmàs* 'Zins für Darlehen', av. *namah* 'Darlehen' Bartholomae Airan. Wtb. Sp. 1070 (vgl. auch *namata* 1068). Wegen der Lautstufe von *nūmà* vgl. νωμάειν L. Meyer 4, 278.

Man wird auch hier zugeben, daß diese Fülle der Bedeutungen sehr realen Verhältnissen entsprungen ist, und daß man sich über diese ein Bild zu machen trachten muß, während mit 'Insich-Erklärungen', mit Entwicklung von Begriffen aus Begriffen nichts zu erklären ist.

Ich kann hier nur soviel andeuten. Die Wz. berichtet, daß Verteilungen von Grund und Boden stattgefunden haben und daß diese die Grundlage der späteren Besitz- und Rechtszustände geworden sind.

Aber darüber, was geteilt wurde, könnten vielleicht Zweifel geltend gemacht werden. So sagt J. Grimm RA. S. 498: "Nun ist es einleuchtend, daß dem Hirten an der Ganzheit des Landeigentums gelegen sein muß, dem Bauer an der Verteilung. Jener braucht unveränderliche Triften, Wiesen und Wälder zu Weide und Mast, gleich seiner Herde gedeiht die Mark nur durch Zusammenhalten. Dem Ackermann liegt die Flur recht, welche seinen Hof umgibt und die er durch Zäune vor allen Nachbarn einfriedigen kann; sein Pflug fährt einsam, das Gelingen seiner Wirtschaft hängt von Versuchen ab, die er auf eigene Hand anstellt." Nur gegen den letzten Satz möchte ich schwere Bedenken erheben. Grimm denkt an originelle Bauern!

Wie selten sind die originellen Köpfe sogar unter den Gelehrten, diesen Ausgewählten aus Hunderttausenden. Und der Bauer soll es gewissermaßen handwerksgemäß sein. Nein! Nirgendwo ist die Macht der Tradition größer als beim Bauer.

Die oben zusammengestellten Bedeutungen weisen auf das Bestimmteste auf Teilungen von Weideland, Land überhaupt, das eben so gut es ging zum Weiden verwendet wurde. Od. 10, 159 ἐκ νομοῦ ὕληc. Auch der Wald hatte ja Stellen, wo das Vieh Futter fand.

Und es gab Teilungen zur Zeit des Hirtenlebens. Vgl. Hildebrand R. u. S. S. 29: "In der Regel verteilte sich . . . der Weide wegen, nicht nur der ganze Stamm, sondern auch wiederum jedes einzelne Geschlecht in mehrere Zeltlager oder Dörfer [vgl. oben got. *þairp* 'Rodestelle']. Wie es in der Bibel heißt (1. Buch Mos. 13): Lot aber, der mit Abraham zog, der hatte auch Schafe und Rinder und Hütten. Und das Land mochte es nicht ertragen, daß sie bei einander wohnten; denn ihre Habe war groß. Und war immer Zank zwischen den Hirten . . . Da sprach Abraham zu Lot: . . . Steht Dir nicht das ganze Land offen? . . . Willst Du zur Linken, so will ich zur Rechten . . . Also schied sich ein Bruder vom andern."

Die Erzählung erklärt manches aus der Geschichte von idg. **nemō* 'ich teile zu'.

10. Noch zwei Nachträge. Gr. κληρονόμος 'Erbe', κληρονομία 'das Erben', 'Erbschaft' κληρονομέω 'beerben' gehen von einer Grundverteilung durch das Los aus und ergänzen die früheren Ergebnisse. Das Los entschied auch bei der germanischen Flurverteilung v. Inama-Sternegg Pauls Grdr. 3², 12 f. Die Wörter zeigen durch ihre Bedeutung, daß das durch das Los dem ersten κληρονόμος 'Losnehmer' Zugeteilte im erblichen Besitze seiner Nachkommen blieb. Andere Gedanken hat sich darüber O. Schrader RL. s. v. Erbschaft, Diebstahl gemacht. Vgl. auch RL. S. 14.

11. An. *landnám* n. wurde schon zitiert. Vgl. Cleasby-Vigfusson 372. Das Zeichen der Landnahme war mehrfach ein ausgesteckter Strohvisch. Wegen der Etymologie von *land* vgl. Kluge s. v. Das Wort bedeutet ursprünglich gewiß das unkultivierte Land. Dazu ist nun auch an. *lundr* 'Hain, Wald' zu stellen. Lidén hat PBS. Beitr. XV, 521 allerdings es zu λάσιος gestellt, aber R. Much hat Haupts Zts. 42, 170 ff. den Zusammenhang

mit Land behauptet. Much sagt: "Die Bedeutung Hain wird bei *lundr* durch die von 'freier Platz, eingefriedigtes Land' vermittelt." Ich stimme bei. An. *lundr* verhält sich zu Land, sowie lat. *nemus* 'Hain' zu *voπόс* 'Weide'. *Lundr* ist der abgegrenzte Wald, wie *nemus* und Hain. Und hieher gehört vielleicht auch der *Fjoturlundr* der Edda. Detter-Heinzel 2, 377, 46 denken an einen Wald, in dem Ketten hergestellt werden. Aber ist es unmöglich, an einen mit Ketten abgesperrten Wald zu denken? War der Hain der Semnonen (Tacitus c. 39) ein solcher *fjoturlundr*, ein 'Fesselwald, Bannwald'? Ist der Brauch, ihn gefesselt zu betreten, nicht erst eine Folge seines Namens gewesen? Darf man an die Eisenketten rings um Kirchen des hl. Leonhard als eine analoge Erscheinung denken? An. *Hueralundr* (Detter-Heinzel 2, S. 46), vielleicht 'Kesselwald' bedeutend, müßte auch nicht den Wald bezeichnen, in dem Kessel gemacht, sondern bloß, wo Kessel geopfert werden.

Vgl. noch zu *land* Falk-Torp 443, Stokes 239. Wegen des 'genommenen' Pfands v. Amira Paul Grdr. 3² § 68 S. 183.

12. Die Wz. *nam* 'beugen, verehren (aus sich beugen)' möchte ich vorläufig ganz abtrennen. Das Bedenklichste ist es, die deutlich hieher gehörigen Wörter mit den früher erörterten, so ganz Verschiedenes bedeutenden, unbesorgt durcheinander zu mengen.

III. Zum Ackerbau.

1. Auf die Ansichten der Juristen gestützt, hat H. Hirt der Frau eine besondere Rolle in der Entwicklung des Ackerbaus zugeschrieben. O. Schrader RL. S. 917f. hat dagegen die Nachrichten über das Ackern der Frau sich so zurechtgelegt, daß der Mann ein ihm verhaßtes Geschäft gerne dem Weibe aufhalste. Aber damit ist Hirts Meinung nicht widerlegt. Wenn dem Manne die Feldarbeit so verhaßt war, dann hatte das wohl seinen traditionellen Grund darin, daß sie als eines Mannes unwürdig galt. Vgl. oben I, 6 unter *opus est*.

2. Lat. *solum*, *solere*, deutsch *Sal*.

Zu IF. 16 S. 182 Anm. und 183.

An. *salr* bedeutet außer 'Sal' noch 'Boden'. Vgl. Gehring Vollst. Wtb. S. 878, und so übersetzt man seit Hoffory das *á salar steina* der Vql. mit 'auf die Steine des Bodens' Detter-Heinzel

Edda 2 S. 12, 23 (*Salarsteini* Lokalname). Dazu macht mich Rhamm aufmerksam, daß in der Historisk tidskrift 1895 S. 370 von Stenstrup Ortsnamen mit *sal* nachgewiesen werden.

Über den Zusammenhang von Bedeutungen wie 'Boden' (lat. *solum*) und 'Raum' usw. (*sal*) vgl. IF. 16 S. 183, wo noch ahd. *bûr* Graff 3, 18 anzuschließen ist. Ahd. *bûr* gehört zu *bûan*, das heute noch bei uns 'ackern' bedeutet und in *anbauen* = 'säen' gemeindeutsch ist. Langobard. *sala* 'Hof, Haus, Gebäude'.

Der Sinn des lat. *solum* ist 'anbaufähiges Land', und deshalb ist es wohl begreiflich, daß *solere* damit zusammenhängt; vgl. lat. *colere*, d. *pflegen*.

Wegen mhd. *sallant* v. Inama-Sternegg Paul Grdr. 3², 21.

3. Reuten, roden.

Vgl. oben I, 8 s. v. aksl. *trěbъ* über das Roden.

Über die beim Roden in Verwendung kommenden Werkzeuge vgl. F. Orth Feldbau der Römer S. 23 f. Ich habe Mitt. d. Anthr. Ges. Wien 34 S. 168 Fig. 62 eine südslavische *motika* 'eine Haue', Fig. 63 einen *trnokop* 'einzinkige Rodehacke' abgebildet. Die *motika* findet sich in derselben Form bei den Rumänen, vgl. Damé Incercare de Terminologie S. 38 Fig. 15 und bei den Bulgaren Marinow's Sbornik Sofia 18 S. 139, der *trnokop* als *tirnacopul* bei den Rumänen, vgl. Damé a. a. O. Fig. 21. Eine Rodehacke bei E. Mummenhoff Der Handwerker S. 10 nach einer Handschrift des 12. Jahrh. Bilder der römischen Werkzeuge bei Anthony Rich III. Wtb. d. röm. Altertümer, deutsch von Dr. C. Müller 1862¹⁾.

Bei allen Arbeiten auf dem Gebiete der Sachen kommt man so schwer vorwärts, weil wenig über diese Gegenstände publiziert und das wenige trostlos zersplittert ist. Wie verdienstlich wäre es, die Instrumente der verschiedenen Völker zu beschreiben. Diese Vorarbeiten wären notwendig zu dem, was heute noch ein Zukunftstraum ist, zu einer Geschichte der Werkzeuge²⁾.

Wir haben in unseren Gegenden ein Rodemesser, das ich bei andrer Gelegenheit abbilden werde. Es heißt die Brachse (*braxn*), was natürlich zu brechen gehört. In Cornus Heimat

1) Mir liegt bloß die franz. Übersetzung von Chéruef Paris 1859 vor.

2) O. Förtsch, die Entstehung der ältesten Werkzeuge und Geräte. Dissert. Halle 1892 ist nicht viel wert. — Sehr wertvoll, auch in bezug auf die Geräte, ist L. Jacobi Das Römercastell Saalburg 1897. Vgl. auch die Limes-Publikationen.

im Waadtlande heißt es *ljaudzo*¹⁾. Cornu erzählt, daß man mit einem solchen Messer zwei- bis dreifingerdicke Stämme glatt durchschlagen kann. Das Werkzeug, das an ein Winzermesser erinnert, muß alt sein, obwohl ich es vorläufig sonst nicht nachweisen kann.

Ich kann hier weiter nicht auf alle Rodewerkzeuge eingehen, sondern muß mich beschränken, auf die mein Augenmerk zu richten, deren Namen mit dem Verbum reuten, roden zusammenhängen, und das sind lat. *rutrum* und ahd. *riostar*, das aber andere Bedeutung angenommen hat.

Zu ahd. *riutjan* Graff 2, 489, mhd. *riuten*, ahd. *riuti*, mhd. *riute* 'novale, urbar gemachtes Land' wurde ganz kürzlich ein wichtiger Fund gemacht. Bartholomae hat Zts. f. d. Wortforschg. 6, 231 f. erkannt, daß av. *raoδya-*, *raoiδya-* 'reutbar' hiehergehört, und daß die fürs Germ. anzusetzende Wz. **reudh* ist.

Lat. *rutrum* kann nun aus **rudhtro-* entstanden sein (vgl. Brugmann 1², 635 f.) oder aus der unerweiterten Wz. *rēu*, worüber H. Hirt Ablaut § 418 (**rewā*), Fick 1⁴ 528, Uhlenbeck s. v. *riurs* zu vergleichen sind. Aber, daß das Instrument, das Rich als *rutrum* abbildet, worin ihm Orth zustimmt, alles eher als ein Rodewerkzeug ist, liegt auf der Hand²⁾. Wie soll man mit einem ganz stumpfen Blatt in einen bewachsenen, von allerlei Wurzeln durchzogenen Boden eindringen? Aber zum Schollen zerschlagen war es wie die südslavische *motika* jedenfalls sehr geeignet, ebenso um den Sand aus den Flüssen herauszuheben (*Rutrum dictum, quod eo harena eruitur* Festus ThdP. 355). Wenn aber das *rutrum* zu der eigentlichen Rodearbeit ungeeignet ist, wird man das Wort besser zu aksl. *ryti* 'graben' stellen, d. h. zur unerweiterten Wurzel, welche 'ausreißen', (lit. *rāuti*) 'stürzen', (lat. *ruere*) 'graben' bedeutet.

Aber gewiß gehört hieher ahd. *riostar* Graff 2, 553. Dieses wird *stiva* und *dentale* erklärt. Vgl. ags. *sule-rēost* "*aratri pars prima, in qua vomer inducitur*" Heyne D. deutsche Nahrungswesen S. 37 Anm. 44. Heute bedeutet Riester nur mehr die 'Pflugsterze'. Wenn aber im Ahd. *riostar* sowohl die Sterze (*stiva*)

1) Es sieht so aus wie die *falx vinitoria* Rich s. v. *culter*. Die Brachse hat aber die seitlichen Zacken nicht.

2) Die Figur 69, 11, 12 bei Jacobi Das Römerkastell Saalburg S. 444 lassen es mir ebenso unbegreiflich erscheinen, wie man mit einem solchen Instrumente hatte roden können.

als auch das 'Pflughaupt' (*dentale*) bedeutet, so folgt daraus, daß der Pflug der Zeit so war wie mein d_1 (IF. 17, 129), d. h. bei diesem Pflug war Pflughaupt und Sterze ein und derselbe Teil. In diesem Stadium ist der Pflug ein Grabscheit, das durch eine angemachte Stange nach vorwärts gezogen werden kann, und das erklärt uns wieder, wie es möglich war, daß dieser Teil des Pflugs den Namen eines Rodewerkzeugs, einer zum Roden dienenden Stechschaufel führen konnte. Damit sind alle Zweifel gelöst. Kluge s. v. reuten, D. Wtb. 8, 953.

Das neugerodete Land hieß *bifanc* 'captura' Grimm RA. 538, Mhd. Wtb. 3, 210 *bifanc* zu *bevāhe* S. 204. Einiges findet man bei Anton Geschichte d. deutschen Landwirtsch. 2, 325; 3, 187.

4. Alban. $\pi\lambda\iota\upsilon\alpha\rho$, *pl'uar* 'Pflug'.

Vgl. Miklosich Lex. pal. s. v. *plugs*, wo ältere Literatur. Wegen alb. *pl'uar* G. Meyer Wtb. s. v.; IF. 17 S. 113.

Meyer-Lübke stimmt (briefl.) meiner Herleitung des alban. Wortes aus dem Oberdeutschen zu und machte (woran ich nicht gedacht) darauf aufmerksam, daß das ganze *pl'uar* nichts anders sei als ein Versuch, die Dialektform wiederzugeben. Das ist umso wahrscheinlicher als es in unseren steirischen Dialekten *pfua* mit Schwund des *g* heißt wie *we* = *Weg*, *kho* = *Gehag* (lebender Zaun), *gnua* = *genug*, *krua* = *Krug*. Meinen Satz: "vielleicht kam es mit dem oberdeutschen Hause aus dem Deutschen" bitte ich nicht so zu verstehen, daß das oberdeutsche Haus so weit gekommen wäre. Ich meinte nur dieselbe Kulturwelle. Bei alban. *pl'uar* kommt auch die steirische Eisenproduktion in Betracht. Die deutschen Werkleute in den bosnischen und serbischen Bergwerken können das Wort nicht hinab gebracht haben, denn sie waren meistens Sachsen.

5. Einige Nachträge zum Pflug. Peisker bestreitet (mündl. Mitt.) die Existenz von radlosen Hakenpflügen, die ein Sech hätten. Ich habe diese Möglichkeit genau abgewogen IF. 17 S. 130. Vgl. Fig. 43 bei Rau, einen Hakenpflug mit Sech darstellend. Bei meiner Fig. 6 (a. a. O. S. 9) ist leider das Sech zu zeichnen vergessen worden. Furtwängler erklärte Peisker (briefl.), daß das Relief mit dem Pfluge auf dem Amulet (ein grüner Jaspis in Form einer Pflugschar) s. M. gefälscht sei. Bis jetzt haben alle das Bild gebracht, Rich, Rau, Ginzroth, Daremberg-Saglio.

Der 'Hainhach' des Siegerlandes, von dem E. H. Meyer Deutsche Volkskunde S. 17 spricht, und der ein leichter roher

radloser Pflug sein soll, ist bei Rau S. 31 Fig. 29 abgebildet. Vgl. dazu Behlen *Der Pflug und das Pflügen* 1904 S. 58 f. Nach Rau dient er zum 'Umbrechen der Hauberge (Hackwälder)'. Und damit ist auch die Etymologie gegeben. Hainhach ist der 'Waldhaken', vgl. IF. 17 S. 121, also zu ahd. *hahila* 'Hahl, Kesselhaken' gehörig. Der hölzerne Kesselhaken, den ich Wissensch. Mitt. aus Bosnien 7 S. 9 dargestellt habe, sieht ähnlich aus wie ein Urpflug, es ist ein von Natur gebogener Haken.

6. Zur kulturellen Bedeutung des Pflugs. E. H. Meyer *Indogerm. Pflügegebräuche* Zts. f. d. Volkskunde Berlin 14 (1904) S. 1 ff., S. 129 ff. Rechte, die am Pfluge haften, Anton *Geschichte d. deutschen Landw.* 3 S. 196, Index zu Grimm RA. s. v. Pflug. Die soziale Bedeutung dieser ersten wichtigen Maschine war nicht immer eine segensreiche. "Wo nur dieses Werkzeug hindrang, hat es stets Knechtschaft und Schande mit sich geführt". Hildebrand R. und S. 47; weiter S. 93. Vgl. wegen 'Ackernmüssen' Hildebrand S. 38, 46, 94, 101 f., 103 ff., 142, 153, 156. Über den germ. Ackerbau speziell ebd. 101, 103. Schon daraus, daß der Freie nicht ackerte, sondern nur die Weiber, die Schwachen, die Sklaven, die Verschuldeten, ergibt sich, daß ackern ein Ackernmüssen war.

7. Gemeinsames Ackern. Ein solches habe ich IF. 17 S. 106 aus Gründen der Bedeutungsentwicklung angenommen. Vgl. hier I, 6 s. v. *opus est*, I, 8 s. v. aksl. *trěbz*. Ebenso Hirt *Jb. f. National-ökon. u. Stat.* 3. Folge, Bd. 15 S. 462: "Der Ackerbau wurde wahrscheinlich von einer größeren Gemeinschaft, der Sippe, betrieben". Hildebrand R. und S. 99 hält die Rodung für gemeinsam, nicht aber das Ackern. "Ist doch der Ackerbau, seiner Natur nach, selbst auf höheren Stufen, nicht sonderlich dazu angetan, mit Nutzen assoziationsweise betrieben zu werden, weil beim Ackerbau der Erfolg fast ausschließlich von der individuellen Betriebsamkeit abhängt", eine Stelle, die mit der oben (II, 9 bei *véμω*) aus Grimm RA. zitierten im Zusammenhang steht. Aber S. 100 sagt Hildebrand mit Bezug auf Caesar BG. 6, 22: "Ein Grundstück aber läßt sich nicht ebenso leicht teilen wie eine Herde" ... "Dazu kommt, daß der jeweilige Besitz ja niemals länger als ein Jahr dauerte. Unter diesen Umständen hätte sich eine Teilung auch garnicht gelohnt".

Ich kann hier nicht mitreden. Ich habe nur folgendes selbst gesehen. Zur Zeit der großen Feldarbeit hilft ein Bauernhof

dem andern und erhält Gegenhilfe. Das ist auch die Zeit, wo fast kein Unterschied von Herr und Knecht ist, denn niemals ist der Knecht so notwendig als um diese Zeit. Mindestens das wird aber wohl zu allen Zeiten Brauch gewesen sein, und auch damit allein schon kann man meinen Ansatz 'Ackern (gemeinsam)' begründen. Daß der Freie sich auch in solchen Zeiten am liebsten aus dem Staube machte, glaube ich. Aber Weiberleute, Knechte, Sklaven, Schuldner, die mußten um so eifriger robotten. Über Weiberbeteiligung bei Pfluggebräuchen E. H. Meyer Zts. f. d. Volkskunde 1904 S. 141.

8. Einige Wörter für 'Scholle'.

Lat. *glēba* stellt Vaniczek zu *glōbus*, *glōmus* (I 212). Das ist nicht unmöglich. Aber ich will doch noch an eine Möglichkeit denken, nämlich an Zusammenhang mit lat. *glubere* 'abschälen', γλύφειν 'höhle aus', γλύπτειν 'Schnitzer' (Leo Meyer Handb. 3, 67), und klieben. Freilich müßte man Schwund von *u* hinter *ē* annehmen. — Aksl. *brazda* (Miklosich s. v. **borzda*) αὐλαξ, sulcus, gehört zu d. bersten. — D. Scholle zu **skel* (s. o. I 25 *skulan*), got. *skilja* 'Schlächter' usw.

9. Deutsch *arm* 'miser, pauper' zu *arare*.

Als R. Much meine Gedanken über 'Ackernmüssen' IF. 17, 106 und 107 gelesen hatte, schrieb er mir, ob ich denn nicht gesehen hätte, daß got. *arms* ganz meinen Ausführungen entsprechend eine Ableitung von **ar* 'arare' sei. Ich hatte allerdings nicht daran gedacht, aber ich bin von der Richtigkeit der Zusammenstellung überzeugt.

Germ. **armaz* 'der Ackerer' ist der Mann, dessen Geschäft das **aran* oder **plegan*, **plixtiz* war. Vgl. wegen der Bildung got. *hilms* 'Helm' zu *helan* also 'der Hehlende', wie andd. *barm* 'Schoß' der 'Tragende' ist usw. Kluge Nom. Stammb. S. 41. Lit. über das Wort bei Uhlenbeck, Schade usw.

Got. *armōstai sium allaizē mannē* ἐλεεινότεροι πάντων ἀνθρώπων ἐμὲν 1. Kor. 15, 19 (Graff 1 420 f., Mhd. Wtb. 1, 35), also die 'elendesten'. Der Begriff pauper wird mit got. **unlēps* (*unlēds*) ausgedrückt. "Im Mittelalter heißen die armen Leute die Untertanen, die Bauern" D. Wtb. Mhd. *arm* 'von geringem Stande, arm, elend', *arme liute* 'geringe Leute', 'Leibeigene'. Grimm RA. 312. Mhd. *armman* (Wtb. 2, 35): "besonders wird

so genannt der Bauer, der nicht frei ist". Der Gegensatz von *arm* : *rič* (Kelle Glossar d. Spr. Otfrids S. 21), 'niedrig' : 'hochstehend' bedeutet in seinen Wurzeln: 'Ackersklave' : 'Herr'. Deshalb *armuati* 'Erniedrigung': Otfrid 3, 7, 58: *thiu iro guati thultit hiar armuati* (Kelle S. 22)¹).

Soviel ich sehe, spricht nichts gegen Muchs Herleitung, auch nichts von dem, was über das Wort gesagt wurde, denn daß aisl. *aumr* (wenn es Noreen Aisl. u. An. Gr.² S. 135 richtig aus **arbum* deutet) identisch mit *armr* (aus **arbm-*) sein soll, kann ich nicht glauben. Vielleicht haben wir unser Wort in ai. *armaká-* 'schmal, dünn', *armakám* nach P. Wtb. 'Enge', nach Graßmann 'Trümmerhaufen', aber das Wort ist zu selten belegt und daher sein Bedeutungsansatz zweifelhaft.

Ich verweise in bezug auf die sozialen Verhältnisse, die den realen Untergrund der Bedeutungsentwicklung von **armos* 'Ackerer' geben, auf das früher Gesagte. Vgl. noch außerdem Hildebrand R und S 38 und 101 (Knechte), S. 46 ("Auch wird — bei Hirtenvölkern, d. h. da, wo es schon Reiche und Arme gibt — der Ackerbau zuerst nur durch ganz verarmte Familien betrieben . . ."), S. 89 (Verhältnis von Arm und Reich zur Zeit des Hirtenlebens), S. 90 (mit Ackerbau beginnt Verschuldung, Gebundenheit, Hörigkeit), S. 68, 81 (die principes bei den Germanen). Vgl. weiter v. Amira Pauls Grdr. 3² § 39 S. 137 f. (1. Aufl. S. 121). — Bei den Römern war das Drehen der Mühle eine besonders verhaßte Arbeit, zu der Sklaven, Verbrecher oder ein in höchster Not befindlicher Freier nur zu haben waren. Blümner Technologie 1, 35. Vgl. auch Detter-Heinzel Edda 2, 261 (oben I, 29).

Aus den ags. Gesetzen habe ich mir folgende Stellen notiert. Liebermann S. 78 f. (Ælfred 43) *ðeowum monnum & esnewyrhtum seruis et pauperibus operariis*. Wegen *esne* vgl. got. *asneis* μικθωτός, s. v. *asans* Uhlenbeck²), Bosworth-Toller 258. Oben I, 29. — Liebermann S. 92 (Ine 7, 1) Sklaverei wegen Diebstahls; dazu auch S. 110 (Ine 48). — Liebermann S. 445 (Rect. 2) **Geneates*

1) Im Preuß. heißt Armut f. 'Besitz, Eigentum' Frischbier S. 32. Darf man die auffallende Bedeutung in die oben dargelegten Gedanken hineinziehen? — Osthoff hat P. B. S. 18, 252 die Bedeutung von **armaz* als 'bemitleidet, mitleidswert' angegeben. Seine Gedanken passen ganz schön zu dem oben zu Sagenden.

2) Vgl. auch Nachträge S. 177, wo Uhlenbeck noch as. *asna* 'Lohn, Abgabe' anführt. Wadstein Kleine as. Sprachdenkmäler S. 169.

riht (Rechtspflicht des Geneat), vgl. Bosworth-Toller s. v. *genéat*, *genéatman* usw. (oben II, 2). Daran anschließend die Pflichten des Kotsassen Liebermann ebd.¹⁾.

Wenn germ. **armaz* 'Ackerer' ist, dann steht es in einer Linie mit ἀροτήρ, *arator*, lit. *artójis*, aksl. *rataj* Fick 1⁴, 355. Ich habe schon IF. 17 S. 121 angedeutet, daß ich die Sippe von *Arm* 'bracchium' für eine Verwandte von *arare* halte. Ai. *irmá-s* ist ein Nomen agentis (Lindner Altind. Nominalbildung S. 90) und heißt 'der Ackernde', vielleicht von seiner Ähnlichkeit mit dem Knieholze, das als Pflug diente. Und übrigens war der Arm beim Pflügen beteiligt genug.

Vielleicht erhält Muchs Deutung von *arms* eine erwünschte Bestätigung vom Romanischen her. Es handelt sich um spanisch *aramio*. Vgl. Körting 85 Nr. 859, Jules Tailhan Rom. 9, 429. Tailhan sagt, daß das Wort *aramio* noch heute in Galizien als *aramia* vorkomme, und est employé en pays léonais avec sa signification actuelle de labour, terre labourable. Cornu gibt mir folgende Zitate: *aramio. Arada, ou terra, que se lavra em hum dia. Cum aramio de uno jugo de bobes.* Ap. Risco T. XXXV. Hisp. sagr. 173. *Santa Rosa de Viterbo*, Elucidario. — *aramia*, adj. p. gal. *que se aplica á la la tierra de labor y oportuna para sembradura.* Ager. Acad. Esp. Dicc. de la lengua castellana.

Hier könnte ein Lehnwort aus dem Germ. — allerdings volksetymologisch in Zusammenhang mit *arar* gebracht — vorliegen. Zu **ar(a)m* kann ein Nomen **ar(a)mī* (Kluge Nom. Stammbildungsl. S. 53) die Bedeutung 'labour, terre labourable' wohl gehabt haben.

10. Ags. *earu* 'schnell'.

Ags. *earu* 'quick, active, ready', 'schnell' (Sievers Ags. Gr.³ § 300); as. *aru* 'fertig, bereit', *fruhti rīpia arwa* Helian 2568 Cott. 'reife Früchte, bereite (zur Ernte) erklärt M. Heyne); an. *orr* 'schnell, hurtig', ags. *arod* Bosworth-Toller 1, 51. Ich rekonstruiere ein idg. **arī-s* 'ackernd' dann 'dienstfertig', 'bereit', 'zu

1) Die Pflichten des Geneat sind folgende: Grundzins zahlen, ein Schwein abliefern, reiten und Vorspanndienst, Führen, Robott, Bewirtung des Gutsherrn, ernten und mähen, Wildzäune machen, beim Bauen helfen, das Herrenhaus umhegen, Abholen fremder Ankömmlinge, Kirchsteuer, Wache beim Herrn stehen, bei seinen Pferden, jede Gattung Botendienst. — Demnach wird wohl kein Zweifel mehr sein, daß die Deutung: 'Genosse, der mit mir genießt,' eine echte Gartenlaube-Erklärung ist.

brauchen', 'schnell' u. dergl. Aw. *aurva-* 'schnell'. Joh. Schmidt Voc. 2, 478.

Und von da scheint mir auch ein Licht auf got. *arwjo* δωπεάν¹⁾ 'umsonst, ohne Entgelt' zu fallen. Wie *þiubjō* 'heimlich' zu *þiufs* (*þiubs*) gehört, so kann **arwjo* zu **arwaz* 'Ackerer' gehören; *arwjo* 'wie ein Ackersmann', d. h. 'umsonst', denn seine Arbeit war unbezahlte Mußarbeit. Von dieser Herkunft des Wortes hat Wulfila nichts mehr geahnt, als er 2. Thess. 3, 8 übersetzte: *nih arwjo hlaif matidēdum at hamma, ak winnandans arbaidai naht jah daga wairkjanans, ei ni kairidēdeima hana izwara*. Bezahlte Arbeit hat Wulfila gewiß gekannt, wenn auch zu seiner Zeit noch genug *arwjo* geleistet werden mußte. Die Wörter *arwjo*, *winnan*, *arbaiþs*, *wairkjan*, die hier gehäuft sind, erzählen ein großes Kapitel von germanischer Tätigkeit²⁾.

11. Germ. **aruntjo-* 'Ackerung' und **airuntjo-* 'Botschaft'.

Joh. Schmidt Voc. 2, 476 ff., S. Bugge PBSBeitr. 24, 430, v. Grienberger Untersuchungen S. 15.

a) Germ. **aruntjo-* zu *aran*, *arjan* 'ackern' war die Bezeichnung eines Ackergeräts, vielleicht einer Art Pflug, wie die slavischen Sprachen zeigen, die das Wort (*oradije* s. u.) im Sinne von 'apparatus, instrumentum' aufweisen. Es scheint aber **aruntio* weiter den Sinn 'Ackerung' gehabt zu haben, woraus sich die beim slavischen Lehnworte *oradije* noch vorkommende Bedeutung negotium erklärt. Aisl. *erinde*, aschw. *cerinde*, *cerande* (Noreen Lautl. S. 101, Aisl. Gr.² § 150, 2; 149, 3) 'Geschäft, Auftrag' (weil ackern Geheißarbeit war). Für aisl. *eyrindi* (*eyrende*), *erinde* usw. nimmt Noreen Aisl. Gr.² § 149, 3 'Wurzelvariationen' an, was sehr der Aufklärung bedarf.

1) Gal. 2, 21 wird δωπεάν mit *swarē* übersetzt: *aifþau jah Xristus swarē gaswalt* ἀπα Χριστός δωπεάν ἀπέθαιεν. Das Wort ist bis heute nicht erklärt, aber der Möglichkeiten sind genug. Z. B. *swarē* gehört zu *swaran* und bedeutet 'um ein Wort' (v. Grienberger Unters. S. 204), d. h. 'um ein Nichts' oder *sware* besteht aus *swa*+*rē*, wie wir sagen können 'um eine solche Sache'. *swa-* wie in *swaleiks*; die Länge von *rē* wie *biþē*. — Johansson hat PBS. Beitr. 15, 224 got. *arwjo* zu ἀραιός 'locker, rarus' gestellt, welch letzteres auch hieher gehören kann.

2) Im ags. *genēates riht* Liebermann Ges. d. Angels. 1, 445 bedeutet *wyrcau* direkt 'in Frohn arbeiten'.

b) Germ. **ēruntjo-* 'Ackerung, Geschäft'. J. Schmidt hat angenommen, daß as. *arundi*, ahd. *arunti* ein *ā* haben, und stützte sich dabei auf das Lehnwort aksl. *oradije*. Dagegen behauptet Bugge a. a. O. 431, daß bei ags. *ærende* und as. *arundi* das Metrum die Länge des Anlautvokals verlangt. Auch Luick hält (briefl. Mitt.) die Länge des ersten Vokals in ags. *dērende*, as. *arundi* und ahd. *ārunti* (Otfrid) aus metrischen Gründen für vollkommen gesichert und nimmt für sie eine westgerm. Grundform **ærundjo-* an. Betreffs des engl. *errand* schreibt er: "Die Kürze in engl. *errand* ist vollkommen normal, mag man sie nun mit Kluge und Morsbach der Einwirkung der schweren Endung *-end(e)* zuschreiben (Grdr.² 1, 1052 und Mittengl. Gramm. 66) oder nach meiner Erklärung der englischen Quantitätsverschiebungen mit der Stellung der ursprünglichen Länge in drittletzter Silbe begründen (Angl. 22, 339)¹."

c) Germ. **airuntjo-* zu got. *airus* ἄγγελος, πρεσβεία, *airinōn* πρεσβεύειν ὑπὲρ τινος legatum esse in commodum alicujus. War *airus* der Gerichtsbote, der ein Gebot zu überbringen hatte?²) Über die Etymologie von *airus*, aisl. *órr*, *árr*, ags. *ár* Brugmann

1) Wegen engl. *errand* vgl. Skeat s. v., wo zu ersehen ist, daß schon M. Müller das Wort mit *arare* zusammengebracht hat. Vgl. weiter ahd. *arunti* 'Botschaft' (Graff 1, 427, Kelle Glossar s. v.), mhd. *erende*, *erint* (Mhd. Wb. 1, 52) 'Geschäft, das man im Auftrage eines andern zu besorgen hat'. Wegen des Suffixes und seines Ablauts vgl. namentlich Noreen Aisl. Gr.* § 150, 2, Kluge Nom. Stammbildungsl. S. 99. v. Grienberger hat a. a. O. gesehen, daß as. *arundi* nicht zu got. *airus* gehört, sondern zu as. *aru*, ags. *earu*, mit denen es in der Tat in weiterer Verwandtschaft steht.

2) Man wird vielleicht sagen: Nein, denn dieser Mann, der Büttel, hieß *andbahts*, wie es Mat. 5, 25 heißt: . . *sa stana þuk atgibai andbahta* καὶ ὁ κριτὴς σε παραδῶ τῷ ὑπηρέτῃ. Mag nun immerhin der bestellte Gerichtsbote *andbahts* geheißen haben, so war doch der gelegentliche Bote, der *airus*, 'der Läufer', oft genug der Überbringer von Befehlen, die ein Gehöfte immer dem nächsten mitzuteilen hatte. Bugge hat es geleugnet, daß *airus* von Wz. *ei* kommt, weil an. *árr* nicht nur den Sendboten, sondern überhaupt einen untergeordneten Mann, einen Diener, bezeichne. Aber das beweist gar nichts, denn aisl. *þráll*, ahd. *drigil* 'Knecht' heißt etymol. auch 'Läufer' (τρέχω). Bugges zweiter Grund eine *i*-Wz. in *airus* zu leugnen, das Wort *erinde* usw., fällt nach dem obigen ebenfalls weg.

S. Bugge stellt got. *airus* zu an. ags. *ár* (engl. *oar*) 'Ruder' und verweist auf ὑπηρέτης 'Diener', ἐρέτης 'Ruderer'. Seine Erklärung des germ. *ai* befriedigt aber nicht: er nimmt idg. **arā* an, das wegen des *i*-färbigen *r* zur german. **airō* geworden sein soll (a. a. O. 429).

Grdr. 2, 303 f. (zu *ei* 'gehen'). Ags. *ðerende* (aus **arindi*) 'Botschaft' Sievers Ags. gr. § 100 A 4¹).

Die Formen und Bedeutungen von a, b und c sind so verquickt worden, daß eine genauere Untersuchung von Nöten ist. Die Möglichkeit der Kontamination lag in der lautlichen Ähnlichkeit sowie in der Berührung der Bedeutungen von 'Geheißarbeit' und 'Botschaft', die ein Befehl war. Im An. ist noch ein Wort ähnlichen Klanges dazugekommen, nämlich *þrendi* 'loss of breath', das J. Schmidt a. a. O. 477 zu got. *usanan* ἐκπνεῖν 'sterben' gestellt hat.

12. Aksl. *orǫdije*.

Das Wort bedeutet ὄργανον, apparatus, instrumentum, negotium, res. Miklosich Lex. pal. s. v., Et. Wtb. S. 226. Wenn man die Bedeutungen der lebenden slavischen Sprachen vergleicht, nslov. *orôd*, *orôdije* instrumentum, kr. *oruđe* 'Werkzeug, Gerät', poln. *orędzie* nuntius, *orendować* 'Aufträge verrichten', klr. *oruda* negotium, russ. *orudie* negotium, instrumentum, dann sieht man, daß hier die Bedeutungen von a, b und c gemischt sind, wenn auch *orǫdije* formell nur dem ersteren entspricht. Hirt PBrB. 23 S. 336, 343 geht auf die Frage nicht ein.

13. Miklosich stellt zu *orǫdije* auch lit. *arūdas* 'Mehl-, Getreidekasten'. Das ist wohl unmöglich, aber was ist lit. *arūdas*? Nesselmann erklärt es als 'ein Fach oder Brettverschlag im Speicher, zur Aufbewahrung des Getreides, im Keller zur Aufbewahrung der Kartoffeln'. Das Wort ist auch im Preußischen vorhanden, wo es nach Frischbier (s. v. *arröde*) ein Fach 'in einer Schüttung' bedeutet. Nach Kurschat ist *arūdas*, *aródas* ein Mehl- oder Getreidekasten, oder ein 'kastenähnlicher Verschlag' auf dem Bodenraum (also wohl eine Fruchtkiste?), aber auch eine Getreidegrube. Gehört das Wort etwa als Lehnwort zu germ. *as ar* (got. *asans*, Ernte)?

14. Wz. **wal* 'wühlen', 'wenden'.

Vgl. Kluge s. v. Wahlstatt. Kluge hat Recht, wenn er an. *valr*, ags. *wæl* 'Leichen auf dem Schlachtfelde' nicht mit wählen zusammengebracht wissen will²). Das Wort scheint bloß

1) Dem ags. *Genēat* obliegt u. a. (s. oben): *ærendian fyr swa nyr, swa hwyder swa him mon to tæcð* 'Botschaft tragen fern wie nah, wohin immer ihm zugewiesen wird' (Liebermann S. 445).

2) Zimmer Die Nominalsuffixe A und Ä QF. 13 S. 139.

'umgewühltes Feld', 'Acker' zu bedeuten. Die Bedeutung der Wz. liegt am klarsten in wühlen, ahd. *arwuoljan* evertere vor. Graff 1, 795; ahd. *wuol* clades, strages. Ags. *wól*, as. *wöl* 'Seuche' O. Schade 2, 1214. Weiter aksl. *valiti* 'wälzen' Miklosich *vel-* 2, 377, *valz* 'Woge' usw. Vgl. Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. s. v. *válati* 'wendet sich, dreht sich'.

Zu dieser Wurzel gehört nun ai. *kršīvalá* 'Ackerbauer', *ákršīvala* RV. 'nicht ackernd'. Das Wort bedeutet 'Furchenwühler'. Dazu ai. *váliš*, *váli* 'die Runzel' und zwar 'Runzel' schlechtweg¹⁾, *valita* 'gefaltet', *valiná* 'mit Falten versehen', *valimant* 'gekräuselt', *valimukha* 'Runzeln im Gesichte habend'. Allerdings nimmt man ein Suffix *vala* an, von dem Lindner Ai. Nom. S. 148 außer *kršīvalá* nur noch *nađvalá* 'Röhricht' und *vidvalá* 'klug' zitiert. Dazu führt Whitney Gr. § 1228 b noch *šikhāvala* und *dantāvala* (spät) an.

Weiter gehören hieher air. *foil* 'Haus' (also 'Erdhaus, Grubenhaus, d. h. Haus in einer Wohngrube' IF. 17, 160), ai. *vāla-s* RV 'die Höhle'; air. *trétfoil* 'Viehhürde'; kymr. *gwāl* stratum, lectus (Stokes S. 275), das näher an ahd. *wuol* clades usw. heranrückt.

Von derselben Wurzel haben wir wieder ein Wort, das 'Stab' bedeutet, got. *walus* páþdoc. Nun ist ja möglicherweise *walus* 'der Runde' nach an. *valr* 'rund', doch besteht auch die Möglichkeit, daß es 'der Wühler' ist.

15. **uer* 'ziehen, treiben'.

J. Scheftelowitz hat BB. 29, 42 arm. *varem* 'stoße, treibe, pflüge', *var* 'gepflügtes Land', ἐρύω 'ziehe, schleppe' (Leo Meyer Hndb. 1, 451), lit. *varaũ varýti* 'Viehtreiben' zusammengestellt; wenn richtig, so haben wir eine Entwicklung: 'treiben, ziehen, ackern'; vgl. die folgenden Fälle.

16. **selqʷ* 'ziehen, ackern'.

Vgl. griech. ἔλκω L. Meyer 1, 487, lat. *sulcus* 'Furche', ags. *sulh* 'Pflug'.

17. **uelqʷ* 'ziehen, ackern'.

Lit. *velkũ vitkti* 'schleppen, ziehen', εὐλάκα 'Pflug', αὐλαξ ἄλοξ 'Furche', ai. *vřka* 'Pflug'. O. Schrader RL. S. 10 lehnt einen

1) Im PW. steht: 'Die (ringsum laufende) Falte der Haut bei Menschen und Tieren'. Seit der Zeit ist die Runzel die 'ringsumlaufende', obwohl das ein Unsinn ist und einer falschen Etymologie entspringt, denn die Wz. bedeutet zuerst 'wühlen', 'wenden', dann erst kommt über 'wälzen' der Begriff 'rund' herein.

Schluß auf die Urzeit aus diesen Wörtern ab, weil, mit Wieland zu reden, v. Bradke (Methode S. 121 f.) ihn 'am Ohr zupft'. Aber mich will bedünken, daß die Wahrscheinlichkeit des alten Zusammenhangs ungleich größer ist, als die Annahme eines Zufalls im Zusammenklingen der Bedeutungen. Vgl. Wolf in einem Pflugspruche bei E. H. Meyer Zts. f. d. Volkskunde 1904 S. 5, 141¹⁾. Bei den Tschechen heißt der Pflug auch *krahulec*²⁾ (dazu Miklosich Et. Wtb. S. 130), also 'der Geier'. Es muß also nicht ein idg. Wort **ulqos* 'Pflug' vorliegen, aber die Möglichkeit ist vorhanden. Der Bonner Pflug heißt 'Hundspflug'.

18. Der altindische Pflug.

H. Zimmer Altind. Leben S. 236. Ai. *lāṅgala* m. klingt an λόγχη (L. Meyer 4, 586 f.), an lat. *lancea* und air. *laigen* an, und auch die sachliche Ähnlichkeit des Pflughakens oder Hakenpflugs mit einer Lanze ist vorhanden. Aber die Laute fügen sich nicht. Man sieht auch nicht, welche einzelsprachlichen Störungen eventuell ein älteres gemeinsames weiterverbreitetes Wort verändert haben könnten. — Ai. *sirā* m. n. 'Pflug', *sītā* 'Furche' gehören zu *sāyaka* m. n. 'Pfeil, Wurfgeschöß'. — Ai. *phāla* m. 'Pflugschar' zu *phālati* 'birst', spaltet Verf. SBAW. Wien 144 (Die Stellung des bosnischen Hauses u. Etymol.) S. 72.

19. Der Pflug im Avesta.

Geiger Ostiran. Kultur S. 384. Bartholomae erklärt av. *aēša* 'Pflug' im Airan. Wtb. 32 als zu ²*aēš*, *aiš* 'in eilige Bewegung setzen', ai. *iṣyati*, an. *eisa* gehörig (Noreen Lautl. 30), und weist auch auf ai. *iṣā* 'Deichsel', was ich für richtig halte. Vgl. Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. s. v. S. 27, der οἰήρον 'Steuerruder' heranzieht.

Lautlich und sachlich könnte ai. *iṣhu* 'Pfeil' und Sippe hiehergehören. Der Avesta hat weiter *išud* 'Schuldforderung', *išuidya-* 'der (göttl.) Schuldforderung Genüge tun', vgl. ai. *išudhyāti*

1) Der Spruch war in Loewenich (Reg.-Bez. Köln) in Gebrauch. Er lautet: 'Der Acker feucht, Wolf aber naß, — füllt sich Scheuer und Faß.' Das wurde bei der ersten Ausfahrt von der Hausfrau gesagt, wobei sie den Pflug mit Wasser begoß.

2) Peisker teilt mir folgendes mit: Bei Schmalz Erfahrungen im Gebiete der Landwirtschaft 1820—40 III. S. 98 wird von einem 'Feldgeier' berichtet. Das Wort ist im Zusammenhang mit der obigen Bezeichnung *krahulec* oder *krahulík*.

‘erbittet, erfleht’. Aber welcher konkrete Sinn liegt in *išud*? ‘Pfeilabgabe’, d. h. ‘Abgabe von der Jagd’??

Bartholomae macht mich (briefl.) aufmerksam, daß Westergaard av. *suwra-* (früher *sufrā* gelesen) zuerst ‘Pflug’ übersetzt habe. Warum, wisse er nicht. Nps. *sūli* ‘Pflug’ könne, wenn es das Wort überhaupt gebe, nicht damit zusammengebracht werden. Über *sūli* Horn Neupers. Etym. S. 167.

Av. *hūitiš* Name des vierten Standes.

Bartholomae Airan. Wtb. Sp. 1823 s. v. ² *hūtay-* meint, die Bedeutung des Wortes sei ‘Betrieb’, also ‘Gewerbe’. So sagt auch Geiger Ostiran. Kultur S. 479, der Ausdruck *Hūti* könne kaum etwas anderes bedeuten als ‘die Gewerbetreibenden’.

Ich halte das für unmöglich, denn einen eigenen Gewerbe-stand für solche Zeiten und solche Kulturzustände anzunehmen, ließe sich in keiner Weise rechtfertigen. Ich verweise in aller Kürze darauf, daß bei uns der Handwerker als Spezialist (vgl. I. unter span. *es menester*) erst auf den Herrengütern entstanden ist, daß er mit den Städten in die Höhe gekommen ist, daß aber unser Bauernhof bis in unsere Tage herein so gut wie alles, wessen er bedurfte — mit Ausnahme der Schmiedewaren und etwa der Töpfe — selbst erzeugte.

Bartholomae erklärt das Wort, indem er an ² *hav* (Wtb. Sp. 1782) ‘antreiben’ denkt, als “Eig. etwa ‘Betrieb’ sva. ‘Gewerbe’”. Aber ich frage Bartholomae: Liegt hier nicht ein Fehlschluß vor? Haben wir ein Recht, weil unser treiben, betreiben neben sich ein Betrieb hat, auch zu ² *hav*, das ja nur sinnlich ‘treiben’ bedeutet, ein *hūitiš* im Sinne unseres Betrieb anzunehmen und dann sogar noch ‘Gewerbe’ daraus hervorgehen zu lassen? Da müßte doch *hu* zuerst im allgemeinen Sinne ‘betreiben’ nachgewiesen sein.

Die Stände werden im Avesta *pištra-* genannt. Wtb. Sp. 908. Das Wort gehört klar und deutlich zu *pis* (Airan. Wtb. Sp. 817 s. v. *paēs*) ‘farbig machen’, ai. *piś*, ποικίλος usw. Einst waren also die Stände, d. h. die ursprünglichen zwei Stände, die Eroberer und die Unterjochten, von verschiedener Hautfarbe. Dasselbe erzählt ai. *várṇa-s*, vgl. PWtb. s. v., Zimmer Aind. Leben S. 113. In Indien ist von *ārya varṇa* die Rede, von einer ‘arischen Farbe’, gegenüber *dāsya varṇa*. Im Vergleich mit den schwarzen Unterworfenen waren die arischen Stämme hell. Indra hat einen blonden Bart. Macdonell Vedic Mythology S. 54 f.

Im Avesta werden nun drei Stände unterschieden, nur Y. 19, 17 vier: *āθrava*, *raθaēšta*, *vāstryō*, *fšuyas*, *hūitiš* (Bartholomae Airan. Wtb. Sp. 908). Daher auch adj. *čaθrupištra* 'vier Stände enthaltend' (a. a. O. Sp. 579). Die Namen der Priester- und Kriegerkaste sind ohne weiteres klar. Zu den zwei Wörtern, die den dritten Stand bedeuten, vgl. Geldner Kuhns Zts. 30, 518. *Vāstryō* hat Bartholomae (a. a. O. Sp. 1416 und 1413) mit *vāstar* 'Hirte' zu einer arischen Wz. **uāt* 'weiden' gestellt und auf ahd. *weida* verwiesen mit Bezug auf Brugmann Grdr. 1², 504, denkt also an einen sekundären Ablaut. Noreen hat Lautl. 213 zusammengestellt: mhd. *geveide* 'fang', aisl. *veida* 'fangen', *ofveida* 'fesseln', aisl. *vaðr* 'Angelschnur', *vóðr* 'Stück Zeug, Kleidung', (auch got. *gavidan*, ahd. *givetan*, die ich zu Wz. *uedh* stellte IF. 17, 142). Wir hätten also eine Wz. **uē(i)t*, eigentlich 'mit einer Schlinge fangen' s. o. Vgl. ai. *paśú*-š 'Vieh, Haustier', das man schon — aber kaum richtig — mit *pás* 'Strick', *pāša*-s 'Schlinge, Fessel' zusammengebracht hat, das also das 'eingefangene wilde Tier' ursprünglich bedeutet hätte. Demnach hieße *vāstryō* nicht eigentlich 'Hirt', sondern besser 'Wildsteller, Wildfänger'.

Aber auch das bei ihm stehende Wort *fšuyas* bedeutet nichts vom Ackerbau. Idg. **pku-jo*, dessen Part. Praes. es ist, bezeichnet den, der das **peku* pflegt, also den Viehzüchter. Eine Bezeichnung des ackerbestellenden Bauern liegt in beiden Wörtern etymologisch nicht vor, sondern konnte erst dem Gebrauche in der kulturellen Entwicklung entpringen.

'Der Pflüger', 'Ackerer' heißt im Avesta *karšivant-* (Bartholomae a. a. O. Sp. 458), was den, der mit *karšū* 'Flur', 'Ackerland' (ai. *karṣū* 'Furche' IF. 17, 126) versehen ist, bedeutet. Vgl. auch ai. *krṣí* f. 'Acker' und *krṣīvalá* 'Ackerbauer' (*ákrṣīvala* RV. 'nicht ackerbauend').

Noch ein Wort für den dritten Stand ist im Avesta vorhanden, nämlich ²*varəzāna*, *varəzāna*, das, wie Geldner erkannt hat (Ved. Stud. 2, 18 f.) 'Bauernstand', 'Bauernschaft' bedeutet (Airan. Wtb. Sp. 1424 f.) und zu ¹*varəz* (ebd. Sp. 1374 gehört. Vgl. IF. 17, 153 ff.

Der vierte Stand war gewiß unfrei. Geiger ostir. Kultur S. 481, 485: "Von den Sklaven mag dann, wie im alten Rom, das Gewerbe betrieben worden sein". Wegen *hūitiš* haben wir an ai. *sūtá*-s 'Wagenlenker' anzuknüpfen; *sūtá*- bedeutet eigentlich nur 'Antreiber' und darnach ist **sūti*-, av. *hūitiš* 'die Antreibung',

d. h. die Treiberschaft, die Vieh- und Ackerknechte. Diese unfreien Knechte, die hier 'Treiber' heißen, mögen im Hause, zu dem sie gehörten, zu aller Art Sklavenarbeit, also auch zu den gewerblichen Tätigkeiten, herangezogen worden sein. Aber 'ein Gewerbe', einen 'Betrieb' gar, oder einen 'Gewerbstand' bezeugen sie für das Avestavolk nicht.

Über Stände auf germ. Boden vgl. Grimm RA. 226 und jetzt Detter-Heinzel Edda 2, 605.

IV. Zu Zaun und Stadt.

Vgl. IF. 16, 120 ff.

1. Ahd. *etar* 'Zaun' Schade 1, 154, Heyne D. Wohnungswesen S. 14, Kluge s. v. Etter. Ags. *eodor*, as. *edor*, an. *iadarr*. Wegen an. *ipdurrr* Detter-Heinzel Edda 2, 13. Die ursprüngliche Bedeutung des an. Worts ist 'Zaun, Grenze'. Wie bei *fines* wird die Bedeutung 'Gebiet', 'Land' daraus. An. *himiniþdurrr* 'der Horizont'.

Zu *etar* hat Uhlenbeck PBS. Beitr. 26, 295 aksl. *odrъ* 'Bettgestell' gesetzt, tschech. *odr* 'Pfahl', *odry* 'Gerüst in der Scheune'; Miklosich Et. Wtb. 219. Ich zweifle nicht, daß damit das richtige gefunden ist und gebe meinen Versuch SBAW. 144, 111 Anm. auf. Hinzuzufügen ist noch, daß in Altaussee eine Scheunenabteilung Otter heißt, also eine slavische Bezeichnung führt¹). Ein Otta 'der Torweg' verzeichnet Schmeller 1, 177. (Ferner führt er an "wend. *utta* die Schuppe, wo der Bauer seine Wagen einstellt. Castelli Wtb. 213"; Wolf-Pleterschnik *utta* f. 'Hütte, Laube', was aber wie Štrekelj gesehen hat, zu Hütte gehört.) In Otter ein echt germ. Wort mit o-Ablaut zu Etter zu suchen, geht nicht an. Das Wort ist von den Slaven entlehnt. Wichtig ist die Bedeutung, die wir kennen lernen: 'Laube'. Daß der 'Torweg' so heißt, ist nicht auffallend, vgl. *Lābm* (Laube) im selben Sinne, und neuerdings erhält meine Ansicht, daß der 'Flur' oft aus einer angewachsenen Laube entstanden ist, Bestätigung. Vgl. Verf. Mitt. d. Anthropol. Ges. 33, 256.

Klar wird jetzt auch, was für eine Art Zaun wir uns unter Etter vorzustellen haben; einen mit senkrechten soliden Pfosten,

1) Wie durch Frh. v. Andrians Nachforschungen zutage getreten ist. v. Andrian schreibt mir: 'Die *Oder* oder *Otter* sind Holzabteilungen für Streu und Grummet, welche auf die Tenne aufgesetzt sind und bis zu ihrer Decke reichen.'

vielleicht einen Palissadenzaun, gewiß ursprünglich nicht den Flechtwerkszaun. Wegen langob. *iderzōn* vgl. Bruckner Die Sprache der Langobarden S. 70.

Hel. 4949: *lëddun ina . . . undar ederōs* 'sie geleiteten ihn zwischen die Pfähle', d. h. in den umzäumten Hof. Beov. 1038 *heht eahta mearas on flet tēon, in undar eoderas*. Heyne übersetzt: "Ließ acht Rosse in den Saal führen, hinein in das Haus". Das ist aber schwerlich richtig, denn wenn die Rosse schon im Saale sind, ist der weitere Zusatz mindestens überflüssig. Ich habe schon SBAW. 144, 68 die Scenerie beschrieben. Der Rand der Halle ist gedielt, dort sind die Bankdielen. Zwischen diesen ist das *flet*, ungedielt und mit Steinen ausgelegt. Dorthin werden also die Pferde gebracht, und zwar *undar eoderas*. Das waren nun entweder Pfähle, welche das *flet*, wo man wohl auch oft die Pferde bestieg, abgrenzten — oder aber was ganz anderes.

Ags. *eodor*, *eodur* bedeutet nämlich Beov. 428, 1045, 664 'Herr', 'Fürst'. Heyne scheint von der Bedeutung 'Zaun' ausgehen zu wollen, und das ist gewiß nicht unmöglich, vgl. ἔρκος Ἀχαιῶν. Der Zaun ist die Grenze des Rechts, für den von außen Kommenden der Beginn, der Bann, das Sinnbild vielleicht des Rechts. Die Asen werden mit einem Bauausdruck *hopt* und *bond* bezeichnet, die Hafte und Bande der Weltordnung. *Eodor* kann der behaune Balken sein, das Sinnbild des Fürsten vgl. Recht, θεῖς, *rex regere* IF. 17, 143 f. Weiter ags. *baldor*, *bealdor* zu bald, Weichbild (s. u. VI 2). In diesem Zusammenhange scheint es nun aber nicht ganz ausgeschlossen zu sein, daß die *eoderas* ἑόανα waren, Schnitzwerke in Pfahlgestalt in der Nähe der Herdstätte¹⁾.

1) Man vgl. die Beschreibung der *stufa* bei Guðmundsson Privatbolígen S. 185. Der Raum wurde durch zwei Reihen Säulen in drei Teile geteilt. Auf den Säulen waren die Bildnisse mythischer Personen und Helden ausgeschnitten. Auf den Hochsitzsäulen aber waren Götter, vor allen Thor, dargestellt, und deshalb wurden diese in Ehren gehalten, ja geradezu als Heiligtum angesehen und die Götterbilder als Hausgötter verehrt. Die Besiedler Islands nahmen sie als glückbringende Gegenstände mit aus der Heimat und warfen sie in der Nähe der Küste ins Meer, damit sie zeigten, wo man den dauernden Wohnsitz zu wählen habe. Hatte man schon ein Haus errichtet und fand später erst die angeschwemmten Hochsitzsäulen, so verlegte man das Haus nach dieser Stelle. Ein Mann opferte dem Thor seinen Sohn, damit er ihm einen Baumstamm für eine Hochsitzsäule sende. Bald kam ein 63 Ellen langer Baum angetrieben.

2. Der Zaun im Rechte. Nur einige Notizen zu diesem sehr umfangreichen Kapitel. Sehr wichtig ist die Stelle Liebermann Ges. d. Angels. 1 S. 72 (Ælfred [40]): *Cyninges burgbryce bið CXX scill., æcebiscepes hundnigontig scill., oðres biscepes & ealdormonnes LX scill., twelfhyndes monnes XXX scill., sychyndes monnes XV scill., ceorles eodorbryce V scill.* "[Die Buße für] Eindringen in die Burg des Königs ist 120 Schill.; des Erzbischofs 90 Schill.; eines andern Bischofs und eines Ealdorman 60 Schill., eines 1200-[Schilling-]Mannes 30 Schill., eines 600-[Schilling-]Mannes 15 Schill.; [die Buße für] Eindringen in den Zaun eines Gemeinfreien: 5 Schill.". Der Ausdruck *ceorles eodorbryce* wird erklärt *id est rustici sepi fractio*. Die Stelle ist auch wegen des 60-Systems wichtig. Vgl. weiter Liebermann S. 108 (Ine [45]), S. 5 (Aethelberht [29]); ferner a. a. O. S. 107 (Ine [39]), ebenda [42] eine Bestimmung wegen Eindringens in ein aus Nachlässigkeit von Einzelnen nicht ganz eingehegtes gemeinsames Wiesenland. — Ein Zaun macht erst ein Stück gerodetes Land zum Eigentum (ahd. *bifanc*) v. Amira Pauls Grdr. 3² § 61 S. 170.

3. Deutsch Hag, Hecke; Hagestolz.

Zupitza Die Gutturale S. 111, Kluge s. v., Uhlenbeck PBS. Beiträge 29 S. 332¹⁾. Daß ahd. *hag* auch als *urbs* erklärt wird, entspricht ganz der Entstehung der Städte, vgl. IF. 17 S. 157. Dazu die Namen auf *-hag*²⁾. Langob. *gahagium* 'Gehege, Forst', Bruckner S. 205. Interessant ist unsere Bedeutung des Wortes 'hegen', die auch erst die Geschichte der Sache gemacht hat, denn der eingehegte Raum wurde eben auch 'gepflegt', ja, er mußte es werden, denn sonst ging das Eigentumsrecht an diesem *bifanc* verloren. v. Amira a. a. O.

Gegen O. Schraders Erklärung vom Hagestolz als den, der in einen Hag gestellt wurde, habe ich schon in der Anzeige von 'Schwiegermutter und Hagestolz' IF. Anz. 18 S. 6 mich ausge-

1) Uhlenbeck denkt an Verwandtschaft mit aksl. *koša*. Das kroat. *koš* bedeutet nicht nur 'eine Scheuer von Flechtwerk', sondern meistens den Maisbehälter, den ich mehrmals abgebildet habe SBAW. Wien 144 S. 51 ff., dann Mitth. der anthr. Ges. Wien 34 S. 161, 156. Ai. *kákšā* 'Gürtel, Ringmauer' könnte ebenfalls hierher gehören. Pedersen IF. 5, 53 hat *koša* zu lat. *quālum, quasillum* 'Körbchen' gestellt.

2) Vgl. die Namen auf *-dunum*. Johansson IF. 3, 230. Franz. *Plessis* Diez sv. *plais* zu *plexus* 'geflochten', Körting Nr. 7239. Der Name der Stadt *Čenta* zu lat. *saepes* 'Zaun' = *saepa* (Cornu).

sprochen. Vgl. langob. *gastald* 'Domänenverwalter' Bruckner S. 205. In dem 'Hag' können wir uns nicht bloß ein eingefriedigtes Stück Land denken, sondern auch ein Häuschen drauf, das allerdings für eine Familie nicht ausreichte, aber für Einen genug Unterkunft bot.

Nach O. Schrader a. a. O. S. 33 gab es in frühen Zeiten keinen Hagestolz. Aber man sehe sich den Grundriß des Heims eines Hagestolzes der neolithischen Zeit an bei Schliz Mitt. d. anthrop. Ges. Wien 33, S. 306. Mir wenigstens erscheint es plausibel, daß Schliz bei diesem Häuschen an einen Garçon denkt.

Wenn man die hohe Wichtigkeit des Zauns, wie sie sich im Rechte ausspricht, bedenkt und sich vorstellt, daß er wohl auch durch Zauber gegen die Einkehr böser Wesen geschützt war, dann könnte man Hexe als 'die Haghasserin' begreifen. Vgl. Noreen Lautl. S. 65, IF. 4, 324, der aber die Bedeutung 'feindlicher Walddämon' aus dem Worte herausliest.

4. Deutsch Forst.

Der Begriff 'Zaun' liegt in einer Wortsippe vor, deren Zusammengehörigkeit noch nicht erkannt ist.

Mlat. *parcus* tritt bereits im frühesten Mittellatein auf (vgl. Diez s. v. *parco*), und Diez hat deshalb gesagt, es werde zu bedenken sein, ob es nicht vom lat. *parcere* herkommen könne. Ich halte *parcus* für ein altes Wort, das im Volke fortlebte, von der Bedeutung 'Zaun, Hürde', denn *parcere* weist in allen seinen Bedeutungen ('schonen, sparsam sein, sich enthalten') auf eine Wz. **perk* hin, des Sinnes, 'eine Hürde machen, zum Schutze, zur Abtrennung', aus der sich auch adj. *parcus* erklärt. *parcere* : *parcus* 'Zaun' wie hegen : Hag.

Mlat. *parcus* bedeutet einen eingezäunten Wald oder ein Stück davon. In der L. Baj. 9, 2 heißt es *de illo granario quod parc* (var. *parch*) *appellant* Graff 3, 348. Das läßt verschiedene Bedeutungen zu. Das landesübliche *granarium* der Zeit war entweder ein Haufen Frucht eingefriedet und zugedeckt, wie etwa mein Bild Mitt. d. anthrop. Ges. Wien 34, 163 Fig. 27 (1904) darstellt (möglich wäre auch eine Grube mit der Frucht angefüllt und bedeckt, sowie mit einer Hürde umzogen, wie heute noch in Armenien) oder aber *parc* bedeutete einen großen geflochtenen Korb, wie er auf dem Balkan als *koš*, *kukuruzniak* vorkommt. Ich halte das Letztere für das Wahrscheinliche, denn

eine etwas bessere Form des *kukuružniak* habe ich im ganzen Westen Ungarns gesehen, er kommt auch bei uns in Steiermark vor, auf den ersten Blick erkennbar, wenn er auch das Flechtwerk durch dünne Latten ersetzt hat. Und sollten etwa erst die Türken dieses primitive Gebäude gebracht haben? H. Hirt hat in der Zts. f. d. Phil. 31, 505 sich gegen die Annahme hohen Alters beim *koš* ausgesprochen. Aber wenn die Ovambos in Deutsch-Südwestafrika einen Getreidespeicher ganz ähnlicher Form haben (vgl. Globus 85 [1904] S. 206), dann kann man einen solchen Kulturbesitz auch den germanischen Stämmen zutrauen. Auch der Sinn unserer Wörter *pferch*, *pferchen* scheint mir zu beweisen, daß die Süddeutschen ein kleines geflochtenes Wirtschaftsgebäude, einen *koš* (auch *čardak* genannt), hatten und ihn *parc* bezeichneten. Vgl. auch die geflochtenen Maisbehälter aus der Dobrudscha, gezeichnet von G. Niemann in Benndorf Adam Klissi S. 3.

Und zu **perk* kann Forst aus germ. **furhsto-* (vgl. got. *wairstw* : *wairstkjan*) gehören. Die bisherigen Erklärungen (vgl. Schade 1, 215, Gareis Landgüterordnung § 36 Anm., Diez s. v. *foresta*, D. Wtb., Kluge s. v.) sind nicht darnach, daß sie eine neue unmöglich machten. Germ. **furhsto-* gehört zu *parcus*, *parcere* wie Hain zu Hag, wie *templum* zu τέμνειν, wie *nemus* zu νέμειν und bedeutet einen eingefriedeten Wald. Vgl. oben II 11 bei an. *landnám*, *Fjoturlundr*.

Diese Einfriedung wird nicht immer vollkommen durchgeführt gewesen sein. Es genügte durch Zeichen die Andeutung. Heyne Deutsches Nahrungswesen S. 5, 155. Wenn wir aber bei Tacitus c. 9 von den heiligen Hainen hören (*lucos ac nemora consecrant*) und vernehmen c. 10, daß in ihnen Pferde gehalten wurden (*equi publice aluntur isdem nemoribus ac lucis*, so werden wir uns diese heiligen Haine wenigstens sicher als wirklich eingeeht vorstellen dürfen.

Es bestünde eine Möglichkeit, daß osk. *pestlūm* 'templum' aus **perkstlōm* hervorgegangen ist, also ziemlich genau zu dem vorausgesetzten vorgerm. **prksto-* paßte. Freilich müßte man das Wort dann von umbr. *perslu* 'supplicatione' (zu **perk*, **pork*, **prek*) abtrennen. Brugmann Grdr. 1², 531, v. Planta, Conway pass. Oder man denkt an ursprüngliche Identität von **perk* 'einhegen' und **prek* 'bitten', die sich aus der Art der Andacht- und Opferstätten begreifen ließe. Wegen der Bedeutungen vgl.

aisl. *hprgr* 'Tempel', 'Altar?' Gering Vollst. Wtb. Sp. 512, ahd. *harug* 'lucus, nemus, fanum', ags. *heargtræf* Beov. 'Götterzelt', Dazu Grimm Myth. 1⁴, 54, R.A. 794, Müllenhoff DA. 4, 221. Dettner-Heinzel Edda 2, 17. Die auf der Hand liegende Etymologie hat Noreen Lautl. S. 87 gefunden — lat. *carcer* — dem sich auch Zupitza Gutturale S. 207 angeschlossen hat.

Gewöhnlich sucht man in Forst ein romanisches Wort. So sagte Diez s. v. *foresta*, aus einem *forasticus* (Gramm. Placidus) habe das frühe Mittelalter *forastis forestis* abziehen können mit der Bedeutung 'was außerhalb liegt, nicht betreten werden darf'. Und diese Argumentation, daß in *foresta*, *forestis* das alte *foris foras* vorliegt, und daß damit 'das Draußenseiende' bezeichnet wird, findet sich bei Kluge sowohl wie bei M. Heyne Deutsches Nahrungswesen S. 154. So meint Heyne, *forestus* weise "auf eine Sache, die außerhalb der Gemeinschaft, hier einer Markgenossenschaft, liegt, herrenloses Gut und folglich königliches Eigen ist". Ich halte mich an ahd. *vurst* nemus, lucus, und finde, daß darin gar nichts von 'foris, foras' enthalten ist, weswegen mir eine solche Erklärung so gequält als nur möglich erscheint. Sehr wohl begreife ich aber, daß ein *forasticus* 'exterior' in den romanischen Sprachen die Bedeutungen 'wild, rauh, störrig, fremd' entwickelt hat. Noch eins. Nach meiner Erklärung bedeutet Forst den eingehetzten Wald, geradeso wie *parcus*. Nun sagt man aber gewöhnlich "mlat. und altrom. *foresta* bedeuten den dem Wildbann unterworfenen, nicht eingezäunten Wald. Der eingezäunte hieß *parcus*". Das spricht nicht gegen mich, der echte Sinn von Forst mag sich verdunkelt haben. Übrigens kommt es nur darauf an, daß der Forst durch irgend etwas deutlich abgegrenzt erschien, das ist die Hauptsache.

5. Lat. *oppidum* 'Stadt', *oppido* 'sehr'.

Schrader RL. S. 793. W. Corssen Beitr. z. ital. Sprachkunde S. 333. Lat. *oppidum* ist bei Schrader richtig als 'über dem Felde' gedeutet. Die Städte entstehen ja aus einem Verschlag auf gesichertem, oft erhöhtem Boden. Über die *oppida*, welche Caesar vorfindet, vgl. Müllenhoff DA. 4, 281. Der höhere Begriff ist in historischer Zeit *urbs*.

Über *oppido* 'sehr' Doederlin Lat. Synonyme 5, 261. Der Sinn des Worts stammt daher, daß in *oppidum* schon der Begriff des Höheren lag.

6. A. bergen, Burg — B. Berg.

Ich meine, daß man die bekannten Wörter anders zu gruppieren hat, als das bis jetzt geschieht.

A. Got. *baírgan* φυλάττειν. Dazu aksl. *brěga brěšti* 'pflegen' Miklosich Et. Wtb. S. 10, Zupitza Gutturale S. 177, Hirt PBS. Beitr. 23, 332. Ein genügender Grund für die Annahme, daß *brěga* aus dem Germ. entlehnt sei, liegt nicht vor.

Seiner ganzen Bedeutung nach gehört got. *baúrgs* πόλις, *baúrgja* πολιτης hierher. Die Burg hatte keinen anderen Beruf als zu bergen, für Zusammenhang mit Berg spricht nur "auf den Bergen die Burgen"! Die Grundbedeutung dieser Wz. **bhergh* war 'Höhle'. Das wird durch čech. *brh* m. (Gebauer Slovník 1 S. 103) 'Höhle, Hütte, Zelt', tabernaculum, *bržec* m. chyžka, 'Hütte', tugurium, *bržek* chyžka 'Hütte' erwiesen. M. Murko DLZ. 1904 Sp. 3145.

Wenn man aber *baúrgs* zu *baírgan* stellt, dann ist es auch möglich, daß die *Burgundiones* hieher gehören. Ich stimme natürlich gerne Much Deutsche Stammsitze S. 42 zu, wenn er das Wort 'die Hohen' deuten will nach ai. *brhát*, av. *barəzant* Airan. Wtb. Sp. 959. Das ist eine Möglichkeit. Aber es ist auch Zusammenhang mit *baúrgs* möglich.

**bhergh* bedeutete eine Höhle. Dann einen anderen Wohnsitz. Einen durch einen Zaun, Verhau u. dergl. verteidigten. So entsteht got. *baúrgs* = πόλις. Vgl. die Städtenamen auf -burg, engl. -borough. Die älteste Burg in unserem Sinne war ein starkes Block- oder Bohlenhaus. In diesem Sinne können die *Burgundiones* 'die Burgbewohner' heißen. Sie hatten vielleicht schon Häuser ähnlich wie unsere noch heute bestehenden Block- und Bohlenhäuser als andere Stämme noch viel schlechter hausten. Es ist auffallend, daß die Burgunden im 5. Jahrh. als Zimmerleute berühmt waren — offenbar ein damals schon alter Ruhmestitel — Müllenhoff DA. 4, 287.

Und daß Burg einst ein Holzhaus im Blockbau (später Bohlenbau) war, darauf weist mit Bestimmtheit an. *borg* hin (Cleasby-Vigfusson s. v.), das in der Edda auch 'Scheiterhaufen' bedeutet¹⁾. Vgl. Gering Vollst. Wtb., Detter-Heinzel Edda 2 S. 480.

1) Auf Island gibt es aus Erdklumpen hergestellte kuppelförmige (bienenstockartige) Gebäude, die *borg* (*borgir*) heißen, auf den Shetlandsinseln *burg* genannt werden. Guðmundsson Privatboligen S. 107. Auf diese Bautechnik, die allerdings uralt ist, kann das Wort erst später übertragen worden sein, überliefert ist es dafür aus so alten Zeiten wohl gewiß nicht. Vgl. *fjǫrðborgir* 'Schafhäuser'.

Dieser Zusammenhang von 'Burg' und 'Scheiterhaufen' bestätigt neuerdings Brugmanns Etymol. von ποιέω und das oben IF. 17 S. 155 im Anschlusse daran Gesagte. Auch der Germane machte seine 'Burg' in ähnlicher Art wie seinen Scheiterhaufen. Die uralte Technik des Blockhauses schichtet die Baumstämme so, wie beim Scheiterhaufen die Scheiter gelagert sind.

Nur nebenbei will ich bemerken, daß die nordische Bezeichnung für 'Bohlenwand' *bordveggr* ist (vgl. got. *baúrd*, an. *bord* 'Tisch', *borddille* 'Plankenwerk des Schiffes') *brotenn vas bordvegr borgar ása* Vgl. Das Kompos. *bordveggr* ist ein ähnlicher Widerspruch wie Wachszündholz, denn *veggr* stammt von der geflochtenen Wand¹⁾.

Auch eine iranische Sippe gehört hieher: Av. *barag*, Präs. *barajaya* (Airan. Wtb. 945) 'willkommen heißen', was ja nichts anderes ist als 'in sein Heim aufnehmen, bergen'. Das iranische Wort ist mir ein neuer Grund, aksl. *brěšti* für ein altes echt slavisches Wort zu halten. Vgl. weiter *baramyja šaēta* 'willkommene Wohnstätte' (a. a. O. 958), *baraxda* (a. a. O. 957) 'geschätzt'.

Ich stelle also zusammen: I. **bhergh* : got. *baúrgan*, aksl. *brěšti*, got. *baúrgs*, alttschech. *brh*, av. *barag*. Hieher vielleicht auch aksl. *brěgo* 'Ufer'. II. **bhergh* : Berg, ai. *brhát* usw., air. *brí* Zupitza Gutturale 204.

V. Zum Hause.

1. Zum Erdhause, Wohngrubenhause.

Sophus Müller Nord. Altertumsk. Deutsch v. Jiriczek 1, 202 (wo Literatur), Mowesiansz Mitteil. d. anthrop. Ges. Wien 22, 165, Hehn-Schrader⁶ S. 517, Schrader RL. s. v. 'Unterirdische Wohnungen'.

Ich meine hier nicht die Höhlenwohnungen (vgl. IF. 17, 160), sondern die unterirdischen Häuser, wo der eigentliche Wohnraum unter und nur das Dach über der Erde ist. Eine idg. Wurzel, die eine solche Wohnstätte bezeichnete, war **bhōu*. Wir finden sie in folgenden Gestalten:

**bhō(u)*: φωλεός 'Schlupfwinkel, Lager der wilden Tiere', aisl. *ból*²⁾ 'Ort, wo man sich niedergelassen hat' Noreen Lautl. S. 35 'Hufe' v. Inama Paul Grdr. 3², 22, φωλεός 'Schlupfwinkel habend', got. *baúan* oikēiv.

1) Sachlich wichtig ags. *mægburg* v. Amira² § 54 S. 157 (¹ S. 138) — Zu den Burgen Indiens Zimmer Altind. Leben S. 143.

2) Weyhe PBS. Beitr. 30, 67 hält aisl. *ból* = urgerm. **boþla-*.

**bhū*: as. ags. ahd. *būan*, aisl. *búa* 'wohnen', an. *búð* 'Bude, Zelt' (*búðir* wurden während des Alding auf dem Dingplatze errichtet Moebius Ares Isländerbuch im Wortverzeichnis), ahd. *būr* 'Kammer' (*prut in bure* Hild.) usw. Hierher auch lit. *būtas*, das auch vom Vorhause gebraucht wird wie kroat. *kuća*, d. s' Haus. Vgl. Kluge s. v. bauen, Bauer¹, Bauer², Bude. Griech. *φύλῃ* Hirt Ablaut § 111.

**bhuu* germ. *buyu* : aisl. *byggva* 'wohnen' usw.

Das Verbum *būan* bedeutet aber bekannterweise oft 'den Boden bestellen' und in manchen Gegenden bedeutet 'bauen' auch heute noch nur 'ackern'. Vgl. Heyne Deutsches Wohnungswesen S. 26. Dagegen ist ahd. *nahkipuro* Nachbar anscheinend nicht der Feldnachbar, sondern der sein *būr*, sein Haus, neben mir hat. Weiter RA. 316.

Das genügt, um folgende Entwicklung zu erkennen. **bhōu* bedeutet 'das Leben in einem Erdloch'. Dann bedeutet 'es eine Grube zu einer Hütte ausnehmen'. Dann 'wohnen'. Alsdann aber auch 'ackern', 'den Boden aufreißen', um Samen hineinzulegen.

Von solchen im Boden steckenden Häusern bieten uns die Ausgrabungen ein recht gutes Bild. Natürlich ist nichts anders mehr erhalten als die Wohngrube, manchmal mit Resten der Wand, die Feuerstelle und erhöhte Teile des Bodens, die einmal bedeckt waren, wo wir uns die Sitz- und Lagerstätten zu denken haben, ferner eine Rampe, die nach abwärts einst in die Tür des Hauses führte. Alles andere — namentlich das Dach — ist unserer wiederherstellenden Phantasie überlassen. Vgl. das sehr lehrreiche Buch von A. Schliz Das steinzeitliche Dorf von Großgartach Stuttgart 1901 und desselben Verfassers sehr wichtigen Aufsatz: Der Bau vorgeschichtlicher Wohnungen Mitteil. d. Anthrop. Ges. Wien 33, 301 ff. Der *τρωγλοδύτης* ist der 'Höhlentaucher'; Od. 12, 93 heißt es *κατὰ πτείους δέδυκεν* und Il. 11, 263 *ἔδυν δόμον Ἀῖδος εἴσω*, und wenn ich mir ein Bild von den praehistorischen Erdhäusern mache und mir die Menschen die Rampe hinabgehend und bei der Tür hineinschlüpfend vorstelle, dann komme ich wieder darauf, daß got. *gadauka* der 'Mittaucher' ist (IF. 16, 143), so befremdlich auch eine solche Erklärung zuerst erscheinen mag¹).

1) Auch der nordische Hof hatte ein teilweise unterirdisches Haus, *dynnja*, die Frauenstube. Guðmundsson Privatboligen S. 244. Zu *dynnja* vgl. Kluge sv. Dung. Dort wurde genäht, gesponnen und gewoben, das

Das Baumaterial der Hütte, die Stützen des Daches und die Stangen des Daches war der Baum IF. 16, 157 f.

Eine ähnliche Behausung wird durch die ähnliche Wz. **gōu* ausgedrückt. Vgl. Verf. SBAW. Wien 144, 105, dazu Brugmann IA. 14, 47 und schon früher BSGW. 89, 53 f. Griech. γωλεός 'Schlupfwinkel des Wildes', lit. *gūlis* 'Lagerstätte von Tieren und Menschen', ai. *vanargū-* 'im Walde liegend', griech. ἐγγύς, μεττηγύ weisen auf eine Grube als Schlafstätte hin. Brugmann faßt *ἐγγύ als 'anliegend'. Das ist gewiß möglich. Vielleicht ist es aber wie ἐν-δον 'im gezimmerten Hause', *clam* 'in der Höhlenbehausung' als 'in der Grube (beisammen)' zu fassen?

2. Zum Dache.

Ich habe IF. 17, 156 für idg. *stegō* eine Bedeutung 'ich flechte' angesetzt, nicht 'ich decke'. Ich glaube eben nicht an die uralte Existenz einer abstrakten Bedeutung 'ich decke', das man ebensowohl vom Bedecken des Hauses wie von dem des Leibes sagen konnte. Die Kleidung ist ja zuerst eher Schmuck als 'Bedeckung' des Körpers mit Ausnahme des Lendenschurzes etwa. Die Erklärung der Kleidung als 'Bedeckung' scheint mir unser modernes, übertriebenes Schamgefühl gegen das Nackte vorauszusetzen.

Ich glaube ferner nicht an ein 'ich decke', weil ich mir Bedeutungen wie 'Strick, Riemen, schnüren, anheften' doch nicht aus einem höheren Begriff 'Kleidung' entstanden denken kann. Wer das für möglich hält, für den habe ich umsonst geschrieben. Man denke an die ai. *sthaḡikā*, das Bändchen am Penis, das die Erektion und damit das Koitieren unmöglich machen sollte. Wo ist hier von einem 'Bedecken' die Rede? Allerdings hat Stieda Anatom. Hefte 19 (1902) S. 295 von der Bedeutung dieses auch bei den Griechen geübten Brauches (ebd. die Bilder S. 260 ff.) eine andere Meinung. Er glaubt, das Bändchen hat — wie andere Vorrichtungen — den Zweck, das praeputium herunter zu halten,

heißt, es war die eigentliche Stätte der häuslichen Arbeit, die vornehmlich in die kalte Jahreszeit fiel. Vgl. IF. 17, 163 meine Bemerkungen über spinnen, lat. *penus*, *penes*, *Penates*. Beim Tung hat sich die Sitte, ein Haus in die Erde zu bauen, am längsten erhalten. Heyne Das deutsche Wohnungswesen S. 46. Auch die Römer legten auf germ. Boden solche unterirdische Häuser an. Jacobi Das Römerkastell Saalburg S. 116. — Vgl. weiter die Nachrichten über das 'Erdhaus' (*jardhús*) Guðmundsson 251.

damit die Eichel bedeckt sei, eine Forderung des Schamgefühls. Und wenn das auch wahr wäre, das Bändchen wäre doch nicht 'das bedeckende' (sowenig wie slov. *stogla* 'Riemen', russ. *zastegolnica* 'Art Strick' etwas vom 'Bedecken' in sich haben), sondern das praeputium.

Wir haben noch ein Wort, wo von einem 'Bedecken' gar keine Rede sein kann. Slov. *stog* bedeutet nach Wolf-Pleterschnik s. v. 'der um einen Pfahl aufgehäufte Schober, die Getreideharfe' (IF. 16, 129), 'eine Scheuer'. Alle drei Bedeutungen weisen auf 'Stroh' hin. Und das hilft auch heraus. Nur die Technik des Strohdachs kann es gewesen sein, die es ermöglichte, daß später Wörter dieser Wurzel sich auf Gewebe, auf Kleidung beziehen. Und das ist nicht bloße Konstruktion: Die Hirten verstehen es heute noch, sich einen Regenmantel aus Stroh zu machen, der dieselbe Technik zeigt wie das Strohdach¹⁾. Wenn dieser Brauch — woran ich nicht zweifeln kann — alt ist, dann erhalten Wortzusammenhänge wie Dach und Kleid einen neuen Inhalt, und man wird meiner Polemik nicht die Berechtigung absprechen können. Aber ich hätte nicht sagen sollen: *stegō* 'ich flechte', denn geflochten ist das Hausdach aus Stroh sowenig wie der Hirtenmantel. **stegō* bedeutete das Herstellen eines Strohdachs, eines Mantels aus Stroh, eines Strohseils, **stogos* war der Strohhaufen.

3. 'Dach für Haus'. Der Wirt in Lessings Minna fragt, wie die Damen unter seinem schlechten Dache geschlafen hätten. Das Dach wär nicht so schlecht, aber die Betten könnten besser sein, ist die Antwort. Hier will die Antwortende die übertragene Bedeutung nicht verstehen, obwohl lokativisch 'unter meinem Dache' ganz klar ist. Aber der Wirt hätte wohl nicht gesagt, etwa 'Mein Dach steht in der Hauptstraße'. Solche Dinge übersieht man oft, wenn man die verschiedenen Bedeutungen eines Wortes angibt. Darnach bleibt erst zu untersuchen, in welchem Umfang griech. *créryn* 'Haus' bedeutet hat. Wenn eine geschiedene Frau niederkommt, so bestimmt das Recht von Gortyn Br. Baunack S. 101, soll man das Kind dem Vater *ἐπὶ créryν* 'zum Hause' bringen. Für die Zeit von 400 v. Chr. fällt eine solche Wendung auf, wie ja heute noch niemand in diesem Falle sagen würde

1) Das Museum für österr. Volkskunde in Wien hat einen solchen Hirtenmantel aus Stroh. Die illustrierten Blätter haben vor etwa einem Jahre solche Mäntel aus Japan abgebildet.

‘zum Dache’. So kommt man auf die Frage: Liegt hier alter Sprachgebrauch vor aus einer Zeit, wo das Dach so ziemlich das einzige war, was über der Erde vom Hause sichtbar war?

4. Deutsch Hof.

Siehe Kluge s. v., O. Schade 1, 411, Heyne Deutsches Wohnungsw. S. 13.

Die Bedeutungen ‘Hof, Gehöft, Garten’ lassen sich nicht aus einer älteren, etwa ‘umzäunter Raum’ herleiten, wie an. *hōgr* og *hof* (Detter-Heinzel Edda 2, 17) zu zeigen scheint, die wohl bedeuten ‘Zaun und Tempel’ (*hōgr* zu lat. *carcer* oben IV 4). Vorgerm. **kupo* weist auch ganz wo anders hin, nämlich auf ai. *kūpa-s* ‘Grube, Höhle’, lat. *cūpa*, das wohl zuerst die Grube für Getreide usw., dann erst die ‘Tonne, Kufe’ bedeutet hat, ‘die Grabnische’; griech. κύπη· τρώγη Hes. Brugmann Grdr. 1², 113. Eine weitere Entwicklung zeigt κύπελλον ‘Becher’.

Darnach ist mir das wahrscheinlichste, daß germ. **hufa-* ‘die Grube’, spez. ‘die Wohngrube’ bedeutet hat, wie lat. *cūpa* ‘die Totengrube’, später ‘Grabnische’ war.

5. Lat. paries.

Lat. *paries* ist aus **tvaries* entstanden und gehört zu lit. *tveriti* ‘fasse ein’, *tvorà* ‘Bretterzaun’ Sommer Handbuch S. 227, Brugmann. Kurze vgl. Gr. S. 104. Die altlit. Wörter bei Bezzenberger Beitr. z. G. d. lit. Spr. S. 333. Lit. *tvorà* muß aber wie die Zusammenhänge zeigen werden, zuerst den geflochtenen Zaun bedeutet haben, denn das Brett ist etwas spätes.

Die folgenden weiteren Nachweise des geflochtenen Hauses verdanke ich Cornu:

Ovid. Fasti 6, 261:

Quae nunc aere vides, stipula tum tecta videres

Et paries lento vimine tectus erat.

Prudentius, Psychomachia 851: *textis parietibus*.

Cic. ad Att. IV, XVI [14]: *Paulus in medio foro basilicam jam fere texuit isdem antiquis columnis.*

Lucanus V, 515.

Rectorem dominumque ratis secure tenebat

Haud procul inde domus, non ullo robore fulta,

Sed sterili iunco cannaque intexta palustri

Et latus inversa nudum munita phaselo.

Zur letzten Stelle verweise ich auf das IF. 17, 139 über 'Πᾶος und Πᾶπιος Gesagte. — Franz. *paroi* vgl. H. Davidsen Die Benennungen des Hauses u. seiner Teile im Franz. Diss. Kiel 1903 S. 16.

Aus den slavischen Sprachen ist hier besonders wichtig aksl. *prítvor* ambitus, saeptum, tschech. *přítvor* 'Vorhalle', klr. *prytvor*, magy. *pitvar*, woraus slk. *pitvor*. Auch diese Bezeichnungen des Flurs lassen ihn als eine angewachsene Laube erkennen, während Bancalari in ihm das eigentliche Charakteristikon des oberdeutschen Hauses hat sehen wollen. Vgl. Verf. Mitt. d. anthrop. Ges. Wien 25 (1895) SB. S. [101] ff.

Aber sonst ist die Wz. **tuer* auf slav.-lit. Gebiete ganz vergeistigt worden. Miklosich Et. Wtb. S. 366. Aksl. *tvor* forma, creatura, *tvoriti* 'machen' *stvorit* *facere*, *creare* (vgl. die Herkunft von ποιεῖν, machen, wirken IF. 17, 155, 146, 153), *tvor* opus; lit. *sutvėrti* 'erschaffen'¹⁾. In lit. *tvorà* 'Zaun' hat sich die ursprünglichste Bedeutung, weil sie an eine Sache geknüpft war, am besten erhalten und hat nur die Wandelung der Sache — vom Flechtzaun zum Bretterzaun — mitgemacht.

Die germ. Verwandten Fick 2³, 375, 3³, 142, 1⁴, 449. Fick unterscheidet zwei verschiedene Wz. *tuer*.

6. Griech. κοπός.

Griech. κοπός ist 'das Behältnis für die Gebeine der Verstorbenen', 'der Sarg'. Prellwitz leitet es aus **tyorós* her, dem er die etwas transszendentale Bedeutung 'in sich fassend' beilegt. Leo Meyer Handb. 1, 47 sagt: "Ist mit lit. *tvėrti* 'fassen, umzäunen' und *tvėrtas* 'Einzäunung, Verschlag, Hürde' zusammengestellt worden, was in formeller Beziehung sehr wohl das rechte treffen könnte, bezüglich der Bedeutung aber noch manchen Bedenken unterliegt."

Gar keinen, antworte ich. Wir müssen nur aufhören zu erwarten, daß bloß die Laute sich verändert haben, aber die Bedeutungen geblieben sind. Griech. κοπός erzählt weiter nichts, als daß die Griechen einmal ihre Toten in Flechtwerken, sagen wir gleich, Körben, bestattet haben. Vgl. IF. 16, 119. Vgl. weiter κύπακος 'geflochtener Korb, Behälter' L. Meyer 1, 47.

1) Zu lit. *tvėrtas* 'fest', aisl. *þrúðr* 'Kraft' Brugmann 1², 260. Anders Noreen Lautl. S. 216.

Man beachte, daß neben lit. *tvėrti* 'zäunen' griech. *copóc* 'Sarg' steht, wie neben aisl. *serkr* 'Hemd' (also Gewebe) ein ahd. *sarh* 'Sarg' IF. 17, 158f.

Und da muß man wieder an Tacitus denken. Germ. 12 heißt es: *ignavos et inbelles et corpore infames caeno ac palude, iniecta insuper crate, mergunt*. "Wer u. a. aus der Schlacht davonläuft — so fasse ich den Hauptteil des Sinnes; Müllenhoff DA. 4, 492 — den töten sie in einem Sumpfe." Ich denke, man muß sich hüten, rein rationalistisch zu erklären, das darüber geworfene Geflecht war weiter zu nichts da, als dazu, den Feigling unter der Oberfläche zu halten. Aber das hätte man doch auch anders und zwar einfacher machen können, indem man ihm einen Stein angebunden hätte, oder ihn einfach gefesselt hätte. Wozu denn das Flechtwerk? Die Frage ist gewiß berechtigt.

Ich denke mir, es gab Zeiten, wo die Germanen ihre Toten in Körben bestatteten. Dem Feigling erging es anders. Er wurde lebend in den Sumpf geworfen und sein Totenkorb wurde über ihn gestülpt¹⁾. Der letztere Brauch kann den allgemeinen leicht überlebt haben.

7. Got. *ans* 'Balken'.

Got. *ans* *κάπος* kann man mit lat. *onus* 'Last', ai. *ānas* 'Lastwagen' zusammenstellen. So Hoffmann BB. 25, 108, Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. Im Et. Wtb. d. got. Spr. fragt Uhlenbeck, ob mit got. *ans* lit. *asà*, lat. *ansa* 'Henkel' verwandt sein kann. Doch vgl. Walde Lat. Et. Wtb. s. v. *ansa*. Ich suche die Verwandten von got. *ans* wo anders, ich glaube nämlich, daß *véουαι*, *vóctoc*, ai. *ástam* 'Heimatstätte', *ἀστευoc* hiehergehören. Brugmann Kurze vgl. Gr. 147, 123; Joh. Schmidt Kritik 152f. Man müßte dann von einer zweisilbigen Wz. **enes* ausgehen, um zu **ons* (got. *ans*) zu gelangen. Die Wurzel stünde hier auf der Stufe *V^o + S*.

Der Sinn von **enes* ist nur allgemein als eine Technik der Holzgewinnung oder Bearbeitung zum Hausbau anzugeben. Vom Wohnhause aus (ai. *ástam* RV. 'Heimatstätte') verstehen sich die Bedeutungen *véουαι*, *vóctoc*, *ἀστευoc* ebenso gut wie got. *gansan* (Uhlenbeck s. v. und s. v. *gansjan*, Noreen Lautl. S. 85). Zu *gansjan* Johansson PBS. Beitr. 15, 228f.

In bezug auf die Laute hindert nichts, *vaíw*, *vāóc*-*veúw*

1) Vgl. auch das Töten im Sacke. Grimm RA. 698 ff, Detter-Heinzel Edda 2, 400.

hierherzustellen. Wegen der Stufe *vac* vgl. λιλαιομαι zu got. *Iustus* Brugmann Gr. Gr.³ S. 37. Leo Meyer 4, 265. Aber sachlich stehen dieser Erklärung von *veúc* Bedenken entgegen vgl. u. VI 1 s. v. 'Pflock'.

8. Got. *gamains*; lat. *communis*.

Die beiden Wörter sind noch keineswegs erklärt.

Ich gruppiere die Wurzeln, die m. E. gewöhnlich nicht richtig auseinandergehalten werden.

a) **mei*, **moi* 'bauen'¹⁾. Die Technik, welche gemeint ist, wird durch die Bedeutungen 'Pfahl, Pfosten, Säule' hierhergehöriger Wörter approximativ bestimmt: es ist kein Flechtwerk und kein Blockhaus gemeint. Also ein primitives Ständerwerk.

Wichtig sind folgende Wörter: Ai. *minōti* 'befestigt'²⁾, *mitās* 'befestigt, gebaut', *mitlš* 'Aufrichtung', *mit* f. 'Säule, Pfosten', *mayūka-s* 'Pflock', ai. *mētr* 'Aufrichter der Opfersäule'. — Av. *maēšana* n. 'Aufenthaltort, Haus', *maēt* 'weilen' Barthol. 1105 f. — Aksl. *město* 'Ort' Mikl. 196; preuß. *mestan* 'Stadt', *maysta* Berneker 306; lett. *mēt* präs. mēnu? 'bepfähle', lit. *mėtas* 'Pfahl', lett. *mėts*, *mėtit* 'bepfählen', lett. *maide* 'Stange', *maidīt* 'bepfählen'. Leskien Ablaut S. 278. — Lat. *mēta* 'Heuschöber' (wahrscheinlich zuerst der Pfahl drinnen), 'die Spitzsäule im Zirkus'; *permities* (= 'perniciēs') hieher? — An. *meidr* 'Baum, zugeschnittenes Holz' (Noreen Lautl. 119). In der Edda 'Baumstamm, Baum, Galgen'.

Man sieht, mit welcher Hartnäckigkeit bei der primitiven Sache 'Pflock' Wurzel und Bedeutung beisammenbleiben.

Und zu dieser Wurzel gehört nun klärlich lat. *munire*, *pomerium*, *moenia murus*. Ich ordne dabei die Wörter nach der Entwicklung der Sache an, vom befestigten Zaun über die Holzwand zur Steinwand. Und nun hellt sich der ursprüngliche Wortsinn von *communis* auf. *Communis* ist der, der mit mir dieselben *moenia* hat, das kann heißen, denselben Zaun oder dieselben Hauswände, mein Hof- und Hausgenosse³⁾.

1) Osthoff Forschungen 1, 85 f.

2) Vgl. Walde Lat. Et. Wtb. s. v. *adminiculum* 'Stütze'. Waldes Deutung 'was (als Stütze) zu etwas hinanragt' übertrifft fast alle schönen Erklärungen und das will viel sagen.

3) Walde Lat. Et. Wtb. deutet *amoenus* als 'an den Stadtmauern befindlich'. Wegen der Bedeutungsentwicklung von 'an den Stadtmauern befindlich' zu 'angenehm, hübsch' vergleicht er nhd. hübsch eigentl. 'höfisch',

Vergeistigt sind worden *mūnis* 'gefällig, dienstfertig', *immūnis* 'frei von Verpflichtung'; *mānus* 'Amt, Pflicht' usw. hat es am weitesten gebracht in der ethischen Höhe seiner Bedeutung. *mūnis* mag der zum Einfügen hergerichtete Pfosten gewesen sein, **moinos* das Zusammenfügen beim Bau. Um nicht ausführlich zu werden, bitte ich got. *fagrs*, engl. *fair*, vom Fachwerke stammend, zu vergleichen IF. 16 S. 176 und unten VI, 4 bei *Fug*.

Dieselbe Erklärung muß auch auf got. *gamains* angewendet werden. Aber hier, auf germ. Boden, fehlen die Wörter, an denen man die ganze Entwicklung zeigen könnte. Nur an. *meidr* ist ein starker Halt; trotzdem könnte man argwöhnen, daß bei *gamains* das latein. Wort irgendwie mitgespielt hat. Zu untersuchen bleiben got. *maitan* und Sippe, sowie die keltischen Wörter. Stokes 196 s. v. 2 *maini*- 'Stein', *maisti*-, *meisti*- 'Korb', S. 204 *meinos*, *mīnos*, *mīnios* 'fein, lind'.

Fick 1⁴ S. 103; 3⁸ S. 238.

b) Wz. **mōi*, **mī* durchläuft die Bedeutungen 'tauschen, vertauschen, täuschen'. Hat die Unredlichkeit beim Tauschhandel zur Bedeutung 'täuschen' geführt? Mhd. *rostūschaere* 'Pferdehändler' Mhd. Wtb. 3, 156, Kluge s. v. tauschen; Schrader s. v. 'Handel'.

Tauschen. Griech. *μοίρος* 'Dank, Vergeltung'. Prellwitz s. v., Leo Meyer 4, 316. *μοῖνον ἀντὶ τοῦ μοίρου* (Hes.). Lat. *mūtare*. Got. *maifms* 'Geschenk'. Lit. *maĩnas* 'Tausch', aksl. *měna* 'Änderung'¹⁾. Sehr leicht möglich ist es, will mir scheinen, daß meinen und aksl. *měniti* sich zuerst auf das Feilschen beim Handel bezogen. Kluge s. v. und Uhlenbeck PBS. Beitr. 26 S. 303.

Täuschen. *μῦρος* L. Meyer 4, 388. Hirt Ablaut § 87, S. 36. Got. *maidjan* 'verfälschen' *καπηλεύειν* (*waírd gudis*), *inmaidjan* 'entstellen', *inmaideins* 'Vertauschung' Schulze Got. Gl. 219.

Hieher Mein- in Meineid, ahd. *mein* 'falsch, betrügerisch'. Das Richtige bei Kluge. Der Eid soll rein und unmein sein.

c) Der Bedeutung nach könnte *mī*, ai. *mināti* 'mindern' ganz wohl zu b) gehören mit *μνύθω*, lat. *minuo*, got. *mins*.

dann 'schön'. Der Vergleich entspringt einem Mißverständnisse. Und 'an den Stadtmauern befindlich' könnte vielleicht beim modernen Großstädter zu 'angenehm, hübsch' führen, aber schon nicht beim heutigen Innsbrucker und am wenigsten bei einem antiken Stadtbewohner.

1) Damit ergäbe sich die Möglichkeit das *en manom(m)einom* der Duenos-Is. zu fassen als: 'zu gutem Tausche, Geschäfte'.

9. Zum angelsächsischen Runenkästchen.

IF. 17, 137ff. Adler waren am Tempel des Juppiter Capitolinus angebracht. Vgl. Tac. Hist. 3, 71 *inde lapsus ignis in porticus adpositas aedibus; mox sustinentes fastigium aquilae vetere ligno traxerunt flammam alueruntque*. Ganz gewöhnlich scheinen die Adler im Giebelfelde römischer Grabsteine zu sein. Aus dem Orient kenne ich zwei Belege. In dem Werke von Jul. Euting Nabatäische Inschriften finden sich S. 61 die Abbildungen einiger Felsnischen, die Häuserfronten nachahmen. In der zweiten ist ein Tempel dargestellt mit einer Kuppel, auf der ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln schwebt¹⁾. Dazu macht mich M. Murko auf die Nachricht der Apokryphen aufmerksam, derzufolge Salomon auf dem Tempel zu Jerusalem zwei kupferne Adler angebracht hat, welche auf sein Gebet lebendig wurden.

Besonders wichtig ist aber der doppelköpfige Adler auf dem Torpfosten des Palastes zu Öjuk (anscheinend sehr gut) reproduziert bei F. Justi Geschichte der orientalischen Völker im Altertum S. 184. Dieses aus dem 10. Jahrh. v. C. stammende hettitische Denkmal zeigt einen Doppeladler mit zwei Köpfen, zwei Rümpfen, aber nur zwei Fängen und zwei Flügeln. Gegen dieses noch ziemlich deutliche Doppeltier sind die nur einen bandartigen Körper habenden Doppeltiere des Kästchens schon sehr viel weiter entwickelt.

An sprachlichen Tatsachen noch folgendes. Lat. *crista* 'Kamm der Vögel' usw. hat in franz. *crête* den Sinn 'First eines Gebäudes' angenommen. Vgl. auch franz. *pignon* (von lat. *penna* 'Feder') 'Giebel'. H. Davidsen Die Benennungen des Hauses und seiner Teile im Franz. S. 19.

10. Zu an. *vindauga*.

IF. 16, 125. Ich habe zu meiner Fig. 9 a. a. O. keinen eigenen Beleg gegeben, weil ich in meinen Reisenotizen keinen fand. Die Schlitzte im Hause des Kuhländchens, von denen wir Nachricht haben (a. a. O. 126), sind nicht genau meiner Zeichnung entsprechend, sondern (wie eine direkte Anfrage ergeben hat) rechtwinklig. Daß mich aber meine Erinnerung nicht getäuscht hat, möge man an dem Fenster des Erdgeschosses des bosnischen Hans sehen, der in Österr.-Ungarn, Bd. Bosnien S. 333 abgebildet

1) Ich verdanke den Hinweis D. H. Müller in Wien.

ist. Dieses Fenster ist links in die Ecke geschnitten, kommt also meiner Zeichnung schon sehr nahe. Vor einiger Zeit wurden aber der Form nach meinem Bilde genau entsprechende Fenster sogar in Steiermark nachgewiesen¹⁾.

11. Zum Wort 'Stube'.

Verfasser Mitt. d. anthrop. Ges. Wien 23 (1893), S. 166 ff.
 — Drs. Die Stellung des bosn. Hauses und Etymol. zum Hausrat SBAW. Wien 144 S. 4 f. — Drs. Zts. d. öst. Gymn. 1903 S. 397 Anm. 1. — Schrader RL. s. v. Ofen S. 593 f., auch S. 58. — Körting Nr. 3538. — Davidsen Die Benennungen des Hauses usw. S. 55 (vgl. auch S. 80 s. v. *poêle*). — M. Heyne Deutsches Wohnungswesen S. 45 und ö. — R. Much Kluges Zts. f. d. Wortf. 2, 286.

Ich habe schon in meiner Arbeit über das bosnische Haus (S. 5) es für das Wahrscheinlichste erklärt, daß ein vom roman. **extufare* (nicht **extuffare*) kommendes **extufa* auf südgermanischem Boden sich mit *stioban* 'stieben' gekreuzt hat und so unsere Stube entstand. Das wäre sachlich durchaus möglich, denn in der Badstube, dem einzigen Raum des oberdeutschen Bauernhauses, der außer der Wohnstube noch den Namen Stube trägt, stob es wirklich von Wasserdunst, sobald man das beliebte Dampfbad machte. Körting hat **extufare* durch *tubi*, die Bezeichnung der Hypokaustumröhren, zu **extubare*, franz. *étuver* 'bähen, schmoren' werden lassen. Indiskutabel ist die Annahme Körtings durchaus nicht, denn die erste heizbare Stube auf deutschem Boden war die von den Römern angelegte, durch ein Hypokaustum geheizte Stube, und bei dieser Anlage spielten die Heizröhren, die *tubi*²⁾, eine genug wichtige Rolle, sodaß ihre Bezeichnung sich wohl in das Wort **extufa* hineinmischen konnte. Nur weil stieben seinem Anlaute nach dem Worte noch näher steht, will mich die Durchkreuzung durch stieben wahrscheinlicher dünken als die durch *tubi*.

Ich will jetzt dort fortsetzen, wo ich a. a. O. abgebrochen habe. Ich sagte damals, daß Stube auch verschiedentlich als

1) Die Publikation steht noch aus.

2) Ich muß es geradezu als einen Unfug bezeichnen, daß man vielfach diese Heizröhren 'Kacheln' nennt. An dem Namen läge ja nichts, aber diese Verdeutschung öffnet dem Irrtum Tür und Tor. Eine Kachel ist keine Röhre und auch entwicklungsgeschichtlich hat unsere Kachel gar nichts mit der römischen Heizröhre zu tun.

Name des Ofens erscheint und daß dieser Umstand bis jetzt noch zu keinen weiteren Folgerungen verwendet wurde. Zuerst die Tatsachen. Ital. *stufa* 'Ofen, Badstube', span. *estufa* 'Stubenofen, Badestube' (franz. *étuve* 'Badestube'), *estufiero*, port. *estufheiro* 'Ofenmacher', engl. *stove* 'Ofen' (auch der eiserne Kochofen), rum. *soba, izbe* 'Ofen', mag. *szoba* 'Stube' und 'Ofen', *izba* 'Ofen' bei den Kroaten Istriens, *soba* 'Ofen' Montenegro¹⁾, neugriech. *sompa* 'Ofen'.

Darnach halte ich eines für so gut als sicher: Daß, als das Wort *stuba* zu den Romanen, Magyaren und Slaven kam, es nicht nur 'Stube', sondern auch 'Ofen' bedeutet hat. Interessant ist, daß die Slaven nicht nur das Wort *izba*, also ihre Entlehnung von *stuba*, noch in diesem Sinne von 'Ofen' kennen, sondern, daß sie auch das Wort mit der magyarischen Veränderung (*szoba*) gelegentlich im Sinne von 'Ofen' haben. Magyarisch *szoba* 'Ofen' ist durch Vermittlung der Slaven zu den Griechen gekommen.

Heute lassen sich die 'Sachen' bereits soweit überblicken, daß man zu einer genügenden Erklärung des Wortes und seiner Bedeutungen kommen kann. Man vergleiche in dem ausgezeichneten Werke Jacobi Das Römerkastell Saalburg S. 250 die Fig. 37. Man sieht eine von Römern auf deutschem Boden erbaute 'Stube', d. h. ein heizbares Gemach. Der Boden des ganzen Raums liegt hohl, und dieser Hohlraum wurde durch einen seitlich angelegten unterirdischen Ofen mit heißer Luft erfüllt und wärmte seinerseits die darüberliegende Stube²⁾. Dieser Hohlraum unter der Stube war nach meiner Meinung der Träger der Bezeichnung **extufa*. Nach ihm wurde dann der darüber liegende Raum so bezeichnet, ein Vorgang, für den ich genug Parallelen gebracht habe (vgl. Laden IF. 16, 113, Boden, Flur, Saal usw.; auch S. 183). Ich verweise darauf, daß *pensile* auch nichts anders als den 'aufgehängten' Raum bedeutet, d. h. den auf kleinen Pfeilern schwebenden, den mit einem Hypokaustum unterminierten Raum bezeichnet. Davidsen a. a. O. S. 80 f. Und aus beiden Bezeichnungen, aus **extufa* wie aus *pensile* gehen die Bedeutungen 'heizbares Gemach' und 'Ofen' (franz. *poêle*) hervor.

1) Vgl. Murko in einer demnächst in den Mitteilungen d. anthropol. Ges. Wien erscheinenden Arbeit über das südslavische Haus.

2) Man vgl. auch den Plan eines römischen Bauernhofs bei Frankenhof A. Schliz Mitth. d. anthropol. Ges. Wien 33 (1903) 316. Neben der hohlgelegten Stube war die Küche. In dieser deutete 'ein großer Haufen gebrannter Lehmbröckchen' auf den ehemaligen Ofen hin, von dem aus das Hypokaustum der Stube geheizt wurde.

Auch das letztere erklärt sich. Als man einen Zimmerofen konstruieren lernte, übernahm dieser den Namen **extufa*. In der Badestube gab es ja von jeher einen primitiven Ofen, der mit Wasser beschüttet Dampf erzeugte, oder in dem man wenigstens Steine heiß machen konnte, was ja zur Dampferzeugung durch übergegossenes Wasser genügte. Als man diesen oder überhaupt einen Ofen als Kachelofen herzustellen gelernt hatte, war unser Stubenofen erfunden. Auch der Kachelofen weist uns auf die technische Kunstfertigkeit des römischen Bauhandwerks hin, er ist eine römische Erfindung auf germanischem Boden¹⁾. Verf. Mitt. d. anthr. Ges. Wien 27, 225 ff.

Lat. **extufa* wurde also teils zum Namen des heizbaren Gemachs, teils zum Namen des Ofens, der das Hypokaustum verdrängt hatte. Natürlich kann nicht in derselben Gegend **extufa* beides, die Stube und ihren Ofen, bedeutet haben. Aber in Deutschland müssen beide Bedeutungen vorhanden gewesen sein, denn sonst hätten sie die entlehnenden Völker nicht übernehmen können. Aus dem Umstande, daß sich Stube im Sinne von Ofen auf deutschem Boden selbst nicht findet, aber etwa schließen zu wollen, daß die Bedeutung 'Ofen' bei Romanen, Magyaren und Slaven sich erst und zwar mindestens bei den Romanen einerseits und Magyaren-Slaven anderseits selbständig entwickelt hat, halte ich für sachlich und sprachpsychologisch unmöglich.

Die nordische *stofa*, *stufa* ist kein Ofenraum gewesen, sondern hatte eine von Steinen umrahmte Feuerstelle in der Mitte zwischen den Säulen. Guðmundsson Privatboligen S. 171 ff.²⁾. Eine erwärmte Stube, worin sich ein Ofen befand, hieß teils 'Ofenstube' (*ofnstofa*), teils 'Ofenbadstube' (*ofenbadstofa*) oder bloß 'Badstube' (*badstofa*). In den älteren Zeiten bedeutet *badstofa* nur 'Badehaus, Badestube', konnte aber später von jeder

1) Ich komme in meiner nächsten Arbeit auf das Wort Kachel und die Geschichte der Sache. Vgl. Verf. Zts. f. d. österr. Gymn. 1903 S. 398.

2) Die Sagaerzähler nennen oft dasselbe Haus bald *holl*, bald *stofa*, bald *hirdstofa* a. a. O. 195. Man beachte zu IF. 16, 117 ff. (got. *hlain* usw.), daß auch der Grabhügel *holl* genannt werden konnte. Guðmundsson a. a. O. Auf der rechten Seite des ags. Runenkästchens (Viator Taf. III) sieht man in einen Grabhügel hinein. Eine Hausarchitektur ist nicht darin dargestellt, wohl aber sieht man — glaube ich — die Dielen des Fußbodens, auf denen der Tote ruht.

erwärmten, d. h. geheizten Stube gebraucht werden a. a. O. S. 193 f. Später verschwand aus der *stofa* das offene Feuer, und der Raum erhielt einen Ofen. So nach Guðmundsson a. a. O. 198. Dabei bleibt allerdings zu erklären, wieso es kam, daß das Wort *stofa* vor dem Ofen, der erst einen Raum zur Stube macht, schon für den Raum verwendet wurde¹⁾.

Eine Bemerkung zu der Stube im Altpreußischen. Das Elbinger Voc. überliefert uns 220 ff. (Berneker S. 237): *stobe Stubo* — ouen *Stabni* — Vuermüer *Kamenis* — Hert *Pellanno* — Brantrute (wohl Druckfehler für Brandreite 'Feuerbock') *Proglis*. Was soll *stabni* sein? Berneker S. 323 meint, *stabni* 'Ofen' gehören zu *stabis* 'Stein'. Dieses ist überliefert Voc. 32 u. 319: Moelsteyn *Malunastabis*. Und was ist *stabis*? Nach Uhlenbeck Et. Wtb. d. got. Spr. ist es mit *stafs* verwandt. Ich halte das für unmöglich, denn der 'Stab' ist aus Holz. Ob nicht *stabis* in beiden Fällen verlesen ist für *stains*? (Der Preuße hatte das Wort sonst nicht entlehnt; denn die Wand nennt er *Seydis*.) Da also *stabis* als 'Stein' ganz unerklärlich ist (und unerklärt hat es auch Berneker S. 323 gelassen), bietet es auch keine Stütze für *stabni* 'Ofen', und ich kann es nach der ganzen Sachlage nicht für ausgeschlossen halten, daß wir **stubni* zu lesen haben, kurz daß im Preuß. *stubo* 'die Stube' und **stubni* 'der Ofen' bedeutete.

12. Der Herd.

Über die Entwicklung des Herdes vgl. IF. 17, 122. Das Wort Herd ist noch unerklärt. Die möglichen Anhaltspunkte weist Kluge s. v. nach.

Hier nur ein kulturell wichtiges Moment. Eadgar [2, 2] Liebermann 1, 196 schreibt Kirchensteuer *be ælcum frigan eorðe* (*heorþe*) 'von jedem freien Herde' vor. Vgl. auch *heorþpening* Eadgar [4] a. a. O. S. 198.

Über die Besteuerung nach dem Herde bei den Byzantinern (*καπνικόν*) und Slaven vgl. Peisker Die serbische Zadruga (SA. aus der Zts. für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte VII) S. 155. Über das weitere Vorkommen bei Nordslaven (Nestor) und Nordgermanen vgl. Peisker ebd. S. 196.

1) Nach Guðmundsson a. a. O. S. 8 wurde die Stube in Norwegen von Olaf Kyrre, zweite Hälfte des 11. Jahrhunderts, eingeführt (a. a. O. S. 12 u.).

VI. Zum Brauch und zum Recht.

1. Der verehrte Pflock.

Schrader RL. S. 860 meint, die hölzerne Säule sei zweifellos ein indogermanisches Kultobjekt. Vielleicht sagt man statt Säule besser Pflock, Pfahl. Daß ich Schrader durchaus zustimme, erkennt man aus IF. 16, 151 ff. (namentlich 157), ferner 17, 159 (aisl. *áss* 'Balken', *óss* 'Ase'; *ðokóc* 'Balken', lat. *decet*) und S. 165 f., wo ich Meinungen ausgesprochen habe, deren Unabhängigkeit von Schrader man gerne zugeben wird, die aber Schraders Grundgedanken durchaus bestätigen.

Aber ich stimme noch in einem anderen wesentlichen Punkte mit Schrader überein und bin auch hierin unabhängig von ihm zu demselben Resultate gelangt. Auch ich halte griech. *νῶς-νεῦς* für möglicherweise verwandt mit *ναῦς* 'Schiff'. Den Zusammenhang zwischen 'verehrter Stamm' und 'Einbaum' habe ich mir ebenso gedeutet, wie Schrader das tut. Auch ich glaube, daß es ganz verkehrt ist, wenn man *νῶς* zu *ναίω* stellend *νῶς* als 'die göttliche Wohnung' auffaßt; denn dem Gotte ein schönes Menschenhaus zu bauen, ist auch nach meiner Meinung ein viel späterer Gedanke. Wenn ich trotzdem die Möglichkeit eines Zusammenhangs von *νεῦς* und *ναίω* nicht leugne, so geschieht dies, weil auch die hier vorliegende Basis den Sinn 'Balken' hat (s. o. V 7), man also auch bei dieser Etymologie zu dem Gedankengange Schraders und zu meinen Darlegungen zurückkommen kann.

Wir werden schwerlich mehr ermitteln können, was den Pfahl, den Pflock zu seiner bedeutsamen Rolle befähigte. Aber gewiß ist, daß die Ethnographie reichliche Parallelen zur Verfügung stellt¹⁾. Und wichtiger noch als das ist mir, daß auch uns sprechenden Menschen von heute noch der Pflock als etwas Menschenähnliches erscheint oder, was auf dasselbe hinauskommt, der Mensch unter Umständen als etwas Pflockähnliches²⁾. Wir können 'Stock, Pflock, Stöpsel, Zapfen (dial.) von einem Menschen'

1) De Visser Die nicht menschengestaltigen Götter der Griechen pass.

2) Shakespeare Kaufmann von Venedig 2^a. Lancelot: O Himmel! mein eheleiblicher Vater, der zwar nicht pfahlblind, aber doch so ziemlich stockblind ist . . . Gobbo: Der Junge war so recht der Stab meines Alters, meine beste Stütze. Lancelot: Seh ich wohl aus wie ein Knittel oder wie ein Zaunpfahl, wie ein Stab oder eine Stütze?

sagen, indem wir an seine Gestalt oder seine Indolenz denken, was aber gleichgiltig ist, weil es nur auf die Assoziation der Bilder ankommt. Ndd. *een butt vam jungen*, franz. *un bout d'homme* IF. 16, 155. Als Schimpfnamen sind bei uns im Gebrauch Barierestock, Haubenstock (das Modell für den Perückenmacher und die Hutmacherin). Russ. *pena* 'Klotz' und 'plumper Mensch'. Es liegt im Kulturfortschritte der Zeiten, daß uns der Vergleich mit dem Pfahl oder Klotz immer etwas Herabsetzendes bedeutet, wie schon dem Römer (*stipes*).

Zu IF. 17, 159 ist nachzutragen, daß Th. Korsch Arch. f. slav. Phil. 8, 651 über aksl. *balvanz* und seine Verwandten gehandelt hat. Seine Ansichten wären nachzuprüfen. Vielleicht gehören die im Norden des Kaukasus vorhandenen primitiven Figuren hieher¹⁾. Auch die sonderbaren menschenähnlichen bosnischen Grabsteine werden nicht zu vergessen sein. Verf. SBAW. Wien 144, S. 54 ff.

Miklosich hat in seinem Aufsatz 'Die christliche Terminologie in den slavischen Sprachen Dnk. SAW. Wien 24 (1876) 36 f. die Ausdrücke für Götze Idolum und Götzentempel zusammengestellt. Ich bemerke, daß er unter Götze 6 aksl. *trěba* anführt. Vgl. oben I 8. Daß wir es aber mit einem göttlich verehrten, wahrscheinlich sehr wenig menschenähnlich gemachten Pfahl (lat. *trabs*) hier zu tun haben, hat, so viel ich sehe, weder Miklosich noch ein Anderer bis jetzt bemerkt. Miklosich meint, die eigentliche Bedeutung von *trěba* ist 'Opfer' oder 'das, dem geopfert wird'. Auch bei *trěbište* sagt er bloß 'der Ort, wo geopfert wird'²⁾.

1) J. v. Klaproth Reise in den Kaukasus und nach Georgien 1, 264 sagt: 'Diese Statuen tragen das Gepräge eines hohen Alters an sich, und es scheint, daß sie schon zur Zeit des Ammianus Marcellinus vorhanden waren, denn dieser sagt, als er die Hunnen beschreibt: 'Sie sind von sonderbarer Gestalt und so krumm, daß man sie für auf zwei Füßen gehende Tiere halten könnte, oder für solche grob gearbeitete Pfeiler in menschlicher Gestalt, wie man sie an den Ufern des Pontus sieht.' Gemeint ist die Stelle XXXI₂. Dort heißt es aber: *ut bipedes existimes bestias, vel quales in commarginandis pontibus effigiatī stipites dolantur incompte*. Wie man sich diese die Brücke einrahmenden, mit Abbildungen versehenen Pfähle zu denken hat, ist mir unbekannt. Waren es die Pfähle des Geländers, welche einen roh geschnitzten Kopf trugen?

2) Murko macht mich auf das bei Krek Einleitung³, 792 angeführte russische Sprichwort aufmerksam: 'Sie lebten im Walde und beteten zu den Klötzen (*pena*).' Dal 3, 26. Zu *pena* vgl. IF. 16, 152.

Zu den primitiven Idolen des germanischen Kulturkreises vgl. Cleasby-Vigfusson s. v. *trémaðr*, Vigfusson Corp. poet. bor. 1, 460, Heinzel-Detter Edda 2, 101, S. Müller Altertumsk. 2, 180.

Ich möchte hier bei dieser Gelegenheit noch auf andere in diesen Zusammenhang gehörige Wortgleichungen hinweisen. Zuerst auf lit. *stābas* 'Götze', d. Stab. Bezenberger BB. 1, 45. 164; drs. Beitr. z. Gesch. der lit. Spr. 325; Zubaty SB. böhm. G. W. 16 (1895) 14 f.; Uhlenbeck Et. Wtb. d. got. Spr. s. v. *stafs*, drs. PBS. Beitr. 26, 308. Bezenberger sagte damals schon (1877), er glaube schließen zu können, daß die Litauer in älterer Zeit säulenartige Gegenstände abgöttisch verehrten und daß sie dieselben *stulpai* oder *stulpās* nannten. Auch *stābas* sei in diesem Sinne nachzuweisen. *Stabu meldimas* (Bretken und Urkunde von 1578) sei die 'Anbetung, Verehrung der [heiligen] Säulen, Bildsäulen'. Daß dieses *stābas* nun dem deutschen Stab entspricht (lit. *stulpas* oder *-a* entlehnt aus dem Germ. aisl. *stólpi* 'a post, pillar' 'Pfosten', Kluge s. v. Pfosten), kann nicht bezweifelt werden. Zu lit. *stābas* stellt man gewöhnlich apreuß. *stabis* 'Stein'. Ich habe schon oben V 11 die Richtigkeit dieser Zusammenstellung angezweifelt.

Die Gleichung *stābas* 'Götze': d. Stab macht neuerdings die Frage notwendig: War der Zauberstab seiner Herkunft nach ein Fetisch? Auch der Stab, der Amt und Würde ausdrückt, kommt vielleicht in Betracht. Zur Etymol. von an. *gandr* vgl. Noreen Lautl. S. 146. Wegen des Zauberstabs Detter-Heinzel Edda 2, 31, 430. Botenstab, Herrscherstab v. Amira Pauls Grdr. 3² § 70 S. 188. Über Stäbe, die selbst Fetische sind, de Visser Die nichtmenschengestaltigen Götter der Griechen S. 32.

Die andere noch zu erwähnende Sippe ist die von slav. *socha*. Ich habe 17, 117 die Meinung ausgesprochen, daß die slavischen Wörter auf eine Grundbedeutung 'Pflock, Pfahl' zurückgehen. Dazu stimmt nun auch tschech. *socha* 'Statue, Figur', *sochař* 'Bildhauer'. Die Bedeutungen lassen sich so am besten vermitteln, daß man annimmt, die ältesten Figuren waren Pfähle, Balken, die nach und nach menschenähnlicher wurden. Von einer Verehrung solcher *sochy* ist mir nichts bekannt.

An meiner Erklärung von Zoche ändert das nichts. Doch will ich zu dieser bemerken, daß ich meine Meinung in etwas modifizieren möchte. Das Wort *socha* halte ich nach wie vor für eine Entlehnung aus dem Germanischen, nur gebe ich zu, daß

Zoche aus dem Slavischen rückentlehnt sein kann (vgl. Zobel aus russ. *sobolʹ* usw.)¹⁾.

Weiter gehören hieher (vgl. Miklosich a. a. O.): Aksl. *kapa* idolum, *kapište* idolum, delubrum, altare, columna, statua, ἀνδριάς, ξόανον, βωμός, εἰδωλόειμα Et. Wtb. 111. Die Wörter gehören klar und deutlich zu κόπτω 'schlage, haue'²⁾. — Aksl. *tělo* (*tělo idolʹskoje*) Miklosich L pal 1024 simulacrum, columna, tentorium. W. Vondrák BB. 29, 178, 248. Das Wort scheint zu **tekǫ* zu gehören, aber warum ist das s geschwunden (vgl. *tesla* 'Axt' Brugmann Grdr. 1², 790)? Wegen des langen e-Lauts?

Über *kumirǫ*, *kumirǫ* idolum, bei dem man finnischen Ursprung vermutet, vgl. Miklosich Et. Wtb. 147. Aksl. *istukanǫ*, *stukanǫ* idolum hat Miklosich Denkschr. a. a. O. als 'gemeißelt' erklärt, vgl. auch Et. Wtb. 368.

Und das letztere Wort führt auch zu einer Deutungsmöglichkeit für nslov. *malik* statua, idolum, malus genius. Da es nicht nur Holzfetische gab, sondern auch solche aus Stein und zwar aus bearbeitetem (de Visser a. a. O. 56 ff.), so könnte man *malik* zur Wz. *mel* 'zerreiben' stellen.

Wenn unser Götze einmal idolum, delubrum bedeutete (J. Grimm Gramm. 3 N. A. S. 671), dann handelt es sich auch hier um einen Fetisch. Darnach sollte in dem Wort eine Wurzel stecken, welche 'behauen' (Holz) oder 'meißeln' (Stein), je nach dem Material des Fetischs, bedeutet. Wenn ich einen genügenden sachlichen Halt fände, würde ich Götze zu gießen stellen. Gab es solche gegossene Götzen? Gewiß waren die Bildnisse sehr roh, denn das Wort hat auch den Sinn 'dummer, träger, gaffender Mensch'.

Andere Bezeichnungen des Pflocks. Gr. κῶλον 'Spitzpfahl', κόλοψ 'Splitter, Dorn' (L. Meyer Handbuch 4, 88), aksl. *kolǫ* πάσσαλος, lit. *kūlas* 'Pfahl' gehören zu der Wz. **skel*. Vgl. Persson KZ. 33, 284 ff., der auch lat. *culter* hieherstellt. Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. s. v. *kuthāra-s* 'Axt'. Da der Pflock öfter mit dem Rumpf verglichen wird, könnte man daran denken, daß κῶλον 'Glieder' hieherzustellen ist.

1) Meine Zusammenstellung von bair. *Zoch*, *Zochen* (IF. 17, 120) mit Stock, Stück bitte ich als den Lautgesetzen widerstreitend zu streichen. Auch dieses Wort ist von den Slaven zurückentlehnt und ist seiner Wurzel nach identisch mit Zoche, was ich a. a. O. Abs. 4 v. o. ablehnen zu müssen glaubte.

2) Vgl. aksl. *kopati* Miklosich Et. Wb. 128, *skopiti* εὐνουχίζειν.

Gr. ῥόμπος 'Pflock', ai. *jámbhas* 'Zahn', ahd. *chamb* 'Kamm', aksl. *ꙗꙑꙑꙑ, ꙗꙑꙑꙑ* Miklosich Et. Wtb. 401.

Mhd. *zol* 'zylinderförmiges Stück, Klotz' setzt Persson a. a. O. wohl mit Recht zu ai. *dala-m* 'Stück, Hälfte', *dalayati* 'spaltet'. Ich glaube, daß Uhlenbeck Et. Wtb. d. ai. Spr. s. v. *dálati* mit Recht auch die Sippe von Zahl, zahlen, zählen heranzieht. Die Grundbedeutung der Wurzel war eine Prozedur mit dem Holze. Persson trennt auch Zoll im Sinne von 'Abgabe' nicht ab, während Kluge hier ein von *tollere* beeinflusstes *teloneum* suchen möchte. Die Geschichte der 'Sachen' wird wohl in dieser Frage einmal Licht bringen.

Ich habe bei meiner letzten Arbeit das Buch von MW. de Visser Die nichtmenschengestaltigen Götter der Griechen nicht mehr benützen können und habe in der K. N. vgl. IF. 17, 166 nur konstatiert, daß ich dadurch nicht gezwungen bin, etwas an meinen Meinungen zu korrigieren.

Aber ich verweise trotzdem auf de Vissers Ausführungen nachdrücklichst. Besonders wichtig ist S. 25 ff., wo er sich zur Überzeugung bekennt, daß die Hermen den Übergang von den rohen Klötzen zu ganz menschenähnlich gestalteten Götterbildern darstellen. Mit Recht findet er es sonderbar, daß diese evidente Tatsache von mehreren Gelehrten mit Nachdruck verneint wird. Er widerlegt sie aber, und ein guter Teil der überzeugenden Kraft seiner Worte liegt darin, daß er genügendes ethnographisches Material als Analogie beizubringen vermag. Die klassische Archäologie wird aber in solchen Fragen — so scheint es — nicht eher ihren separatistischen Standpunkt aufgeben, bis nicht neben ihr eine vergleichende Sachwissenschaft steht, wie zu der klassischen Sprachwissenschaft die vergleichende Sprachwissenschaft getreten ist.

Winckelmann hat schon die Hermen als Übergänge vom rohen Steine zu den menschenähnlichen Bildern erklärt, war also durchaus auf dem rechten Wege. Daß die Ansicht, die er begründet hat, richtig ist, beweisen auch die gebrachten Wortgleichungen, die alle den Übergang des Sinnes von 'Klotz, Pflock' zu 'Bild, Götzenbild' zeigen. Und in bezug auf die gerade die Germanisten interessierende Frage nach dem Ursprung der nordischen *Æsir* kann man heute schon getrost antworten: Der erste Ase war ein göttlich verehrter Holzpflöck, ein Fetisch. [Vgl. Juppiter Tigillus.]

Auch das, was de Visser über die Grenzsteine (s. 6 ff. u. ö.) und Grenzpflocke sagt, stimmt zu den Gedanken, die ich a. a. O. 165 f. angedeutet habe. Vgl. auch Orth Feldbau der Römer S. 11.

2. Deutsch Weichbild.

Man erklärt jetzt Weichbild gewöhnlich mit Kluge als 'Stadtrecht, Ortsrecht'. Im ersten Teile stecke ahd. *wih*, Lehnwort aus lat. *vicus*, im zweiten ein Abstraktum **bilida* 'Recht, Gerichtsbarkeit', das nur noch in mhd. *unbilde* vorliege. Kluge meint, daß direkter Zusammenhang von *unbilde* (vgl. s. v. Unbill) mit Bild wegen der Bedeutung unwahrscheinlich sei. Dazu möchte ich mir die Bemerkung erlauben, daß man sich für gewöhnlich durch die Bedeutungsunterschiede nicht abhalten ließ und läßt, Wörter, wenn sie lautlich zusammenpassen, zusammenzustellen¹⁾. Und das war geradezu ein Glück für die Entwicklung der Sprachwissenschaft. Aber jetzt scheint es mir allerdings an der Zeit zu sein, daß auch die Bedeutungen zu ihrem Rechte kommen. Ich glaube, Kluges Bedenken sind in diesem Falle nicht gerechtfertigt.

Die Wurzel, von der auch der zweite Teil von Weichbild stammt, führt auf rein sinnliches Gebiet, auf dem die alten Bedeutungen sich meistens recht gut erhalten haben. Ich nehme mit Grimm und den alten Lexikographen, die bedeutend mehr von der Welt der Dinge wußten als die heutigen Bewohner der großen Städte, ein **bhel* **bhol* der Bedeutung 'spalten, behauen' an. Es gehören m. E. die folgenden Wörter hieher.

Bohle. Kluge s. v. An. *bolr* 'Baumstrunk' und 'Rumpf' (also wieder der Vergleich). Wegen der letzteren Bedeutung vgl. Edda H. Hund. 2, 19 *barþesk bolr, vas á braut hþofþ* "Der Rumpf schlug um sich, als das Haupt schon weg war" Dettner-Heinzel 2, 19 (zu 1, 91). Noreen Lautl. 157. Weiter hieher *φάλαγξ*, Balken.

Die Bohle ist ursprünglich nicht durch Sägen, sondern durch Spalten des Baumstammes hergestellt worden. Verf. SBAW. Wien 144, 65, Beckmann Beyträge zur Gesch. d. Erfindungen (1788) 2, 254 ff.

1) Noreen Lautl. S. 155: "Lat. *stagnum* 'stehendes Wasser' (vgl. aisl. *stake* 'Stecken'): aisl. *stakkr* 'Heuschober'". Der Bedeutungsübergang von 'Stecken' zu 'Heuschober' wäre begreiflich; denn dieser wird um einen senkrecht in den Boden gerammten Pfahl aufgehäuft. Aber wie reimen sich *stagnum* und *stakkr* zusammen? Hoffentlich sagt niemand: Beide stehen!

Bill. F. Kluge s. v. sagt: "aus gleichbed. engl. *bill*, das auf gleichbed. anglonormannischem *bille*, eigtl. 'zylinderförmiges Stück Holz', dann 'aufgerollte Urkunde' beruht"¹⁾. Hieher wohl auch franz. *bille* 'Block, Klotz', *billot* dass. Vgl. Hatyf-Daron. Dict. gén. s. vv.

Bille F. 'Hacke, Haue'. Es ist ebenso schwer, die Grundform des Wortes zu bestimmen, wie anzugeben, welche Form das Werkzeug hatte, dem das Wort eignete.

In bezug auf die Wortform sind folgende Etymologien möglich. a) Bille war das Instrument zum **bhel*, zum Bohlenmachen usw. b) Bille ist mit Sievers IF. 4, 339 aus **bidl-* zu erklären und stellt sich dann zu ahd. *bīhal* aus **bīpla*. Vgl. IF. 16, 161. Wer an das de Saussuresche Gesetz glaubt, kann **bhid-tlā*, **bhittlā*, **bhillā* als Grundformen ansetzen. Brugmann Grdr. 1², 635 f. c) An der letzteren Stelle hat Brugmann darauf hingewiesen, daß das Wort zu aksl. *biti* 'schlagen, hauen' gehören kann.

Um die Eruierung der Bedeutung hat sich Müllenhoff DA. 4 S. 630 bemüht. Er kommt zu dem Ansätze 'Haue, Klinge', womit aber nicht viel getan ist, denn die beiden Begriffe gehen weit auseinander. Vgl. auch Schade s. v. *bill* n. 1, 63. Müllenhoff sagt, daß *bill* im Beov. wie im Hel. und im Hild. nur als Synonymum von Schwert gebraucht wird, wie schon J. Grimm Gr. 3. 440 (N. Abdr. 438) bemerkt habe. Hel. 4874: *is bil atōh, swerd be sīdu*; 4884, 4905: *thes billes biti* 'des Billes Biß', was gut zur Etymologie b) passen würde. Im Beov. findet sich *bil billes* öfter²⁾. Über die Stelle 250S *billes ecg, hond and heard sveord* Dettner-Heinzel Edda 2, 10. In den Glossen erscheint ags. *bill* als *marra ligo*, *falcastrum*, *tribill* neben *stānax*, *stānbill* für *bipennis*. Im ahd. *billin* Hild., *widubill* runcina³⁾, *billōn* 'behauen' (Graff 3, 95), *ungapillot* impolitus, *durahpillotemo* terebrato. Schon seit mhd. Zeit ist *bil* (Zeitwort *billen*) hauptsächlich von einem Werkzeuge für die Bearbeitung des Steins im Gebrauch Mhd. Wtb. 1 S. 126. Der Steinmetz *billt*, man *billt* die Mühlsteine. Nach dem DWtb.

1) Kluge bemerkt dazu 'Nach G. Baist' ohne Zitat.

2) Ags. *bil* in der kostbaren Stelle *Be gesceadwoisan gerefan* 15 Liebermann Gesetze 1, 465, wo eine Masse Werkzeuge aufgezählt werden. Dort erscheint es unter den Werkzeugen zur Holzbearbeitung.

3) Zur Bedeutung runcina sei bemerkt, daß der römische Hobel schon unserem gleicht. Vgl. Rich s. v., Jacobi Das Römerkastell Salburg 1, 210.

ist das Instrument, womit der Müller die Mahlsteine schärft, die Bille, eine 'doppelschneidige Flachhaue' (vgl. mhd. *bilhouwe*). Dagegen nennt Jacobi Das Römerkastell Saalburg 1, 230 Fig. 34 die Spitzhauen 8 und 9 'Billen' (vgl. dazu Rich s. vv. *dolabra*, *dolatus*), versteht also darunter etwas anderes. Für engl. *bill* geben die Wtbb. eine Reihe von Bedeutungen an 'Sichel, Sense, Gartenmesser, Streitaxt, Hellebarde'.

Bei dieser großen Mannigfaltigkeit der Bedeutungen möchte ich es vorläufig für das plausibelste halten, daß Bille in der Tat verschiedener etymologischer Herkunft ist, d. h., daß mindestens zwei verschiedene Wurzeln darin enthalten sind.

Der Name Bille für ein breitschneidiges, beilartiges Gerät mag mit Bohle zusammenhängen, also ein Zimmermannsbeil bedeutet haben. Eine Spitzhaue, die zum Sprengen des Holzes und zum Bearbeiten des Steins gedient haben kann, bedeutend, mag Bille zu *findere* gehören. Doch kann man sich die Verwandtschaftsverhältnisse auch anders zurechtlegen, da auch Beil zu *findere* gestellt wird.

Bolzen. Kluge s. v. Ags. *bolt* (IF. 17, 133), ahd. mhd. *bolz*. Mlat. *boltio* schon im 8. Jahrh. belegt. Der Zusammenhang mit *catapulta* ist wohl abzulehnen wegen des *b* des germ. Wortes. Mit der Annahme einer ursprünzl. Flexion **bhltōn*, **bhltnés* wäre aber durchzukommen, denn *ltn* ergäbe germ. *lt*. (Air. *buille* 'Schlag' Stokes 178, lit. *belsti*, *beldėti*, *bildėti* enthalten *dh* vgl. Kluge s. v. poltern.)

Bollwerk. Mhd. Wtb. 3, 588. Das Wort hat zwei Bedeutungen, 'Wurfmaschine' und 'Wall mit Pfählen'. Im Sinne von *catapulta* setzt es Kluge zu Ball, Bollen, Böller¹⁾, im letzteren Sinne zu Bohle. Das trifft vielleicht das Richtige.

Billig setzt ein **bill* voraus der Bedeutung 'behauen, eben, glatt, passend gemacht' (vgl. ahd. *billōn* 'polire'). Mhd. *billich* 'passend, recht'. Wegen der Bedeutungsentwicklung vgl. engl. *fair* und got. *fagrs* IF. 16, 176, 17, 159²⁾. Das Wort steht dem Namen des Instruments zunächst, und das führt darauf, daß es

1) Die Sippe von Ball (zu lat. *foliis* 'Schlauch' Schade 1, 36, Noreen Lautl. 96), Bollen (Schade 1, 79), ahd. *bolōn* 'wälzen, rollen, werfen' halte ich für nicht verwandt mit den oben in Rede stehenden Wörtern. Vgl. Johansson PBS. Beitr. 15, 225.

2) Vgl. ungehobelt, ungeschliffen, ungebildet von einem Menschen gesagt. — Zu *billig* auch ags. *bilewit* 'sanft'.

ein Bille des Sinnes 'breitschneidiges Beil', mit dem die Bohlen und Balken heute noch geglättet werden, gegeben hat. Dann aber rückt für dieses Bille die Etymologie von *findere* usw. in den Hintergrund.

Unbilde mhd. *umbilde* Wtb. 1, 122 ist darnach das Unbehauensein, die Roheit. Vgl. engl. *unfairness* 'Häßlichkeit, Unbilligkeit', das auch in letzter Linie in der Sprache des Zimmermanns wurzelt. Der Sinn 'Unrecht' ergibt sich aus der sinnlichen Bedeutung leicht, wobei ich aber bemerke, daß *umbilde* mir zunächst der Sinn des Unangenehmen, des unabwendbaren Übels, aber meist nicht den Sinn des juristischen Unrechts, der strafbaren Übeltat, zu haben scheint. Vgl. die Belege im Mhd. Wtb. Auch unser heutiges Sprachgefühl unterscheidet zwischen 'recht' und 'billig' ¹⁾).

Bald. Got. **balþs*, aisl. *ballr* 'kräftig'. Das Wort mag 'klobig, fest wie ein Balken, eine Bohle' bedeutet haben. Ags. *balllice* = **baldlice* 'kühn' Sievers Ags. Gr. ³ S. 97. Die Stufe **bald* in an. *Baldr*, ags. *bealdor* 'Fürst' Noreen Lautl. 128. Wie **ansaz* **ansuz* 'Ase' und 'Balken' bedeuten, so haben wir hier den Eigennamen eines Gottes und eine Bezeichnung für 'Fürst', die eigentlich einen behauenen Baumstamm bedeuten. Vgl. ags. *eodor* 'Fürst' zu ahd. *ettar* 'Zaun' oben.

Germ. **balþaz* hat schon mehrere andere Erklärungen gefunden. Uhlenbeck stellt es zu lit. *báltas* 'weiß', ai. *bhālam* 'Glanz' (Et. Wtb. d. got. Sprache Nachträge; Et. Wtb. d. ai. Sprache s. v. *bhālam*). Osthoff PBS. Beitr. 8, 255 hat **b-al-þa-z* zerlegt und auf got. *aljan* n. 'Eifer', lat. *alacer* hingewiesen.

Vielleicht hat die obige Erklärung des Worts mehr für sich. An. *bál*, ags. *bæl* 'Scheiterhaufen' könnten aber mit ai. *bhālam* 'Glanz' und lit. *báltas* 'weiß' ganz gut zu der hier behandelten Sippe gehören; denn die Holzscheiter sind gewiß etwas 'Behauenes' und vom brennenden Scheiterhaufen sind Bedeutungen wie 'Glanz', 'weiß' verständlich.

Lat. *balteus* -eum 'Gurt, Einfassung, Rand' kann hierher gehören. *balteus* bedeutete 'aus **balto-* gemacht' (Stolz Hist. Gr. 1², 472 ff.), d. h., 'aus Balken hergestellt', mag also einmal 'Zaun' bezeichnet haben.

1) Ius und aequitas sind nicht dasselbe. Wenn ius der aequitas gegenübergestellt wird, meint man 'strenges Recht' ius strictum. Nach der aequitas wird geurteilt, wenn das ius strictum zu Härten führen könnte. Nach mündlichen Mitteilungen Puntcharts, der mir hier vielfach beistand.

Bild. As. *bilidi* n., ahd. *bilidi* Graff 3, 97, mhd. *bilde*. Das DWtb. faßt *bilidi* als das 'Gehauene', ebenso Heyne im Wtb. zum Heliand as. *bilidi* als 'Schnitzwerk'. Ich stimme dem vollinhaltlich zu; die Grdf. **bheletiom*, **beleþian* kann m. M. nichts anderes bedeutet haben als ἑόρτων. Daraus ergeben sich ahd. *bildōn* formare, imitari, aemulari, *bildari* plastes, imitator, aemulator. Daß *bildari* ohne weiteren Zusatz der Holzbildner war, geht daraus hervor, daß der figulus durch das Kompositum *leimbildari* wiedergegeben wird. Wichtig scheint mir auch zu sein, daß ahd. *bilidi* 'Wundmal' bedeuten kann, Heyne Körperpflege und Kleidung S. 159 Anm. 222 (*plaga bilidi*, *anamáli* Steinm. Ahd. Gl. 1, 349, 26); hier schimmert noch **bhel* 'schlagen' deutlich durch, denn die Wunde, das Wundmal, sind der Erfolg des erhaltenen Schlags.

Weichbild¹⁾. Da Weichbild den Sinn von Ortsrecht hat, glaube ich nicht, daß in -bild dasselbe Wort vorliegt wie in *unbilde*, dessen zweiter Bestandteil den scharfen Sinn des *ius strictum* nicht hat. Hätte es ein **bilida* im Sinne von *ius* gegeben, dann wäre es doch sehr auffallend, daß nirgendwo *ius* durch **bilida* glossiert erscheint. [Normas *bildest* Ahd. Gl. 3, 414, 34.]

Da ferner das Wort Weichbild klar und deutlich, wie wir sehen werden, eine (Palissaden-)Befestigung eines Schlosses oder eines Orts bedeutete, so fasse ich das -bild als identisch mit ahd. *bilidi* imago, forma, dessen Grundbedeutung der behauene Pfahl war, sodaß Weichbild den Zaun des *vicus* bedeutete. Dieselbe Schutzvorrichtung in etwas entwickelterer Technik heißt später Bollwerk, das, wie gesagt, zu Bohle, also zur selben Wurzel, zu gehören scheint.

'In diesem Weichbilde' bedeutete also einst nichts als 'in diesen Ortsgrenzen', und weil dieser seine eigenen Gebräuche und Anschauungen hatte, Gepflogenheiten, die später Recht wurden, entwickelte sich in solchen lokativischen Verbindungen der Sinn 'in diesem Rechte'²⁾. Aber daß 'Weichbild' selbst nicht

1) Techen, Kuhn Zts. 12, 42 ff.

2) Interessant ist das Wort Sprengel. Es gehört (Kluge s. v.) zu sprengen, besprengen, bedeutet also 'Weihwedel'. 'In diesem Weihwedel' bedeutet also 'soweit der Weihwedel reicht', soweit der Boden Besitz der kirchlichen Behörde ist, oder soweit ihre kanonische Macht reicht. Es ist möglich, daß eine spottende Nachahmung von Phrasen, die Szepter entfalten, zugrunde liegt. — I Æthelstan Almosenverordnung Liebermann I S. 148 [1] heißt es von dem Sprengel des Bischofs *on ðæs rice it sie*. — Puntschart erinnert an 'Unter dem Krummstab ist gut wohnen'.

‘Ortsrecht’ etymologisch heißt, scheint mir auch daraus hervorzugehen, daß sich (ältester Beleg a. 1234) Weichbildrecht findet, eine Zusammensetzung, die darauf hinweist, daß Weichbild nur die begrenzte Örtlichkeit bedeutete. Es scheint mir nichts dagegen zu beweisen, daß der älteste Beleg für ‘Weichbild’ = ‘Ortsrecht’, die Leipziger Gründungsurkunde v. 1156—1170, die Stelle *iuris etiam sui, quod wicbilide dicitur* enthält. Der Übergang der Bedeutung von ‘Ortsgebiet’ zu ‘Ortsrecht’ muß nicht überall zur selben Zeit erfolgt sein.

R. Schroeder sagt in seinem schönen Artikel über Weichbild S. 28: “Da ein besonderes Ortsrecht sich nur innerhalb einer örtlich geschlossenen Rechts- und Gerichtsgemeinde bilden konnte, so bezeichnete ‘Weichbild’ ausschließlich das besondere Recht von Städten und Märkten, ähnlich wie das von süddeutschen Quellen gebrauchte ‘Burgrecht’.” Das ist auch ganz in unserem Sinne gesagt, obwohl R. Schroeder an Kluges Erklärung von Weichbild glaubt. In *wichbilde*, *binnen wichbilde* bedeuten zuerst ‘im Ortsgebiete’, dann ‘im Gebiete des Ortsrechts’.

Schiller-Lübben haben nachdrücklich auf die ursprünglich sinnliche Bedeutung von Weichbild hingewiesen Mndd. Wtb. 5, 710 ff. Dazu bemerkt aber Schroeder S. 11: “Die von Schiller-Lübben angeführten Belege, aus denen hervorgehen soll, daß das Wort Weichbild eine Befestigung bedeutet habe, sind sämtlich in dem Sinne von Stadt oder Burgflecken zu verstehen, die zwar in der Regel, aber keineswegs immer befestigt waren. Vgl. a. a. O. die Mitteilung aus Hermann Korners Chronik: *bi desses bischuppes tid wart Bremen erst umme ghemuret. vor was id en wicbelde ghewest.*”

Ich kann aus dieser Stelle nur ersehen, daß ein *wicbelde* keinen gemauerten Wall hatte, sondern einen aus Pfählen. Es ist auch möglich, daß *wicbelde* auch Orte genannt wurden, deren Einheit durch Grenzpflocke mehr symbolisch als tatsächlich gekennzeichnet war.

Mir scheinen durch die nachfolgenden Belege Schiller-Lübben die Bedeutung ‘Befestigung’ vollkommen erwiesen zu haben: *Ok scal ed ere wille wesen, dat we vor dat hus en wicbelde buwen . . . ; do branden se dat wikbelde . . darna stormeden se dat slot . . . ; dat slot Homborch unde dat wikbelde darvore.*

Die Formen, in denen das Wort Weichbild auftritt, hat R. Schroeder S. 27 gesammelt: Wir haben die Typen *wikbelde*

(am häufigsten), *wichbilde*, *wikbilde*, *weichbild*, *wicbiletthe*, *wichelethe*, *wikbilide*, *wikbilithe*, *wicboledhe*, *wigbolde*, *wibbilde*, *wibbold*.

Daß das Wort öfter volksetymol. als mit **wih-*, **wiz* 'Kampf' zusammengesetzt gefaßt wurde (vgl. ahd. *wihhūs*, *wighūs*, Heyne Wohnungswesen S. 138 u. ö.) scheint wohl denkbar¹). Auch an das dem Sinne nach so nahe verwandte *belet* n. 'Ende, äußerste Verteidigungslinie' Schiller-Lübben 1, 223, das zu letz (vgl. Kluge s. v. letzten) gehört, mag man sich erinnert gefühlt haben. Was bei *-bold* in *wigbolde*, assimiliert *wibbold*, mitgespielt hat, kann ich nicht angeben²).

Schiller-Lübben meinen Weichbild mit engl. *build* zusammenstellen zu können. Das ist ein Irrtum. Vgl. Kluge-Lutz s. v. Ags. *bold* 'a building, dwelling' (Bosworth-Toller 115) ist nach as. *bodal* (n. plur. 'Haus und Hof, Gut' Hel. 2160, 509), fries. *bodel* durch Metathesis entstanden Sievers Ags. Gr.³ § 196, 2, Bülbring Altengl. Elementarb. § 522. Das Wort gehört zur Wz. *bhā*, *bhōu* 'bauen' s. oben. Eine wegen der Erwähnung des *wic* wichtige Stelle, zitiert bei Bosworth-Toller, ist: *ðær ic wic bāge, bold mid bearnum* 'where I inhabit a dwelling, a house with children'. Wichtig ist *boldgetæl*, mansio, 'Hofgemeinde' Bosworth-Toller S. 116, Ælfred [37] Liebermann Gesetze 1, 70 (vgl. auch Liebermann S. 19, 37). Vgl. jetzt Weyhe PBSBeitr. 30, 67 f.

3. Englisch to wed 'heiraten'.

Zu IF. 17, 142.

Schrader RL. s. v. Ehe; Müllenhoff DA. 4, 302 und die dort angegebene Literatur, v. Amira Pauls Grdr. 3² § 56 S. 161 f. (1. Aufl. S. 143).

1) Vgl. Magdeburger Rechtsquellen hg. von P. Laband Berlin 1869, Rechtsbuch von der Gerichtsverfassung (S. 53) VI § 2: *vnd baute dorynne vil manch hoch wyk haus, dovon es noch wichbilde recht heisset*.

2) Noch ein Wort über an. *biltugher* 'verbannt', 'geächtet'. Vgl. Noreen Aschw. Gramm. § 108, 1; 301; 460, 1. Tamm Etym. Svensk Ordb. S. 36, Noreen Aschwed. Leseb. S. 22 Z. 6, Amira Paul Grdr. 3² § 4 S. 57, § 77 S. 195. Ich erkläre *biltugher* aus **bild-tugr*. Im zweiten Bestandteil suche ich *tigu-* (vgl. *tiguligr* Cleasby-Vigfusson 630 'lordly, princely'), wozu *tigenn* 'angesehen' gehört. Daß **tigr* im Compositum zu *-tugr* hätte werden können, beweisen die Dekaden. Wenn man im ersten Bestandteil ein dem Worte Bild entsprechendes **bilð* des Sinnes 'Grenzpfehl' oder 'Pfehlzaun' annimmt, kommt man zu der Erklärung 'Pfehlfürst', 'Zaunfürst', eine höhnende Bezeichnung für den Verbannten, der die Grenze nicht überschreiten darf,

Über die Heirat finde ich bei Liebermann Gesetze I folgende Stellen:

Æthelberht [77] Liebermann S. 7: Gif mon mægþ gebiged, ceapi geceapod sy, gif hit unfacne is "Wenn Jemand eine Jungfrau [zur Ehe] kauft, sei sie durch [Braut]kaufgeld [giltig] erkauft, falls das [Rechtsgeschäft] untrügerisch ist".

Ælfred [18, 1] Liebermann S. 58: Gif beweddodu fæmne hie forlicge, gif hio . . . "Wenn eine verlobte Jungfrau sich beschlafen läßt, so büße sie . . ." (folgt die Buße).

Ine [31] Liebermann S. 102: Gif mon wif gebycge, & sio gyft forð ne cume, agife þæt feoh & forgielde & gebete þam byrgean, swa his borgbryce sie. "Wenn man ein Weib [zur Ehe] kauft, die Brautübergabe [Trauung] jedoch nicht zustande kommt, gebe [der Brautvormund] das Geld [dem Bräutigam] zurück und bezahle [ihm] noch einmal so viel [zur Buße] und büße dem [Verlobungs]-bürgen so viel, wie der Bruch einer durch letzteren [geleisteten] Bürgschaft kostet.

Vgl. weiter die ausführlichen Bestimmungen in Be wifmannes bewedduge Liebermann S. 442 ff. — Auch Detter-Heinzel Edda 2, 436 zu Sigdrifumal 73, 4.

Ag. *weddian* ist Denominativ von *wed weddes* 'pignus' und bedeutet in erster Linie 'ein Pfand einsetzen'. Formell dasselbe Verhältnis besteht zwischen got. *wadi* ᾠῖῃᾱῖῃ und *gawadjōn* 'verloben' eigentlich 'verpfänden'. Vgl. 2. Kor. 11. 2 *gawadjōda izwis ainamma waira* ἡμῶν αἰνᾶμα ὡαῖρα ἐνὶ ἀνδρὶ eine Stelle, die insofern auffällig ist, als hier in der Übersetzung das Wort *gawadjōn* in einem neuen Gebrauche erscheint, den es sonst meist wohl nicht hatte, denn es war Sache des Mannes (hier *wair*) selbst sich durch ein Pfand (*wadi*) das Mädchen zu sichern (*gawadjōn*). Die Stelle kann aber der Wirklichkeit entsprechen, wenn der Sprecher sich als Verwandter oder Beauftragter des *wair* gibt und in dessen Namen das *wadi* erlegt.

Tac. 12 heißt es: *dotem non uxor marito, sed uxori maritus* offert. R. Schroeder (sich Müllenhoff a. a. O.) hat erkannt, daß Tacitus hier irre, daß er den Kaufpreis, der dem Mundwalt des

die wohl begreiflich erschiene. Vgl. unsere Ausdrücke Strauchritter, Heckenreiter, Buschklepper für den geächteten Mann, den Mörder oder Räuber. Wegen des Übergangs von **bild-tugr* zu *bilttugher*, *bilttugher* Noreen Aisl. Gr. § 210, 215. Trifft diese Erklärung das Richtige, dann ist sie eine weitere Stütze für die oben gegebene Deutung von Weichbild.

Mädchens zufiel, nicht diesem, mit der Morgengabe, die der junge Ehemann seinem Weibe nach der Brautnacht schenkt, verwechselte¹⁾).

Die Juristen legen dagegen Verwahrung ein, daß man sich die alte germanische Ehe als Kaufehe vorstellt: "Der Vormund (der Braut) schenkte sie dem Bräutigam zur Ehe, was keine Zustimmung der Braut, wohl aber — wie jede 'Gabe' — zu seiner Beständigkeit eine Gegengabe des Bräutigams erfordert." v. Amira a. a. O. Diese Gegengabe sei der *mundr* der skandinavischen Rechte, und liege weiter vor im langob. *mêta* (*mêtfio* Bruckner S. 209), ags. *weotuma weodum*, ahd. *widemo*, afries. *wetma*. "Wegen dieses Entgelts fiel das Heiraten unter den Begriff des 'Kaufes' im alten, nicht aber — wenn anders nicht mit dem Worte gespielt werden soll — im modernen Sinn dieses Ausdrucks."

Eid und Wette (Pfand), ags. *ād and wēd*, waren zu einem Geschäfte nötig. Vgl. Ælfred [*Af* 1] Liebermann S. 46: *Æt ærestan we lærað, þæt mæst dearf is, þæt æghwēlc mon his ād & his wēd wærlīce healde* "Zuerst lehren wir, was zumeist nötig ist, daß Jedermann seinen Eid und sein rechtsförmliches Versprechen sorgfältig halte." Weitere Belege Bosworth-Toller 1181 a. Und 'Eid' und 'Wette' oblagen auch dem Manne, in dessen 'Mund' das Mädchen aus der väterlichen übergehen sollte. Das macht die Etymologie Eidam: Eid zu einer unumstößlichen. O. Schrader Schwiegermutter und Hagestolz S. 40.

Wie sich die Bedeutungen von ags. *wēd* (vgl. *wēd*, *gifu* vel *fædren feoh* 'dos' Bosw.-T. 1180) und von ahd. *widamo* (Kluge s. v. Wittum) weiter entwickeln, gehört nicht hieher.

4. Lat. *testis*.

Ich habe IF. 16, 169 lat. *testis* — unabhängig und nicht möglicherweise doch, wenn auch unbewußt, abhängig von Solmsen KZ. 37, 18 ff. — als 'Drittsteher' erklärt und den Handel, der heute noch anscheinend sehr alte Bräuche aufweist, als die Quelle des *testis* bezeichnet.

In nichtschreibenden Zeiten, ohne Bestand einer festen

1) Unter den Geschenken des Mannes erscheinen a. a. O. *iuncti boves*. 'Ein Paar Ochsen' (Müllenhoff a. a. O. 304 u.) heißt das nicht, sondern mit Joch versehene Rinder. Ist das Joch ein Symbol der Ehe gewesen, so daß gerade ein Joch Rinder als das für diese Gelegenheit passendste Geschenk erschien?

Obrigkeit, war der Zeuge bei jedem Handelsgeschäfte ein sehr wichtiger Helfer. Er war gewissermaßen das lebendige Dokument, daß ein Geschäft nach Recht und Billigkeit abgemacht worden war, nur er konnte gegen spätere Rekrimationen sichern. "Zuziehung von Zeugen beim Verkauf wertvoller Sachen, um dadurch Unredlichkeit zu verhindern und gegen die Ansprüche Dritter zu sichern, war, ehe der Einfluß der Gerichte und gerichtlicher Urkunden überhand nahm, allgemeine Vorschrift des altdeutschen Rechts." Grimm RA. 608¹⁾.

Und dieser selbstgewählte Zeuge, der in beiderseitigem Einvernehmen zugezogen war, war auch der Richter, falls es zum Streite kam. Grimm RA. 858. Ursprünglich gab es ja nirgendwo einen professionellen Richter, so wenig und noch weniger, als es einen Handwerker oder überhaupt einen Spezialisten gab. Der Mann war alles in einer Person. Wer überhaupt am geachtetsten oder auch gefürchtetsten war, war wohl auch der gesuchteste Richter, d. h. wurde am liebsten als Vertrauensmann zu einer Sache herangezogen. v. Amira Paul Grdr. 3² § 4 S. 58 (1. Aufl. S. 41) sagt: "Überhaupt gab es in der Jugendzeit des germanischen Rechts Niemand, der aus seiner Kunde einen Beruf machte. Es fehlte das Bedürfnis dazu."

Lat. *testis* hat sich nun nicht zum Sinne von 'Schiedsrichter' entwickelt. Aber andere Wörter, die etymologisch den Dritten bedeuten, haben diesen Bedeutungsübergang mitgemacht. Nämlich franz. *tiers* 'Schiedsrichter' und russ. *tretij* dass. Mich will bedünken, daß auch diese Wörter zuerst den gewählten Dritten, den Drittsteher, und zwar beim Handel, bedeutet haben müssen, den Zeugen, aus dem der Schiedsrichter, der Richter, geworden ist.

Daß lat. *testis* sich nicht zum Sinne von 'Schiedsrichter' entwickelt hat, hat seinen guten Grund: Die Lateiner hatten schon ein Wort dafür, *arbiter*. Und das ist wohl sicher ein Fremdwort (vgl. umbr. *arputrati* Walde Lat. etym. Wtb. s. v.), und stammt von den viehzüchtenden indogermanischen Mit-

1) Vgl. Ine [25] Liebermann Gesetze I S. 100: *Gif ciepemon uppe on folce ceapie, do þæt beforan gewitnessum* 'Wenn ein Kaufmann landeinwärts im Volke handelt, tue er das vor Zeugen' [25,1] *Gif ðiefefioh mon æt ciepan befo, & he hit næbbe beforan godum weotum geceapod* . . . 'Wenn man Diebstahlgut beim Kaufmann im Anefange faßt, und dieser es nicht vor guten Zeugen gekauft hat . . .' (so muß er schwören oder Strafe zahlen). Man sieht, wie notwendig der Zeuge war.

bewohnern Italiens, denen die Römer ihr Wort für Rind, *bos*, entlehnt haben. Daß diese Stämme durch ihre Viehzucht berühmt waren, beweist der Name Italia, ein im Griechenumunde verändertes **Vitalia*, das im Osk. *Vitellin* heißt und zu lat. *vitulus* gehört. v. Planta 1, 88, Stolz Lat. Gr.³ S. 80. Jedenfalls verdient festgehalten zu werden, daß der *arbiter* von einem kar' ἐξοχήν viehzüchtenden Volke stammt, wie der andere kleine Zug von uns registriert wurde, daß der Viehhandel gerade heute noch jene merkwürdigen, sonst nicht vorhandenen Bräuche aufweist.

Gegenüber dem Volksworte *arbiter* erkennt man sofort den **ioudices*, *iudex* als den gelehrten Richter, die Amtsperson. Das Wort ist ein gelehrtes, der höheren Stellung des beamteten Richters entsprechend.

Wenn Zeuge von ziehen kommt, woran Niemand zweifelt und zweifeln kann (Grimm RA. S. 857), dann ist auch der Zeuge seiner Herkunft nach der im voraus bestellte, der gezogene Zeuge, nicht der Zufallszeuge, der zufällig anwesend ist und hört und sieht. Und was anders als der Zeuge beim Handelsgeschäfte kann im vorhinein bestellt worden sein? Der Zeuge bei jeder andern Art von Vorfällen war doch nur Zufallszeuge, weil gerade eben anwesend. Der Zeuge hat gewiß nicht seinen Namen davon, daß er testis per aures tractus war. Dieser Brauch hat sich vielleicht umgekehrt gerade an die durchsichtige Etymologie des Wortes angeschlossen. Aber der Brauch läßt sich auch anders erklären. Der Zeuge wird am Ohr gezogen, um feierlich seine Aufmerksamkeit zu erregen. Er soll den Moment festhalten. Er soll später nicht sagen können, er habe nichts gehört und gesehen, er erinnere sich an nichts mehr. Die Affekthandlung, Jemand an den Ohren zu reißen, um ihn aufmerksam zu machen (oder für Unaufmerksamkeit zu strafen), ist hier symbolische Handlung geworden¹). Der Zeuge kann längst mit diesem Worte bezeichnet worden sein, bevor der Brauch entstand. Man beachte, welche Rolle Ohrfeigen in der früheren Zeit als mnemotechnisches Mittel spielten. So z. B. wurden dem Knaben an der Grenze eine Mauschelle verabreicht, damit er sich die Lage des Grenzsteins merke! Otto Das deutsche Handwerk S. 126.

1) Die Solemnität der Zeugenschaft wird sich wohl nicht rein rationalistisch erklären lassen, aber die Bräuche waren zum Teil auch direkt nützlich; denn sie waren Hilfen für das Gedächtnis und hoben die Wichtigkeit des Augenblicks hervor. (Vgl. das feierliche Gehen beim Eide unten s. 4.)

Ob es sonst noch Spuren eines **tritós* gibt? Bekannt ist der ai. *Tritás*, ein Gott, der den Agni anbläst, ihn auffindet, ihn in den Häusern aufstellt und der sonst in Verbindung mit den Winden erscheint, also vielleicht der Dritte, der Hauch ist, der zu den beiden Reibhölzern hinzukommen muß, wenn die glühende Stelle zum Flammen gebracht werden soll. Anders Macdonell Ved. Myth. S. 67 f. Das berührt uns also nicht. Aber, daß ai. *Tritás*, av. *ŋritō*, *ŋriti* (*ŋraētaona-*), Τριτο-, -τριτη Fick-Bechtel Griech. Eigenn. 463 sich als Eigennamen finden, deutet vielleicht darauf hin, daß schon früh der Dritte der Richter war und daß diese Bezeichnung — wie beim Namen Richter — als Personennamen aufkam.

Skutsch hat seine Grundform für *testis* als *tris* + *to* angesetzt, indem er sich auf *bini terni* berief. Aber **duis-ni*, **tris-ni* lassen sich deuten als: je (-*ni*) 2 mal (3 mal) nämlich: Eins, was unausgesprochen bleibt. Aber wie soll **tris-to* 'der Dritte' bedeuten? Wie kann das adjektivische -*to* aus **tris* 'dreimal' den Begriff 'Dritter' erzeugen können? Ich gestehe, daß mir das völlig dunkel ist. Die idg. Bildung für 'Dritter' war **tritós*, vielleicht auch **tritjos*. Brugmann Grdr. 2, 470. Skutsch beruft sich auf air. *tris*, *tress-* und sagt, dieses sei aus **tris* + *to-* entstanden. Aber es kann doch ebenso gut aus **tri-sto* entstanden sein, kurz, es kann auch heißen 'an dritter Stelle stehend'.

Die anderen Bezeichnungen des Zeugen können ebensogut den Zufallszeugen wie den gezogenen (bestellten) bezeichnen. Ai. *sākṣin* 'Zuschauer, Zeuge', got. *weitwoþs*, an. *árofe* (Noreen Aisl. und Anw. Gr. S. 37), ahd. *urkundo* m. *testis*, Graff 4, 426, air. *fiadu*, aksl. *svědokъ* Miklosich Et. Wtb. 390, griech. *μάρτυς* (zu *memor*). — Schrader RL. s. v. 'Zeuge'. Alle diese Wörter bezeichnen, soweit sie etymologisch klar sind, den, der gesehen hat, weiß, oder sich erinnert¹).

1) Wenn es wahr ist, daß der Name des ältesten Oberpriesters der Preußen *waidevut* war (Nesselmann Thesaurus S. 196), dann liegt eine Tatsache von großer Wichtigkeit vor. Uhlenbeck hat s. v. *weitwoþs* darauf hingewiesen, und es ist wohl notwendig, daß das preußische Wort, wenn es existiert hat, eine Entlehnung aus dem Germanischen darstellt. Wichtig wäre die Sache deshalb, weil das preußische Wort bewiese, daß *weitwoþs* 'Zeuge' wohl schon auf germ. Sprachgebiete zum Sinne 'Richter' gekommen war, sodaß später der Priester, der die höchste religiöse und ebenso richterliche Gewalt innehatte, diese Bezeichnung führen konnte. Es läge dann ein Seitenstück zu der Bedeutungsentwicklung von germ. *kuning* zu lit.

4. Zu den Ausdrücken für 'Recht'.

Vgl. IF. 17, 143 ff.

Recht. v. Amira Paul Grdr. 3² § 4 S. 57 meint, Recht sei zunächst 'das Gerichtete, in gehöriger Richtung Befindliche, Gerade'. Ich weiche davon insofern ab, als ich glaube, daß **rektom* das Aufgerichtete war, die Eigenschaft des senkrecht eingerammten Pflockes oder Pfahls, der senkrechten Wand- und Ecksäulen des Hauses, kurz, daß ein Bauausdruck vorliegt, und zwar ein vom Ständerwerk stammender vgl. IF. 17 S. 133 Fig. 11. Lat. *rectus* kann einfach 'senkrecht' bedeuten. Aber richtig ist, daß die Wurzel schon früh 'gerademachen' bedeutete. Vgl. av. *rāštam* 'geraden Wegs', *raš* 'richten', *ərəzu-* 'gerade, richtig, recht'. Die Begriffe 'senkrecht' und 'gerade' sind insofern des nächsten verwandt als der beschwerte Faden das natürliche Beispiel für beide ist. So entsteht mit dem Begriff 'senkrecht' der von 'gerade'. Aus dem Begriffe 'gerade' hat sich dann der von 'richtig' entwickelt, weil der gerade Weg der kürzeste, also der richtige ist¹⁾.

Daß wir mit Recht hier Übertragungen aus der Bausprache annehmen, darauf weist auch got. *stana* m. κριτής 'Richter' hin. Es liegt hier dieselbe Wz. **sthāu* vor, von der τῦλος 'Säule', τῦω 'richte empor' usw. kommen²⁾. Vgl. auch IF. 17, 135 f., wo die hierhergehörigen Ausdrücke des Fachwerkbaus und des stehenden Webstuhls angeführt werden³⁾.

Wo das Gesetz als das 'Gelegte' aufgefaßt ist, da wirkt das Bild des Blockbaus mit, bei dem die Balken scheiterhaufenartig übereinander liegen. Vgl. an. *log* usw. IF. 17, 144 f.

künigas Priester, Pfarrer, und den entsprechenden Erscheinungen auf slavischem Boden vor (Miklosich Et. Wtb. S. 155). Bevor wir aber von berufener Seite über die Verlässlichkeit des Wortes aufgeklärt sind, lohnt es sich nicht, zu fragen, wie das zugrunde liegende deutsche Wort gelaute haben mag; denn dem got. *weitwoþs* entspricht unter keinen Umständen *avaidewut* genau.

1) Die roman. Wörter franz. *droit*, ital. *diritto* Körting Nr. 2983 sind aus *directum* entstanden, das *iūs* (Körting 5231) ganz verdrängt hat. Auch *dirigere* ist ein Ausdruck des Bauhandwerks.

2) Die sinnliche Bedeutung der Wz. erkennt man am besten an **τῦωφια*, att. *τῶδ* 'Dach auf senkrechten Säulen', 'Schilddach', 'Säulenhalle', L. Meyer 4, 168.

3) Bei den Texten der nordischen Gesetzbücher heißen die Abschnitte *baelkir*, *balkar* oder *þáttir* d. h. 'Scheidewände' oder 'Garne' (aus denen das Seil besteht; an. *þáttir* zu Docht). v. Amira Paul Grdr. 3², 101. Die Bezeichnungen entstammen also der Baukunst und der Seilerei.

Vom Flechtwerkbau stammt, soviel ich sehe, nur got. *inwinds* ððikoc, eigentlich 'schlecht gewunden'. Verf. Etymol. zum geflochtenen Hause S. 6.

Vom Fachwerksbau kommt auch unser Wort Fug. Mhd. *vuog* ist in richtigem Ablaut mit Fach, got. *fagrs* usw. IE. 16 S. 176. 'Fug' bedeutet darnach das Ineinanderfügen der Balken und hat von da aus die begreiflichen Bedeutungen 'passende Verbindung, Angemessenheit, was geziemt, gebührt' (DWtb. 4. I. 1, 372) angenommen. Größtenteils auf sinnlichem Gebiete ist geblieben die Fuge, mhd. *vuoge* (a. a. O. 378), die Stelle, wo die Hölzer ineinandergefügt sind. Vgl. mhd. *daʒ maget kint truoge âne mannes fuoge* Wernh. v. Teg. Fundgr. 2, 201 v. 13.

5. Zu Ehe, Eid, Eidam.

Ob ahd. *ēwa* 'Gesetz, Ehe' mit lat. *aequus* oder mit ai. *ēva-* m. 'Gang, Lauf, Sitte' in Zusammenhang steht, ist lautlich zu entscheiden unmöglich. Aber sachliche Momente sprechen gegen Verwandtschaft mit *aequus*. Das 'Recht' wird als das 'Aufgesetzte', 'Aufgestellte' gefaßt, als das 'Bindende', 'Fesselnde' aber nicht als das 'Ebene'. Die *aequitas* entspricht der Billigkeit (vgl. oben über die Herkunft des Wortes), nicht dem 'Gesetze'¹⁾.

Aber wie soll ein Wort der etymologischen Bedeutung 'Gang' zum Sinne von 'Gesetz' kommen? Dabei muß man auf Eid verweisen, das oīroc entspricht. Osthoff BB. 24, 209²⁾. A. Noreen sagt Spridda Studier (1895) S. 76³⁾: 'Von diesem modernen Kulturbild versetzt uns das Wort *edgång* in die Verhältnisse der grauesten Vorzeit. *Ed* bedeutet nämlich ursprünglich 'Gang' (vgl. das Neutr. *ed* 'schmale Passage zwischen zwei Gewässern' *Lilla Edet* u. dgl.), dann 'Eid', indem dieser 'gegangen' wurde, d. h. erst, nachdem eine feierliche Promenade vor dem Gericht von Zeugen und anderen Eidablegern ausgeführt worden war, geleistet wurde'. Vgl. auch Tamm Etym. svensk ordbog S. 119.

1) Vgl. Steinmeyer Ahd. Gl. I S. 28. Z. 33 Aequē epano; Z. 34 iuste rehto; Z. 35 Aequalitas a Aequitas l epani; Z. 36 iustitia rehti.

2) Osthoff meint, die Deutung von oīroc als 'Gang' zu εἶμι habe nichts für sich, da es 'Los, Geschick, unglückliches Geschick' bedeute. Doch scheint mir ein solcher Bedeutungsübergang sehr leicht möglich zu sein. Brugmann Grdr. 2, 1042. Lat. *utor* ist m. E. hieherzustellen; es geht vom feierlichen Kauf aus, bei dem auch auf germ. Boden der Eid seine Rolle spielte. Siehe oben bei engl. *wed* und lat. *testis*.

3) Ich verdanke das Zitat H. Schuchardt.

Daß der Eid 'gegangen' wurde vgl. v. Amira Grdr. 3² § 89 S. 215, Fritzner¹ s. v. *ganga i en Retssag optræde til fordel for en af Parterne med sit Vidnesbyrd, sin Ed.* Dazu stimmt auch die Redensart den Eid leisten, denn leisten bedeutet ursprünglich 'gehen' Kluge s. v.

Der Eidam ist der durch den Eid (Schrader Schwiegermutter und Hagestolz S. 39; IF. 17, 11, 18) und durch ein Pfand (vgl. oben engl. *wed* 'heiraten') Gebundene¹).

Welcher Art nun der 'Gang' war, den ahd. *ēwa* 'Ehe' bedeuten, bleibt zu ermitteln. Es mag wohl verschiedene Arten gegeben haben, wie ja auch das Wort verschiedene Bedeutungen hat. Bei der Heirat könnte man an eine bestimmte Art 'Gang' denken. War es der Gang der Neuvermählten um den Herd? Schrader RL. S. 356. In der Edda heißt *ganga með vere* (eigentlich 'gehen mit einem Manne') 'vermählt werden'.

Graz.

R. Meringer.

Über präpositionslose Ortsbezeichnung im Altlateinischen.

Inhaltsverzeichnis: Einleitung. — Die im Altlateinischen präpositionslos zur Ortsbezeichnung verwandten Adverbien und Substantive: I. Adverbien. II. Substantive: A. Nomina appellativa: 1. Vorbemerkung. 2. Einzelne Nomina: a) Nomina, von denen mehrere Kasus präpositionslos verwandt werden: *rus, vicinia, domus, humus*; b) Nomina, von denen nur je ein Kasus präpositionslos verwandt wird: α) Lokative: *belli, militiae, terrae*; β) Ablative: *terra marique, totus, locus, fini*; γ) Akkusative: *ire (in) malam crucem (rem)*; 3. Präpositionslose Kasus anderer Nomina: a) Lokative, b) Ablative: α) in der ursprünglichen Bedeutung dieses Kasus; β) in der ursprünglich dem Instrumentalis eigenen Bedeutung; γ) in der ursprünglich dem Lokativus eigentümlichen Bedeutung; δ) zur Bezeichnung der Zugehörigkeit; c) Akkusative; B. Nomina propria: 1. Ländernamen; 2. Namen von Inseln; 3. Städtenamen; 4. Namen von Flüssen, Meeren, Gebirgen, Vorgebirgen; von Stadtteilen; Namen der Einwohner statt der des Landes; Bezeichnung des Ortes durch ein Substantiv mit einem von einem Eigennamen abgeleiteten Adjektiv; 5. Ortsnamen, von denen jeder einzelne verschiedene Bedeutungen hat; 6. Eigennamen in attributiver Verbindung mit einem andern Substantiv an Stelle eines Adjektives; 7. Stellen, bei denen es zweifelhaft ist, ob ein Eigenname steht zur Bezeichnung eines lokalen Verhältnisses. — Anhang: Unechtes oder Verdächtiges. — Schlußwort.

1) Anders über Eid Brugmann Kurze vgl. Gr. S. 146, der *āvoc* heranzieht. Anders über Eidam Wiedemann BB. 27, 212.

Einleitung.

Die Formen, deren sich die indogermanischen Sprachen zur Ortsbezeichnung bedienen, zerfallen in zwei Klassen, indem bald ein Kasus eines Nomens oder ein Adverbium präpositionslos verwandt, bald eine Präposition zu Hilfe genommen wird. Es kommen also drei Wortarten zur Anwendung: Nomina, Adverbia, Präpositionen, und zwar gehen die Präpositionen alle auf Adverbia zurück, die Adverbia selber aber lassen sich zum größten Teile auf bestimmte Kasus von Nomina zurückführen, und auch wo dieses nicht angeht, besteht prinzipiell kein Unterschied zwischen den beiden Wortarten. Denn mögen wir den Kasus eines Nomens als Ortsbezeichnung haben oder ein Adverbium, die Bedeutung setzt sich überall aus zwei Elementen zusammen, nämlich erstens dem durch den Stamm oder die Wurzel bezeichneten Begriff, und zweitens der Beziehung dieses Begriffes auf irgend einen andern, und zwar wird die Art dieser Beziehung gewöhnlich dadurch angedeutet, daß man den Stamm oder die Wurzel durch Anfügung einer Endung oder durch Dehnung verändert (flektiert); oft aber kann auch schon der unveränderte Stamm oder die Wurzel eine bestimmte Beziehung des Begriffes auf einen andern ausdrücken.

Eine scharfe Grenzlinie zwischen den Kasus der Nomina und den Adverbia zu ziehen, ist also sehr schwer. Doch spricht man bei einer Form gemeinhin von einem Kasus, wenn sie empfunden wird als die in das gewöhnliche Deklinationsschema sich einfügende Ableitung eines deklinierbaren, d. h. zur Bezeichnung bestimmter Verhältnisse bestimmter, durch die Namen Nominativ, Genitiv, Dativ usw. angedeuteter, Veränderungen fähigen Nomens. Ist dieses nicht der Fall, indem ein Ausdruck sich nicht nach Form und Bedeutung in das gewöhnliche Schema einfügt (vgl. z. B. *caelitus*, *istac*, *utrimque*), oder nicht als Ableitung eines deklinierbaren Stammes, sondern als starre Einheit empfunden wird (vgl. z. B. *foras*, *peregrī*), oder indem keine dieser beiden Voraussetzungen zutrifft (vgl. z. B. *procul*, *prope*), so pflegt man von Adverbien zu sprechen. Die so bestimmte Grenze zwischen den beiden Wortarten wollen auch wir im folgenden anerkennen, unbekümmert darum, daß sich dem eindringenden Studium des Grammatikers manches als Kasus eines Nomens darstellt, was auf den ersten Blick als Adverbium erscheint.

Weil nun der möglichen Beziehungen der Begriffe zu einander sehr viele, der Kasus aber nur wenige waren, so ergab sich in vielen Fällen die Unmöglichkeit, die Beziehung durch einen bloßen Kasus oder ein Adverbium allein hinreichend deutlich zu machen. Da half man sich damit, daß man zu dem Kasus oder dem Adverbium ein anderes Adverbium hinzufügte. Da außerdem die den Kasusendungen eigentümliche Kraft sich mehr und mehr abschwächte und ferner infolge der Ähnlichkeit der Bedeutung oder der Form der Kasus mehrere zu einem verschmolzen und so ihre Zahl sich verringerte, so kam es allmählich dahin, daß zur Bezeichnung bestimmter Verhältnisse bestimmte Adverbien stets mit einem oder mehreren bestimmten Kasus verbunden wurden. Dann aber nennen wir sie nicht mehr Adverbien, sondern Präpositionen. Auf diese Weise erklärt es sich, daß der Gebrauch der Präpositionen um so häufiger wird, je weiter wir vom Altertum in die neuere Zeit hinaufrücken.

Das Altindische z. B. hat überhaupt keine eigentlichen Präpositionen, und die Ortsverhältnisse werden durch bloße Kasus ausgedrückt, denen, wenn es nötig ist, zur Verdeutlichung ein Adverbium beigefügt wird, welches aber nicht so eng mit dem Kasus verbunden ist, daß man von Präpositionen reden könnte (vgl. Whitney, A Sanskrit grammar § 1123). In den romanischen Sprachen dagegen werden Kasus von Nomina überhaupt nicht mehr präpositionslos zur Ortsbezeichnung verwandt, und auch bei den Adverbien wird zum großen Teil eine Präposition zu Hilfe genommen.

Ich bin dieser Sache nun im Altlateinischen, aus dem sich ja der Gebrauch im klassischen und späteren Latein erklären muß, näher nachgegangen, und da ergab sich zweierlei:

1. Es kann überhaupt nur eine beschränkte Zahl von Ortsverhältnissen präpositionslos ausgedrückt werden.

2. Auch diese werden nicht immer präpositionslos ausgedrückt.

Über den ersten Punkt habe ich in meiner im vorigen Jahre erschienenen Dissertation¹⁾ gehandelt und dargelegt:

Präpositionslos werden überhaupt nur diejenigen Ortsverhältnisse ausgedrückt, denen eine von den folgenden Vorstellungen zugrunde liegt:

1) *Priscae Latinitatis scriptores qua ratione loca significaverint non usi praepositionibus*. Inaugural-Dissertation, Münster 1904 (im folgenden zitiert als D).

1. Die einfache Vorstellung wo?;
2. woher?;
3. wohin?;

wobei das 'einfach' so zu verstehen ist, daß die Vorstellung nicht anders näher spezialisiert wird als durch die eigentümliche Bedeutung des Nomens oder Adverbiums¹⁾;

4. einige näher spezialisierte Vorstellungen, die ursprünglich im Indogermanischen durch den Instrumentalis bezeichnet wurden. Wenn dieser lokale Verhältnisse ausdrückt, so bezeichnet er entweder die enge Verbindung zweier Dinge, oder die Ausdehnung einer Handlung über einen bestimmten Raum oder dessen einzelne Teile, und hierher gehört auch seine Verwendung zur Bezeichnung des Weges, auf dem eine Bewegung stattfindet.

Es fragte sich nun: Wie werden diese Vorstellungen formell im Lateinischen ausgedrückt? Existieren für diese vier Klassen von Vorstellungen auch bestimmte Klassen von Formen, deren jede nur zum Ausdrucke einer bestimmten Klasse von Vorstellungen verwandt wird? Als ausgemacht gilt, daß ursprünglich zum Ausdruck der Vorstellung wo? der Lokativ, der Vorstellung woher? der Ablativ, der Vorstellung wohin? der Akkusativ, der Vorstellungen der vierten Art der Instrumentalis diene. Im Lateinischen ist aber kein Instrumentalis vorhanden, seine Stelle vertritt der Ablativ, desgleichen ist der Lokativ beschränkt und zum Teil durch den bloßen Ablativ ersetzt, beim Lokativ vermutet man, daß er auch zum Ausdruck der Vorstellung wohin? und woher? verwandt werde usw. In Erörterung aller dieser Fragen untersuchte ich also, inwieweit der Casus locativus, ablativus, accusativus oder die mit einem von diesen auf gleicher Stufe stehenden Adverbien in einem von der ursprünglichen Bedeutung des betreffenden Kasus abweichenden Sinne verwandt werden, also inwieweit der Lokativ auch auf die Frage woher? und wohin?, der Ablativ auch auf die Frage wohin? und wo? und in der Bedeutung des Instrumentalis, der Akkusativ auch auf die Frage woher? und wo? stehe. Dabei ergab sich folgendes: Der Lokativ bezeichnet nur die einfache Vorstellung wo?, nicht auch die Vorstellung woher? und namentlich nicht, wie dies bisher vielfach angenommen wurde, die Vorstellung

1) Eine nähere Spezialisierung des Woher? haben wir z. B. in dem Satze *A Gergovia discessit*, d. h. 'aus der Umgegend von Gergovia', während *Gergovia discessit* einfach heißen würde 'von Gergovia'.

wohin? Der Ablativ steht natürlich zunächst auf die Frage woher?, entweder um die Bewegung von einem Orte aus zu bezeichnen, oder um anzugeben, von welchem Orte aus jemand handelt (z. B. *hinc observo*), das letztere eigentlich nur bei Adverbien; sodann aber muß er einmal in weitem Umfange auch auf die Frage wohin? gestanden haben, denn manche Adverbien, die der Form nach auf einen Ablativ zurückgehen, antworten ausschließlich oder vorzugsweise auf die Frage wohin?, z. B. *intro, retro, porro* usw. Wenngleich sich für die Substantive kein Beispiel hierfür mehr anführen läßt, so finden sich Spuren davon doch auch bei diesen, denn nicht nur ablativische Adverbien, sondern auch bloße Ablative von Substantiven stehen zur Bezeichnung der Zugehörigkeit, deren Vorstellung doch mit der Vorstellung der Bewegung nach etwas hin enge verwandt erscheint. Ferner ersetzt der Ablativ im Lateinischen den Instrumentalis. Dieser aber hatte nach der Lehre der indogermanischen Sprachwissenschaft eine doppelte Bedeutung, nämlich eine komitative, und so diente er zum Ausdrucke des Dabeiseins oder der Begleitung, und eine instrumentale, und so wurde er gebraucht zur Angabe des Mittels oder Werkzeuges. Beide Bedeutungsarten sind natürlich enge miteinander verwandt, da das, was eine Handlung begleitet, leicht als Mittel zu ihrer Ausführung erscheint und oft auch wirklich als solches dient. Man könnte ja nun denken, eine jede Vorstellung wo? ließe sich komitativ auffassen, indes ist zum Ausdrucke der einfachen Vorstellung wo? auch im Lateinischen ursprünglich ein eigener Kasus vorhanden, nämlich der Lokativ, und wo der fehlte, diente *in* mit dem Ablativ und ursprünglich nie der bloße Ablativ als Ersatz. Wird aber die Vorstellung wo? gesteigert und entweder die Verbindung zwischen zwei räumlichen Gegenständen als sehr enge gedacht, oder die Handlung als über alle Teile eines Raumes sich erstreckend vorgestellt, so steht lateinisch der bloße Ablativ, und hier liegt auch der Ursprung seiner Verwendung zur Angabe des Weges, auf dem eine Bewegung stattfindet. Über die Verwendung des Ablatives als des eigentlichen Instrumentalis (zur Angabe des Mittels oder Werkzeuges) endlich ist zu sagen, daß die Logik des Lateinischen besonders scharf ist in der Erfassung des Verhältnisses der Kausalität und alles als Werkzeug einer Handlung zu fassen geneigt ist, ohne das die Handlung nicht stattfinden kann. So sagt der Lateiner *sepulcro condere*,

filo pendere, indem er sich das Grab oder den Faden als Mittel des Bergens oder Hangens vorstellt, während der Deutsche an den Ort zu denken pflegt, wo etwas geborgen wird oder hängt¹⁾. Es konnte aber der Lateiner ebenso wie der Deutsche sich die Sache rein lokal vorstellen, und nicht bloß sagen *sepulcro condere, tecto recipere*, sondern auch *in sepulcro condere, in tecto recipere*. Der bloße Ablativ also drückte die Vorstellung womit? oder wodurch? aus, der Ablativ mit *in* dagegen die Vorstellung wo?. Dieser Unterschied zwischen den beiden Ausdrucksformen muß wenigstens ursprünglich bestanden haben, denn man darf unmöglich annehmen, daß zwei verschiedene Formen von vornherein zum Ausdruck einer und derselben Vorstellung dienten. Trotzdem kann beiden Vorstellungen dieselbe Sache zugrunde liegen. Man muß demnach unterscheiden zwischen der Sache, der Vorstellung, die der Redende davon hat, und dem Ausdruck, durch den er seine Vorstellung andeutet²⁾. Je geringer nun in unserm Falle der sachliche Unterschied war, um so leichter konnten die den beiden Ausdrücken zugrunde liegenden Vorstellungen sich miteinander vermischen oder durcheinander laufen, und dann wieder ein und derselbe Ausdruck zur Bezeichnung beider Vorstellungen gebraucht werden, und dieser Fall ist beim bloßen Ablativ eingetreten, der allmählich mehr und mehr auch zum Ausdrucke der einfachen Vorstellung wo? verwandt erscheint. So liegt dem Ausdrucke *collocat in litore* sicher die reine Vorstellung wo? zugrunde, dagegen dem Ausdrucke *quod di altis clausere specis* vielleicht nicht mehr die reine Vorstellung wodurch?, sondern diese vermischt mit der Vorstellung wo?, dem Ausdrucke *miles Hiberna terrarum* sicher die reine Vorstellung wo?. Beispiele der letzten Art aber sind im Altlateinischen sehr selten, fast überall läßt sich auch ein kausales Verhältnis denken. Aus diesen Gründen nun glaube ich, daß der Weg zur Verwendung

1) Ein Analogon bietet die Syntax in der Lehre von *cum*. Bekanntlich ist dieses tausendmal mit dem Konjunktiv verbunden, wo es uns rein temporal verwandt erscheint, wenn nämlich der durch *cum* eingeleitete Satz Verhältnisse angibt, die die im übergeordneten Satze ausgedrückte Erscheinung erst möglich machen, oder aus denen diese erfolgt. Übersetzen wir dann *cum* durch 'als', so fassen wir das Verhältnis rein temporal, der Lateiner aber hat es kausal gefaßt, was eben durch den Konjunktiv bewiesen wird; zur Bezeichnung der Vorstellung des rein temporalen Verhältnisses nämlich setzte er *cum* mit dem Indikativ.

2) Bei dem sprachlichen Ausdrucke ist bekanntlich wieder der schriftliche Ausdruck von dem lautlichen zu unterscheiden.

des bloßen Ablatives in rein lokativischem Sinne über den instrumentalen Ablativ geführt hat und ihn die Sprache erst kurz vor der ältesten literarischen Periode eingeschlagen hat.

Der Akkusativ steht ausschließlich auf die Frage wohin?

Eine ziemliche Anzahl von Adverbien läßt sich weder der Form noch der Bedeutung nach einem bestimmten Kasus zuweisen. Diese waren also zum Schlusse für sich zu behandeln.

Vorstehende kurze Darlegung schien mir zum Verständnis der folgenden Abhandlung angebracht zu sein. Es handelt sich also hier um die Beantwortung der zweiten Frage: In welchem Umfange werden eben jene Verhältnisse präpositionslos ausgedrückt? Es ergab sich bei der Untersuchung, daß dieses vorzüglich abhängt von der Art, ja von der speziellen Bedeutung der Wörter, und zwar heben sich die Adverbia besonders stark von den Nomina, und wieder einige Gruppen der Nomina von den übrigen ab. Man könnte deshalb die Frage auch so formulieren: Welche Adverbia und welche Nomina finden sich im Altlateinischen präpositionslos zur Bezeichnung örtlicher Verhältnisse verwandt?¹⁾

1) Funaioli (in der Kritik meiner Dissertation in der Wochenschrift für klassische Philologie 1905 S. 3 ff.) und der Referent in der deutschen Literaturzeitung (in einer der Januar- oder Februarnummern dieses Jahres) scheinen angenommen zu haben, diese Frage hätte auch schon in dem lateinisch (als Doktordissertation) erschienenen Teile beantwortet werden sollen. Daß dem nicht so war, ließ sich doch aus dem Schlusse der Abhandlung und dem vorausgeschickten *conspectus rerum* ersehen. Behandelt sind in der Arbeit drei Punkte, nämlich 1. welche Verhältnisse präpositionslos ausgedrückt werden können, 2. welche Formen dazu im Altlateinischen vorhanden sind, 3. inwieweit ein und dieselbe Form verschiedene Verhältnisse ausdrückt. Die erste dieser Unterfragen ist in dem vorausgeschickten allgemeinen Teile (S. 5—7) beantwortet, die beiden andern aber sind nicht getrennt behandelt, sondern es sind die Formen als Leitfaden genommen worden, und dann ist bei jeder gesagt, welche Vorstellungen dadurch bezeichnet werden. So erledigen sich offenbar diese beiden Punkte auf einmal, wie auch S. 5—7 auseinandergesetzt ist. Daß aber trotzdem die Dissertation äußerlich in zwei Hauptteile zerfällt, hat einen andern Grund. Um nämlich zu sehen, inwieweit eine Form verschiedene Bedeutungen bezeichnet, war vorher zu zeigen, wann denn die Vorstellung, wo?, woher?, wohin? vorliegt, welche Unterarten man bei jeder derselben im einzelnen unterscheiden kann, und mit welchen Verben sie sich verbinden lassen. Dies sollte dargelegt werden in dem Teile, der die Überschrift trägt: *Qua ratione locativus, ablativus, accusativus loci* (entsprechend dem Ausdrucke der Vorstellung wo?, woher?, wohin?) *adhibeantur*. Dann folgt als zweiter und wichtigerer Abschnitt die Beantwortung der Frage: *Quemadmodum eodem sive adverbio sive casu variae locorum*.

Wir teilen also danach ein und handeln:

A. von den Adverbien; B. von den Substantiven. Bei den Wörtern oder Wortklassen, die in der Regel oder doch sehr häufig präpositionslos verwandt werden, sind auch die mit Präpositionen verbundenen Formen herangezogen, um womöglich zu bestimmen, nach welchen Gesetzen in der Hinzufügung oder Weglassung der Präpositionen verfahren wurde. — Übrigens soll auch hier nur von den Ausdrücken gehandelt werden, mit denen die Römer wirklich eine lokale Vorstellung verbunden haben. Einige Ausnahmen werden sich von selbst rechtfertigen. — Zu den altlateinischen Schriftstellern rechne ich diejenigen, welche ihre Schriften alle oder doch zum größten Teile vor dem Jahre 75 v. Chr. veröffentlicht haben; ich folge darin Bell: *De locativi in prisca Latinitate vi atque usu, Vratislaviae* 1889. — Der in Klammern beigefügte Buchstabe π deutet an, daß Vollständigkeit in Anführung der Stellen erstrebt ist.

Ich zitiere nach folgenden Ausgaben:

T. Macci Plauti com. ex rec. G. Goetz et Fr. Schoell, Lips. 1883 ff. (Kleine Ausgabe). — P. Terentii comoediae. Ed. Fr. Umpfenbach, Berol. 1870. — Scaenicae poseos Romanorum fragmenta. Ed. O. Ribbeck, Lips. 1897 (Kleine Ausgabe). — Fragmenta poetarum Latinorum. Collegit et emendavit Aem. Baehrens, Lips. 1886. — CIL I. Ed. Th. Mommsen. — M. Porci Catonis De agricultura liber. Recognovit H. Keil, Lips. 1895 (Kleine Ausgabe), die Zahlen beziehen sich auf die Seiten und Zeilen. — M. Catonis praeter librum de re rustica quae exstant. Ed. Henr. Jordan, Lips. 1860 (die Zahlen verweisen auf die Seiten und Zeilen). — Veterum historicorum Romanorum reliquiae. Disp. rec. praef. est H. Peter, Lips. 1870 (die Zahlen verweisen auf die Fragmente). — Oratorum Romanorum fragmenta. Collegit et illustravit Henr. Meyerus, Turici 1832 (die Zahlen verweisen auf die Seiten). — Fontes iuris Romani antiqui. Ed. C. G. Bruns, Tubingae 1879. — Jurisprudentiae antehadrianae fragmenta. Ed. Bremer, Lips. 1896.

Die über unsere Frage bereits vorhandene Literatur ist, soweit sie mir zugänglich war, vollständig aufgeführt D, S. 3 f.

rationes significantur. Hierbei war allerdings eine vollständige Anführung der im Altlateinischen sich findenden Adverbien nicht zu umgehen, aber sie war nicht Zweck; die Substantive sind keineswegs vollständig aufgeführt, sondern nur insoweit, als sie, in einem bestimmten Kasus stehend, eine diesem Kasus ursprünglich fremde Bedeutung ausdrücken. Der Gang der ganzen Untersuchung gestaltete sich dabei freilich etwas verwickelt, aber sollte man geneigt sein, dieses zu tadeln, so weise man nach, wie es sich einfacher hätte machen lassen. Kann man das aber nicht, so nehme man die etwas unübersichtliche Anordnung als unvermeidlich hin und entschuldige es damit auch, wenn in dem hier vorliegenden Teile sich einiges aus der Dissertation wieder abgedruckt findet.

Die im Altlatein. präpositionslos zur Ortsbezeichnung verwandten Adverbien und Substantive.

Die verschiedenen Formen der einzelnen Adverbia und Kasus können im folgenden unberücksichtigt bleiben. Über die Form der Kasus habe ich selber das Nötige in der Dissertation gesagt, über die der Adverbien vergleiche man Neue-Wagner, Formenlehre 2³.

I. Adverbien (π).

1. Ableitungen von pronominalen Stämmen:

hic, hinc, huc, hac: Cas. 971, Andr. 977, Enn. ann. 173 (Macr. VI 1, 19);

istic, istinc, istuc, istac: Trin. 383, Enn. trag. 226 (Cic. nat. deor. III 25, 65);

illic, illinc, illuc, illac: Cas. 968, Eun. 105;

ibi, inde, eo, ea: Rud. 178, Cat. RR 38 (27);

ibidem, indidem, eodem, eadem: Pers. 445, Stich. 452;

alibi, alinunde, alio, alia: Rud. 10 (π);

ubi, unde, quo, qua: Men. 237, Enn. ann. 176 (Macr. I 4, 17);

ubi ubi: As. 287, Cas. 722; *unde unde*: Ps. 106; *quoquo*: Aul. 448, 504, Phorm. 551, *quaqua*: Epid. 673, Mil. 92;

ubique: Ein sicheres Beispiel fehlt, siehe Luc. 805 (Non. 223, 25); *undique*: Most. 685, Enn. trag. 254 (Non. 183, 14); *quoque* findet sich nur in der Verbindung *quoqueversus*; CIL I 577 I 19, II 6; *quaque* nur in der Verbindung *usque quaque*: Most 766, Afran. 198 (Non. 518, 6);

ubicumque: Bach. 252, Ps. 579, Heaut. 575, Trag. inc. inc. 92 (Cic. Tusc. V 37, 108); *undecumque* findet sich nicht; *quocumque*: Hec. 858; *quacumque*: Tog. Afran. 178 (Non. 147, 1, Prisc. 8, 17 838 P) durch Konjekturen (π);

ubivis: Hec. 284, Acc. 434 (Non. 219, 1); *quovis*: Acc. 599 (Non. 185, 6); *undevs* und *quavis* finden sich nicht.

Die Zusammensetzungen mit *libet* sind noch nicht zu einer starren Einheit verschmolzen. *Qua libet* z. B. Aul. 647 *Tempta qua libet*. — *Ubinam*: As. 328, Trin. 1079; *undenam* findet sich nicht; *quonam*: Trin. 1077, Pac. 134 (Non. 38, 31, codd. *quoniam*); *quanam*: Ad. 577 *Ibi angiportum propter est* — *Quanam*? So Fleckeisen richtig; A *quonam*, die andern *quodnam* (π). — *Utrubi* (π): Pall. Naev. 81 (Char. II 198 P), Cat. Iord. 54 (5) (ebenda), Stich. 696,

750 (codd. *utrumubi*, corr. Ritschl); *utrinde* (π): Cat. Iord. 54 (5); *utro* und *utra* finden sich nicht.

Utrobique (π): Cist. 688, Mil. 466; *utrimque* Amph. 111, 219, ö.; *utroque* (π): Stich. 452; *utraque* findet sich nicht.

Neutrubi (π): Aul. 233; *neutrinde*, *neutro*, *neutra* finden sich nicht. — *Sicubi*: Cat. RR 77 (20), 16 (26); *sicunde* und *siguo* finden sich nicht; *sigua* ist vielleicht lokal zu fassen Aul. 301, Cist. 182, Atell. Pomp. 114 (Non. 17, 1), Cat. RR 36 (18). — *Necubi* und *necunde* finden sich nicht; *nequo*: Rud. 777, Cat. RR 14 (27), 70 (28), ö.; *nequa* (π): Ad. 626 *Fieri potis est ut nequa exeat*; vielleicht modal.

Usquam; *quoquam*: Amph. 272, Hec. 565, Cat. RR 49 (4); *quaquam* (π): Atell. Pomp. 186 (Char. II 192 P) *Negas nuptam quaquam*, cod. *quamqua*, vielleicht modal; Cist. 475 *si a quaquam Al s*; mehr ist nicht zu entziffern. — *Uspiam*: Aul. 620, Ad. 27; *quopiam*: Most. 966, Eun. 462. — *Nusquam*; *nequoquam* (π): Most. 562 (codd. *nec quoquam*); *nequaquam* findet sich nicht lokal. *Nuspiam*, *nequopiam*, *quapiam*, *nequapiam* finden sich überhaupt nicht.

Alicubi, *alicunde*, *aliquo*, *aliqua*: Mil. 221, Ad. 283.

2. Andere Adverbia auf *-ā*:

Contra: Curc. 162, Mil. 3, Trag. Acc. 541 (Non. 512, 12), Cat. RR 24 (15). — *Supra*: CIL I 198, 24; 196, 25, 29, Cat. RR 23 (12); *circum supraque* (π): Pac. 86 (Varr. LL V 17). — *Infra* (π): Cat. RR 65 (21), CIL I 1166, 2. — (*Circum*)*circa* (π): Aul. 467. — *Dextera*: Amph. 333, 243, Cat. RR 28 (24). — *Sinistra*: Cat. RR 28 (24), 84 (15), 84 (22). — *Una*: Most. 277, Ps. 62, As. 239, 586. — *Recta*: Amph. 1042, Mil. 491, Eun. 87, Tog. Afran. 107 (Non. 376, 6). — *Iuxta* (π): Cl. Quadr. 57 (Gell. II 2, 13).

Die Adverbia auf *-ā* fungieren meist als ablativi viae. Wir werden darauf an der betreffenden Stelle bei den Substantiven eben kurz zurückkommen.

3. Adverbia, gebildet mit dem Suffix *-tro*:

Intro. — *Retro*: Enn. Sot. fragm. 535 (Censor. 70 H), Heaut. 903, Luc. 728 (Non. 326, 32). — *Ultro* lokal (π): Amph. 320, Capt. 551, Cas. 459, Rud. 829, Most. 607 *Ultro te*, (*Vetro te P, uno . . . A*). *Porro*: Rud. 1034. — *Ultro citroque* (π): Cat. RR 33 (8), Cat. orig. 95 (Gell. VI, 3). — *Retro citroque* (π): Trag. Pac. 334 (Fest.) *Rapide retro citroque percito aestu praecipitem ratem reci-*

procare. So Ribbeck, der Kodex hat: *Rapido reciproco percito angusto citare rectem*; Hermann: *ultra citroque*.

4. Adverbia, gebildet mit dem Suffix *-tus*:

Intus. — *Subtus* (π): Cat. RR 41 (21), 62 (21), 80 (13). — *Penitus* lokal (π): Trag. Pac. 99 (Fest. 343 M), Acc. 401 (Cic. nat. deor. II 35, 89), Acc. 62 (Non. 187, 25); Trag. inc. inc. 154 (Cic. de off. II 4, 13), vielleicht auch Nin. Crass. 2 (Prisc. I 502). — Außerdem ist vielleicht lokal zu nehmen *divinitus* Amph. 1105, Curc. 248, Enn. ann. 8 (Varr. LL V 59).

5. Erstarrte Kasus von Substantiven:

Foris und *foras*.

Die Präposition ist einmal überliefert: Enn. trag. 139 (Non. 353, 14) *Hector vi summa armatos educit [in] foras*, aber schon Mercer hat verbessert *educit foras*. — An einer Stelle, nämlich Most. 405 *Hasce ego aedis occludam hinc foris*, muß *foris* ablativische Bedeutung haben, es kann diese deshalb auch haben As. 319 *Ne quaeram foris*; Aul. 358 *Ne quaeras foris*; Bacch. 648 *Ut domo sumeret neu foris quaereret*; Cist. 203 *Ni foris quaeram*; Mil. 347 *Nec rogo utendo foris sc. oculos* (so AB, CD *foras*); 638 *Ne quaeras foris*. Die Verben des Fragens und Suchens konstruiert nämlich Plautus ebenso wohl mit dem Ablativ wie dem Lokativ¹).

6. Adverbia, gebildet durch eine Präposition und den Kasus eines Nomens, doch so, daß beide zu einer Einheit verschmolzen sind:

Obviam. — *Intervias* (π): Aul. 379, Poen. 1162, Eun. 629, Pall. Turp. 196 (Non. 538, 8). — *Coram*: Trin. 580, Ad. 269, Phorm. 914, Andr. 900, CIL I 199, 4. — *Cominus* (π): Corn. Sis. Mil. 1 (Char. II 175 P 194 K). — *Eminus* (π): Naev. pall. 34 (Non. 462, 32) *Audiebam hoc mi minus*, 'hoc mi ennius' codd., Coel. Antip. 44 (Non. 89), Corn. Sis. 21 (Non. 555). — *Illico*. — *Sublimen*: As. 867, Men. 992; Ad. 316. — Hieran schließt sich passend *peregre/i*.

1) Ich halte *foras* für den Akkusativ und *foris* formell für den Dativ-Ablativ eines *a*-Stammes (nach der ersten Deklination, vgl. griech. θύρα). Funaioli (Rezension S. 10 und Arch. f. I. L. 13, 324) sieht in *-is* eine Nebenform von *-ibus*, also den Kasus eines Substantives nach der dritten, kann aber zum Beweise nur Beispiele aus dem Spätlateinischen anführen (*Sardis* neben *Sardibus*, *Trallis* neben *Trallibus*), die aber doch nichts beweisen für die alten Formen *foras* und *foris*.

Die beiden Formen *peregri* und *peregre* halte ich für nur in der Schrift verschieden, dagegen dem Ursprunge, und wenigstens bei den Alten, auch der Bedeutung nach für identisch. Ich sehe in dem *peregre/i* den Lokativ von *ager*, dessen Endvokal lautlich zwischen *e* und *i* stand und deshalb bald durch *e*, bald durch *i* dargestellt wurde, mit Vorsetzung von *per*, das hier nicht als Präposition, sondern noch als Adverbium zu nehmen ist, aber nicht, wie Skutsch (Jahrb. f. Philol. Suppl. 27, 97) meint, in der Bedeutung 'über — hinaus', denn diese hat *per* nach Ausweis der Lexika nicht, sondern einfach in der Bedeutung 'über — hin'. So scheint es sich am einfachsten zu erklären, daß das Wort auf die Frage wo?, woher? und wohin? antwortet, wofür sich Analogien finden in den Zusammensetzungen *eminus*, *obviam*, *coram*, während die einfachen Kasus immer nur auf bestimmte Fragen antworten und namentlich der Lokativ sonst nie auf die Frage wohin? steht. In *peregre/i* aber empfand das Sprachgefühl eben infolge der Zusammensetzung mit dem *per* keinen Lokativ mehr; man vergleiche unser 'über Land'. Die Präposition ist bei *peregre* nirgends überliefert, denn Pl. Caec. fragm. VI in *peregre* erklärt Leo ohne Zweifel richtig = *isne peregre*. Überliefert ist Charisius 212 in *peregre est*, aber Char. will ein Beispiel anführen für den Gebrauch des Wortes auf die Frage wohin? Das *est* ist also mit Leo zu tilgen.

7. Andere Adverbia, deren erster Bestandteil eine Präposition ist:

Exadvorsum: Bacch. 835, Phorm. 87, Cat. RR 24 (26). — *Advorsum*: Mil. 169, Men. 437, Amph. 675. — *Sursum*: CIL I 199, Cat. RR 83 (9). — *Seorsum*: Epid. 402, Capt. 710. — *Deorsum*: Aul. 708, Rud. 179. — *Rursum*: Capt. 128. — *Prorsum*: Mil. 1193, Pers. 675, Hec. 315 *Cursari rursum prorsum*.

Inibi (π): Pers. 125 *Marsuppium habet, inibi paullum praesidi*; Cat. RR 24 (23) *Prelum longum P XXV, inibi lingulam P II S (facito)*; 25 (4) *Fundamenta facito alta P V, inibi lapides silices*. — *Interibi* (π): CIL I 196, 20 *Neve inter ibei (in sacris) virei plous duobus, mulieres plous tribus arfuisse velent*. — *Insuper* (π): CIL I 577 I 18, Cat. RR 25 (14), (20), 85 (27), Cass. Hem. 37 (Plin. Nat. hist. XIII 84), Enn. ann. 290 (Macr. VI 1, 24), Cat. RR 86 (1), 38 (10), 38 (11), 50 (24), 61 (5), 61 (16), 84 (13). — *Adeo* findet sich nur einmal rein lokal, und zwar in der Verbindung *usque adeo*: Cat. RR 38 (6) *Librum ad librum vorsum facito, artito usque*

adeo quo praeacueris. — *Sublime*: Trag. Naev. 30 (Non. 6, 17), Acc. 390 (Non. 17, 11, Cic. Tusc. II 10, 23), Acc. 396 (Cic. nat. deor. II 35, 89). — *Sublimiter* (π): Cat. RR 48 (19), 48 (23), 49 (1), 49 (2). Vielleicht sind diese beiden Adverbia mehr modal als lokal zu nehmen. — *Protinam*: Curc. 363, Phorm. 190, Pall. Naev. 35 (Non. 376, 12). — *Protinus* lokal (π): Corn. Sis. 6 (Non. 376), id. 51 (ibid), id. 56 (Non. 471), Orat. Scip. Afric. Mai. (pg. 6, Gell. IV, 18). — *Procul*. — *Prope*. — *Propinque* (π): Truc. 498, 575. — *Propter* (π): Ad. 576, Cat. RR 76 (6), Cat. orig. 71 (Probus zu Verg. buc. pg. 4 K). — *Propius*. — *Proxume* (π): CIL I 202 II 40, Bacch. 205 *Proxume viciniae habitat*. So C und Charisius, die andern *proxumae viciniae*; Aul. 236. — *Susque deque* (π): Amph. 885, Luc. 79 (Gell. XVI 9, 3); an beiden Stellen fast modal.

8. Adverbia mit der Partikel *secus*:

Utrimque secus (π): Cat. RR 27 (19), 27 (23), 27 (28). *Altrinscus* (π): Merc. 977, Mil. 446, Ps. 357 (*altrim secus*), 862, Rud. 1158. — *Intrinsecus* (π): Cat. RR 28 (3), 77 (1). — *Extrinsecus* (π): Cat. RR 27 (25), 36 (17), 56 (5). —

9. Adverbia, gebildet, indem zur Verdeutlichung die Partikel *versus* an eine Form gefügt wurde, die schon für sich allein als Adverbium im Gebrauch war:

Aliovorsum, aliquovorsum, altrovorsum, dextrovorsum, horsum, illorsum, introvorsus, istorsum, pone versum, quorsum, quoque versus, quoquovorsum, retrovorsum, utroque vorsum; — *sursum vorsum*; Capt. 656, Cat. RR 32 (20), CIL I 199; *deorsum versus*: Cat. RR 78 (25), Claud. Quadr. 85 (Gell. IX 1, 1); *rursum vorsum*: Epid. 247. — Näheres über diese Adverbien siehe bei Neue 2^a, 744 ff.

10. Einzelheiten:

Iuxtim (π): Liv. Andr. 11 (Baehr. Non. 127, 30). — *Pone* (π): Phorm. 862, Enn. ann. 169 (Fest. 356, Paul. 357), Luc. 292 (Non. 552, 31) *Pone paludatus stabat rorarius velox*. Doch ist vielleicht mit Luc. Müller (Luc. X, 9) zu schreiben: *pone paludatos*. Cat. Iord. 35, 10 (Char. II 191 P 214 K). — *Circum*: Most. 348, Ps. 899, Trag. Acc. 571 (Non. 463), ö. — *Prae*, nur in den Verbindungen *i prae* und *abi prae*: Cist. 773, Curc. 487, Andr. 171, Amph. 542, Ad. 166, ö. — *Secundum* (π): Amph. 551 *I tu secundum*. Dagegen ist es Präposition: Stich. 453 *Ite hac secundum vos me* (A vosmet). — *Quapropter* vielleicht lokal: Enn. frgm. 465 (Gell. IV 7), *Qua propter Hannibalis copias considerant*. — *Longe*. — *Longinque* (π): Enn. trag. 64. — *Longule*: Men. 64,

Rud. 265, Heaut. 239. — *Perlonge* (π): Eun. 609. — *Longius*. — *Longissume*: Capt. 271, Men. 834. — *Usque* ist nirgends lokal zu nehmen; es hebt überall lediglich den Begriff des Wortes hervor, dem es beigelegt ist, und verstärkt diesen. — *Usque quaque* vertritt die Stelle von *ubique*: Most. 766, Rud. 1294, Afran. 198 (Non. 518, 6).

Überschaut man diese Adverbien, so ergibt sich, daß zur Bezeichnung des Ortes sehr selten im Altlateinischen eine Präposition einem Adverbium vorgesetzt ist. Es finden sich im ganzen folgende Beispiele: *inibi*, einmal bei Plautus, zweimal bei Cato (RR); *inter ibei*, einmal im SC de Bacch.; (*usque*) *adeo*, einmal bei Cato (RR), *insuper*, zehnmal bei Cato (RR), einmal bei Cass. Hemina, einmal im CIL, einmal bei Ennius (ann. 290). Dagegen gibt es kein einziges sicheres Beispiel dafür, daß so eine Postposition einem Ortsadverbium angefügt wäre (*quapropter*). Daß es aber mit dieser Sache einst und zwar nicht lange vor dem Beginn unserer literarischen Überlieferung sich anders verhielt, das beweisen nicht nur jene noch vorhandenen Spuren, sondern auch Redensarten wie *adhuc locorum*, *interea loci* u. a. Es gab also eine Zeit, in der der Sprachgebrauch in der Hinzufügung der 'Präpositionen' zu den Ortsadverbien schwankte, und die Sprache hat hieraus Kapital geschlagen, indem sie gemeinhin lokal nur die einfachen Adverbien gebrauchte, während sie die zusammengesetzten auf den temporalen und modalen Gebrauch beschränkte. Obgleich also die zusammengesetzten Formen hin und wieder lokal stehen, und im weiteren Umfange die einfachen temporal und modal, so gilt doch, wo einfache Formen neben den zusammengesetzten vorhanden sind, im großen und ganzen die Regel: Die einfachen Adverbien werden vom Orte, die zusammengesetzten von der Zeit und der Art und Weise gebraucht.

II. Substantiva.

A. Nomina appellativa.

1. Vorbemerkung.

Bei den mit einer Präposition zusammengesetzten Verben wird die Präposition bald beim Nomen nicht wiederholt, bald wiederholt. Doch auch im ersteren Falle kann nicht die Rede sein von einer präpositionslosen Ortsbezeichnung, vielmehr hängt

der Kasus von der im Verbum steckenden Präposition ab. Es wird deshalb genügen, einige Beispiele anzuführen. — Die von den zusammengesetzten Verben abhängigen Dative bleiben aus demselben Grunde unberücksichtigt.

Amph. 207 *Abituros agro*; Hec. 411 *Ea (muliere) me abstinuisse*; Tog. Tit. 45 *Aedibus absterrui*; Most. 900 *Maxumam his qui iniuriam foribus defendit*; Trag. Liv. Andr. 14 *Temploque hanc deducitis*; Most. 597 *Nequo abeat foras urbe exulatum*; Ps. 317 *Aut terra aut mari aliquonde evolvam*; Phorm. 843 *Nos exonerastis metu*; Trag. Naev. 9 *Exigor patria*; Acc. 334 *Regno exturbatus*; 593 *Ecce te, elimina urbe*; Cass. Hem. 17 *Agro publico eiecti sunt*; Antip. 41 *Navibus atque scaphis egrediuntur*; Corn. Sis. 125 *Marius ostio Liris evehitur*. — Amph. 423 *Ingressus viam*; As. 54 *Rectam instas viam*; Capt. 547 *Ne tu quod istic fabuletur auris inmittas tuas*; Cas. 307 *Gladium faciam culcitam eumque incumbam*; Merc. 14 *Sed eam ut sim implicatus dicam*; Trin. 131 *Quos locos adisti*; Truc. 762 *Post id ego te manum iniciam*; Hec. 418 *Ingressus mare*; Ad. 913 *Ineo gratiam*; Enn. ann. 341; Luc. 79; Trag. Naev. 62; Pac. 310; Acc. 509; 598; Cl. Quadr. 12; 294; Merc. 334; Antip. 41; Ad. 302 *Tot res circumvallant se*.

Der bloße Ablativ statt *in* mit dem Ablativ findet sich so nicht, auch der stellvertretende Dativ ist sehr selten, bei Plautus gibt es kein Beispiel dafür; die Wiederholung der Präposition ist durchaus Regel. Siehe Ulrich: *De verborum compositorum quae exstant apud Plautum structura*. Halle 1880. Öfter aber ist so der Ablativ mit einer Partikel verbunden, die in gleicher Bedeutung als Präposition nicht mehr gebräuchlich war. Beispiele (π): Amph. 216 *Castris producit exercitum*; As. 515 *Quom illo quem amo prohibeor*; 831 *Pietas pater oculis dolorem prohibet*; Capt. 493 *Quo nos victu ac vita prohibeant*; Cist. 305 *Prohibet divitiis maxumis dote altili atque opima*; Mil. 700 *Me uxore prohibent*; Pall. Turp. 91 (Non. 363, 14) *Patria protelatum esse*; Tog. Afran. 313 (Don. in Ter. Ad. III 4, 34) *Domo atque nostra familia protruditur* (cod. *provenditur*); Cato RR 14 (24) *Facilius malo et alienis prohibebit*¹). Amph. 239 *Nec recedit loco*; Merc. 73 *Postquam recesset vita patrio corpore*; Enn. ann. 324 (Fest. 282, 285) *Impetus ut longe mediis regionibus restat*; Enn. trag. 312 (Cic.

1) Ein Ablativus instrumenti dagegen liegt vor Luc. 84 (Non. 217, 14) *Non peperit, verum postica parte profudit*.

Tusc. I 44, 107, Non. 405, 3) *Ubi corpus requiescat malis*; vielleicht auch Bacch. 631:

His foribus atque hac . . .

Reppuli, reieci hominem.

Ritschl ergänzte hinter *hac* ein *mulieri*; Leo *platea abegi*. — Acc. 511 (Non. 357, 13) *Ore obscena dicta segregeant*; doch findet sich einmal, im Carm. Nel. 6 *Se caelo cedens aurora obstinet suum patrem*; vgl. Naev. bell. Poin. 3 *In auream molabant victimam* (Prob. zu Verg. ecl. VI, 31 und Fest. 190). — Phorm. 722 *Nos nostro officio non digressos esse*; Luc. 553 (Non. 284, 28) *Tamen aut verruca aut cicatrix medio papulae differunt*. So nach Lachmann, die Hdschr. haben *medius*; Corn. Sis. 93 (Non. 91) *Legati nocte oppido digressi*. — Enn. ann. 223 (Non. 110, 7) *Summotus regno famul ut velut infimus esset*. So Baehr; die Hdschr. *summo*; Acc. 483 (Fest. 78 M.) *Classis aditu occluditur*. So bei Ribbeck, die Hdschr. meist *aditoccluditur*. Vielleicht ist auch als Ablativ zu nehmen Mil. 1242 *Prohibendam mortem mulieri video*, vgl. jedoch Cat. RR 15 (26) *Scabiem pecori et iumentis caveo*.

2. Einzelne Nomina.

- a) Nomina, von denen mehrere Kasus präpositionlos verwandt wurden.

a) *Rus*.

Vgl. Guil. Görbig: *Nominum quibus loca significantur usus Plautinus exponitur et cum Terentiano comparatur*. Hallenser Dissert. 1883; P. Langen: Beiträge zur Kritik des Plautus, Leipz. 1880. Das Wort *rus* verwendet zur Ortsbezeichnung den Lokativ, Ablativ, Akkusativ Singular stets präpositionlos, wenn diese Kasus nicht mit einem Attribut verbunden sind. Es findet sich (π): lokativisch: Aul. 506, Bacch. 365, Capt. 84, Cas. 99, 105 (vielleicht liegt hier Dativ vor), 110, 126 (Leo *ervi*), 129, 781, Cist. 225/6, Merc. 273, 509, 543, 686, 760, 766, 924, Most. 4, 7, 19, 35, 799, Trin. 166, Truc. 277, 914, Phorm. 250, 363, Hec. 215, Ad. 45, 95, 401, 542, Tog. Tit. 60/61 (Char. I 115 P), 175 (Fest. 215 M), Cat. RR 14 (10); ablativisch: As. 341, Merc. 586, 705, 807, 810, 814, Most. 1076, Truc. 669, 693, 694, Eun. 611, 967, Hec. 190; im Akkusativ auf die Frage wohin?: As. 342, Bacch. 899, Capt. 78, Cas. 103, 109, 420 (nach der Emendation von P. Langen; überliefert ist *ruri*), 438, 485, 487,

783, Men. 63, Merc. 68, 656, 667, 668, 711, 804, Most. 8, 66, 74, 83, 929, 1044, Ps. 549, Truc. 285, 645, Vid. 21 *Operarium te velle ru<s condu>c<ere>*; Eun. 187, 216, 533, 629, Hec. 175, 224, 586, 589, 610, 629, Ad. 401, 433, 437, 518, 560, 840; Pall. Turp. 77 (Non. 526, 1), 83 (Non. 186, 8), Tog. Titin. 43 (Non. 406, 20), 176 (Fest. 210), Afran. 48 (Non. 475, 20, codd. *brusire*, corr. Guilelmus).

Einmal steht der Ablativ mit einer Präposition: Eun. 971 *Ex meo propinquo rure hoc capio commodi*. Doch hat *rus* hier die Bedeutung von *praedium* und ist außerdem von einem Attribut begleitet. Im übrigen sind die Formen *ruri*, *rure*, *rus* fast zu Adverbien geworden. Der Objektsakkusativ *rus* bezeichnet bei Plautus Most. 16, Truc. 269, 280 das plumpe Landleben im Gegensatz zur geschliffenen Urbanität. — Den Plural soll Cato gebraucht haben; es heißt nämlich bei Servius zu Verg. georg. II 412 *Laudato ingentia rura, exiguum coles: 'Hoc etiam Cato ait in libris ad flum'*; die Form findet sich aber nicht mehr. Über die Schreibung und Unterscheidung des Lokatives *ruri* und des Ablatives *rure* habe ich ausführlich gehandelt D. S. 25 ff.

β) *Vicinia*.

Vgl. Görbig a. a. O. S. 8 ff. Die Belegstellen sind (π): Rud. 613 *Sed quid hic in Veneris fano meae vicinia Clamoris oritur. Meae vicinia* fehlt in den Handschriften, wird aber ergänzt aus den membranae des Turnèbe. — Bacch. 205 *Ut istuc est lepidum; proxume vicinia Habitat*. So Charisius und C, A fehlt, B *proxumae vicinie*, doch ist zwischen den beiden Wörtern etwas ausgekratzt, D *proxume vicine*, FZ *proxume vicine*. — Mil. 273 *Certe edepol scio me vidisse hic proxumae viciniaquaerere*. So A; BCD *proxume*. — Phorm. 95 *Modo quandam vidi virginem hic vicinia*. Charis. 95: *hic vicinia Ter. in Hec.*; Don. ed. pr. *huic vicine, hoc in loco, cuius ad locum hinc viciniam*; *huic* BDEFG, *hic* CP, corr. C₂P₂. In dem *huic* liegt wohl ein Schreibfehler vor, es steht für *hinc*, und das ist für das ursprüngliche *hic* eingedrungen infolge der häufig vorkommenden Formeln *civis hinc* und ähnlicher. — Aul. 390 *Aulam maiorem si potes vicinia Pete*. So die Hdschr., A fehlt, die ed. minor *pote ex*, ebenso Leo. — Most. 1062 *Sed quid hoc est quod foris concrepuit proxuma vicinia*. — Andr. 70 *Ex Andro commigravit huc vicinia*. A fehlt; BCD EGP *huic*; C *vicinia*^e, corr. C₂; Non. 499

Dativus pro accusativo: Ter. in A.: Intera . . . huic vicinia; Prisc. II 187 *Casus pro casibus figurate: T. in A.: Ex . . . huic vicinia pro in hanc viciniam;* Don. zu V. 78 u. Ad. IV 4, 9 *Ex . . . huic vicinia.* Derselbe zu Phorm. II 3, 21 *In malam crucem adverbialiter ut huc vicinia.* So in der ed. Ven., in der ed. princeps fehlt der Satz; Donat zu dieser Stelle: *Huic vicinia, legitur et viciniā.* So der Par., die ed. pr. *vicinia.*

An keiner Stelle ist also die Präposition überliefert. Wollen wir aber ein richtiges Urteil gewinnen, so sind zunächst beiseite zu lassen Rud. 613, Mil. 273, Phorm. 95, (Andr. 70). Dort kann nämlich *vicinia* auch Genitiv sein. In den übrigen läßt sich die Präposition sehr leicht hinzufügen Most. 1062 (*proxima a vicinia*), und das scheint sich fast zu empfehlen Aul. 390; denn die Formel *si pote* ist sehr häufig bei Plautus, und entspricht außerdem vielleicht dem Sinne besser. Nur in dem einen Verse Bacch. 205 läßt sich die Präposition nicht gut einschieben, man müßte schon, wollte man den Lokativ vermeiden, hinter *proxime* ein *hic* einfügen; denn einen Genitiv von *proxime* abhängig zu machen erscheint doch zu gewagt, wenigstens ist mir kein Beispiel dafür aus der alten Latinität bekannt geworden.

Die Frage aber, ob die präpositionslosen Formeln *proximae vicinia* und *proxima vicinia* etwas Anstößiges haben, ist zu verneinen. Freilich waren Plautus und Terenz im allgemeinen sehr sparsam in der Verwendung präpositionsloser Kasus, namentlich wenn das Substantiv noch ein Attribut bei sich hatte, zur Bezeichnung lokaler Verhältnisse. Hier jedoch haben wir Formeln, die in der Umgangssprache häufig gebraucht wurden und sich deshalb unverändert erhielten als Zeugen einer früheren Zeit, in der der präpositionslose Gebrauch der Kasus allgemeiner war. An die Umgangssprache aber lehnten sich die Komiker bekanntlich an. Übrigens empfand man die Wortverbindung *proximae vicinia* und *proxima vicinia* kaum als zusammengesetzt, sondern vielmehr als Bezeichnung eines Begriffes, ähnlich wie *meae domi* und dergleichen, worüber später. Die Präposition ist also nirgends einzufügen, auch nicht Aul. 390, denn die überlieferte Lesart ist verständlich und deshalb beizubehalten, obgleich immerhin die Lesart *si pote* mehr mit dem Plautinischen Sprachgebrauch übereinstimmen mag. (Man könnte auch an *si potis* denken, das sich statt *si pote* findet, aber eine Änderung ist nicht nötig.) Ob das *vicinia* Rud. 613, Mil. 273, Phorm. 95 Lokativ oder Genitiv

ist, muß ich unentschieden lassen. Bei Ter. Andr. 70 ist es natürlich Genitiv, denn die Alten haben den Lokativ nicht zur Bezeichnung der Vorstellung wohin? verwandt. Der Genitiv aber ist beizubehalten und nicht in *viciniam* zu ändern, weil sich nicht einsehen läßt, wie ein ursprüngliches *huc viciniam* zu *huic vicinia* geworden wäre, dagegen ein *huc vicinia* leicht zu *huic vicinia* wurde, da die Dichter der Augusteischen Zeit das Ziel der Bewegung gern durch den Dativ ausdrückten. Die Lesart *huc viciniam* endlich scheint ein römischer Philologe eingeschwärzt zu haben, verleitet durch das ziemlich häufige *hic vicinia*. — Ein sicheres Urteil läßt sich auch über diese Stelle nicht abgeben. Ich verwerfe also die Lesung Fleckeisens Andr. 70: *huc viciniam*, und möchte Bacch. 205 schreiben *proxume vicinia*, Aul. 390 aber *si potes vic.* oder, wenn durchaus die zweite Person vermieden werden soll, *si potis vic.* Zu demselben Resultate ist, z. T. von anderen Gesichtspunkten aus, auch Görbig gekommen.

γ) *Domus*.

Vgl. Görbig, S. 12 ff., Abraham: *Studia Plautina*, Jahrbücher für Philol. Suppl. 14 S. 127 ff.

Es finden sich Kasus des Singulares wie des Plurales, mit Präposition und ohne Präposition, mit Attribut und ohne Attribut.

1. Die Kasus des Singulares: a) Ohne Attribut und ohne Präposition. Dafür Belegstellen anzuführen, ist überflüssig.

b) Ohne Attribut mit Präposition (π): Aul. 105 *Discrucior animi, quia ab domo abeundum est mihi*. So P; A fehlt. — Ep. 681 *Num ab domo absum*. So P, A fehlt. — Stich. 523 *Nimiast voluptas si diu afueris a domo*. So nach Görbig in allen MSS, aber in A liest man heute *afueris domo*. — Enn. trag. 63 (Non. 402, 3) *Longinque ab domo bellum gerentes*. — Sonst ist in diesem Falle die Präposition nirgends überliefert, namentlich fehlt sie immer bei Terenz.

c) Ohne Präposition mit Attribut. Nichts beweisen folgende Stellen: Ep. 145 *Meam domum ne inbitas*; Merc. 831 *Hunc hodie postremum extollo mea domo patria pedem*; Phormio 425 *Aut quidem cum uxore hac ipsum prohibebo domo*. — Die Kasus können nämlich von der im Verbum steckenden Präposition abhängen. — Ein instrumentaler Ablativ liegt vor in CIL I 1009 *Tenebris tenentur Ditis aeterna domu*. — Außerdem aber finden sich rein lokal

folgende Verbindungen¹⁾ (π): *meae domi*: Aul. 432, Curc. 518, Epid. 499, 563, Mil. 158, 739, Most. 191; Hec. 257; Cat. Jord. 49(7) (Charis. 101 P, 126 K) *Domi meae saepe fuit*. — *domi suae*: Pers. 512, Truc. 530. — *domi nostrae*: Men. 359, Most. 874, Poen. 828. — *domum meam*: C. Gracch. 118 (Gell. XV 12), *Domum meam introivit*. (*Introire* ist nicht transitiv im Altlateinischen.) — *domum suam*: Amph. 663, Rud. 1252. — *domum nostram*: Acc. praet. 41 (Varr. VI 7, VII 72) *Nocte intempesta nostram devenit domum*. — *domum vostram*: Amph. 410. — *domum paternam*: Enn. trag. 281 (Cic. de orat. III 58, 217) *Quo nunc me vortam, quod iter incipiam ingredi, Domum paternamne an ad Peliae filias?*

d) Mit Attribut und mit Präposition: *in nostra domo*: Cas. 620, Ps. 84. — *in nostram domum*: Amph. 409 (*introeo*), Capt. 911, Trin. 382. — *in domo istac*: Curc. 208; *ex hac domu*: Mil. 126; *in hanc domum*: Eun. 365; *una in domo*: Ad. 747; *in patriam domum*: Stich. 507; *ad alienam domum*: Rud. 116; *in domum meretriciam*: Eun. 381; *in domo meretricia*: Eun. 960; Orat. Aem. Paull. 92: *Si adversi quid populo Romano immineret, id totum in meam domum familiamque converteretur* (Val. Max. V 10, 2); Cat. RR 64 (27): *Iupiter dapalis quod tibi fieri oportet in domo familia mea culignam dapi*...

e) Unsicher oder schwankend ist die Überlieferung in folgenden (π): Mil. 484. Hier hatte Ritschl einst geschrieben: *Eam modo nostrae offendi domi*; A hat *eam modo offendam*, P *ea domo offendi* oder *ostendi*. Ritschl hat auch Stich. 192 des Metrum wegen die Präposition eingefügt. Hier hat A *ni vere perierit, si cenassit domi*; P *ni vere perlerit* oder *nive repleverit domo*. — Stich. 590 f. *Et equidem simitu haud maligne vos invitasset domum Ad me, sed <mi>hi ipsi <do>mi meae nil est atque hoc scitis vos*. V. 591 fehlt in P, findet sich aber in A, die Ergänzungen sind von Studemund und Seyffert. — Truc. 262 *Sed volo scire quid debetur hic tibi in nostra domo*; so in A, P hat *nostrae domi*, danach Leo u. ed. min. — Enn. ann. 60 (Fest. 325) *Virgine nam sibi quisque domi Romanus havet sa*. Der Kodex hat *Virgines* — *habet sas*, und so muß schon Festus nach seinen eigenen Worten gelesen haben. Nehmen wir die Verbesserung *Virgine* — *havet sa* mit Baehrens an, so ist *domi* natürlich Genitiv. —

1) Die Belegstellen für Pl. und Ter. hat bereits Görbig vollständig gegeben. Es mag also genügen, diese kurz anzudeuten.

Enn. ann. 130 (Fest. 169) *Navus repertus homo, Graio patre, Graius domo rex*. So Baehrens nach Fruterius und Bergk, der Kodex hat *homo*. Es ist wohl *domi* vorzuziehen, vgl. Truc. 530, wenigstens weiß ich aus dem *Graius domo rex* nichts zu machen. — Liv. Andron. Od. 20 (Baehr., Char. 197 K) *Donicum videbis Me carpento vehementem en domum venisse*. So Baehr., überliefert ist *vehementem domum*. — Tit. 77 (Non. 102, 2) gehört nicht hierher.

2. Für den Plural finden sich folgende Beispiele (π): Poen. 814 *Domos abeamus nostras*; Enn. ann. 179 (Non. 385, 17) *Mox auferre domos . . .*; Cl. Quadr. 23 (Gell. XVII 2, 5) *Domus suas quemque ire iussit*. Die Präposition findet sich dabei nicht.

Der Lokativ *domui* findet sich in der alten Latinität nicht, also ist die Bemerkung Neue-Wagner II 650, *domi* sei der Lokativ eines *u*-Stammes und aus *domui* entstanden, irrig. Vielmehr ist *domus* wie das griechische δόμος ein *o*-Stamm und dann in die vierte Deklination übergetreten, hierauf endlich durch Analogie der Lokativ *domui* gebildet. Der Dativ *domui* findet sich Com. inc. inc. 53 (Char. V 252 P) *Qui te tutamen fore speraret familiae, domuique columen*. Der Genitiv *domi* findet sich nicht nur bei Pl. und Ter. (Görb. S. 17), sondern auch Caec. Stat. 284 *Decora domi* (bei Don. zu Ter. Eun. IV, 7, 45).

Über die Bedeutung des Wortes *domus* bemerkt Görbig: "*Apud Plantum verba habere et esse (cum dativo) saepe locativum domi adsciscunt, quo vis possessionis augeatur ita, ut domi fere idem significet quod nos dicimus 'in Besitz, zur Verfügung'*, Poen. 857 *Quid est quod male sit tibi cui domi sit quod edit*; Capt. 318, 581, Stich. 693, Trin. 733, Mil. 191—4. *Similiter domi vel domo cum 'de me' iungitur vel pro 'me' ponitur cum significatione 'meo exemplo', ut Cas. 121, Cist. 204, Merc. 355, Amph. 637, Truc. 454. Apud Terentium hae locutiones non inveniuntur* (vergleiche jedoch *domi habuit unde disceret* Andr. 413)." Im übrigen können wir hinzufügen: auch bei den andern Autoren nicht. — Überhaupt haben die Alten mit den Worten *domi*, *domum*, *domos*, *domo* kaum die Vorstellung eines Gebäudes verbunden (diese wird durch *aedes* ausgedrückt), vielmehr sind es fast Adverbien und die Opposita entweder *foris*, *foras* oder *militiae*, *belli*, *pereгри*. Sie entsprechen also ungefähr unserem 'heim, daheim'. Der Beweis für meine Behauptung ergibt sich zunächst aus den Stellen, wo *domi* oder *domo* bedeuten 'zur Verfügung, im Besitz'. Außerdem vergleiche

man folgende Stellen: Truc. 530 *Sed istae (ancillae) reginae domi suae fuerunt ambae*; Amph. 188 *Legiones reueniunt domum*; Epid. 206 *A legione omnes remissi sunt domum Thebis*; Amph. 207 *Se exercitum extemplo reducturum domum*; Bacch. 1071 *Domum reduco omnem integrum exercitum*; Capt. 197 *Domi fuistis credo liberi*; Men. 343; Mil. 1101; Pers. 685; Poen. 966; Ps. 1171; Trag. Enn. 188 (Gell. XIX 10, 11) *Neque domi neque militiae sumus*; Naev. pall. 93 (Char. II 189 P) *Domi patres patriam ut colatis potius quam peregri probra*. (Überliefert ist *domos*; *domi*: Buecheler und Müller.) As. 59 *domi duellique*; Enn. trag. 221 (Cic. fam. VII 6); Enn. trag. 78 (Cic. Tusc. III 9, 44); Enn. praet. 3 (Non. 471, 18); Cat. Iord. 47, 17 (Fest. 234); Sext. Turp. 97 (Non. 534, 7); Cat. orig. Iord. 15, 5 (Prob. zu Verg. buc. V 3); Cael. Antip. 45 (Non. 508). Hier sind die Opposita überall: *peregri*, *belli*, *militiae*. Daß aber auch sonst nicht an ein Gebäude zu denken ist, zeigen Stellen wie Ad. 908 *Atque hanc in horto maceriam iube dirui. Quantum potest, hac transfer, unam fac domum*; Mil. 121 *Hic postquam in aedis me ad se deduxit domum*. Damit hängt es denn zusammen, daß der Singular auch da erscheint, wo an mehrere verschiedene Heime zu denken ist. Der Plural findet sich in diesem Sinne im ganzen nur dreimal, sonst stets der Singular. Beispiele dafür: Stich. 29 *Nam viri nostri domo ut abierunt*; Afran. 107 (Non. 376, 6) *Domum digredimur*; Aul. 480; Epid. 206; Poen. 34; Rud. 302; Capt. 844; Curc. 298; Mil. 165; Most. 281; Poen. 21, 25, 26, 27, 29, 31, 35, 537; Ps. 211; Stich. 693; Pomp. 85 (Non. 474, 20 nach einer Konjektur); Cl. Quadr. 45 (Macrobius I 4, 18). Bei Ter. findet sich ein solches Beispiel nicht. — Für Plautus vgl. man jedoch auch Rud. 1252 *Sed cum inde suam quisque ibant divorsi domum*; Truc. 838 *Abite tu domum et tu autem domum*. — In der Annäherung dieser Formen an die Adverbien liegt offenbar auch der Grund dafür, daß sie sich nur mit bestimmten Präpositionen verbinden, nämlich mit *in*, *ad*, *a*, *ex* bei Plautus; bloß mit *in* bei Terenz; mit *in* und *ab* bei den anderen. Vergl. Görbig S. 16, der fortfährt: *Si connexus sententiarum alias praepositiones postulat, uterque poeta usurpat vocabulum aedes: Trin. 1011, Andr. IV, 4, 34. Ähnlich Pomp. 33 (Non. 39, 1) Eliminabo extra aedis coniugem und Enn. trag. 215 (Non. 39, 1) Te extra aedis eliminas. Den Genitiv hat keiner der alten Autoren mit jenen Formen verbunden, doch liest man Enn. ann. 361 (Auson. technop. 13, 13) *Divom domus altisonum cael*. Dies alles war hier auseinander*

zu setzen, weil die adverbiale Bedeutung von Einfluß auf die Auslassung der Präpositionen zu sein scheint. Die Präposition allerdings auch da zu tilgen, wo *domus* mit einem Attribut verbunden ist, geht offenbar nicht an, wohl aber möchte ich dieses mit Abraham gegen Görbig tun in den drei Plautinischen Beispielen Aul. 105, Epid. 681, Stich. 523, wo die Formen ohne Attribut teilweise mit einer Präposition überliefert sind. Enn. trag. 63 (Non. 402, 3) wird die Präposition indes wieder geschützt durch das *longinque*. — Abraham will die Präposition auch da tilgen, wo bei Plautus ein possessives Pronomen das Attribut ist, also Cas. 620, Ps. 84, Amph. 409, Capt. 911, Trin. 382. Mir erscheint es zu gewagt. — Zu dem Verse des Liv. Andron. 20 *Donicum videbis me carpento vehentem en domum venisse* gehört wahrscheinlich Hom. Od. VI 295 Εἰς δὲ κεν ἡμεῖς ἄκτουδε ἔλθωμεν καὶ ἰκώμεθα δῶματα πατρὸς. Die Schreibung *vehentem en domum* statt des überlieferten *vehementem domum* ist also nur zu billigen, wenn man annimmt, daß ein Attribut wie *paternam* folgte. Eine Entscheidung über die andern Stellen, an denen die Überlieferung schwankend oder verderbt ist, erscheint für die Feststellung der Regel unnötig. Die Regel würde also lauten: Wenn das Wort *domus* im Altlateinischen ohne Attribut steht, so fehlt die Präposition, in der Verbindung mit einem Possessivpronomen wird die Präposition bald hinzugefügt, bald ausgelassen, in der Verbindung mit einem anderen attributiven Adjektiv steht die Präposition, doch hat Ennius einmal *domum paternam*, wobei aber nicht zu übersehen ist, daß die beiden Worte offenbar von altersher zu einem Begriffe vereinigt sind. Vergl. was über *vicinia* bemerkt ist.

Zusatz 1. Der Akk. *domum* steckt auch in der Verbindung *domuitio*, mag nun so zu schreiben sein oder *domumitio* oder *domum itio*, worüber zu entscheiden nicht zu unserer Aufgabe gehört. Die Schreibung *domum itio* scheint empfohlen zu werden durch die Art, wie Pl. die Verbalsubstantive auf *-io* gebraucht und konstruiert. Überliefert ist meist *domu(i)tio*. Es findet sich (π): Luc. 470 = Trag. inc. inc. 27 *Domutionis cupidi*; so die Hdschr., die Herausgeber *domum itionis*. — Trag. Pac. 171 *domutionem dedit*; so in den Hdschr. des Non. 96, 1, auch im Lemma; Herausg. *domum itionem*. — Acc. 172 *Ab domuitione arcere* (Non. 357, *domuitionem* ω). — Trag. inc. inc. 26 *Iam domum itionem reges [et] Atridae parant*. Überliefert ist (Rhet. ad Herenn. III 21, 34) zweimal *domi ultionem*.

Zusatz 2. Statt des Wortes *domus* hat Ennius auch *do* gebraucht: Ann. 362–364, vgl. Arch. f. l. L. II 475. 362 ... *endo suam do* 363 ...

namque suam do; 364... *in do ibam*¹⁾. Charis. 278 K sagt: *Syllabo ut e. s. d. pro domum*; Prob. 263 K hat *namque suam do* (= 363); Mar. Vict. VI 56 K: *endo sua duo*, d. h. *in sua domo*; Consent. V 388 K: *ut endo suam do*, nur daß die Hdschr. bieten *tetendit* statt *endo*. — Anstoß erregt nur 364 *in do ibam*; es ist wahrscheinlich zu schreiben *indo ibam* = *intro ibam*.

δ) *Humus*.

Es findet sich nur ein sicheres Beispiel Ter. Andr. 726 *Atque ante nostram ianuam appone*. — *Obsecro, humine?* (Görb. S. 18). Die Stellen Trag. Enn. 396 (Varr. LL V 23) *Cubitis pinsibant humum*, Pac. 351 (Mar. Vict. VI 77 K) *Tractate per aspera saxa et humum*; Lex de aqu. duct. aetat. inc. Bruns 44, 7 *Aqua quae humum accidit*, gehören offenbar nicht hierher. Bei Luc. 710 (Non. 175, 12) *Hic in stercore humi* kann Genitiv vorliegen, und Stich. 354 *Pinge humum* ist noch nicht genügend erklärt oder verbessert, doch zweifelt man nicht an einem Akkusativ des Objektes.

b) Nomina, von denen nur je ein Kasus präpositionslos verwandt wird.

α) Lokative.

1. *Duelli (belli)* und *militiae*. Vgl. Görbig S. 18.

Die eine wie die andere Form findet sich im Altlateinischen nur in Verbindung mit dem Lokativ *domi*; ich vermute deshalb, daß man sie zunächst nur in Verbindung mit diesem gebraucht und erst später aus der Verbindung losgelöst und selbständig verwandt hat. Beispiele (π): As. 559 *Quae domi duellique male fecisti*; Capt. 78 *Domi duellique duellatores optimi*; Ad. 495 *Una semper militiae et domi fuimus*; Enn. trag. 188 (Gell. XIX 10, 11) *Neque domi nunc nos neque militiae sumus*. — Es liegen also Genitive vor an folgenden Stellen: Heaut. 112 *Gloriam armis belli repperi*; Amph. 647; Epid. 442; Enn. ann. 299 (Paul. 144) *Labore nixi militiae*; Naev. 23 (Baehr.) *Bellique inertes*. Sonst steht *in bello*, z. B. CIL I 541 (ao. a. u. c. 609). *Quod in bello voverat*; Ad. 20, Enn. trag. 290; Sempr. As. 2.

2. *Terrae*.

Es findet sich nur ein einziges, dazu nicht ganz zweifelloses Beispiel, nämlich Enn. trag. 283 Non. 172, 20 und 504, 3) *Strata terrae lavere lacrumis vestem squalam et sordidam* (Ribbeck). Doch haben Ba und H 504 *terra*. Nonius muß *terrae* gelesen

1) So Bährens; nach Auson. technop. 13, 17.

haben, und so ist es auch wohl dem Enn. mit einigen Bedenken zuzuschreiben, obgleich sich sonst *sternere* öfter mit dem Ablativ verbindet¹⁾, z. B. Acc. 557 (Non. 469, 31); Acc. pr. 25 (Cic. de div. I 22, 44).

ß) Ablative.

1. *Terra marique*. Vgl. Görb. S. 18 f. Bei Plaut. findet sich nur ein Beispiel Poen. 105 *Mari te<rraque> usque quaque quaeritat*; bei Ter. gar keines; bei anderen Orat. Lael. Sap. (97) *Ut nobis terra marique simul obsidionem facerent*. — Wenn die beiden Ablative nicht durch *que* verbunden sind, setzen Pl. und Ter. immer *in* hinzu: Merc. 197, Epid. 679 (Görbig). Dagegen heißt es Enn. trag. 87 (Cic. de div. I 31, 66) *Iamque mari magno classis cita texitur*; ann. 101 (Fest. 258) *Mari quaesentibus vitam*; Acc. trag. 333 (Non. 14, 27) ist überliefert *Nunc regno exturbatus mari...*, man kann ergänzen *erro*; CIL I 195 *Rem navebos marid consol primos ceset*.

2. *Totus* (π).

In Verbindung mit dem Adjektive *totus* steht im Altlateinischen das Substantiv im bloßen Ablativ nur bei den Verben der Bewegung: Cas. 631 *Omnes festinant intus totis aedibus*; Andr. 342 *Toto me oppido exanimatum quaerere*; Eun. 245 *Tota erras via*. Die Vorstellung der Bewegung liegt auch vor Merc. 51 *Conclamitare tota urbe et praedicere*. Liegt diese nicht vor, so steht *in*: Poen. 824 *Itaque in totis aedibus tenebrae*; Tog. Titin. 135 (Non. 95, 4) *Toto fit in foco de lignis mi dapalis cena*; Cato RR 81 (11) *Non possunt perspirare in toto corpore*. CIL I 532 liest man *p]raifectura tot[a*. Hieraus läßt sich natürlich nichts schließen.

3. *Locus* (π).

Der bloße Ablativ von *locus* findet sich in rein lokativer Bedeutung auf die Frage wo? im Altlateinischen sehr selten. An den meisten Stellen läßt er sich anders als lokativ fassen. Er steht a) temporal: Eun. 782 *Illuc est sapere ut hosce instruxit, ipse sibi cavet loco*; Cat. Iord. 77 (1) (Plin. nat. hist. XXIX, 7 14) *Dicam de istis Graecis suo loco*.

b) in einer Bedeutung, die ursprünglich dem indoger-

1) Auch wenn man Enn. trag. 283 schreibt *terrae*, hat man hier doch noch keinen Lokativ auf die Frage wohin? anzunehmen, vielmehr liegt die Vorstellung wo? zugrunde, die sich ganz gut mit dem Verbum *sternere* verträgt, namentlich wenn dieses wie hier im Partizip Perfekt steht, also nicht 'zu Boden gestreckt', sondern 'am Boden ausgestreckt'.

manischen Instrumentalis eigentümlich war, dann aber auf den Ablativ übergang, also komitativ oder instrumental: Luc. 144 *Si tam corpus loco validum ac regione maneret*; Orat. P. Corn. Scip. (Gell. II, 20) *In his regionibus excelsissimo locorum murum statuere aiebat*; Cat. RR 30 (14) *Iubeto suo quidquid loco condi*. Aus dem Instrumentalis hat sich auch der Ablat. absol. und der Abl. qualit. entwickelt, und so steht der bloße Ablativ von *locus*:

c) teils absolut, teils qualitativ: Most. 254 *Suon quidque locost?*; Ad. 343 *Peiore res loco non potis est esse quam in quo nunc sitast*; Volc. Sed. Baehr. 279 (10) (Gell. XV 24) *Nono loco esse facile facio Ennium*; Cat. Iord. 37 (18) (Front. ep. I 1, 109) *Videsis quo loco res publica siet*; Cat. RR 11 (5) (*Praedium sit*) *loco salubri*; vgl. kurz vorher *Ne calamitosum sit, solo bono*; 11 (15) *Instrumenti ne magni siet, loco bono siet*; 11 (19) *De omnibus agris optumoque loco iugera agri centum, vinea est prima, secundo loco hortus insignis, tertio — quarto — quinto — sexto — septimo — octavo — nono*; 16 (9) *Agrum quibus locis conseras, sic observari oportet*; ähnl. 3 (9), (11), 3 (12) *Salicta locis aquosis*; 18 (20) *Salicta locis aquosis, umectis, umbrosis, propter amnis ibi seri oportet*; 23 (11) *Loco salubri bono domino haec quae supra posita sunt, loco pestilenti pars quarta preti accedat*, vgl. 59 (19); 34 (8) *Quam minime herbosis locis serito*. Hierher kann man vielleicht auch rechnen Enn. ann. 255 (Fest. 325) *Quo res sapsa loco sese ostentatque iubetque*; denn der bloße Ablativ zur Angabe des Ortes, von dem aus jemand handelt, findet sich von keinem Substantiv sonst.

d) lokativ: Amph. 568 *Homo idem duobus locis ut simul sit*; Rud. 907 *Qui salsis locis incolit pisculentis*. Die Annahme eines Datives ist unstatthaft, denn Pl. setzt nie bei den mit *in* zusammengesetzten Verben den Dativ statt *in* mit dem Ablativ, vgl. Ulrich a.a.O.¹⁾. CIL I 1341 *Loco privato de sua pecunia faciendum curavit*; Corn. Sis. 76 (Non. 159) *Iumenta pecuda locis compluribus trepidare*; ibid. 99 (Non. 522) *Si res melioribus locis constitisset*. Also rein lokativ im ganzen nur an fünf sicheren Stellen. Man wird deshalb die zweifelhaften Stellen womöglich so verbessern müssen, daß der bloße Ablativ vermieden wird. Es sind folgende: Most. 673 *Non in loco emit perbono? — Immo in optimo*; so A, P

1) Ein Dativ dagegen, nicht ein Ablativ, liegt vor Enn. ann. 55 (Cic. de div. I 48, 107 *Praepetibus sese pulcrisque locis dant*, auch CIL I 34 *Is <loc>eis mandatus*, wenn so richtig ergänzt wird.

optimo. — Plaut. im Caecus (Charis. 199, 31) *Nil quicquam factumst nisi fabre, nec quicquamst positum sine loco*. Bei Charisius ist überliefert *luco*, Leo vermutet *nisi loco*. — Acc. trag. 54 (Non. 315, 10) *Sed ubi ad finem ventumst quo illum Fors exspectabat loco*. So Ribbeck, aber die Hddschr. haben alle *in quo*. Vielleicht ist zu lesen *Sed ubi a. f. ventumst in quo fors exspectabat loco Illum*. — Luc. 504 (Non. 498, 8) *Sibi misereantur sei ipsi vide, causa illorum ut superiore conlocavit se loco*. So Baehrens, die codd. *ne illorum causa superiore loco conlocavit*, außerdem *miserantur* und *si* statt *sibi*. Luc. Mueller XXVI 96 schreibt: *Si misereantur se ipsi vide, causam illorum superiore conlocavit ne loco*. Die Stelle ist mir unverständlich. — Cato RR 84 (22) *Locum subigere oportet bene qui habeat humorem aut loco crasso*. Keil will verbessern *locum crassum*, aber das überlieferte *loco crasso* ist wohl beizubehalten, und ein passendes Verbum zu ergänzen. Die Stelle gehörte dann unter c.

Der Ablativ *loco* ist vielleicht zu ergänzen bei folgendem (π): Ter. Hec. didasc. *Tertio sc. acta*; Eun. 530 *Non hercle veniam tertio*; Cat. RR 64 (23) *Ita postremo arato*; Coel. Ant. 59 (Gell. X 1, 3) *Tertio et quarto consul*; Cl. Quadr. 82 (ibid.) *Septimo consul*. — In den Dialogen findet sich *postremo* zur Einleitung des Schlußargumentes, so steht es As. 49, 238, Aul. 657, Bacch. 569, 615, Capt. 893, Cas. 376, 609, Cist. 483, 532, 706, Epid. 591, 708, Merc. 558, Mil. 1208, Most. 198, 882, Poen. 230, Stich. 53, Trin. 613, 662, 1160, Truc. 74, 156, fragm. 109; Andr. 521, Heaut. 113, 865, Eun. 196, 252, 521, Phorm. 301, 421, Hec. 511, Ad. 52, 123, 150, 347, 428, 952, 967, 977; Caec. Stat. 204 (Cic. nat. deor. III 29, 72); Trag. Acc. 70 (Non. 470, 11); — Atell. Nov. 3 (Non. 500, 28): *Licetne leno duo verbis?* — *Etiam primo et postremo*. Die Bedeutung ist immer temporal. — Dann findet sich instrumental: Enn. ann. 194, 8 (Gell. XII 4, 1) *Tutoque locaret, sc. bona et mala dicta*. — Endlich lokal: Most. 738 *Quaene subducta erat tuto in terra?*; Hec. 620 *Postremo nos iam fabulae sumus*. (Pl. in ähnlicher Bedeutung: Cist. 787 *postremo in comoedia*, Fleckeisen bei Terenz *fabula*). — Zweifelhaft sind noch: Mil. 969 *Sed quis east?* — *Senis huius uxor Periplecomeni* — † *proximo*; Brix *in proximo*, und ohne Zweifel ist die Präposition *in* oder *ex* hinzuzufügen. Trag. Acc. 508 (Non. 213, 3) *Atque hanc postremo solis usuram cape*. So Ribbeck nach den Hddschr., Bergk besser *postremam*, vgl. Merc. 831, Andr. 322.

Dagegen steht der Ablativ mit der Präposition *in* an folgenden Stellen¹⁾: *In loco* = am rechten Ort, zur rechten Zeit Heaut. 538, 827, Ad. 216, 827, 994. — *In loco* mit dem Genitiv = an Stelle von Andr. 293, Heaut. 103. — *In loco* mit einem Adjektiv (oder Pronomen) Rud. 1185, Poen. 696, Men. 56, Ps. 1052 *Animus in tuto locost*, also in übertragener Bedeutung; Mil. 83, Pers. 632, Most. 643, Merc. 197 *In tuto loco*; Merc. 231. — Cistell. 697, Poen. 1166, Curc. 711, Amph. 699, Stich. 62 *In suo quicque loco nisi mihi situm suppellectilis*; Stich. 685; Curc. 467; Bacch. 1039 (in übertr. Bed.); Stich. 243; Pers. 843 (in übertr. Bed.); Ep. 81 (in übertr. Bed.); Rud. 575 (in übertr. Bed.). Bei Ter., immer in übertragener Bedeutung: Ad. 718; Eun. 542; Phorm. 446, 473; Hec. 302. — *In locis* mit einem Adj. oder Pron.: Bacch. 430; Rud. 1033; Curc. 507; Rud. 275; Capt. 44; Men. 984. Übersehen hat Görbig Vid. 12 . . . *Vos in loco monitum* . . . Cist. 416 . . . *in loco* . . .

Bei andern steht: *In loco*: Pall. inc. inc. 4 (Rhet. ad. Her. I 9, 14) *Vim in loco attulit* (zur rechten Zeit). — Cat. RR 76 (5) *Serito in loco ubi* . . . — *In loco* mit einem Adjektiv oder Pronomen: CIL I 200, 3 *Quod in eo agro loco est*, 21 *Quei in eo agro loco* (das Verbum fehlt); Liv. And. 35 (Paul. 67) *Dusmo in loco*; Enn. trag. 197 (Hieron. in epitaph. Nepotiani pg. 598 Migne) *Plebes in hoc regi antistat loco licet*; doch da der Vers auf zwei jambische Wörter ausgeht, schlägt Ribbeck vor *large* zu schreiben statt *loco* (Coroll. XXVIII); sonst in übertr. Bed.; Tit. 130 (Charis. II 183 P) *Facite in suo quicque loco ut sita sint*; Afran. 104 (Non. 207, 32) *Quis tu es ventoso in loco Soleatus*; Id. 133 (Non. 541, 10) *Peregrino in loco Solent se sumere* (in übertr. Bed. ?); Cat. Orig. 24 (Don. z. Phorm. IV 3, 6) *Fana in eo loco compluria fuere*; Ibid. 83 (Gell. III 7) *Quo in loco ponas* (in übertr. Bed.); Cl. Quadr. 72 (Non. 478) *In eo loco populus mumurari coepit* (in übertr. Bed.); Corn. Sis. 53 (Non. 207) *Oppidum tumulo in excelso loco conlocatum*; Cat. Iord. 71 (9) (Quint. IX 2, 21) *Quid si vos in eo loco essetis* (in übertr. Bed.); Cat. RR 16 (21) *Si in loco crasso aut caldo severis*; 18 (8) *In loco cretoso aut aperto serito*; (10) *In loco crassiore serito*; 34 (8) *Triticum in loco aperto celso seri*; (10) *Lentim in rudecto et rubricoso loco*; (13) *Quo in loco sementem facere*;

1) Die Beispiele aus Pl. und Ter. hat Görbig bereits vollständig beigebracht bis auf Vid. 12 und Cist. 416, ich begnüge mich also, die Stellen kurz anzudeuten.

(16) *Raphanum in loco stercoreato bene aut in loco crasso serito*; 48 (3) *In suo quicque loco reponito*; 68 (10) *In loco bono parti octava dividat, satis bono septima, tertio loco octava*; 85 (14) *In quo loco posturus eris.* — CIL I 200, 95 *Quodque in eo agro loco vinei fiet.* — *In locis* mit einem Adjektiv oder Pronomen: CIL I 204 II 23 *Quodque quibusque in rebus loceis fuit*; II 27 *Idem in eisdem rebus loceis agreis ious esto*; I 1418 *In quibus loceis humati erunt*; Luc. 736 (Non. 274, 33) *Multis indu locis sermonibus concelebrarunt*; Tog. Afran. 10 (Non. 393, 14) *Istis exercetur in locis*; Orat. Scip. Min. (Meyer 104, Fest. s. v. *reque eapse*) *Quibus de hominibus in multis locis bene meritus sim* (in übertr. Bed.); Fab. Pict. bei Gell. X, 15 (Bremer 10, 3) *In locis tectis*; L. Fur. Philo (cons. 618/136, bei Macrob. III 9, 6—13 = Bremer S. 29—30) *In his locis regionibus*; Cat. RR 16 (16) *Quam in iis locis optimam dicent esse*; (26) *Sicubi in iis locis ripae erunt*; 33 (29) *In caldissimis locis sementim fieri oportet*; 34 (6) *Fabam in locis validis serito*; 37 (18) *In locis crassis et umectis ulmos seri oportet.*

Der Ablativ *loco* ist vielleicht zu ergänzen bei folgendem (π): Asin. 709 *Asta ut descendam nunciam in proclivi*; Capt. 80 *Cocleae in occulto latent*; 83, 165 ebenso; 336 *In proclivi (hoc tibi est)*; 536 *Res omnis in incerto sitast*; 809 *In publico conspexero*; Cist. 100 *Habitat hic in proximo*; 752 *Hic in proximo (est)*; Merc. 382 *Res in tuto est*; 891 *Ego istum in tran<quillo> quieto tuto sistam*; Mil. 134 *In proximo devortitur*; 264 *Sese vidisse eam hic in proximo osculantem*; ebenso 319, 366; Most. 909, 910 *In publico esse*; Pers. 767 *Accumbe in summo*; Poen. 342 *Tametsi in abstruso sitast*; Ps. 895 *Praeda in proxumost*; Stich. 612 *Apud fratrem ceno in proximo*; Trin. 594 *In ambiguost etiam*; 664 *In occulto iacebis*; 712 *Nil ego in occulto agere soleo.* — Andr. 266 *In dubio est*; ähnl. 347; 701 *In proclivi quod est*; Eun. 1037 *In tranquillo esse*; Heaut. 53 *Agrum in proximo hic mercatust*; 689, 695 *In tuto ut conlocetur*; 708 *Esse in tuto*; Phorm. 16 *In medio omnibus palmam esse positam*; 734 *Vita ut in tuto foret*; Hec. 341 *Cum in proximo hic sit aegra*; Ad. 267 *In tuto est omnis res*; 478 *Mater virginis in mediest.* — CIL I 196, 15 *In oquoltod, in poplicod, in preivatod*; 197, 4 *In publico luuci*, vgl. Neue II³ zum Lok. *luuci*; 1430 *Arca in medio est*; Enn. ann. 134 (Fest. 298) *Intus in occulto mussabant*; Volc. Sed. 10 (Gell. XV, 24) *In sexto consequetur hos Terentius* (in übertr. Bed.); Tog. Afran. 236 (Non. 111, 29) *In medio nemost*; Atell. Pomp. 29 (Charis. I 59 P, gramm.

inc. nom. Keil V 574) *Clipeum in medio fixum est*; so der Anonymus, Charisius *in medium*; Pomp. 157 (Non. 18, 1) *Iamne ego in tuto satis*; Id. 193 (Sen. ep. 3, 16) *Ut putent in turbido esse quidquid est in luce*; Cat. orig. 36 (Gell. XVII 13, 4) *Eam in occulto vitiaverat*. — Cat. RR 26 (20) *Uti in medio prelum recte situm siet*; 59 (25) *Relinquito in imo*.

Bemerkenswert erscheint es, daß da, wo das Substantiv fehlt, der bloße Ablativ noch weit seltener ist als sonst. Ein bestimmtes Gesetz über die Hinzufügung und Weglassung der Präposition läßt sich offenbar nicht aufstellen.

4. *Fini* (π).

Es steht: Men. 859 *Osse fini dedolabo assulatim viscera*; die Hddshr. *fini*, Nonius nisi; Cat. RR 31 (9) *Operito terra radicibus fini*; 27 (22) *Cupa qua fini in modiolos erit*; 74 (24) *Pabulum qua vendas fini dicito*; 77 (10) (*Labrum culleare*) *ad summum qua fini culleum capiet, pertundito*; 60 (21) *Amphoras implere ansarum infimarum fini*; Cass. Hem. 35 (Non. 205 u. 514) *Qua fini omnes res atque artes humanitus aguntur*; 514 L *Finem*, F *quare sim*; 205 LWF *quare fine*. Zu schreiben ist *fini*. Die Erklärung für diese Form und für ihren Gebrauch ist nicht beim Lokativ zu suchen, sondern beim komitativen Instrumentalis, es bedeutet also *osse fini* eigentlich: indem der Mund die Grenze bildet (abl. 'qual.' oder 'absolutus'), mit *ansarum fini* aber vgl. *nomen regis, verbum laudandi*. Siehe auch Arch. f. lat. L. 1, 415.

γ) Akkusative: *Ire (in) malam crucem (rem)*. Görbig 24 ff.

Die Präposition *in* fehlt nur an einer Anzahl Stellen bei Pl. und Ter., doch ist bei diesen nach dem Erscheinen der Görbig'schen Dissertation (1883) einiges Neue zutage getreten, weshalb es geboten erscheint, die Stellen noch einmal in extenso anzuführen (π). — Men. 328 *Numquid vis?* — *Ut eas maxumam malam crucem*; so die Hddshr., nur B₂ *in max. m. c.*, A fehlt. — Pers. 352 *Ferant eantque maxumam malam crucem*; so A, P *eantque in m. m. c.* — Capt. 469 *Ilicet parasiticae arti m. m. c.*; so P, A fehlt. — Poen. 798 *Abcessit*. — *Utinam hinc abierit malam crucem*; so P, nur *abierit*, A fehlt. — Poen. 1309 *Lubet?* — *Ita dico* — *Ligula i in malam crucem*; DA₂ *i in*, B *in*, C *in*, A₁ *i*. — Poen. 496 *Malam crucem ibo potius*; so AP. — Poen. 873 *Volucres tibi erunt tuae hirquinae* — *I in malam rem*

— *I tu atque erus*; P *in*, A *i*, die Itali *i in*. Görbig folgt A, Leo den Itali, die ed. min. *I malam rem*. — Truc. 973 *Malam rem is*; so die Hdd Schr. u. Ausgg.; Eun. 536 *Malam rem hinc ibis*; so A, Donat, die Ausgg.; DFG *malam in rem*. — Phorm. 930 *In' hinc malam rem cum istac magnificentia*; A *i in malam rem*, CD *in hinc in malam rem*; Fleckeis. wie oben, Dziatzko *in' hinc malam rem* — Most. 850 schreibt Leo *Est! abi canis, est! abin dierecta? Abin hinc in malam crucem?* Das *in* fehlt in CDF, steht in A und den andern Palatini. —

Die Auslassung der Präposition scheint nicht hinreichend begründet Poen. 1309, Phorm. 930, Most. 850, an den andern angeführten Stellen ist der bloße Akkusativ genügend gesichert. Da aber außerdem noch oft die Präposition hinzugefügt ist, so läßt sich auch über diese Redensart keine feste Regel aufstellen.

3. Präpositionslose Kasus anderer Nomina.

a) Lokative.

Abgesehen von den Adverbien, den bereits angeführten Substantiven und den Ortsnamen sind Lokative mit Sicherheit nicht nachzuweisen. Wahrscheinlich aber liegt ein Lokativ vor in der Form *cordi* in der Redensart *cordi esse*, wenngleich die Römer schon zu Pl. Zeiten die Form wohl nicht mehr als Lokativ empfunden haben. Gino Funaioli (in der Rezension meiner Dissertation, Wochenschrift für klass. Philol. 1905, 6—7) erkennt darin mit Bestimmtheit einen Dativ. Einzuräumen ist, daß *cordi* Dativ sein kann; es läge dann ein metonymischer Gebrauch dieses Wortes vor. Daß Funaioli die Form zwingend als Dativ nachgewiesen hat, vermag ich nicht anzuerkennen. Stellen: (π): Cist. 109 *Mihi cordist tamen*; A fehlt, P *in cordist*, corr. Camerarius; Andr. 328 *An tibi nuptiae haec sunt cordi?* — *Cordi?* Phorm. 800 *Quia uterque utrique est cordi*; Tog. Afran. 328 (Prisc. V, 8 pg. 659 P) *Vos quibus cordist*; Luc. 144 (Non. 173, 14) *Si tam corpus loco validum ac regione maneret, Scriptoris quam vera manet sententia cordi*; Luc. Müller hält *cordi* und merkwürdiger Weise auch *regione* für Dative (V, 3); Luc. 442 (Non. 88, 31) *Res si idcirco est cordi*; 441 (ibid.) *Quod tibi cordist*; Cat. Iord. 6 (21) (Macr. III 5, 10) *Si tibi cordist*. — Most. 323 ist überliefert *Si tibi corde est facere licet*, aber richtig verbessert *cordi*. — Bei der alten bei Cicero (pro Rabirio 4, 13) und Livius (I 26, 6) überlieferten

Formel *Arbori infelici suspendito* muß es dahingestellt bleiben, ob ein Lokativ oder ein Dativ oder ein instrumentaler Ablativ vorliegt. Über den Dativ vgl. Pl. Trin. 720 *Fulmentas iubeam suppingi soccis? Non sisti potest*; Trag. inc. inc. 126 *Imperi insistent iugo*.

Entschieden kein lokaler Lokativ, sondern höchstwahrscheinlich ein Genitiv ist *animi* in der bekannten Phrase *animi pendere* u. a. Zum Beweise folgen zunächst sämtliche Stellen¹⁾. Aul. 105 *Discrucior animi*; Ep. 326 *Qui angas te animi*; 389 *Ego med excruciare animi*; Merc. 127 *Ego animi pendeo*; 166 *Nimis diu animi pendeo*; Mil. 720 *Continuo discrucior animi*; 1068 *Quid illam miseram animi excrucias*; Rud. 388 *Hoc sese excruciat animi*; 399 *Ne sic se excruciet animi*; Ad. 610 *Continuo discrucior animi*; Phorm. 187 *Tum Antipho me excruciat animi*; Heaut. 727 *Quum in spe pendeat animi*; Hec. 167 *Devinctus animi*; Enn. trag. 267 (Non. 514, 13) *Ut quod factumst futille animi vos feratis fortiter*; codd. *amici vos fueratis*, aber *vos feratis* die ed. pr.; Pac. 294 (Non. 22, 16) *Sed nescio quidnamst animi horrescit, gliscit gaudium*²⁾. — Cist. 214 *Ita me amor lassum animi ludificat*; 673 *Petulantia mea me animi miseram habet*; Enn. 274 *Ut falsus animist*; Hec. 121 *Incertus animi*; Afran. tog. 318 (Non. 6, 8) *Qui nunc est animi exercitus*. — Damit vgl. man Ep. 138 *Desipiebam mentis*; Trin. 454 *Satin tu es sanus mentis aut animi tui*; Rud. 213 *Incerta sum consili*; Phorm. 578 *Quod quidem me factum consili incertum facit*; CIL I 198, 44 *Quo quis suae alterius sententiae certior siet*; Turp. 157 (Non. 500, 22) *Metuens sui*; Epid. 239 *Nec sermonis fallebar tamen*; Rud. 247 *Ut me omnium iam laborum leves*; Amph. 105 (*Meus pater*) *quam liber harum rerum multarum siet*. — Phorm. 340 *Otiosum ab animo*; Cist. 58 *Doleo ab animo*; Trin. 397 *Miser ex animo*; Epid. 526. — Aul. 186 *Ain tu te valere? Pol ego haud perbene a pecunia*. — Cas. 880 *Ita ridicula auditu, iteratu sunt ea*; Mil. 101 *Qui est amor cultu optimus*; Trag. inc. inc. 79 (Cic. fam. VII 16) *Usque quaque sapere oportet*; Enn. ann. 41 (Charis. 128 K) *Fici dulciferi lactantes ubere toto*; Luc. 695 (Non. 462, 25) *Vir bonus bello*; Inc. vers. 3 (Baehr., Tertull. de spect. 11) *Consus consilio, Mars duello, Lar est compito potens*,

1) Sie finden sich auch bei Bell, der aber einen Lokativ darin sieht.

2) Cist. 209, Epid. 530 *mentem animi* hängt der Genitiv von *mentem* ab, vergl. Catull LXV 4.

der cod. *lares evillo potentes*. — Enn. ann. 279 (Fest. 278) *Primus senex Bradyn in regimen bellicque peritus*.

Holtz (Synt. 331) billigt folgendes Urteil Lindemanns: *Genetivus apud Latinos, frequentius apud Graecos, remotiorem imprimis rationem qua se habet subiectum ad praedicatum indicat. Singularis tamen Latini sermonis condicio est qua adiectiva quaedam statum animi et affectum significantia genetivum obiecti h. e. rei a qua afficimur adsciscunt* usw. Und freilich kann man in allen oben angeführten Beispielen den Genitiv oder Ablativ umschreiben durch: *quod attinet ad*, *quantum spectatur ad*, nur pflegen die Lateiner oft sich vorzustellen, von welcher Richtung her oder von welchem Gesichtspunkte aus etwas vom Subjekte ausgesagt wird, während wir die Vorstellung wohin?, in welcher Hinsicht oder Beziehung? ausgedrückt zu sehen erwarten. Beide Vorstellungen nebeneinander finden sich in dem Beispiel bei Enn. ann. 279. Die Vorstellung woher? wird nun zwar im Lateinischen gemeinhin durch den Ablativ ausgedrückt, aber mit diesem ist der Genitiv bekanntlich von altersher der Bedeutung nach verwandt. So ist denn die Lindemannsche Regel anzunehmen, denn sie bietet für sämtliche Beispiele eine einheitliche Erklärung. Anders Keller, Fleckeisens Jahrb. 1887, 488 und Neue 2, 643. Daß sich aus dem ein- oder zweimaligen Vorkommen der Verbindung *animis pendere* bei Späteren (Cic. Tusc. I 40) nicht auf einen Lokativ *animi* schließen läßt, liegt auf der Hand, wenngleich dies Delbrück und nach ihm Ebrard gemeint haben. Einen Genitiv sieht in *animi* auch Blomquist: *De genetivi apud Plautum usu*, Helsingfors. Um die Frage, ob *animi* Lokativ sein könne, endgültig zu entscheiden, hätte man zu untersuchen, inwieweit in der Bedeutung, die nachgewiesenermaßen durch den Genitiv oder den Ablativ ausgedrückt werden kann, auch 'in mit dem Ablativ' im Altlateinischen steht. Mir genügt es, nachgewiesen zu haben, daß von einem lokalen Lokativ keinesfalls die Rede sein kann, sondern, wenn überhaupt von einem Lokativ, dann höchstens von einem Lokative der Beziehung, von dem mir aber sonst nichts bekannt geworden ist. Keller (Gramm. Aufsätze 339) hält nicht nur *animi* und *arbori infelici*, sondern auch *fini*, *focique* (Ter. Eun. 815 *Domi focique fac vicissim ut memineras*), und *louci* (in der lex Spoletina: *Neque ecfero quod louci siet*) für Lokative. Aber *foci* und *louci* sind zweifellos Genitive, von den andern ist schon gesprochen.

b) Ablative.

a) In der ursprünglichen Bedeutung. Vgl. Ruge: *De ablativi in veteribus linguis Italicis forma atque usu*. Leipziger Diss. 1877. 1. Abgesehen vom ablativus originis, der verhältnismäßig häufig präpositionslos steht, finden sich nur folgende Beispiele (π): Pers. 435 *Extemplo foro fugiunt*; so A, P a foro; Trin. 265 *Peius perit quasi saxo saliat*; 639 *Neque mens officio migrat*. Zweifelhaft ist Truc. 82 ff.: *Eadem postquam alium repperit qui plus daret* —, *Damniosorum [mihi] exinde † immovit loco* — *Quem ant[if]est[e] hac odiosum sibi esse memorabat mihi Babylonensem militem is nunc dicitur* — *Venturus peregre e. q. s.* So in der ed. min. Man kann schreiben *exinde me movit loco*, mit starker Interpunktion hinter *loco*. Laut der Ritschelschen ed. maior hat dies auch Koch vorgeschlagen in *Fleckeis. Jahrb.* 105, 832. — Men. 121 *Malo cavebis si sapis*; Bacch. 147 *Cave malo* — *Quid cave malo?*; Cas. 411 *Malo tibi cavendum censeo*; Pers. 369 *Malo cavere meliust te*; 835 *Cave ergo sis malo*; Rud. 828 *Cave sis infortunio*; 945 *Cave sis malo*; 1089 *Cave malo ac tace*; Poen. 25 *Vitent ancipiti infortunio*; Stich. 121 *Qui potest mulier vitare vitiiis*¹⁾; Phorm. 32 *Cum per tumultum noster grex motus locost*; Cass. Hem. 34 (Non. 183) *Utrasque nostri loco moti*; Corn. Sis. 68 (Non. 58) *Agmen loco commovent*; Enn. ann. 327 (Lact. z. Stat. Theb. XI 56) *Et pereunte viro raucus sonus aere cucurrit*; Luc. 829 (Varro LL VII 94) *Atque aliquos, ibus ab rebus clepsere foro qui*; die Hddshr. *ibi* statt *ibus*; Bergk Beiträge 76 *Atque aliquo se ibus ab rebus clepsere foro qui*; Val. Aed. 2 (Gell. XIX 9, 12) *Imber concitus caelo praecipitans*; Trag. Pac. 305 (Prisc. X 887 P) *Satis habeam virium, ut te ara arceam*; Tog. Tit. 52 (Non. 306, 29) *Aliquis nuntiet Geminae ut res suas procuret et facessat aedibus* (Non. *facessere significat recedere*); Leg. XII tab. VIII 24 (Bruns) *Si telum manu fugit magis quam iecit*. — Men. 277 *Quam ego obsonatu redeo*; 288 *Nunc obsonatu redeo*; Stich. 358 *Pisces, quos piscatu rettuli*, nach Lipsius, Leo; AP *piscator attulit*; Cat. RR

1) Über die Konstruktion von *caveo* ist auch gesprochen D 16, aber ich habe dort nicht gesagt, daß es in der plautinischen Konstruktion von *caveo* etwas 'Neues' gäbe, wie es Funaioli verstanden hat (Rez. S. 4), sondern nur, daß das Wort im Vergleich zu andern Verben überhaupt eine 'eigentümliche Konstruktion' (*structura singularis*) hat, indem hier neben der Konstruktion mit dem ablativus loci auch die mit dem gewöhnlichen Akkusativ oder dem Ablativ mit *cum* sich findet.

15 (17) *Primus cubitu surgat (vilicus)*. Enn. ann. 144. Es verdient Beachtung, daß sich so nie der Ablativ von Personennamen findet, und daß es sich auch bei den andern angeführten Substantiven meist um vielgebrauchte Formeln handelt, worauf bei einigen auch noch die Alliteration hinweist (*foro fugiunt, saxo saliat, vitare vitiis*). —

2. Die sogenannten Ablativi originis.

a) Die Präposition steckt im Verbum und ist nicht zum Ablativ noch einmal hinzugefügt. Beispiele (π): Amph. 365 *Davo prognatum patre*; 614 *Davo prognatum patre eodem quo ego sum*; Aul. 212 *Quali genere prognatum*; Bacch. 457 *Hic enim rite productust patri*; Capt. 170 *Prognatum genere summo*; Cas. 399 *Herculei prognatis*, Leo *Herculeis* nach E² IFZ; Ep. 35 *Prognatus Theti*; 107 *Genere prognatam bono*; Men. 408 *Moscho prognatum patre*; 1078 ebenso; 1079 *Tun [a] meo patre's prognatus*; die Präposition ist mit Recht von Pylades getilgt; Poen. 1201 *Eo genere prognatae*; Phormio 115 *Bonam bonis prognatam*. — CIL I 29 *Gnaivod patre prognatus*; 33 *Prognatum Publio*; Naev. fragm. 32 (Baehr. Macr. VI 5, 8) *Sanctus Iove prognatus*; so nach Buecheler, die Hddsch. *sanctusque Delphis*, was unverständlich ist, gewöhnlich schreibt man *sanctus Deli*; Enn. ann. 28 (Cic. de div. I 20, 40) *Euridica prognata*; 415 (Prob. zu Verg. ecl. 6, 31) *Corpore Tartarino prognata*; d. Hddsch. *corpora tartareo*; Trag. inc. inc. 108 (Cic. Tusc. III 12, 26) *Tantalo prognatus*; ibid. 101 (Quint. IX 3, 57) *Iove patre prognatus*; Trag. Naev. 49 (Non. 109, 25) *Dryante regem prognatum patre*; Acc. 520 (Apul. de deo Socr. 2, 4) *Inclute parva prodite patria*; Trag. inc. inc. 120 (Charis. IV 254 P) *Si quis sanguine exortam tuo prolem immolet*; ibid. 132 (Fest. S3 M) *Erebo <pro>creata Nox*; Cl. Quadr. 12 (Gell. IX, 11) *Adulescens tali genere editus*; Acc. 388 (Prisc. X 906 P) *Quibusnam te aibant <ex>ortam locis*; überliefert ist *ortam, exortam* Ribbeck, wohl richtig.

b) Die Präposition steckt weder im Verbum noch ist sie zum Nomen hinzugefügt. Beispiele (π): a) Der Name des Vaters oder der Mutter (oder das Nomen *pater* oder *mater*) steht im Ablativ: Amph. 27 *Humana matre natus, humano patre*; 430 *Ut matre fuerat natum (vinum)*; Cist. 717 *Suae matri et patri quibus natust reddere*; Men. 854 *Qui clueat Cycino patre*; 1102 *Una matre natos et patre uno*; Pers. 251 *Iovi Ope gnato*; 596 *Nata quibus parentibus*; Rud. 738 *Nata Athenis ingenuis parentibus*. — Andr. 486 *Natus Pamphilo*. — CIL I 1351 *Crispinia natus*;

1353, 1359, 1362, 1364, 1366, 1368, 1372, 1376, 1377, 1379, 1392; Enn. ann. 16 (Philarg. z. georg. III 35) *Assaraco natus Capis optimus*; 130 (Fest. 169) *Navus repertus homo Graio patre*; Man. 2 (Baehr. 284, Varr. LL VII 6) *Lato est loco creata Titano*; Acc. 131 (Non. 314, 20) *Ab infando homine gnato Laerta*; die Hdschr. *laerat* oder *laerata*; 240 (Macr. VI 5, 11) *Semela gnatus*; 610 (Prisc. de metr. Ter. 1325 P) *Tyndareo gnata*; 643 (Non. 111, 27) *Cadmogena natum Semela*; Trag. inc. inc. 107 (Cis. Tusc. III 12, 26) *Pelope natus*; Tog. Afran. 362 (Non. 493, 1) *Quo gnatus patre*; 403 (Macr. VI 5, 6) *Aurito me parente natum*; Calp. Pis. 27 (Gell. VI 16) *Flavius patre libertino natus*.

β) Andere Nomina im bloßen Ablativ (π): Aul. 778 *Genere quo sim gnatus*; Capt. 294 *Quo genere gnatus*; 319 *Summo genere gnatum*; Cist. 25 *Summo genere gnatas*; Epid. 169 *Genere natam bono*; Merc. 969 *Qui bono sunt genere nati*; Most. 1141 *Summi<s> gnati generibus*; Pers. 596 *Quo genere aut qua in patria nata sit aut quibus parentibus*; 645 *Bono genere nata*; Poen. 110 *Quo genere gnata*; 1186 *Eo sumus gnatae genere*; 1240 *Summoque genere gnatas*; so P, aber A *summoque. e genere*; Ps. 356 *Istoc es genere gnatus*; 590 *Eo sum genere gnatus*; Trin. 373 *Quo genere gnatus*. — Enn. ann. 159 (Prisc. I 210 H) *Poenos Didone oriundos*; Acc. 618 (Non. 174, 13) *Ortus mediocri satu*; Enn. ann. 70 (Cic. de r. p. I 41, 64) *O sanguen dis oriundum*; Lucil. 187 (Non. 363, 5) *Lucanis oriundi montibus tauri*; Cat. Iord. 41, 6 (Gell. X 3, 17) *Bono genere gnatis*; 42, 1 (ibid.) *Bono genere natos*; Cl. Quadr. 10 (Gell. IX 13, 4) *Summo genere gnato*; 15 (Gell. VI 11, 7) *Summo genere gnatus*; Orat. C. Gracch. (Meyer 122, Schol. z. Cic. pro Sulla 9) *Genere summo ortus*. — Diesen Beispielen schließt sich passend an Amph. 878 *Quod gravidast viro et me quod gravidast*.

γ) Der präpositionlose Kasus hat nahezu die Bedeutung eines Ablativus qualitatis: Aul. 554 *Qui mi intro misti coquos Cum senis manibus genere Geryonaceo*; Cist. 130 *Adulescens summo genere*; Merc. 634 *Rogitares quis esset aut unde esset, qua prosapia*; Mil. 680 *Uxorem summo genere ducere*; Pers. 651 *Summo genere esse arbitror*; Poen. 60 *Fratres fuere summo genere et summis ditius*; Trin. 326 *Adulescenti hinc genere summo*; 851 *Pol hic quidem fungino genere est*. — Luc. 596 (Non. 25, 14) *Progeniem antiquam qua est Maximus Quintus, vatrax, qua varicosus*. Anders zu deuten ist natürlich der Städtename Enn. ann. 158 *Poenos Sarra oriundos*. —

c) Hinzugefügt finden sich die Präpositionen *de*, *ex* und *a*. Capt. 276 *Quo de genere gnatust*; Rud. 1197 *Eam de genere summo adulescenti dabo*; Capt. 30 *De summo loco summoque genere equitem Aleum*; Aul. 28 *De summo adulescens loco*; Acc. 341 *Atque ut vides non tenui de loco* (Non. 341, 12 locus: *genus nobilitas*). — Amph. 97 *Natus Argis ex Argo patre*. — Cist. 605 *Ex priore muliere nata*; Epid. 635 *Filiam ex Philippa matre natam*; Mil. 1081 *Quam Iupiter ex Ope natust*; Rud. 604 *Natas ex Philomela † atque ex Progne esse hirundines*; 1284 *Nam lenones ex Gaudio credo esse procreatos*; Heaut. 1035 *Non si ex capite sis meo Natus item ut Minervam esse aiunt ex Iove, a Iove D*; Ad. 40 *At ex me hic natus non est, sed ex fratre*; 297 *Natam ex tanta familia*; 657 *Esse ex alio viro natum*; Eun. 241 *Viden me ex eodem ortum loco*; 460 *Ex homine natum haud dicas*. — Acc. 463 (Prisc. VI 677 P, Macrob. VI 4, 15) *Ex taurigeno semine ortam fuisse an humano feram*; das vom Metrum geforderte *ex* fehlt bei Macr.; 655 (Schol. Bern. z. Georg. I 502) *Capis ex Assaraco* (d. Verb. fehlt); Trag. inc. inc. 101 (Quint. IX 3, 57) *Ex Tantalo ortus Pelops, ex Pelope autem satus Atreus*. — Curc. 11 (*Cereum*) *ex dulci oriundum melculo meo*. — Die Präposition *a* ist sehr selten (π): CIL I 204, 5 *Queique ab ieiis prognati sunt erunt*; Enn. ann. 131 (Non. 226, Fest. 313) *Iovis memorant a stirpe supremo (Burrum esse)*. — Cas. 46 *Ex se nata*; Epid. 573 *Ex te nata*; Heaut. 1020 *Ex te natum*, 1030 *Ex me atque hoc natus es*; Hec. 279 *Ex me nata*; 399 *Ex te natum*; 651 *Cum ex te esset aliquis qui te appellaret patrem*; Ad. 40 *Ex me hic natus non est, sed ex fratre*. — Cist. 612 *Ex ea natat haec virgo*.

Anmerkung. — Der Vater wird auch durch ein Substantiv im Genitiv oder durch ein possessives Pronomen bezeichnet: Poen. 1048 *Antidamae gnatum me esse*; Phorm. 64 *Eius gnatum*; CIL I 1354 *Titiae natus*; ähnl. 1360, 1380, 1382, 1383; Trag. Enn. 93 (Cic. Tusc. I 44, 105) *Hectoris natum*; Pac. 198 *Natum tuum*; Trag. inc. inc. 193 *Gnatam tuam*; Trag. Naev. 1 *Mi gnate*.

Es ergibt sich für den sog. Ablativus originis die Regel: Bei einem substantivischen Pronomen fehlt die Präposition nie, bei andern Substantiven wird die Präposition bald hinzugefügt, bald weggelassen, ohne daß sich ein Gesetz darin erkennen ließe. Als Präpositionen sind in der Zusammensetzung mit einem Verbum nur verwandt *pro* und *ex*, vor einem Nomen nur *de*, *ex* und (selten) *a*. Die Behauptung Audouins (a. a. O. 283), das Partizip *natus* verbinde sich nicht mit dem Genitiv, trifft nicht zu.

Wenigstens angedeutet werden mögen noch die wichtigsten Stellen, an denen in allen oder doch den meisten Hdschr. die Präposition ausgefallen, aber von den Herausgebern richtig eingefügt ist: Aul. 687, Capt. 175, 721, Curc. 497, Merc. 947, Mil. 304, 690, Poen. 691, 1189, Rud. 366, Ps. 1216, Trin. 941, Trag. Enn. 98 (Prisc. VII 733 P), Acc. 499 (Non. 485, 5), Tog. Afran. 400 (Non. 146, 32), Tit. 95 (Non. 507, 16).

β) In der dem Instrumentalis eigentümlichen Bedeutung.

1. Zur Bezeichnung der engen Verbindung zwischen zwei Gegenständen. Stich. 170 *Nam iam complures annos utero haeret meo* (Ritschl hält den Vers für unecht); Acc. 557 (Non. 469, 31) *Contempla hanc sedem in qua ego novem hiemes saxo stratus pertuli*; Acc. praet. 25 (Cic. de div. I 22, 44) *Exin prostratum terra*; Trag. inc. inc. 61 (Charis. IV 252 P) *Vidi te, Ulixes, saxo sternentem Hectora* (wenn es nicht etwa heißt: mit einem Steine); Luc. 382 (Non. 234, 31) *Vix uno filo hoc haerere putares*; die Hdschr. *hoc se herere*; 144 (Non. 173, 14) *Si tam corpus loco validum ac regione maneret*; 752 (Non. 401, 14) *Iugo iungas*; Leg. XII tab. VII *Tignum iunctum aedibus vineave*; ibid. (Bruns 34, 8) *Cui auro dentes iuncti escunt*. Man könnte hier freilich auch an einen Instrumentalis des Mittels oder Werkzeuges denken, doch vgl. man die zweifellos rein komitativen Ablative CIL I 198, 53 *Quei ad sitellum sorti veniet*; Amph. 32 *Pace advenio*; 465 *Tuto illam amplexarier*, und die sog. ablativi qualitatis wie Cat. RR 76 (21), 45 (25).

2. Zur Bezeichnung des Weges, auf dem eine Bewegung stattfindet (als ablativi viae, vgl. Görbig S. 22 ff.) (π): Amph. 795 *Huc alia via praecucurristi*; As. 741 *Angiporto illac per hortum circumit*; Aul. 407 *Date viam qua fugere liceat*; Bacch. 113 *Quid nunc capessis ted hinc advorsa via*; 711 *Recta porta invadam ex-templo*; Cas. 510 *Nostro omine it dies*; 881 *Recta via in conclave abduxi*; 922 *Ubi illum saltum video obsaeptum, rogo ut altero sinat ire*; (Cist. 14 *Secundo vento vectust tranquillo mari* —; vgl. Trin. 943); Cist. 534 *Recta platea cursum huc contendit suum*; Curc. 31 *Caute ut incedas via*; 35 *Nemo ire quemquam publica prohibet via*; Ep. 208 *Quia ego ire vidi milites plenis viis*; Men. 881 *Ni mi indicetis qua platea hinc aufugerint*; Merc. 115 *Simul autem plenis semitis qui advorsum eunt*; so Ritschl, B *plenissime*, C D *plenissimemis*; Mil. 221 *Anteveni aliqua et aliquo saltu circumduce exercitum*; so nach Kiesel., die Hdschr. *aliquos auttu*, Leo *ali-*

quosum; 252 *Dum modo hunc prima via inducamus vera ut esse credat quae mentibimur* (in übertr. Bed.); 329 *Transire recto ostio*; Pers. 444 *Abi istac travorsis angiportis ad forum*; Poen. 627 *Viam qui nescit qua deveniat*; 631 *Si bene dicetis, vostra ripa vos sequar, si male dicetis, vostro gradiar limite*; 692 *Adveniens irem in carcerem recta via*; Ps. 1051 *Ite hac, triumphe, ad cantharum recta via*; 1234 *Dum hac domum redeam via*; Rud. 223 *Omnibus latebris perreptavi*; so richtig A, P in l.; Stich. 484 *Iero apertiore magis via*; fragm. 12 *Reciprocas plana via*; 108 *Domum ire coepi tramiti dextra via*. — Men. 566 *Em hac abiit, si vis persequi vestigiis*; Mil. 269 *Usque donec persecutus volpem ero vestigiis*. — Andr. 442 *Etenim ipse secum eam rem reputavit via*; d. Hddschr. *recta rep. via*, Fleckeis. *id rep. via*, Umpfenb. und Dziatzko tilgen *recta* mit Recht; 600 *Recta proficiscar via*; 670 *Hac non successit, alia adgrediemur via*; Heaut. 102 *Coepi rem tractare vi et via pervolgata patrum*; 329 *Eadem hac inveniam via*; 706 *Immo ut recta via rem narret ordine omnem*; 789 *Volo te dare operam ut fiat, verum alia via*; 850 *Ut ea via argentum abs te auferretur*; Ph. 310 *Eo: recta via quidem illuc*; 192 *Qua quaerere insistam viam*; AFG, *viam*, die andern besser *via* mit Donat, vgl. Capt. 584, Phorm. 604; Phorm. 566 *Qua via (sc. incedens) istuc facies*; Hec. 360 *Non sciunt ipsi viam, domum qua deveniant*; 73 *Aut qua via te captent, eadem ipsos capi*; 569 *Nec qua via sententia eius possit mutari scio*; Eun. 640 *Certe extrema linea amare haut nihil est*; Ad. 574 *Praeterito hac recta platea sursum*; 581 *Ubi eas praeterieris ad sinistram hac recta platea*. — Trag. Pac. 100 (Non. 508, 28) *Si qua potestur iuvestigari via*; Trag. inc. inc. 73 (Cic. Tusc. I 16, 37) *Adsum atque advenio Acherunte vix via alta atque ardua*; Pall. Turp. 43 (Non. 491, 18) *Incerto itinere porti indigentes*; das Verbum fehlt; Tog. Afran. 119 (Non. 260, 15) *Non licet me qua contendi semita pervenire*; 135 (Non. 316, 9) *Consimili grassantur via*; Atell. Nov. 72 (Non. 316, 4) *Ut recta grassatur via*; Hddschr. *a recta*; 73 (ibid.) *Saepe eadem hac sum grassatus via*; Enn. ann. 138 (Serv. z. Aen. IV 404) *It nigrum campis agmen*; 273 (Cat. mai. 5, 14) *Spatio qui saepe supremo vicit Olympia (= spatio supremo currens)*; Acc. 28 (Baehr. Serv. z. Aen. IV 404) *It nigrum campis agmen*; Luc. 458 (Non. 38, 26) *Guttaque omnibus distento corpore exspiret viis*; d. Hddschr. *vis*; CIL I 199, 7 *Inde fluvio susovorsum*, 9, 12 *recta regione*, 11 *rivo recto Vinelesca*; 12 *deorsum rivo*, 15 ff. *iugo recto* (12 X), 22 *recto rivo Eniseca*, 7 *inde fluvio Lemuri susum*, 8 *inde rivo Comberanea*

susum, 9 *inde dorsum flivio Neviasca*, 10 *inde flivio Procoberam* (lies *Procobera*) *deorsum*, 14 *inde Ede fluvio sursu vorsum*, 15 *iugo recto monte Lemurino* (2 X), 19 *inde Apeninum* (lies *Apenino*) *iugo recto*, 21 *iugo recto Blustiemelo*, alles in der Beschreibung der Grenzen; I 1166 *Porticum qua in arcem eitur*; 1291 *Ex hoc loco in via poplicam Campanam qua proximum est*; Cat. RR 9 (10) *Si via ibis*, wenn nicht zu verbessern ist *viam*. Es finden sich also folgende Substantive im Ablativ mit einem Attribut: *via*, *porta*, (*omine*), *saltu*, *platea*, *ostio*, *ripa*, *limite*, *linea*, *spatio*, *regione*, *rivo*, *iugo*, *monte*, *viis*, *semitis*, *angiportis*, *latebris*; ohne Attribut: *angiporto*, *via*, *tramiti*, *fluvio*, *rivo*, *mari*(?), *porticus qua*, *campis*, *vestigis*, und die Ablative der Nom. propria in der *sententia Minuciorum*. Dazu kommt das Adjektiv *totus* mit einem Substantiv und das fragliche *itinere incerto*.

Mit Recht behauptet Görbig (S. 24), daß Pl. und Ter. beim Fehlen eines Attributes *per* mit dem Akk. zu verwenden pflegen, z. B. Cist. 536, Cas. 137, Poen. 527, Ad. 941 usw., doch gibt es, wie wir gesehen haben, davon Ausnahmen. Ähnlich liegt die Sache bei den andern, vgl. Tog. Atta 3 (Non. 133, 12) *Cum nostro ornatu per vias meretricie lupantur*; Enn. ann. 92, 386. Görbig fährt fort: *Cum locus in quo quid agitur, indicatur, apud utrumque poetam ubique praepositio additur*: Curc. 296, 278, Hec. 828, Heaut. 31. Das gilt auch sonst; vgl. CIL I 551 *In ea via ponteis omneis poseivei*; Trag. Naev. 3 (Non. 306, 7 und 518, 1) *Si quam solum videre in via*; Tog. Att. 7 (Non. 496, 32) *Qui vociferere in via*. Doch fehlt es auch nicht an Beispielen wie Rud. 268 *Per vias caeruleas estis vectae* (Görbig); Corn. Sis. 6 (Non. 376) *Per incertas vias Aeserniam profugerant*; Pac. 274 (Non. 353, 14) *Ardua per loca agrestia pes nititur*; Pac. 351 *Tractate per aspera saxa et humum*, vgl. noch Enn. ann. 28, 349.

Anmerkung. — Als *ablativi viae* erscheinen auch folgende Adverbien auf -a verwandt: *hac*: Amph. 628; *istac*: Merc. 219; *illac*: As. 741; *ea*: Most. 1047; *eadem*: Pers. 445; *qua*: Cist. 725; wahrscheinlich auch *quacunque*: Tog. Afran. 178 (Non. 147, 1, Prisc. VIII 17, 838P); *quaquam*: Atell. Pomp. 186 (Char. II 192P); sicher wieder *quaqua*: Mil. 92; (*usque*) *quaque*: Poen. 105; *aliqua*: Ad. 283; *alia*: Rud. 10; *recta* Amph. 1042.

3. Zur Bezeichnung des Raumes, über den sich etwas erstreckt. Hierher gehören nur (π): Trag. Enn. 87 (Cic. de div. I 31, 66) *Iamque mari magno classis cita texitur*; Acc. 569 *Hac ubi curvo litore latrans unda sub undis labunda sonit*.

γ) In der ursprünglich dem Lokativus eigentümlichen Bedeutung.

Eine sicher nicht rein lokative, sondern zum Teil instrumentale Bedeutung liegt vor überall da, wo der bloße Ablativ verbunden ist mit Verben wie *teneri*, *se continere*, *condere*, *niti*, *inniti*, *recipere*, *claudere*, *includere*, *pendere*, *figere*, *mergere*, *locare*, *conlocare*, *ponere* (= *condere*), *sepelire*; auch in den Verbindungen *praeurnio coquere*, *ostio vires extentare*, *aqua Stygia deduci*, *campis perire*, *cruce perire*, *proelio occidere*, *bello vincere*, *naribus lumen fundere*, *ratibus adesse*, *nave vehi*, *ore sistere*, *capite sistere* u. ä., auch in Redensarten wie *corde amare*, *capere*, *capessere*, *trepidare*, *relinquere*, *volutare*, wo *corde* unserm 'von Herzen, herzlich, gänzlich' entspricht. — Fast temporal findet sich bei Luc. 19 (Rhet. Lat. Halm. 45—46) *Adfuisse priore consilio*, und Luc. 23 *Consilio antiquo sapiens vir solus fuisti* (ebenda). —

So bleiben noch folgende, zum Teil vielleicht auch nur scheinbar rein lokativische Ablative: Andr. 613 *Pectore consistere nil consili quit*. So Dziatzko; Umpfenb. *Pectore nihil sistere consili quit*; A *sistere*, BE *cons.*; wo in den Hddschr. das *nihil* steht, ergibt sich aus der Umpfenbachschen Ausgabe nicht; Fleckeisen, anscheinend dem Metrum zuliebe *Pectori consistere — nil consili quit*. Doch wird der Ablativ zu halten sein. — Caec. Stat. 219 (Non. 392, 2) *Ager autem stet sentibus*; Tit. 144 (Non. 391) *Fundi stabunt sentibus*; Enn. ann. 198 (Porph. Hor. od. I, 9, 1) *Stant pulvere campi*. Nonius sagt a. a. O. zwar *stare horrere significat* und *stare* = *plenum esse*, vielleicht liegt diesen Ausdrücken aber ursprünglich eine Umkehrung der Vorstellung zugrunde, indem die der Wirklichkeit entsprechende Vorstellung *sentes stabunt fundis* im Geiste des Sprechenden sich so umgestaltete, daß die Begriffe ihre Stellen wechselten, wie ja auch wir sagen 'der Acker steht voll von Dornen', während doch in Wirklichkeit nicht der Acker steht, sondern die Dornen auf dem Acker. — Luc. 148 (Non. 392, 2) *Interea stat sentibus pectus*. — Luc. 602 (Non. 391, 24) *Hic stare papillas pectore marmoreo*. — Trag. Acc. 53 *Tum autem Aegisthus si med eodem lecto comitasset patri*. So Ribb., Non. 85, 14 *comitasset pro cobuisset*, Hddschr. w *me esse* statt *me*, Buechel. *me ex*, Grotius *me*, *leto*. Ich möchte Grote folgend schreiben: *Tum autem Aegisthus si me eodem leto comitasset patri* = wenn mich Ägisthos zusammen mit meinem Vater in den Tod geschickt hätte. Es wäre dann *leto* Dativ. Acc. 537 (Non. 318, 5) *Ubi habet*,

urbe agrone?, so Ribb., Hddschr. w *turbe*, außerdem B *agone*. — Carm. Marc. 2 (Baehr. Liv. XXV 12) *Ne te Argivigenae campo cogant Diomedis conseruisse manus*; gewöhnlich schreibt man *cogant in campo*, Ribbeck will *in tilgen*. — Enn. ann. 199 (Prisc. I 480 H) *Densantur campis horrentia tela virorum*; 338 (Paul. 53) *Succincti gladiis media regione cracentes* (das Verbum fehlt); 491 (Varro VII 21) *Decem coclites qua montibus summis Ripaeis sedere*; Enn. Epich. 499 (Cic. acad. pr. II 16, 52) *Nam videbar somniare me lecto esse emortuom*; so Baehr., Hddschr. *me et ego*, Ernest. *memet*, Scal. *ego med esse*, Manut. *med ego*; Luc. 56 (Cic. orat. 44, 149) *Quam lepide λέξις compostae ut tesserae omnes Arte pavimento atque emblemate vermiculato*; Luc. 109 (Porph. z. Hor. sat. I 3, 56) (*Nam mel regionibus illis*) *incrusted calix . . . habetur*. So Baehrens, doch zieht dieser das Verbum anscheinend nicht zu den (von ihm selber in runde Klammern gesetzten) Worten. Luc. Mueller (III, 26) schreibt: *Nam mel regionibus illis, incrusted calix, rutai canlis habetur*. Hddschr. *rutia* oder *rucia* oder *rutai*. Ich verstehe *mel regionibus illis* (dat.) *est*. — Luc. 278 (Prisc. I 115 H) *Intus modo stet rectus foris subteminis panus*. Dies erklärt Luc. Mueller im Kommentar (zu IX 28): *foris i. e. in foris, foras telae dicit*. Baehrens setzt eine Interpunktion nach *rectus*, scheint also *foris* als Adverb zu nehmen, als Gegensatz zu *intus*. — Luc. 363 *Dum miles Hibera Terrast atque meret* (Non. 344, 27; Hddschr. *terras ac*). — Luc. 505 (Non. 394, 28). Die Hddschr. bieten: *Cum stadio in gymnasio in duplici corpus siccasset pila*; Baehr. schreibt: *Gymnasio cum st. in dupl. c. s. p.*; Luc. Mueller (XXVI 94): *Cum stadio in gymnasii duplici c. s. p.*; ich möchte: *Cum in gymnasio stadio in duplici c. s. p.* — Val. Aed. 1 (Gell. XIX 9, 11) *Verba labris obeunt*; die Hddschr. *membra* (eine *verba*) *labris abeunt*; Hertz und Baehr. wie angegeben, doch kann *labris* Dativ sein. — In den Hddschr. ist *in* ausgefallen, aber in den Ausgaben von den Herausgebern eingefügt an folgenden Stellen: Poen. 783, 1047, Rud. 1109, Stich. 432, Trin. 1029, Nov. 67 (Non. 455, 14). — Luc. 639 (Non. 315, 29), doch hält Luc. Müller (XXIX 19) den bloßen Ablativ: *Habeas quoque animo*, dagegen Baehrens nach Lachmann *Habeasque <in> animo*. — Porc. Lic. (Baehr. S. 278) *Mortuost Stympiali Arcadiae in oppido*. Überliefert ist (bei Sueton in der vita Terenti) *Mortuus est in falo, Arcadiae oppido*; die obige Schreibung nach Roth und nach Ritschl, der sagt: *Praepositio tolerari potest, necessaria dicitur praeter veri-*

tatem. — CIL I 200, 75; Cat. RR 70 (12) vgl. Keil Kommentar S. 147/8. —

Man wird zugeben müssen, daß, auch wenn man die Belegstellen mit *loco*, *locis*, *mari* noch hinzuzieht, derer für den rein lokativen Gebrauch des Ablatives nur so wenige unverdorben überliefert sind, daß überall da, wo man an der Überlieferung irgend eine Stütze findet, die Hinzufügung der Präposition geboten erscheint, also Carm. Marc. 2, Luc. 505, Acc. 537 (lies: *Ubi habet, in urbe agrone*), Acc. 54. Aus denselben Gründen sind so zu erklären, daß der lokative Ablativ ohne Präposition vermieden wird: Luc. 109, Acc. 53, Enn. Epich. 499, Luc. 278. — Nichts beweisen natürlich Beispiele wie Merc. 729 *Manifesto teneo in noxia*. — *Qua noxia?* Abraham (S. 185) schlägt vor *qua in*, unnötigerweise, vgl. Cas. 317 *Quicum litigas, Olympio?* — *Cum eadem qua tu semper*; Mil. 607 *Aut hinc aut ab laeva aut dextera*.

Als hinreichend beglaubigt und gesichert bleiben also folgende Stellen: Ad. 613 (*consistere*); Caec. Stat. 219, Tit. 144, Enn. ann. 198, Luc. 148, 602, alle mit *stare*, Enn. ann. 199 (*densari*); 388 (das Verbum fehlt); 491 (*sedere*); Luc. 56 (*componi*); Luc. 363 (*militem esse*); außerdem mit dem bloßen Ablativ von *locus*: Amph. 568, Rud. 907, CIL 1341, Corn. Sis. 76, 99; endlich für *terra marique*: Orat. Lael. Sap. 97; *mari*: Enn. ann. 101 und CIL I 195 (*marid*). Denn Poen. 105 *Terra marique quaeritare* läßt sich als Ablativ des Weges fassen und Enn. trag. 87 *Mari magno classis texitur* als Ablativ der Ausdehnung; bei *totus* steht der bloße Ablativ nur bei Verben der Bewegung. Es sind also im ganzen 19 Stellen, und bei den mit *stare*, *consistere*, *sedere* und *componi* verbundenen Ablativen könnte man immer noch allenfalls an eine instrumentale Bedeutung denken.

δ) Zweimal bezeichnet der bloße Ablativ die Zugehörigkeit, nämlich: CIL I 198 3, 16, 22 *Tri. mil. l. IV primis aliqua earum*, und ähnlich Curc. 250 *Ea omnes stant sententia*.

c) Akkusative.

Vgl. Landgraf Arch. für lat. Lexikogr. 10, 391 ff. α) Von Hause aus Akkusative sind die sogen. Supine auf *-um*. Sie finden sich im Altlateinischen bei den Verben der Bewegung in derselben Weise verwandt wie später. Wir können sie deswegen übergehen.

β) Außerdem finden sich noch gewisse Adverbien, in denen ein alter Akkusativ steckt. Es sind dies: *Infitias* in der Verbindung *infitias ire*, welches sich findet (π): Bacch. 259, Cist. 659, Curc. 489, Men. 396, 1057, Mil. 188, Most. 1023, [Ps. 1086], Truc. 793, 851; Ad. 339. — *Suppetias* (π): Men. 1020 *Suppetias temperi adveni*; doch kann der Akkusativ von *ad* abhängen. — *Venum* (π): Merc. 353 *Illam trans mare hinc venum asportet*; Plautus in Geminis: *Dolet huic puello venum sese ducier*; Pac. 121 (Non. 490, 16) *Delphos venum pecus egi, inde e. q. s.*; die Hddschr. *pecu secunde*; Leg. XII tab. IV 2 (Bruns) *Si pater filium ter venum duuit*. Dies ist die einzige Belegstelle für *venum dare*; *vendere* ist sehr häufig. — Ein Akkusativ scheint auch zu stecken in dem Adverb *pessum*, mag man es nun als aus *pedes versum* entstanden ansehen oder als den Akkusativ eines Substantives *pessus* von unbekanntem Ursprunge. Sehr häufig ist *pessum dare*, z. B. Rud. 507, Pac. 320 (Prisc. V 668 P); außerdem kommt vor (π): Cist. 223 *Eo pessum*; Most. 1171 *Pessum premam*; Rud. 397 *Abiisse pessum*; Truc. 36 *Abiit pessum*.

γ) Die übrigen Beispiele für den bloßen Akkusativ sind sämtlich unsicher. Enn. ann. 36 (Fest. 282) — *Destituunt campos rivosque remanant*. Festus sagt: *remanant i. e. reptent*, was Baehrens wohl richtig in *repetunt* geändert hat; er schreibt dann aber *rivoque remanant* und scheint *rivo* als Dativ des Zieles zu fassen, aber für einen solchen gibt es, wenigstens in rein lokaler Bedeutung, im Altlateinischen kein einziges Beispiel. So ist bis auf weiteres wohl *rivosque remanant* beizubehalten. — Acc. 599 (Non. 185, 6) *Iussit proficisci exilium quovis gentium*. Hier aber schreibt Luc. Müller gegen die Überlieferung *Iussit proficisci quoquo vis gentium exulem*. — Pall. Caec. Stat. 33 (Prisc. 760) *Si properas escende huc meam navem, ita celeris est*. Codd. w *extende*, Reg. *meam*, φ *in meam*, so auch Spengel. Das Metrum scheint den bloßen Akkusativ zu erfordern; dieser ist aber nicht als Akkusativ der Richtung, sondern als Objektsakkusativ zu fassen, indem *navem escendere* prägnant gesagt ist statt *terra exire atque navem scandere*. — Bei Cato RR 64 (5) heißt es: *Habitationem debutare. Terram quam maxime cretosam vel rubricosam, eo amurcam infundito, paleas indito e. q. s.* Hinter *rubricosam* hat Victorius ein *sumito* eingeschoben, und so ein Wort ist freilich zu ergänzen, aber nicht in den Text zu setzen, vgl. Keil Komm. pg. 131. Keineswegs ist hier aber an einen Akkusativ des Ortes zu denken, was

nach den Worten Keils (a. a. O.) vielleicht dessen Meinung gewesen ist. Er drückt sich nicht klar darüber aus.

Zum Schlusse sollen wieder die Stellen angedeutet werden, an denen in den Hddschr. der bloße Akkusativ überliefert, in den Ausgaben aber von den Herausgebern die Präposition *in* oder *ad* allgemein richtig eingesetzt ist: Capt. 175 (*ad*), Trin. 817 (*ad*), Phorm. 707 (*in*), Trag. Liv. Andr. 33 (Fest. 181, *ad*), Cat. RR 23 (22), 32 (22) (*in*), 51 (8) (*in*).

Zus. 1. Ein sogen. Akkusativ des innern Objektes liegt vor: Rud. 1027 *Tu abi tacitus tuam viam*; Poen. 667 *Is leno viam*; Phorm. 1026 *Exequias ire* (in einer alten Formel); vielleicht Cat. RR 9 (10), wo aber überliefert ist *Si via ibis*.

Zus. 2. Sogenannte Gräzismen erblicke ich in folgenden Verbindungen: Enn. ann. 451 *Perculsi pectora Poeni*; ann. 433 *Succincti corda machaeris*; ann. 273 *Vicit Olympia*. — Ein Genetiv dagegen ist *manus* Ps. 785 *Si quispiam det qui manus gravior siet*. — Bemerkenswert ist dann noch Poen. 1120 *Qui te proximust*, so P, A *tu; te proximus* nach Analogie von *prope me* und ähnlichem.

B. Nomina propria.

Vgl. Görbig a. a. O. S. 25 ff., König *Quaestiones Plautinae* Patschkau 1883, S. 1 ff. Beide haben die Beispiele für Pl. und Ter. fast vollständig angeführt, aber nicht alle Schlußfolgerungen gezogen, die sich meiner Meinung nach ziehen lassen. Das Letztere gilt auch von der neuesten Arbeit über diesen Gegenstand von Gino Funaioli: Über die Auflösung des Lokatives im Lateinischen (Arch. f. lat. Lex. 13, 301—72).

Um also ein fürs erste abschließendes Urteil zu ermöglichen, sollen hier sämtliche Stellen folgen für die Namen der Länder (1), der Inseln (2), der Städte (3). Daran schließen sich die Stellen für die Namen der Flüsse, Meere, Vorgebirge, Gebirge, Berge, Stadtteile und die, an denen der Name der Einwohner für den des Landes steht, oder wo der Ort bezeichnet ist durch ein Substantiv mit einem von einem Nomen proprium abgeleiteten Adjektive (4). Dann sollen getrennt behandelt werden einige Nomina propria, deren jedes einzelne mehrere Bedeutungen hat (5), endlich besonders die Stellen, an denen ein Nomen proprium an Stelle eines Adjektivs attributiv mit einem Substantiv verbunden ist (6). Den Schluß bilden dann jene Stellen, von denen es zweifelhaft ist, ob sie überhaupt hierher gehören (7). Bei jedem Abschnitte stehen voran die präpositionslosen Kasus (a),

es folgen die mit der Präposition verbundenen (b), je in drei Abteilungen, je nachdem geantwortet wird auf die Frage wo? (α), woher? (β), wohin? (γ), alles nach der Ordnung der Deklinationen und Numeri.

1. Ländernamen.

a) Ohne Präposition.

α) Capt. 330 *Filius meus illic apud vos servit captus Alide*; so die Hddschr.¹⁾.

β) CIL I 534 *M. Fulvius M. f. Ser. n. cos. Aetolia cepit*; Ardeatis templi inscr. (Baehr. S. 138) *Plantius Marcus cluet Asia lata ecce oriundus* (Plin. nat. hist. 35, 115 esse statt ecce, Sillig exoriundus); Luc. 655 (Non. 288, 32) *Detrusus tota vi deiectusque Italia*; die Hddschr. *deiectaque*, corr. Bentinus; Curc. 225 *Paves parasitus quia non rediit Caria*; die Palatini z. T. *redit*; Most. 440 *Triennio post Aegypto advenio domum*.

γ) Liv. Andron. 14 (Baehr. Fest. 162) *Partim errant, nequeinont Graeciam redire*; Curc. 206 *Minime, nam parasitum misi nudius-quartus Cariam*; 339 *Prehendit dexteram, seducit, rogat quid veniam Cariam*; Capt. 573 *Nam ille quidem quem tu hunc memoras esse hodie hinc abiit Alidem*; Bothe hat umgestellt: *tu esse hunc memoras*. — Fraglich sind noch: Trin. 933 *Omnium primum in Pontum advecti a Arabiam terram sumus*; so P, A fehlt; Porc. Licin. (Baehr. S. 278, Sueton. vit. Ter.) *Itaque ex conspectu omnium abit ut Graeciam in terram ultimam*; so Bährens, die Hddschr. *greeciam*, Bothe *post Graeciae*, außerdem B *abit in*, A *abit* ohne *ut*.

b) Mit Präposition.

α) CIL I 198, 31 *Conquæri in terra Italia*; 200, 5 *Quod eius agri in terra Italia III vir dedit assignavit*; 200, 7 *in terra Italia*

1) Falls sich herausstellt, daß die präpositionslose Form beizubehalten ist, so muß man schreiben *Alidi*, vgl. D 26—29. Funaioli faßt *Alide* als Ablativ auf die Frage woher? (Rez. S. 6), aber das geht nicht, denn der Sohn ist nicht aus Alis weggefangen, sondern er, der geborene Ätoler, ist von den Aleern gefangen genommen worden und weilt nun als Gefangener in Alis. Der Ablativ hätte nur einen Sinn, wenn er bei oder in Alis gefangen und dann von da weggeführt wäre. Die Stelle Ov. Her. 8, 11, die Funaioli zur Bekräftigung seiner Ansicht anführt, hat einen andern Sinn, als wie er meint. Bedauerlicherweise ist D 29 hinter *ruri, Carthagini, Sicyoni* über die Korrektur des überlieferten *Alide* in *Alidi* nichts gesagt. Es kommt das daher, daß *Alis* zunächst ein Ländername ist und es sich also fragt, ob nicht statt des bloßen Lokatives *in* mit dem Ablativ zu schreiben sei. Darüber Näheres im folgenden S. 343 ff., und S. 357 ff.

dedit assignavit; 200, 11 *Quei in terra Italia sunt*; 200, 13 *Quei ager in terra Italia fuit*; 200, 33 *Quei ager <in te>rra Italia fuit*; 200, 49 *Quod eius agri loci extra terra Italia est*; 200, 50 *In terra Italia imperare solent*; 200, 1 *Quei ager poplicus in terram Italiam . . .*; das Verb ist ausgefallen, aber nach Zeile 33 zu ergänzen *fuit*; 200, 28 *Quae viae pe|r terram Italiam fuerunt*; 200, 48 *Quei ager in Africa est*, ebenso 51, 60, 67, 75; 77 *Agrum in Africa dederunt*; 200, 86 *Quae vectigalia in Africa sunt*; 200, 87 *Quae] publica in Africa sunt*. — Pall. Caec. 253 (Char. I 98 P) *Quantum amantum in Attica est*; Hddschr. in *natica*; Tog. Afran. 233 (Char. I 95 P) *In Gallia ambos cum emerem*; Cat. Iord. 11, 1 (Varro RR II 4, 11) *In Italia in scrobes terna atque quaterna milia † anlia succidia vere*; so die Hddschr., die Stelle ist noch nicht genügend verbessert, vgl. Peter Cat. fragm. 39; Cat. Iord. 85, 11 (Charis. 79 P 102 K) *Et in Italia atras capras lacte album habere*; Cass. Hem. 34 (Non. 183) *In Hispania pugnatum bis*; Val. Ant. 57 (Gell. VI 9, 12) *Quei quaestor in Hispania fuerat*; Corn. Sis. 126 (Gell. XII 15, 2) *In Asia et Graecia gesta*; Orat. Scip. Afric. M. (Meyer 6, Gell. IV 18) *Vici in terra Africa*; C. Gracch. (Meyer 121, Gell. XI, 10) *Item uti in terra Graecia talentum magnum datum esse*. — Heaut. 181 *Huic scis esse filium?* — *Audivi esse in Asia*; Cas. 70—71 *At ego aio id fieri in Graecia et Carthagini Et hic in nostra terra in Apulia*; Mil. 52 *Quid in Cappadocia ubi tu quingentos simul Occideras*; 42 *Memini centum in Cilicia Et quinquaginta, centum in Scytholatronia sc. sunt quos tu occidisti*; A *Ciliciam, Scytholatroniam, P sycolatroniae*; 25 *Edepol vel elephanto in India — praefregisti brachium*; Pers. 826 *Reddere Diodorus quem olim faciebat in Ionia*; Poen. 598 *Macerati hoc pingues fiunt auro in Barbaria boves*; die ed. min. und Leo *in barbaria*; Pl. fragm. 73 (Fest. 372, 27) *Heus tu, in Barbaria quod dixisse dicitur*; die Ausgg. *in barbaria*; Trin. 934 *Eho an etiam Arabiast in Ponto?*; Capt. 9 *Eumque hinc profugiens vendidit in Alide Patri huiusce*; 94 *Nam Aetolia haec est illic est captus in Alide*; 26 *Medicus Menarchus emit ibidem in Alide*; 544 *Tu usque a puero servitutem servivisti in Alide*; 590 *Neque praeter te in Alide ullus servos istoc nominest*; 547 *Hegio, hic homo rabiosus habitus est in Alide*; Luchs will *istic* statt *hic*; 979 *Tuo patri ait se vendidisse sex minis in Alide*; 638 *Satin istuc mihi exquisitumst fuisse hunc servom in Alide*. —

β) Curc. 438 *Venimus in Cariam ex India*; Pers. 461 *Quas*

tu attulisti mi ab ero usque e Persia; 498 *Nam ex Persia sunt istaec allatae mi a meo ero*; 522 *Furtivam abductam ex Arabia penitissima*; 541 *Nequis vero ex Arabia penitissima Persequatur*; so A, P *ex barbaria*; Stich. 152 *Si quae forte ex Asia navis heri | aut hodie venerit*; 366 *Ecquae navis venerit Ex Asia*; Trin. 845 *Advenio ex Seleucia, Macedonia, Asia atque Arabia*; Eun. 110 *Puellam ex Attica hinc abreptam*; 471 *Ex Aethiopiast usque haec*; Heaut. 607 *Dicam hanc esse captam ex Caria*; Orat. C. Gracch. (123, Gell. X, 3) *Ex Asia missus est*. — Capt. 1005 *Sed erus eccum ante ostiumst, erus alter eccum ex Alide Rediit*; 1014 † *Illic indicium fecit, nam hunc ex Alide huc reducimus*; doch paßt das *illic* hier nicht.

γ) Curc. 67 *Nunc hinc parasitum in Cariam misi meum*; 275 *Estne hic parasitus qui missus in Cariam*; 329 *Postquam tuo iussu profectus sum perveni in Cariam*; 438 † *Quia nudius-quartus venimus in Cariam*; Trin. 599 *Ibit aut in Asiam aut in Ciliciam*; Ter. Andr. 935 *Meque in Asiam persequens Proficiscitur*; Phorm. 66 *Iter illi in Lemnum ut esset, nostro in Ciliciam*; Eun. 126 *In Cariam est profectus*; Heaut. 111 *Sed in Asiam hinc abii*; 117 *In Asiam ad regem militatum abiit*; Volc. Sedig. 2 (Suet. v. Ter.) *Iter hinc in Asiam fecit*; Cat. Jord. 44 (Fest. 182 M) *Legatus sum in Aetoliam*; 35, 14 (Char. II 190 P, 218 K) *Itaque porro in Turtam proficiscor servatum illos*; 33, 15 (ibid.) *Inde pergo porro ire in Turtam*. Der Cod. Neap. hat beidemale *Turtum*, die Ed. pr. Zeile 15 *ire Tutram*, *Turta* ist *Turdetania*. — Coel. Antip. 4 (Prisc. XIII 960 P 8 H) *In Africam missus*; 12 (Char. II 183 P 203 K) *Celocem in Africam mittit*. — Most. 994 *Non equidem in Aegyptum hinc modo vectus fui*; Trin. 933 *Omnium primum in Pontum advecti a Arabiam terram sumus*; so P, A fehlt. — Capt. 379 *Ut te aestumatum in Alidem mittam ad patrem*; 588 *Illum restituum huic, hic autem in Alidem me meo patri*.

Gewöhnlich ist also die Präposition hinzugefügt, und es fragt sich, wie die Ausnahmen zu erklären sind. Am einfachsten erledigen sich *Italia* (Luc. 655) und *Arabiam* (Trin. 933); denn dort enthält das regierende Verbum die Präposition. Überdies kann man Trin. 933 ebensogut annehmen, das *d* sei ausgefallen, wie das *a* sei doppelt geschrieben. *Asia* sodann in der Inschrift des Ardeatischen Tempels ist ein Ablativ des Ursprunges, worüber man vgl. S. 330 ff., und *Graeciam* in der Terenzvita läßt sich als Apposition zu *terram ultimam* fassen, wenn nicht etwa mit Bothe

zu schreiben ist *Graeciae*. Weiterhin *Aetolia cepit* (CIL I 534) scheint eine alte Formel zu sein, und ist damit hinreichend erklärt; denn man muß annehmen, daß kurz vor der literarischen Epoche der Ablativ der Substantive in weitestem Umfange zur Bezeichnung der Bewegung von einem Orte her präpositionslos verwandt wurde. Als eine Spur dieser alten Ausdrucksweise ist endlich auch das *Graeciam redire* bei Livius Andronicus zu betrachten. So blieben nur noch die Plautinischen Beispiele. Plautus aber hat im allgemeinen keine Altertümlichkeiten in seiner Sprache, sondern bedient sich der Rede der gebildeten Gesellschaft seiner Zeit. Also wäre hier eine andere Erklärung zu suchen. Es finden sich aber bei ihm präpositionslos *Alis*, *Caria*, *Aegyptus*. Um darüber richtig urteilen zu können, ist es von Bedeutung, zu wissen, was Plautus unter *Alis*, *Aegyptus*, *Caria* verstanden hat, und schon längst ist die Behauptung aufgestellt, daß Plautus unter einigen Wörtern, die gewöhnlich ein Land bezeichnen, eine Stadt verstanden hat, und umgekehrt. So wird allgemein angenommen, daß *Seleucia* dem Plautus ein Land gewesen ist (vgl. Trin. 845), und die präpositionslosen Formen von *Alis*, *Caria*, *Aegyptus* wären einfach erklärt, wenn diese ihm Städte gewesen wären. Für *Aegyptus* jedoch als ein großes, bekanntes Land geht das offenbar nicht an, für *Alis* und *Caria* schon eher. Daß Plautus nun unter *Caria* eine Stadt (oder πόλις) verstanden habe, die nahe bei Epidaurus gelegen hätten, behaupten König S. 8, Leo z. Curc. 67, Hüffner: *De Plauti comoediarum exemplis Atticis quaestiones maxime chronologicae*, S. 18. Letzterer dehnt diese Behauptung auch auf *Alis* aus, und befindet sich dabei in Übereinstimmung mit Redslob. Doch hält Brix (Capt. 24) daran fest, Plautus habe sich unter *Caria* und *Alis* Länder gedacht. Ich habe darauf die Komödien, in denen die beiden Namen vorkommen, unter diesem Gesichtspunkte durchgelesen, und das Ergebnis war folgendes. Weder *Alis* noch *Caria* wird ausdrücklich als Stadt oder Land bezeichnet; doch heißt es im Curculio, der Parasit sei in der kurzen Zeit von vier Tagen von Epidaurus nach Caria hin und wieder zurückgereist (V. 206). Das wäre unmöglich, wenn unter *Caria* das Land gemeint wäre, oder doch nur aus der dichterischen Freiheit zu erklären. Auf eine Stadt deuten auch hin V. 335 ff. *Abeo ab illo ad forum e. q. s.* Für *Alis* könnte man einen Fingerzeig erblicken in den Worten *Ita*

nunc belligerant Aetoli cum Aleis, Nam Aetolia haec est, ille est captus in Alide. (Capt. V. 93). Vgl. auch V. 22. Aber da man lateinisch auch sagt: *Bellum gesserunt Persae cum Atheniensibus*, so läßt sich hieraus nichts schließen. Doch wird aus dem Angeführten soviel erhellen: Wenn sich herausstellen sollte, daß Plautus bei den Wörtern, unter denen er zweifellos Städte verstanden hat, immer die bloßen Kasus gesetzt, dagegen bei denen, die ihm zweifellos Ländernamen waren, regelmäßig die Präposition hinzugesetzt hat, so läßt sich bei den zweifelhaften aus dem Fehlen oder Vorhandensein der Präposition darauf schließen, was der Dichter sich darunter gedacht hat. Die Voraussetzung trifft für die Ländernamen zu bis auf *Aegyptus*, das, obwohl zweifellos auch für Plautus ein Land, doch einmal (Most. 440) präpositionslos steht. Nun hat Wölfflin (Arch. 7, 581 ff.) nachgewiesen, daß zu allen Zeiten bei gewissen Ländernamen auf *-us*, namentlich bei *Aegyptus* und *Epirus*, die Präposition öfter fehlt, und dies aus der Form der Wörter erklärt. Die Ländernamen endigen nämlich selten auf *-us* oder *-um* im Lateinischen, sehr häufig aber die Städtenamen, und so kam es denn, daß man die Ländernamen auf *-us* zuweilen syntaktisch ebenso behandelte, wie die Städtenamen. Die Erklärung erscheint plausibel, und man kann sie auch für unsere Stelle (Most. 440) in Anspruch nehmen. So wären also alle präpositionslosen Kasus bis auf die von *Alis* und *Caria* erledigt, und es unterliegt keinen Bedenken mehr, für diese nun aus ihrem präpositionslosen Gebrauche bei Plautus zu folgern, daß er Städte darunter verstanden hat. Ausgefallen nämlich kann das *in* nicht sein; denn, fügt man es ein, so enthalten die Verse Capt. 330, Curc. 225 einen metrischen Fehler. Ob nun aber überall bei diesen Wörtern die Präposition zu tilgen ist, das läßt sich erst entscheiden, wenn man festgestellt hat, wie Plautus sonst bei Städtenamen verfahren ist. Wir werden also bei diesen auf *Alis* und *Caria* zurückkommen.

2. Namen von Inseln;

I. auf denen keine Stadt gleichen Namens ist.

a) Ohne Präposition.

α) Phorm. 942 *Lemni habuit aliam (uxorem)*; 1012 *Haecine erant itiones crebrae et mansiones diutinae Lemni*; Manil. (Baehr. S. 284, Varro VII 16) *Latona parit onusta complexu Iovis Deli adeo geminos*; d. Hddshr. *Delia deos*.

β) Truc. 91 *Nam ego Lemno advenio Athenas nudiustertius*;
355 *Quid tam inficetu's Lemno adveniens*.

γ) Pac. 218 (Fest.) *Accessi Aeaeam*; der cod. Berb. *access . . . eam*, der Vatic. S. *accesseram*; Corn. Sis. 125 (Non. 93) *Marius ostio Liris evehitur atque Aenariam suos continuatur*; so LWF, Mercer und Peter *adque*. Merc. 397 *Iam Cyprum veni*; Phorm. 568 *Quid? Qua profectus causa hinc es Lemnum*; Ad. 224 *Te aiunt proficisci Cyprum*, doch D *in C.*; 230 *Alia quae porto Cyprum*.

b) Mit Präposition.

α) Men. 409 *Qui Syracusis perhibere natus esse in Sicilia*;
1096 *In Sicilia Te Syracusis natum esse dixisti*; Rud. 495 *Malo cruciatu in Sicilia[m] perbiteres*; Trin. 928 *Reliqui ad Rhadamantem in Cecropia insula* (das Metrum ist unsicher); CIL I 551 *In Sicilia fugitivos conquiriti*; Phorm. 872 *Quid ais? Cum eius consuevit olim matre in Lemno clanculum*; 1003 *In Lemno (uxorem duxit)*.

β) —.

γ) Rud. 54 *Eat in Siciliam*; 357 *Auferre voluit In Siciliam*;
Cist. 161 *Pedibus perfugium peperit, in Lemnum aufugit*; Merc. 933 *Vos in curriculum conicitis In Cyprum recta, quandoquidem pater mihi exilium parat*; Phorm. 66 *Iter illi in Lemnum ut esset, nostro in Ciliciam*; A *in Lemno*.

II. auf denen eine Stadt gleichen Namens ist.

a) Ohne Präposition.

α) Eun. 107 *Ea habitabat Rhodi*; Luc. 339 (Philarg. z. Verg. Georg. IV 387) *Carpathium mare transvectus cenabis Rhodi <dein>*.

β) Merc. 390 *Sed quid ais, ecquam tu advexti tuae matri ancillam Rhodo*; so B, CDZ *e Rhodo*, F *e Rhodio*, Leo *e Rhodo*, Ed. mai. u. min. *Rhodo*.

γ) Naev. bell. Poin. 37 (Non. 90, 27) *Transit Melitam exercitus*; Laev. 20 (Baehr. 291, Prisc. I 302 H) *Nunc Lertie belle para ire Ithacam*; Merc. 11 *Pater ad mercatum hinc me meus misit Rhodum*; P *Rhodus*, A fehlt; 93 *Rhodum venimus ubi quas merces vexeram . . .*; Enn. ann. 418 (Fest. 286) *Inde Parum*; das Verbum fehlt; Luc. 337 (Non. 533, 23) *Ad regem legatus Rhodum, Ecbatanam, Babylonem Ibo*; Pac. 327 (Cic. de orat. II 46, 193) *Segregare abs te ausus aut sine illo Salaminem ingredi*; Acc. 370 (Non. 259, 26) *Vi contendam ut hinc cum patre tete una Salaminem aveham*; d. Hdschr. *habeam*.

b) Mit Präposition.

α) Andr. 931 *Multi alii in Andro id audivere*; Hec. 171 *Interea in Imbro moritur cognatus senex*; Andr. 222 *Navem is fregit apud Andrum insulam*.

β) Bacch. 472 *Unde esse eam aiunt?* — *Ex Samo*; 574 *Militis qui amicam secum auxit ex Samo*; Andr. 70 *Ex Andro commigravit huc viciniae*.

γ) Andr. 923 *Atticus quidam olim nave fracta ad Andrum eiectus est*; so A, dagegen *apud* B C E G P, Prisc. 344. Man schreibt *ad* nach Bentley *in significatione motus*.

Für sich zu beurteilen sind die Stellen Acc. 327 (*Salaminem ingredi*), Pac. 218 (*Accessi Aeaeam*), Andr. 222 (*Apud Andrum insulam*), 923 (*Ad Andrum eiectus est*). Die Präpositionen sind hier nach denselben Gesetzen gesetzt oder ausgelassen, die auch für die Appellativa gelten. Denn an den drei ersten Stellen steckt die Präposition im Verbum, und Andr. 222 wird durch *apud* die Nähe bezeichnet, desgl. 923 durch *ad*, hier verbunden mit der Vorstellung der Bewegung (Bentl.). Für die andern Beispiele aber wird man vergebens nach einer Regel suchen, nur daß bei *Sicilia* als dem Namen einer großen und bekannten Insel stets die Präposition steht. Sonst ist sie scheinbar regellos bald hinzugefügt, bald nicht. Eine annehmbare Erklärung dafür gibt Wölfflin (Archiv 7, 581 f., vgl. 8, 295 f.), der darauf hinweist, daß dies natürlicherweise der Fall sein muß bei den Nomina, die sowohl eine Insel wie auch eine Stadt bezeichnen, und dann auch übertragen wurde auf die Namen anderer kleiner und unbedeutender Inseln. Man muß es dann als Zufall ansehen, daß die Beispiele für die Hinzufügung der Präposition sich nur bei Pl. und Ter. finden. Wo also die Überlieferung schwankt, sind allein die besten Hdschr. maßgebend. Es ist also zu schreiben *atque Aenariam* (Sis. 125), *Cyprum* (Ad. 224), *e Rhodo* (Merc. 390), mit Verzicht auf Streben nach Regelmäßigkeit.

3. Städtenamen.

a) Ohne Präposition.

α) Cas. 759 *Nec pol ego Nemeae credo neque ego Olympiae sc. ludos fieri*; CIL I 199 *Romae sententiam dixerunt*; 200, 48 *Quei ager locus in Africa est quei Romae publice*; 200, 73 *Quei Romae ious deicet* (2×); 200, 75, 83 *Ager quei Romae publice venierit*;

I 54 *Novios Plautios med Romai fecit*; CIL I S. 299 *Nundinae Interamnae, Romae, Capuae, Fabraternae*; Naev. 63 (Baehr., Ps.-Ascon. z. Cic. in Verrem) *Fato Metelli Romae fiunt consules*; Enn. ann. 75 (Fest. 258) *Est qui se sperat Romae regnare quadratae*; Enn. Heduph. 529 *Mitilena Est pecten crebrum finisque apud Ambracii*; bei Apuleius, die Hddschr. *mitilene*; Tog. Tit. 106 (Non. 227, 15) *Virgo nulla est talis Setia*; LFW *talis etiae*, H₁ *talis etiam est*, H₂ *talis etie*, Urbin. *tale sententia*; Cat. orig. 64 (Char. I 70 P, 91 K) *Quescumque Romae regnavissent*; Cat. RR 66 (26) *Suessae et in Lucanis plostra*; 67 (3) *Trapeti Nola ad Rufi maceriam*; 75 (11) *Romae iudicium fiat*; Bruns 147 (im SC de philol. vom Jahre 593) *Ut Romae ne sient*. — Bacch. 336 *Populo praesente nullust Ephesi quin sciat*; 1047 *Ne ille edepol Ephesi multo mavellem foret*; Mil. 647 *Post Ephesi sum natus*; Epid. 636 *Ex Philippa matre natam [as] Thebis, Epidauri satam*; Men. 29 *Tarenti ludi forte erant quom illuc venit*; 36 *Paucis diebus post Tarenti emortuost*; 39 *Patremque pueri † Tarenti esse emortuom*; Ad. 654 *Nam habitat Mileti*; CIL I S. 299 *Nundinae Aquini, Casini*; Enn. Heduph. 529 *Brundisii sargust*; überliefert *Brundisii sargus bonus est hunc magnus si est tibi sume*, Vahlen hat *bonus* als Glossem gestrichen; Suerdsö schreibt *Brundisio*, so auch Luc. Müller: Ennius, eine Einleitung usw.; ebenda *Sunt ostrea plurima Abydi*; Porc. Lic. (Baehr. S. 278) *Mortuost Stymphali, Arcadiae < in > oppido*; bei Sueton in den Hddschr. *in falo, Stymphali* Roth und Ritschl; Cat. orig. 55 (Serv. z. Verg. Aen. 10, 541) *Lavini boves immolatos priusquam caederentur, confugisse ad aram*; das Frgm. ist nur im Parisinus erhalten, übrigens zu schreiben *Lavinii*; Cat. RR 67 (10) *Funem torculum si quis faciet Casini Tunnius, Venafri C. Memmius L. F.*; Orat. C. Gracch. (123, Gell. X, 3) *Ferentini praetor quaestores arripi iussit*. — Cas. 71 *At ego aio id fieri in Graecia et Carthagini*; Cist. 125, 130 *Adulescens quidam hic est adprime nobilis Sicyoni, summo genere ei vivit pater*¹⁾;

1) Die Hddschr. haben *Sicyone*, ebenso die ed. minor und Leo, aber es ist Lokativ und also zu schreiben *Sicyoni*. Denn es läßt sich weder als Ablativ mit *adulescens* verbinden (in V. 125) wegen des *hic* noch mit *pater* (in V. 130), da es von diesem zu weit absteht. So bleibt nur die Verbindung mit *est* übrig. Dann kann es füglich nur Lokativ sein; und daß dieser zu schreiben ist *Sicyoni*, habe ich nachgewiesen D pg. 27—29. — Ähnlich verhält es sich mit dem Cas. 110 überlieferten *rure*. Funaioli (Rezension S. 6) scheint zu glauben, ich akzeptiere diese Form D 25 'in lokativischer Bezeichnung', aber ich führe S. 25 nur an, wie die Formen in den Hand-

156 *Fuere Sicyoni iam diu Dionysia*; 190 *Adulescens hic est Sicyoni: ei vivit pater*; 995 *Nam necessest hodie Sicyoni me esse aut cras mortem exequi*; Poen. 1038 *Carthagini ego sum gnatus ut tu sis sciens*; 1056 *Quid ais, qui potuit fieri ut Carthagini Gnatus sis*; Asin. 492 *Merito meo neque me alter est Athenis hodie quisquam*; Aul. 810 *Qui me Athenis nunc magis quisquamst homo quoi di sint propitii*; Bacch. 563 *Qui, tibi non erat meretricum aliarum Athenis copia*; Epid. 26 *Quem dices digniorem esse hominem hodie Athenis alterum*; 501 *Fateor me omnium Esse hominum Athenis Atticis minumi preti*; Epid. 636 *Ex Philippa matre natam [as] Thebis Epidauri satam*; Amph. 677 *Quam omnium Thebis unam esse optimam diiudicat*; 1046 *Qui me Thebis vivit alter miserior*; Men. 8 *Omnis res gestas esse Athenis autumant*; 17 *Mercator fuit quidam Syracusis senex*; 69 *Nunc ille geminus qui Syracusis habet*; 409 *Qui Syracusis perhibere natus esse in Sicilia*; 1097 *Te Syracusis natum esse dixisti, hic natust ibi*; Merc. 945 *Sed de amica se indauidivisse autumat Hic Athenis esse*; Mil. 99 *Erat erus Athenis mihi adulescens optumus*; 122 *Video illam erilem amicam Athenis quae fuit*; 127 *Sese illum amare meum erum Athenis qui fuit*; 130 *Meum erum qui Athenis fuerat, qui hanc amaverat*; 451 *Est domicilium, Athenis domus est*; Most. 1072 *Alter hoc Athenis nemo doctior dici potest*; Rud. 738 *Nam altera haec est nata Athenis ingenuis parentibus. — Quid ego audio, hanc Athenis esse natam liberam*; 741 *Immo Athenis natus altusque educatusque Atticis*; 746 *Quid mea refert, † hac Athenis natae an Thebis sient*; Ps. 339 *Si ego emortuos sim Athenis te sit nemo nequior*; 416 *Dictator fiat nunc Athenis Atticis*; Stich. 448 *Licet haec Athenis nobis*; Truc. 10 *Athenis tracto ita ut hoc est proscaenium*; Enn. Epich. 487 (Consent. 400 K) *Hinc statuam statui † maiorum et obatu Athenis*; die Stelle ist noch nicht erklärt; Trag. inc. inc. 259 (Cic. ad Attic. VI 9) *In arce Athenis statio nunc mea mihi placet*; Ps. 480 *Quod scibo Delphis tibi responsum dicito*; CIL I 577 III 9 *Qui in consilio solent esse Puteoleis*; CIL I S. 299

schriften überliefert sind und die Palatini haben Cas. 110 *rure* oder *iure* oder *dure*. Freilich habe ich übersehen, daß A das Wort nicht vollständig überliefert (er hat nur RUR., nach dem Zeugnisse von Leo, nach dem der ed. minor aber RURE). Doch will ich selber geschrieben wissen *ruri*, wie deutlich zu lesen steht D 29 Z. 8: *Semper scribendum iudico ruri*, also selbst, auch gegen Funaioli (Rez. 6) Tit. tog. 61 R. Soweit überhaupt in dieser Abhandlung meine Schreibung von der Überlieferung abweicht und nichts weiter darüber bemerkt ist, ist die Begründung dafür ev. in meiner Dissertation zu suchen.

Nundinae Minturni(i)s; CIL X 8054 *Retus Gabinio cs. Calebus feci te.* —

β) Stich. 491 *Ambracia veniunt huc legati publice*; CIL I 530 *M. Claudius M. f. consol Hinnad cepit*; VI 1307 *M. Folvius cos. Ambracia cepit*; I 561 (auf einem Meilenstein) *CXIX Roma, 540 CXXII Genua Cremonam*; Naev. 4 (Baehr., Serv. Dan. z. Aen. III 10) *Amborum uxores noctu Troiad[e] exhibant*; Enn. ann. 158 (Prob. z. Verg. Georg. II 506) *Poenos Sarra oriundos*; Luc. 74 (Non. 266, 26) *Bis quina octogena videbis Commoda te Capua quinquaginta atque ducenta*; die Hddschr. *te*, Lachm. *tu*, Luc. Mueller *tunc*; 81 (Charis. 203 K) *Volturnus Capua longe tria milia centum*; 82 (Porph. z. Hor. sat. I 6, 68) *Campana Capua*, weiter ist nichts überliefert; 496 (Non. 165, 13) *Rediisse ac repedasse Roma vix a gladiatoribus*; die Hddschr. *Roma vitet*, Baehr. wie oben, gewöhnlich *Romam*; 497 (a. a. O.) *Sanctum ego a Metelli Roma iam repedabam numere*; d. Hddschr. *Romam*, *Roma* Munro; Cat. orig. 71 (Prob. z. Verg. buc. S. 4 K) *Achaei Troia domum redeuntes*; Calp. Piso 19 (Gell. XV 29) *Uti sua voluntate Roma concedat*; die Hddschr. *Romam contendat*, aber der Sinn der Erzählung verlangt *Roma*. — Auf den alten Münzen pflegt angegeben zu sein, wo sie geprägt oder ausgegeben sind, und das wird verschieden bezeichnet, bald durch den Namen der Stadt im Nominativ oder Ablativ, bald durch den der Bewohner im Genitiv. Der Nominativ steht z. B. I 10 *Alba* und so öfters, zu einer Zeit, in der der Ablativ das *a* noch nicht verloren hatte; der Name der Bewohner im Genitiv z. B. I 1 *Romano*, I 16 *Suessano*; der Nominativ des Landes z. B. I 418, 419 *Italia*. Also kann man *Roma*, *Copia*, *Valentia* u. a. auf Münzen späterer Zeit (I 212—412, I 511, 512) für Nominative halten. Für den Lokativ findet sich kein Beispiel, denn *Ladinei* (I 24) sieht man als einen oskischen Genitiv an. Der Ablativ aber steht I 19 *Beneventod*, vielleicht auch I 653 *Asclaro*. — Bacch. 230 *Mille et ducentos Philippum attulimus aureos Epheso*; Ps. 730 *Qui a patre advenit Carysto necdum exit ex aedibus*; Luc. 799 (Fest. 194) *Priverno Oufentina venit fluvioque Oufente*; Pac. 167 (Non. 280, 27) *Reditumst Pergamo*. — Poen. 66 *Puer septuennis surripitur Carthagine*; 987 *Qui illum sexennis perierim Carthagine*; 989 *Periere pueri liberi Carthagine*; 1101 *Surrupatasque esse parvulas Carthagine*; CIL I 505 *Tiati* (was vielleicht oskisch ist). — Ep. 206 *A legione omnes remissi sunt domum Thebis*; 416 *Quia Thebis*

salvos redierit; 602 *Hinc Athenis civis eam emit Atticus*; Mil. 114 *Ubi amicam erilem Athenis avectam scio*; 239 *Dicam Athenis advenisse cum amatore aliquo suo*; 384 *Venisse Athenis in Ephesum cum suo amatore quodam*; 439 *Egone — Tu<ne> — Quae heri Athenis Ephesum adveni vesperi*; 489 *Quae heri huc Athenis cum hospite advenit suo*; Rud. 35 *Senex qui huc Athenis exul venit*; 1105 *Haec Athenis parva fuit virgo surpta. — Dic mihi*; 1111 *Quibuscum † parva periit Athenis sicuti dixi prius*; Com. inc. inc. 2 (Rhet. ad Her.) *Athenis Megaram vesperi advenit Simo. — Pers. 137 Sicut istic leno hau dum sex menses Megaribus Huc est quom commigravit. —* In den folgenden Beispielen ist es zweifelhaft, ob der bloße Kasus lokativisch oder ablativisch steht: Trag. Acc. 500 *Coniugium Pisis petere, at te itiner tendere* (Non. 482, 26; die Hddschr. *Tisis patere, Pisis petere* Delrio); Cat. Iord. 77, 1 (Plin. nat. hist. XIX 7, 14) *Dicam quid Athenis exquisitum habeam*; Cat. RR 28 (25) *Pompeis emptus ornatus*; 29 (6) *Tantidem Pompeis emitur. —*

γ) Pers. 259 *Nam erus meus me Eretriam misit*; 322 *Quid tu ais? — Dominus me bovis mercatum Eretriam misit*; Rud. 631 *Hoc anno futurum multum sirpe et lasserpicium Eamque eventuram exagogam Capuam salvam et sospitem*; CIL I 196 *Utei ad praetorem urbanum Romam venirent*; I 199 *Romam coram venire*; I 199, 25 *Vectigal Genuam dent*, ähnlich 27, 35; I 541 *Romam redieit*; I 540 *Genua Cr<e>monam XXVIII*, auf einem Meilensteine; 551 *Hincine sunt Nouceriam millia L, Capuam XXCIII, Cosentiam CXXIII, Valentiam CLXXX*; Luc. 298 (Prisc. I 203 H) *Indevenit Romam*; 337 (Non. 533, 23) *Ecbatanam ibo*; Trag. Naev. 16 (Prisc. VIII 801 P) *Spartam referat nuntium*; Pac. 249 (Fest. 217) *Spartam reportare instat*; Hddschr. *reponare*, Scal. *reponere*; Com. inc. inc. 2-3 *Megaram advenit Simo, ubi advenit Megaram* e. q. s.; an der ersten Stelle ist überliefert *Megarum* oder *Megara*; Cat. orig. 22 (Fest. 182 M) *Oratores misit Romam*; 86 (Gell. X 24, 7) *Mitte mecum Romam equitatum*; Ant. 25 ist vielleicht zu schreiben *Diequinti Romam in Capitolium curabo cena tibi sit cocta*¹⁾; Corn.

1) Vgl. D 17. Funaioli (Rezension S. 4) verwirft meine Konjekturen *Romam* und will *Romae* (als Lokativ) halten. Seine Gründe können mich nicht völlig überzeugen. Ich bemerke zur Erklärung: Es wäre zunächst *Romam* akkusativisch mit *curabo* zu verbinden, und dann lokativisch hieraus ein *Romae* zu *cocta sit* zu ergänzen. "Ich will dafür sorgen, daß nach fünf Tagen ein Befehl von mir nach Rom aufs Kapitol gelangt, nach dem dort ein Mahl für dich gekocht bereit steht".

Sis. 6 (Non. 376) *Romam, Aeserniam profugerant*; Cl. Quadr. 48 (Non. 516) *Romam reverterunt*; 70 (Gell. XVII 13, 5) *Romam venit*; Orat. C. Gracch. (Meyer 118, Gell. XV 12) *Cum Romam profectus sum*; Cat. Jord. 39, 7 (Fest. 234) *Cum Romam veniebant*; 44, 3 (Fest. 182) *Oratores Romam profectos*; M. Furius Philo (Bremer 29) *Romam veniatis*. — Cas. 522 *Cum cibo cum quiqui facito ut veniant quasi eant Sutrium*; Men. 27 *Tarentum avexit secum ad mercatum simul*; 33 *Is puerum tollit avehitque Epidamnum eum*; Hddschr. *Epidamnum*; 51 *Si quis quid vestrum Epidamnum curari sibi — Velit*; 230 *Sed quaeso quam ob rem nunc Epidamnum venimus*; B in *Epid.*, CFZ *Epidamnum*; 1112 *Cum patre ut abii Tarentum ad mercatum postea*; P abiit arentum oder habitarem tuum, A fehlt; Mil. 102 *Is publice legatus Naupactum fuit*; 116 *Inscendo ut eam rem Naupactum ad erum nuntiem*; 439 *Egone? — Tu<ne> — Quae heri Athenis Ephesum adveni vesperi*; 975 *Eius <h>uc gemina[m] venit [e] Ephesum et mater accersuntque eam*; 976 *Eho tu, advenit Ephesum mater eius? — Aiunt qui sciunt*; Hec. 86 *Corinthum hinc sum profecta*; Ad. 655 *Miletum usque, obsecro (avexit)*; CIL I 551 *Hincine Muranum LXXIII, Regium CCCXXXVIII, suma af Capua Regium meilia CCCXXI*; Luc. 91 (Gell. I 16, 1) *Ad portam mille a portast, sex inde Salernum*; Corn. Sis. 94 (Non. 68) *Legatos Iguvium redeunt*; Orat. C. Gracch. (Meyer 122, Gell. X, 3) *Teanum Sidicinum consul venit*. — Merc. 939 *Porro proficiscor quaesitum, nunc perveni Chalcidem*; Poen. 73 *Ille qui surripuit puerum, Calydonem avehit*; 79 *Revortor rursus denuo Carthaginem*; 1419 (im unechten Schlusse) *Quid ais patruae, quando hinc ire cogitas Carthaginem*; Luc. 337 *Babylonem ibo*. — Men. 37 *Postquam Syracusas de ea re rediit nuntius*; Mil. 104 *Interibi hic miles forte Athenas advenit*; 126 *Ait sese Athenas fugere cupere ex hac domu*; 938 *Atque hinc Athenas avehat*; 1146 *Ab se ut [h]abeat cum sorore et matre Athenas — En probe*; 1186 *Ut si itura sis Athenas*; 1193 *Prorsum Athenas protinus abibo tecum*; Rud. 41 *Is eam huc Cyrenas leno advexit virginem*; Ps. 620 *Nam equidem Athenas antidhac Nunquam adveni*; 731 *Necdum exit ex aedibus Quoquam neque Athenas advenit*; Truc. 91 *Nam ego Lemno advenio Athenas nudiustertius*; Andr. 907 *Quid tu Athenas insolens, sc. venis*; CIL I 559 *Pisas XXXII*; Trag. Pac. 122 (Non. 490, 16) *Delphos venum pecus egi, inde e. q. s. —, Hddschr. pecu secunde*. — Nicht hierher gehört Cato Iord. 34, 4 *Massiliam praeterimus*. —

b) Mit Präposition.

a) Poen. 663 *Nam hic latro in Sparta fuit, utquidem ipse nobis dixit apud regem Attalum*; Trin. 901 *Bene rem gerebat — Ergo ubi? — In Seleucia*; CIL I 198 17 *In urbe Romae propiusve urbem Roma*<m p. M. *domicilium non habeat*>; Lex. Corn. de sic. (Bruns 85) *Quod in urbe Roma factum sit* (zwischen 671–674 a. u. c.). — Bacch. 309 *Qui nunc in Ephesost Ephesiis carissimus*; Ep. 540 *Quam in Epidauro Pauperulam memini comprimere*; 541 *Plane hicine est qui mihi in Epidauro primus pudicitiam pepulit*; 554 *At in Epidauro* (sc. *paupertatem levare*); Men. 267 *Quid metuis?* — *Ne mihi damnum in Epidamno* <du>is; 380 *In Epidamno?* — *In Epidamno* (hominem novi). Mil. 441 *Quid hic tibi in Ephesost negoti*; 778 *Sectari in Epheso*; CIL I pg. 299 *Nundinae in Vico*; Cato RR 68 (12) *In Venafro ager optimus*. — Curc. 394 *Apud Sicyonem* (caput ictumst); Epid. 53 *Apud Thebas sumpsit faenore*; ähnlich 252; Corn. Sis. 54 (Non. 207) *Secundum Herculanum* (fluvius perfluebat). —

β) Bacch. 1058 *Ecfertur praeda ex Troia*; Trin. 771 *Quasi ad adolescentem a patre ex Seleucia Veniat*; 845 *Advenio ex Seleucia, Macedonia, Asia atque Arabia*; CIL I 551 *Suma af Capua Regium*; Pac. 318 (Schol. Veron. z. Verg. Än. II 81 S. 84 K) *Nihilne a Troia adportat fando*. — Bacch. 236 *In portum ex Epheso navis mercatoria Advenerit*; 389 *Ex Epheso huc ad Pistoclerum meum sodalem literas* † *Misi*; 561 *Quid istuc est? — Quid est? Misine ego ad te ex Epheso epistulam*; CIL I 551 *Viam feci ab Regio ad Capuam*. — Ps. 1174 *Quotumo die Ex Sicyone huc pervenisti*; Lorenz hält den Vers für unecht, steht aber mit dieser Ansicht allein da. — Pers. 151 *Sed longe ab Athenis esse se gnatam autumet*. —

γ) Bacch. 591 *Velut hinc in Elatiam hodie eat secum simul*; Trin. 112 *Quoniam hinc inturu[m]st ispu<s> in Seleuciam*; CIL I 551 *Viam feci ab Regio ad Capuam*; Tab. triumph. Ti. Semp. Gracch. (Baehr., Liv. XLI 28, 8) *Endo urbem Romam redieit*; endo Baehr., in Vindob. (die Tafel ist aus d. J. 174 v. Chr.); Enn. ann. 211 (Paul. 179: *Ob pro ad*) *Ob Romam noctu legiones ducere coepit*; Trag. inc. inc. 85 (Cic. Tusc. III 13, 28) *Praeterea ad Troiam eum misi ob defendendam Graeciam*; Corn. Sis. 56 (Non. 471) *Protinus agros populabundus ad Nuceriam convertit*; Hddschr. *Numeriam, Nuceriam* Gifen. — Bacch. 171 *Postquam hinc in Ephesum abii conspicio lubens*; 249 *Quid hoc, qua causa eum* <hinc> *in Ephesum miseram*; 354 *Senex in Ephesum ibit aurum arcessere*; 388 *Nam ut in Ephesum hinc abii — hoc factumst ferme*

abhinc biennium; 776 *Quam mox navigo In Ephesum ut aurum repetam a Theotimo domum*; Curc. 562 *Quom advenis In Epidaurum*; Men. 49 *Nunc in Epidaurum pedibus redeundumst mihi*; 70 *Hodie in Epidamnium venit cum servo suo*; Mil. 114 *Eamque huc invitam mulierem in Ephesum advehit*; 384 *Venisse Athenis in Ephesum cum suo amatore quodam*; Poen. 94 *Huc commigravit in Calydon* *hau diu*; Ps. 1098 *Qui illam quidem iam in Sicyonem ex urbe abduxit modo*. In der ed. min. ist der Vers als unecht bezeichnet, Leo schreibt: *Quin illam [quidem iam] in Sicyonem e. u. a. m.* —

Über die Namen, die immer präpositionslos stehen, brauchen wir weiter kein Wort zu verlieren, die andern erfordern eine Besprechung. Doch erledigen sie sich alle ziemlich einfach bis auf die Plautinischen Beispiele. Denn: CIL I 299 *Nundinae in Vico* findet die Präposition darin ihre Erklärung, daß der Schreiber *Vicus* als Appellativum empfand, bei Cato RR 68 (12) heißt *in Venafro* im Venafrischen, *Venafer* ist also ein Adjektiv, vgl. 73 (16), 68 (10). Bei Corn. Sis. 54 (*secundum Herculanum*) und CIL I 198, 17 (*in urbe Roma propiusve urbem Roma*<n>) wird ein Verhältnis bezeichnet, das ohne eine Präposition nicht klar anzugeben war. Das gilt auch für die Stellen CIL I 551 (*af Capua, ab Regio ad Capuam*), Pac. 318 (*a Troia*), Enn. ann. 221 (*ob Romam*), Trag. inc. inc. 85 (*ad Troiam*), Sis. 59 (*ad Nuceriam*). Es soll die Richtung angedeutet werden, und nicht so sehr das Ziel, also ist zu übersetzen 'in der Richtung nach' oder 'von'. In der Lex Corn. de sicariis (*in urbe Roma*) ist *Roma* Apposition zu *urbe*, und Luc. 74 (*te Capua*) braucht man nicht zu schreiben *de Capua*, vielmehr ist die Schreibung von Luc. Mueller (*tunc Capua*) vorzuziehen. Ähnlich lassen sich einige der Plautinischen Beispiele erklären, nämlich Bacch. 1058 *Ecfertur praeda ex Troia*; denn hier steht *Troia* in übertragener Bedeutung und ist also die Präposition nötig; desgleichen wird sie durch das Adverb *longe* verlangt in der Verbindung *longe ab Athenis*; *apud Thebas* ferner und *apud Sicyonem* (Epid. 53, 252, Curc. 395) sind zu übersetzen: 'in der Nähe von Theben, von Sicyon', und das konnte wieder durch den präpositionslosen Kasus nicht ausgedrückt werden. Unter *Seleucia* verstand Pl., wie schon erwähnt wurde, offenbar ein Land, und so sind auch Trin. 771, 845, 911, 112 erledigt. Dunkel bleibt *in Sparta* (Poen. 663). Vgl. Hüffner, a. a. O. S. 34 ff. Danach hat Plautus den Attalus mit dem Eumenes verwechselt, aber von diesem so wenig wie von

einem andern Könige ist es bekannt, daß er Sparta erobert oder darin gekämpft hätte. Es ist also mit dieser Stelle nichts anzufangen, wenn man nicht etwa annimmt, Pl. habe unter *Sparta* sowohl die Stadt wie auch die Gegend darum verstanden. Bei den weniger bekannten oder nur das eine oder andere Mal genannten Städten endlich könnte man denken, Plautus habe gar nicht bedacht, ob er von einer Stadt oder einem Lande sprach, so würden sich dann noch erklären *in Calydonem* (Poen. 94) und *in Elatiam* (Bacch. 591).

Wenn man alle diese Erklärungen gelten läßt, so bleiben noch als mit Präpositionen verbunden übrig *Ephesus*, *Epidaurus*, *Epidamnus*, *Sicyon*. Darunter aber muß Pl. Städte verstanden haben; denn das Stück spielt in ihnen, vgl. außerdem über *Ephesus* Mil. 88, 1349, über *Epidamnus* Men. 72, 263, über *Sicyon* Cist. 772. Den Versuch, bei diesen Namen überall die Präposition zu tilgen, wird man nach Durchsicht der in Betracht kommenden Verse bald als unmöglich erkennen, da das Metrum an den weitaus meisten Stellen die Tilgung nicht zuläßt. Es wäre auch unsinnig, denn wie sollte man es sich erklären, daß die Präposition nachträglich in den Text gekommen wäre. Im Gegenteile, viel eher könnte man annehmen, daß hie und da die ursprünglich vorhandenen Präpositionen ausgefallen wären. Hieraus ergibt sich aber Folgendes: Bei den Wörtern, von denen es an und für sich zweifelhaft ist, ob Pl. sich darunter eine Stadt oder ein Land gedacht habe, läßt sich aus der Hinzufügung der Präposition an einigen Stellen nicht folgern, daß Pl. darunter irrtümlich ein Land verstanden habe. Stellen wir nun kurz die Beispiele zusammen für die Wörter, bei denen der Gebrauch schwankt:

Calydo: *in Calydonem* Poen. 94; *Calydonem* Poen. 73; *Ephesus*: *in Ephesum* Bacch. 171, 249, 354, 388, 776, Mil. 113, 384; *ex Epheso* Bacch. 236, 389, 561; *in Epheso* Bacch. 309, Mil. 441, 778; *Ephesum* Mil. 975, 976, 439; *Epheso* Bacch. 231; *Ephesi* Bacch. 336, 1047, Mil. 648; *Epidamnus*: *in Epidamnum* Men. 49, 70, 230 (B, sonst mit A *Epidamnum*); *in Epidamno* Men. 267, 380 (2 X); *Epidamnum* Men. 33, 51, 306; *Epidaurus*: *in Epidaurum* Curc. 562; *in Epidauro* Epid. 540, 541, 554; *Epidauri* Epid. 636; *Sicyon*: *in Sicyonem* Ps. 1098; *ex Sicyone* Ps. 1174; *Sicyoni* Cist. 130 (Hddschr. — e), 156, 190, Ps. 995; *Elatia*: *in Elatiam* Bacch. 591.

Es sind lauter griechische Städte, und zwar Singularia. Städtenamen, die bei den Römern damals viel genannt sein mußten, stehen auch bei Pl. stets präpositionslos. Da außerdem die Hinzufügung der Präposition bei den andern sich nur bei Pl. findet, so scheint es mir, daß sich hieraus nichts folgern läßt für die Verbindung der Städtenamen mit Präpositionen im allgemeinen Sprachgebrauch. Wie ist es aber zu erklären, daß Pl. diesem bei jenen Namen nicht folgte? Es bleibt nichts übrig, als anzunehmen, er sei vom Sprachgebrauche des Griechischen beeinflusst worden. So fällt auch ein Licht auf die Tatsache, daß die Städtenamen nach der dritten nie lokativisch im Ablativ mit *in* erscheinen; denn auch die Griechen sagten Σικυώνι, Μαρθώνι usw. Aus demselben Grunde scheinen auch die Pluralia nie mit der Präposition verbunden zu sein, vgl. Ἀθήναζε, Ἀθήνην, Ἀθήνηθεν, Θήβην, Θήβην usw. Athen war überdies schon damals den Römern keine unbekannte Stadt mehr. Ähnlich urteilt Görbig a. a. O. S. 38 f. Noch fragt sich, ob sich in dieser Sache ein übriges tun läßt und die Präposition da zu entfernen ist, wo es unbeschadet des Metrums angeht. Ich halte das für unangebracht, da es unwahrscheinlich ist, die römischen Philologen hätten hie und da eine Präposition eingefügt. Nur Men. 230, wo dem Nomen proprium ein *nunc* vorausgeht, könnte man denken, das *in* sei durch ein Versehen des Abschreibers in den Text gekommen. Dort könnte man also allenfalls schreiben *nunc Epidamnum*, zumal auch B so hat. Nicht minder unangebracht aber wäre es, nun überall die Präposition einzusetzen. Denn es wäre geradezu merkwürdig, wenn nicht Pl. hin und wieder, durch die Analogie der übrigen Städtenamen verführt, die Präposition auch da ausgelassen hätte, wo sie im Griechischen stehen mußte. Man hat also überall an den überlieferten Lesarten festzuhalten.

Etwas anders liegt die Sache bei *Caria* und *Alis*, unter denen Pl., wie oben gezeigt ist, Städte verstanden hat. Hier nämlich läßt sich ein vernünftiger Grund denken, weswegen die Präposition später eingefügt wäre. Der Übersicht wegen folgen hier die Stellen für *Alis* und *Caria* noch einmal im Zusammenhange, indem bei jeder einzelnen bemerkt wird, inwieweit die überlieferte Lesart geändert werden muß, um, ohne metrische Fehler zu schaffen, die präpositionslosen Kasus herzustellen. Vorausgeschickt sei noch, daß ich der Ansicht Leos

und Lindsays beipflichte, die bei Plautus zwischen *m* und Vokal keinen Hiatus annehmen.

Alis: Capt. 9 *Eumque hinc profugiens vendidit in Alide*. Man könnte schreiben: *vendidit illi Al.*, wobei *illi* (= *illic*) von einer erklärenden Geste begleitet gesprochen zu denken wäre.

26 *Medicus Menarchus emit ibidem in Alide*. Das *in* läßt sich einfach tilgen [*in*].

94 *Nam Aetolia haec est † illic est captus in Alide*. Tilgt man *in* und schreibt *Alidi*, so wird der zerrissene Anapäst vermieden.

100 *Sed erus eccum ante ostiumst, erus alter eccum ex Alide Rediit*. Das *ex* läßt sich einfach tilgen [*ex*].

330 Die Präposition ist nicht überliefert, Fleckeisen und Görbig wollen sie einschieben.

379 *Ut te aestumatum in Alidem mittam ad patrem*; [*in*].

544 *Tu usque a puero servitutem servivisti in Alide*; man kann schreiben *servivisti servitutem* [*in*] *Alidi*.

547 *Hegio, hic homo rabiosus habitus est in Alide*; vielleicht *Hegio, istic est homo rabiosus habitus* [*in*] *Alidi*, *istic* auch Luchs.

573 Die Präposition ist nicht überliefert.

590 *Neque praeter te in Alide ullus servos istoc nominest; ted* [*in*] *Alidi*.

588 *Illum restituum huic, hic autem in Alidem me meo patri*; [*in*].

638 *Satin istuc mihi exquisitumst fuisse hunc servom in Alide*; [*in*] *Alidi*.

979 *Tuo patri ait se vendidisse sex minis in Alide*; entweder *Tuo patri se vendidisse sex minis ait* [*in*] *Alidi* oder unter Beibehaltung der überlieferten Wortfolge *illi Alidi*.

1014 † *Illic indicium fecit, nam hunc ex Alide huc reducimus*; [*ex*], doch kann dann nicht mehr die von Leo statt *illic* vorgeschlagene Konjekture *id hic* gebilligt werden.

An zwei Stellen steht nach der Überlieferung der Ablativ mit *in* bzw. *ex* attributiv an Stelle eines Adjektives, nämlich: 511 *Rogo Philocratem ex Alide ecquis omnium Noverit*; [*ex*]. — 972 *Quoi homini? Theodoromedi in Alide Polyplusio*; [*in*] *Alidi*; der Hiatus in der Diäresis ist statthaft. — An allen Stellen also mit Ausnahme von zweien (9 u. 547) läßt sich die Präposition leicht entfernen.

Caria (vgl. Ed. mai. praef. XXIV):

Curc. 67 *Nunc hinc parasitum in Cariam misi meum*; [in].

205 *Minime, nam parasitum misi nudiusquartus Cariam*;

so nach der Überlieferung. Ebenso

225 *Paves parasitus quia non rediit Caria*.

275 *Estne hic parasitus qui missus est in Cariam*.

329 *Postquam tuo iussu profectus sum perveni in Cariam*; [in].

339 *Prehendit dexteram, seducit, rogat quid veniam Cariam*;

so nach der Überlieferung.

438 *Quia nudiusquartus † venimus in Cariam*; *Quia nudiusquartus advenimus Cariam* Götz.

Nur V. 275 ist nicht leicht zu ändern. Aber er folgt auf 274 ohne Angabe der sprechenden Person, also ist wahrscheinlich zwischen V. 273 und 274 etwas ausgefallen. Fleckeisen meint, II, 2 sei keine vollständige Szene, jedenfalls findet sich darin nichts von der Anmut und dem Witze der Plautinischen Diktion, vielmehr sind es Verse, wie sie jeder des Lateinischen einigermaßen Kundige anfertigen konnte. Es ist also auf diese Stelle nicht viel zu geben. Wenn ich trotzdem die angegebenen Konjekturen zu den beiden Wörtern nicht für sicher halte, so liegt der Grund hauptsächlich darin, daß Pl. unter *Alis* und *Caria* griechische Städte verstanden hat, bei denen er sonst regellos die Präposition bald gesetzt, bald ausgelassen hat. Ich stelle also das Urteil darüber völlig anheim, zumal die grammatische Regel, um die es mir zu tun ist, nicht davon beeinflusst wird, ob wir die Präposition stehen lassen oder tilgen.

4. Namen von Flüssen, Meeren, Gebirgen, Vorgebirgen; von Stadtteilen; Namen der Einwohner statt der des Landes; Bezeichnung des Ortes durch ein Substantiv mit einem von einem Eigennamen abgeleiteten Adjektive.

I. Namen von Flüssen, Meeren, Gebirgen, Vorgebirgen.

a) Ohne Präposition. .

Acc. 509 *Omnes qui arcem Alpheimque accolunt*, (Non. 357, 13, die Hdschr. *arcana asteumque*, corr. Kiessling; Pac. 251 (Non. 223, 1, Prisc. VI 713 P) *Inde Aetnam montem advenio in scruposam specum*, bei Non.: *Inde advenio montem Aetam scruposam specum*, Charis. hat bloß: *Advenio in scruposam specum*. — Außerdem finden sich in der *sententia Minuciorum* mehrere Ablative ohne Präposition zur Bezeichnung der Grenzlinien, vgl. S. 335.

b) Mit Präposition.

CIL 199 (sent. Minuc.) 7 *ad fluvium Edem, in fluvium Lemurim*, 8 *usque ad rivum Comberane(am), usque ad convalem Caepiendam*, 9 *in rivo Vendupale* (d. h. *in rivum Vendupalem*), *ex rivo Vendupale in fluvium Neviascam, in fluvium Procoberam*, 10 *usque ad rivum Vinelascam infumum*, 12 *in fontem in Manicelum* (d. h. *in Manicelo*), 13 *stat ad fluvium Edem*, 17 *in montem Ioventionem*, 19 *in montem Tuledonem, in fluvium Veraglascam in montem Berigieminam infumo*, 21 *in fluvium Tulelascam*, 22, 23 *in fluvium Porcoberam*; CIL I 200 *Quei trans Curionem est*; Enn. ann. 55 (Cic. de div. I 48, 107) *Romulus pulcher in alto Quaerit Aventino*; 254 (Varr. LL VII 21) *Isque Hellesponto pontem contendit in alto*; Porc. Licin. 4 (Suet. vit. Ter.) *Crebri in Albanum*., das Verbum fehlt; Trag. inc. inc. 164 (Cic. orat. 49, 163) *Qua pontus Helles supera Tmolum ad Tauricos Finis frugifera et ecferta arva Asiae tenet*; so Ribbeck, die Hdschr. *superat tmolum* oder *timolum*, *at* oder *ac* statt *ad*; Florent. Pal. Ottob. *Asia*; Acc. 249 (Non. 506, 8) *Laetum in Parnasso ludere*; Cass. Hem. 36 (Non. 483) *Ex Tiberi lacte haurire*; Cael. Antip. 55 (Serv. z. V. Än. III 206) *Marusii qui iuxta Oceanum colunt*; Corn. Sis. 3 (Non. 127) *Iuxtim Numicium flumen obtruncantur*; 53 (Non. 207) *Infra Vesuvium conlocatum*; Cat. orig. 52 (Varro RR II 2, 3) *In Sauracti et Fiscello caprae sunt*; Cat. Iord. 34, 7 (Charis. II 185 P 207 K) *Ad Illiberim adque Ruscinonem deferimur*, der cod. Neap. *ad illi menim adque rusci nonem*; 34, 8 (Gell. IV 17, 15) *Ita nos fert ventus ad primorem Pyrenaeum*. — Hieran mag sich anschließen Cat. orig. 83 (Gell. III 7) *Leonidas Laco apud Thermopylas fecit*.

II. Namen von Stadtteilen.

a) Ohne Präposition.

Kein Beispiel.

b) Mit Präposition.

a) Capt. 489 *Omnes de compecto rem agunt quasi in Velabro olearii*; Curc. 269 *Locus non praeberi potis est in Capitolio*; Curc. 483 *In Velabro vel pistorem vel lanium vel haruspicem (invenies)*; Eun. 539 *Heri aliquot adolescentuli coiimus in Piraeo In hunc diem ut de symbolis essemus*, so die Hdschr., Rufinus und Donatus, der richtig erklärt *consensimus ac pepigimus*. Die Stelle wird auch von Cicero zitiert (ad Attic. VII 3, 10), bei ihm heißt

es aber *coimus in Piraeum*, und er vergleicht die Stelle mit den Worten des Caecil. Stat. (Ribb. 259) *Mane ut ex portu in Piraeum* . . . Das Verbum ist nicht erhalten. Aus Ciceros Worten geht hervor, daß man zu seiner Zeit die Präposition auslassen konnte, er habe sie hinzugefügt, folgend dem Gebrauche nicht so sehr des Caecilius (*malus enim est auctor Latinitatis*), als dem des Terenz, dessen Worte er dann aber nachlässig zitiert. — Leg. Reg. 8, 4 (Bruns) *In matris aram in Campo suoventaurilia caedito*; Cass. Hem. 23 (Non. 346) *Et in area in Capitolio signa quae erant demoliunt*; Cat. orig. 86 (Gell. X 24, 7) *In Capitolio cena cocta erit*.

β) Poen. 86 *Cum nutrice una periere a Magaribus*; Trin. 84 *Te surripuisse suspicer Iovi coronam de capite ex Capitolio*; Enn. 289 *Miror quid ex Piraeo abierit*.

γ) Bacch. 235 *Ibo in Piraeum*; Most. 66 *Ego ire in Piraeum volo*; Trin. 1103 *Curre in Piraeum*; Luc. 697 (Schol. z. Iuv. X 65) *Cretatumque bovem duci ad Capitolia magna*; Ant. 25 (Gell. X 24, 7) *Romae* (oder, wie ich vermute *Romam*) *in Capitolium curabo*; Cl. Quadr. 76 (Gell. XIII 29, 1) *Metellus in Capitolium venit*; Licin. Mac. 25 (Non. 260) *Se in Capitolium contendit*; Orat. C. Gracch. (126, Cic. orat. 3, 56) *Quo me vertam? In Capitolium?*

III. Der Name der Bewohner steht anstatt des Namens des Ortes.

a) Ohne Präposition.

Kein Beispiel; denn die Stelle Nov. 46 (Non. 200, 9) ist verderbt. Überliefert ist *Sardis veniens caseum*; so schreibt auch Ribbeck in der großen Ausgabe, in der kleinen aber besser *Sardiniense caseum*.

b) Mit Präposition.

Mil. 650 *Post Ephesi sum natus, non enim in Apulis*; Pers. 717 *Quo illum sequar? In Persas*; CIL I 547 *Inter Atestinos et Patavinos* (2 ×); ähnlich 548 u. 549; Tog. Afran. 327 (Non. 186, 3) *In Hortinos explodam*; die Hddschr. w *horphinos*; was es damit auf sich hat, ist nicht aufgeklärt; Atell. Nov. 48 (Non. 4, 9) *En dixin iturum hominem in Tuscos tolutim*; Cat. RR 66 (26) *Suessae et in Lucanis plostra (emito)*; Cat. orig. 110 (Non. 151) *Fluvium Hiberum, is oritur ex Cantabris*; LFW² *Catinatis*, W¹ *Cacinatis*, *Cantabris* Junius; Sueius 1 (Macr. III 18, 10) *Fera praelia belli in Persas tetulere*.

IV. Der Ort wird bezeichnet durch ein Substantiv mit einem von einem Eigennamen abgeleiteten Adjektive.

a) Ohne Präposition.

α) Enn. frgm. 491 (Varr. VII 71) *Decem coclites qua montibus summis Ripaeis sedere*; Luc. 363 (Non. 344, 27) *Dum miles Hibera terrast atque meret*; d. Hddschr. *terras ac*, Luc. Müller XV 24 *terra seice meret*. Vgl. S. 337.

β) Luc. 187 (Non. 365, 5) *Lucanis oriundi montibus tauri*; 799 (Fest. 194) *Priverno Oufentina venit fluvioque Oufente*.

γ) Acc. 602 (Non. 144, 17) *Qui ubi ad Dircaeum fontem adveniunt mundule Nitidantur iugulos quadripedantum sonipedum*; die Hddschr. ω *quin id circaeo fonte*, Delrio schlug vor *Qui ubi Dircaeο fonte adveniunt*, doch scheint das Folgende eine Ortsbestimmung auf die Frage wohin? zu verlangen. Man kann aber schreiben *Qui ubi Dircaeum fontem adveniunt* und den Akkusativ mit dem *ad* in *adveniunt* verbinden. Ähnlich heißt es Trag. Naev. 64 (Cic. orat. 45, 152) *Vos qui adcolitis Histrum fluvium*; Luc. 339 (Philarg. zu Georg. IV 387) *Carpathium mare transvectus*.

b) Mit Präposition.

α) Amph. 822 *Cenavi ego heri in navi in portu Persico*; Curc. 482 *In Tusco vico ibi sunt homines qui ipsi sese venditant*; Epid. 307 *Nullum esse opinor ego agrum in agro Attico*; Mil. 13 *Quemne ego servavi in campis Curculioniis*; 413 *Quae me in locis Neptuniis servavit*; CIL I 199, 8 *Ibi termina duo stant circa viam Postumiam*; 199, 11 *Terminus stat propter viam Postumiam, inde alter trans viam Postumiam t. st. (2 X)*; CIL I 196 *In agro Teurano*; I 199 *In cetero agro Genuati compascuo*; IX 5041 *In turri Lascutana*; Enn. epigr. 511 (Cic. Tusc. V 17, 49) *A sole exoriente supra Maeotis paludes Nemost*, wenn nicht *Maeotis* der Genitiv ist; Luc. 306 (Non. 344, 27) *Annos in terra iam plures miles Hibera Nobiscum meret*; so wohl richtig Baehrens nach H₂ *incertat iam*; 340 (Non. 18, 17) *Quaestor Hibera In terra fuit*; Sueius (Baehr. S. 285, Macr. III 18, 8) *In praelatis finibus Graiis*; Trag. Liv. Andr. 35 (Fest. 181 M) *Haut ut quem Chiro in Pelio docuit ocri*; Pac. 420 (Varr. LL VII 22) *Siqui in Aegaeο fretu*; Flor. *fretum*; Acc. 670 (Cic. nat. deor. III 16, 41) *In monte Oetaeo sunt inlatae lampades*; Enn. trag. 205 (Cic. de fin. I 2, 4) *In nemore Pelio accidisset ad terram*; Trag. inc. inc. 163 *ad Tauricos finis*; Cat. orig. 58 (Prisc. IV 629 P 129 H) *In*

nemore Aricino (lucum dedicavit); Cass. Hem. 29 (Prisc. XV 903 P 587 H) *In campo Tiburti (demessuerunt)*; Cat. RR 68 (10) *In agro Casinate et Venafro dividat*; 73 (16) *In fundo Venafro venibit*.

β) Amph. 403 *Navis <huc> ex portu Persico Venit*; 412 *Nam noctu hac solutast navis nostra ex portu Persico*; Luc. 195 (Porph. z. Hor. sat. I 3, 1) *E Sicula luci it in terram Sardiniensem*; Acc. 305 (Non. 342, 13) *Adsis ex terris Pelopiis*; die Hdschr. *Pelopis externis*; Cat. Iord. 59 (6) (Fest. 169 M) *A porta Naevia atque ex . . .*, hier bricht der Text ab.

γ) Capt. 90 *Ire extra portam Trigeminam ad saccum ilicet*; CIL I 199, 14 *in montem Lemurino infumo*, 16 *in montem Lemurinum summum*, 18 *in montem Appeninum*, 20 *in montem Prenicum*, 21 *in montem Claxelum*, 22 *in fontem Lebriemelum*; I 1291 *In via publicam Campanam*; Luc. 92 (Prob. z. Georg. III 146) *Quatuor hinc Silari ad flumen portumque Alburnum*; 195 siehe unter β); 338 (Porph. z. Hor. Od. I 7, 1) *Carpathium Rhodus in pelagus se inclinat apertum*.

Nicht an ein Ortsverhältnis ist zu denken Trag. inc. inc. 105 (Sen. ep. 80) *Ab Ionio mari Urgetur Isthmus*; Cat. orig. 96 (Gell. XIII 3, 2) *Urbes insulasque omnes pro agro Illyrico esse*.

Das Substantiv fehlt zuweilen: Orat. Brutus (Cic. Orat. II 54) *Forte evenit ut in Privernati essemus ego et pater, in Albano eramus, in Tiburti forte adsedimus*; Cat. RR 28 (22) *Trapetus emptus in Suessano*; 68 (12) *In Venafro ager optimus*.

Der Gebrauch unterscheidet sich nicht von dem der gewöhnlichen Appellativa. Die Hinzufügung der Präposition ist Regel. Zu Luc. 363 und Enn. 491 vergleiche man, was S. 301f. über den lokativischen Gebrauch des bloßen Ablatives gesagt ist; Acc. 509, 602, Pac. 251, Luc. 339, Naev. 64 steckt die regierende Präposition im Verbum; Luc. 187 haben wir einen Ablativus originis (vgl. S. 330f.), und Enn. ann. 799 *Priverno Oufentina venit fluviisque Oufente* steht der bloße Ablativ *fluvio Oufente* unter dem Einflusse des vorhergehenden *Priverno*. Über die bloßen Ablative in der Markbeschreibung siehe S. 334.

5. Ortsnamen, von denen jeder einzelne verschiedene Bedeutungen hat.

Deren finden sich *Pylus*, *Argi*, *Anactorium*, *Sunium*, *Lilybaeum*, *Palinurus*, *Colchi*, *Acheruns*.

Pylus. Liv. Andron. Od. 3 (Fest. 190) *Aut in Pylum ad-*

veniens aut ibi omentans. *Pylus* bezeichnet nicht nur eine Stadt, sondern auch ein Land nach Pape (Lexikon der griechischen Eigennamen) und Pauly (Realencyklopädie). Bewiesen wird dies klar durch die Verse Il. IX 150 ff., wo Städte aufgezählt werden, die liegen $\pi\acute{\alpha}\varsigma\alpha\iota\ \delta'\ \epsilon\gamma\gamma\upsilon\varsigma\ \acute{\alpha}\lambda\omicron\varsigma\ \nu\acute{\epsilon}\alpha\tau\alpha\iota\ \Pi\acute{\upsilon}\lambda\omicron\upsilon\ \eta\mu\alpha\theta\acute{\omicron}\epsilon\nu\tau\omicron\varsigma$, d. h. auf der Grenze des sandigen Pylos. Vgl. Il. IX 295, XI 712. Daß auch in dem von Livius übersetzten Verse der Odyssee (II 317) an die Gegend zu denken ist, wird wahrscheinlich durch das folgende: $\eta\ \alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon\ \tau\acute{\omega}\delta'\ \epsilon\nu\iota\ \delta\acute{\eta}\mu\omega$. Siehe noch Il. V 710 $\aleph\alpha\iota\omicron\nu\ \aleph\omicron\iota\omega\tau\omicron\iota\ \mu\acute{\alpha}\lambda\alpha\ \pi\acute{\iota}\omicron\nu\alpha\ \delta\acute{\eta}\mu\omicron\nu\ \xi\chi\omicron\nu\tau\epsilon\varsigma$; Od. III 214.

Argi. Das Wort bezeichnet die Stadt und auch die Gegend. Amph. 98 *Amphitruo natus Argis ex Argo patre*; CIL I 595 *Italici quei Argeis negotiantur*; Acc. 682 (Fest. 281) *Repudio eiecta ab Argis iam dudum exulo*; 283 (Non. 351, 28, Fest. 174) *Nunc ego me Argos referam, nam hic sum gnobilis.* — Im Verse Trag. inc. inc. 104 (Sen. ep. 80) *En impero Argis* scheint *Argis* Dativ zu sein.

Colchi. Das Wort bezeichnet die Gegend und ihre Bewohner. Vielleicht haben die Dichter auch an eine πόλις gleichen Namens gedacht, doch ließ sich darüber nichts ermitteln. Trag. Enn. 210 (Cic. de fin. I 2, 4) *Vecti petebant pellem inauratam arietis Colchis.* — An den andern Stellen läßt sich der Kasus mit der dem Verbum vorgesetzten Präposition verbinden: Trag. Enn. 241 (Non. 297, 16) *Utinam ne Colchis pedem extulisses*; Trag. inc. inc. 182 (Censorin. fragm. c. 14 S. 96 Jahn. 2726 P) *Axena Ponti per freta Colchos denique delatus adhaesi.*

Anactorium. Es ist der Name einer Stadt und eines Vorgebirges. Poen. 87 *Eas qui surripuit in Anactorium devehit*; 93 *Is ex Anactorio ubi prius habitaverat Huc commigravit*; 896 *Cedo qui id credam?* — *Quia illas emit in Anactorio parvolas.*

Sunium. Es bezeichnet ebenfalls eine Stadt und ein Vorgebirge, nach Bentley auch eine Gegend (zu Eun. 519). Phorm. 837 *Ego me ire senibus Sunium Dicam ad mercatum*; Enn. 115 *Se audisse abreptam e Sunio.*

Lilybaeum. Der Name bezeichnet wieder eine Stadt und ein Vorgebirge. Coel. Ant. 12 (Charis. II 183 P, 203 K) *Sempronius Lilybaeo celocem in Africam mittit.*

Palinurus. So heißt ein Vorgebirge und ein befestigter Hafen. Luc. 93 (Serv. z. Aen. X 244) *Hinc media remis Palinurum pervenio nox.*

Acheruns. Gewöhnlich denkt man bei diesem Worte an einen Fluß in der Unterwelt. Für diese Bedeutung findet sich aber bei den Alten weiter kein Fingerzeig, als daß es zuweilen mit der Präposition verbunden ist. Sicher aber bezeichnet es die Unterwelt als Aufenthaltsort der Abgeschiedenen und ihrer Beherrscher, vgl. Capt. 999; und sieht man ab von der Hinzufügung der Präposition an einigen Stellen, so läßt sich diese Bedeutung ohne weiteres überall annehmen.

Capt. 999 *Vide ego multa saepe picta quae Acherunti fierent*; 689 *Facito ergo ut Acherunti clueas gloria*; Merc. 606 *Si neque hic neque Acherunti sum, ubi sum?* — *Nusquam gentium*; Poen. 431 *Quantum Acheruntist mortuorum*; Truc. 749 *Nam item ut † Acherunti ratio accepti scribitur*. — Poen. 344 *Quo die Orcus Acherunte mortuos amiserit*; so A, P *ab Achaerunte*; Trag. inc. inc. 73 (Cic. Tusc. I 16, 37) *Adsum atque advenio Acherunte via via alta atque ardua*. — Cas. 448 *Certumst hunc Acheruntem praemittam prius*; Most. 499 *Nam me Acheruntem recipere Orcus noluit*; 509 *Vivom me accersunt Acheruntem mortui*; CD₁ *ad cheruntem*, BD₂ *ad Ach.*; Poen. 831 *Quodvis genus ibi hominum videas, quasi Acheruntem veneris*. — Trag. Enn. 202 (Festus) *Acherontem obibo, ubi mortis thesauri obiacent*; Hddschr. *adibo*, Ed. Aldina *obibo*; Poen. 71 *Ipse abiit ad Acheruntem sine viatico*; zu dem Perfekt vgl. V. 77; Amph. 1078 *Nec secus est quasi si ab Acherunte veniam* — *Sed quid tu foras* —; Trin. 494 *Censetur censu ad Acheruntem mortuos*.

Bei den meisten dieser Wörter liegt es ja in der Natur der Sache, daß die Präposition bald steht, bald fehlt. Bemerkenswert aber ist es, daß bei den Pluralia tantum die Präposition nur ein einziges Mal steht, nämlich Acc. 682 *Repudio eiecta ab Argis iam dudum exulo*, was ich erkläre = *longe ab Argis exulo*; man kann bei dieser Erklärung unter *Argi* ebensowohl die Stadt wie auch die Gegend verstehen. Bei dem Worte *Colchi* scheint Ennius einmal (Trag. 210) in der Weglassung der Präposition sich als Dichter eine freiere Konstruktion erlaubt zu haben. Bei *Palinurus* (Luc. 93) ist zu beachten, daß hier zum ersten Male der Name eines Hafens präpositionslos steht. — Schwierigkeiten macht das Wort *Acheruns*. Da Plautus vielleicht immer an einen Wohnsitz gedacht hat (dies scheint auch Lodge anzunehmen, vgl. Lex. Plaut. s. v.), so ist man geneigt, zu versuchen, ob sich die Präposition überall entfernen läßt. Die Präposition ist überliefert: Poen. 344 in

den Palatini, in A fehlt sie, das Metrum verlangt sie nicht; Most. 509 in BD₂, während CD₁ haben *ad cheruntem*, auch hier kann sie unbeschadet des Metrums fehlen (die erste Silbe in *Acheruns* ist bei den Alten lang zu messen); Poen. 71, doch läßt sie sich wieder einfach tilgen; an dem Perfekt *abiit* nämlich braucht man keinen Anstoß zu nehmen, es schließt den ersten Teil der Erzählung ab, wie V. 77 den zweiten; Trin. 494, man kann umstellen *Censu censetur Acheruntem mortuos*; Amph. 1078; in diesem Verse läßt sich die Präposition nur entfernen, wenn man zwischen *si* (auch in der Thesis) und einem Vokal den Hiatus zuläßt. Ich möchte mich eines abschließenden Urteils enthalten, und mich damit begnügen, nachgewiesen zu haben, wie weit man in der Entfernung der Präposition allenfalls gehen könnte, ohne das Metrum anzutasten.

6. Eigennamen in attributiver Verbindung mit einem andern Substantiv an Stelle eines Adjektives.

Es findet sich dieses häufig so, daß die Bedeutung lokativisch oder ablativisch ist, niemals aber so, daß der Akkusativ eines Eigennamens die Vorstellung wohin? ausdrückte. — Wir müssen die Stellen von den übrigen sondern, bei denen es zweifelhaft ist, ob der Eigenname mit einem andern Nomen oder mit dem Verbum zu verbinden ist.

I. Die Verbindung ist zweifelhaft an folgenden Stellen:

Zunächst Enn. hedyph. 529 und Cato RR 66 (22 ff.). Über diese Stellen ist ein Wort im Zusammenhange vorzuschicken: Die Worte des Ennius lauten bei Baehrens:

Omnibus ut Clipeae praestat mustela marina, —

Mures sunt Aeni super, ostrea plurima Abidi,

. mus, Mitilenae —

Est pecten crebrum finisque apud Ambraciaci, —

Brundisii sargust, hunc magnus si est tibi sume, —

Apriculum piscem scito primum esse Tarenti, —

Surrenti tu elopem fac emas, glaucum face Cumis —

Polipus Corcirae, calvaria pinguis Atarnae. —

Das Fragment ist überliefert bei Apulejus (Apol. 39), aber sehr verderbt. Es steht dort *Clipee, eni, aspera* statt *super* (Vahlen¹)

1) Nach den Anmerkungen von Baehrens, die zweite Ausgabe des Vahlenschen Ennius war mir leider nicht zugänglich.

schreibt *spissa*), *abidi*, *mitilene*; *est pecten caradrumque apud umbracie finis, sargus bonus est* statt *sargust*, *si erit* statt *si est tibi*, *targenti* oder *argenti*, *telopem* statt *tu elopem*, *apud Cumas* statt *face Cumis*, *corcire*, *carne* oder *tarne*. Ist die Schreibung von Baehrens richtig — und ich weiß nichts dagegen anzuführen, — so sind sicher von einem Verbum abhängende Lokative *Mitilenaе*, *Abidi*, *Brundisii*. Auch die folgenden Formen *Clipeae*, *Aeni*, *Tarenti*, *Surrenti*, *Cumis*, *Corciraе*, *Atarnae* lassen sich als Lokative fassen und sich entweder mit den Verben *praestat*, *sunt*, *esse*, *emas* verbinden, oder es läßt sich (bei *Corciraе* und *Atarnae*) leicht ein ähnliches Verbum ergänzen. Doch lassen sich die Formen auch alle mit den entsprechenden Substantiven verbinden, und dann könnte man *Cumis* als Ablativ betrachten, die andern als Genetive, wenngleich sich die Behauptung, sie könnten selbst in diesem Falle Lokative sein, nicht widerlegen läßt, vgl. CIL I 199 Z. 6, 12.

Bei Cato heißt es: *Romae tunicas: Calibus et Minturnis cuculliones, Venafro paleas, Suessae et in Lucanis plostra: Romae dolia: tegulae ex Venafro, trapeti Pompeis, Nolae ad Rufi Maceriam, claves, clostra Romae, alia vasa Capuae, Nolae, spartum omne Capuae, fiscinas Romanicas Suessae Casino . . . optimae erunt Romae*. Obwohl auch hier die Verbindung der Eigennamen mit den Substantiven überall möglich ist, so ist es doch wahrscheinlicher, daß sie abhängig sind von dem überall zu ergänzenden Verbum *emito* oder *emantur*. Vgl. Keil ed. mai. comment. 137: *In rubrica capitis in archetypo scripta erant haec: Tunicae et ceterae res ubicumque emantur, pro quibus Victorius dedit haec: Quemadmodum tunicas ceterasque res et ubi emas*.

Führen wir nunmehr die Stellen einzeln an. Inwieweit man hie und da darüber in Zweifel sein kann, ob ein Genetiv oder Lokativ vorliegt, bedarf keiner weiteren Andeutung mehr.

a) Ohne Präposition.

Enn. 529 *Clipeae, Aeni, Tarenti, Surrenti, Cumis, Corciraе, Atarnae*; Cat. RR 66 (22 ff.) *Calibus, Minturnis, Venafro, Suessae, Pompeis, Nolae, Romae, Capuae, Casino*; Phorm. 680 *Fructum quem Lemni uxoris reddunt praedia*, vgl. Trin. 530, Donat *Lemno*; Eun. 519 *Rus Sunii equod habeam et quam longe a mari*; Luc. 380 (Non. 201, 15) *Lysippi Iupiter istac Transibit quadraginta cubita altus Tarento*; Luc. 873 (Don. z. Hec. III 4, 26) *Myconi calva*

omnis iuventus; Trag. inc. inc. 259 (Cic. ad Att. VI 9) *In arce Athenis statio nunc mea mihi placet*, vgl. Enn. trag. 219 *Quae Corinthum arcem altam habetis* (Cic. ad. fam. VII 6).

b) Mit Präposition.

Capt. 973 *Quoi homini?* — *Theodoromedi in Alide Polyplusio (vendidi)*, vgl. S. 357; Curc. 341 *Ecquem in Epidaurō Lyconem trapezitā noverim*; Merc. 257 *Ego conspicio Navem ex Rhodo quast heri advectus filius*; Mil. 778 *Itaque omnis se ultro sectari in Epheso memorat mulieres*; Persa 506 *Chrysopolim Persae cepere urbem in Arabia*; Ps. 737 *Sed iste servos ex Carysto qui hic adest ecquid sapit*; A, P *ex Carysto qui advenit*; Truc. 530 *Addixi ancillas tibi eccas ex <S>uri<a> duas*; 536 *Mea voluptas attuli eccam pallulam ex Phrygia tibi*, die Hddschr. *pari gra, Phrygia* Gronov; 539 *Ex Arabia tibi Attuli tus, ex Ponto amomum*; die Hddschr. *ex arat tibi attuli tuas ponto* (oder *tua sponte*) *amoenas*; die ed. min. und Leo *tus, Ponto*; CIL I 199, 12 *Recta regione in fontem in Manicelum*; CIL I 200, 61 *Quantum numerum in Africa hominum in coloniam coloniasve deduci oportuit licuitve*; Trag. Acc. 465 (Non. 501, 2) *Quid si ex Graecia Omni illius par nemo reperiri potest*; W *a grecia*; Cat. Jord. 36, 10 *Item uti ab Thermopylis atque ex Asia maximos tumultus disieci atque consedavi*. Die Stelle ist überliefert bei Charisius (II 184 P 205 K), der cod. Neap. hat *ubi ab thermopolieis*; d. exc. Canchr. *ita moti ad Thermopylas*, die Ed. pr. *uti a Thermopylis*. Ein sicheres Urteil ist kaum möglich, wahrscheinlich liegt eine kurze prägnante Ausdrucksweise vor, statt: *uti ab Thermopylis fugavi hostes atque ex Asia maximos tumultus hostibus disiectis removi*. Das *atque* würde dann den Nachsatz einleiten; Beispiele dafür siehe bei Lodge Lex. Plaut. s. v. *atque*. Die Ablative wären dann mit den Verben zu verbinden. Anders scheint die Stelle Jordan zu beurteilen (Praef. LXVII). Vgl. auch Meyer S. 74.

II. Beispiele, in denen das Nomen proprium sicher mit einem andern Nomen zu verbinden ist.

a) Ohne Präposition.

As. 499 *Fortasse Etiam † nunc dico Periphanes Rhodo mercator dives*; Merc. 940 *Video ibi hospitem Zacyntho. Dico quid eo advenerim*; 943 *Hospes respondit Zacyntho ficos fieri non malas*, so die Hddschr., die Herausgeber schreiben meist *Zacynthi*, doch

scheint mir das nicht notwendig zu sein; Mil. 100 † *Is amabat meretricem matre Athenis Atticis*; Poen. 900 *Ingenuas Carthagine aibat esse*; 990 *Quid ait? — Hannonem se esse ait Carthagine*; Ps. 270 *Compellabo. Salve multum, serve Athenis pessume* CIL I 1279 *Magistri Laverneis*; Luc. 59 *Graece ergo, praetor Athenis* (Cic. de fin. I 39); 125 (Fest. 322) *Quem praeclarus helops, quem Aegypto sargus movebit*; 328 (Non. 151, 10) *Adde Syracusis sola*; Pac. 308 (Non. 237, 2) *Flexa, non falsa autumare dictio Delphis solet*.

b) Mit Präposition.

Capt. 511 *Rogo Philocratem ex Alide equis omnium noverit*; Curc. 429 *Miles Lyconi in Epidauro hospiti Salutem dicit*; Rud. 737 *Atque eras tuas quidem hercle atque ex germana Graecia*; Eun. 165 *Nonne ubi mihi dixti cupere te ex Aethiopia Ancillulam*; Heaut. 96 *Est e Corintho hic advena anus paupercula*; CIL I 199, 6 *Ab rivo infimo qui oritur ab fonte in Mannicelo*, 12 *Inde deorsum rivo qui oritur ab fonte enManicelo*; I 587 *Populus Laodicensis af Lyco*; I 1011 *Lanius de colle Viminale*; I 1067 *Servos publicus ex basilica Opimia*; Naev. 5 (Baehr. Serv. Dan. z. Aen. II 797) *Multi alii e Troia strenui viri*; Cael. Ant. 63 (Schol. Veron. z. Verg. Aen. V 251 S. 95 K) *Lana est qualis a Meliboea*.

Sieht man von den Städtenamen ab, so erkennt man keinen Unterschied gegenüber dem Gebrauche der Eigennamen in Verbindung mit Verben. Denn der Vers Truc. 539 ist so korrupt überliefert, daß es nicht zu gewagt erscheint, mit einigen Änderungen zu schreiben: *Attuli tus, ex Ponto amomum*, und von dem Lucilianischen *Aegypto sargus* gilt dasselbe, wie von dem Plautinischen *Aegyto advenio*. Vgl. S. 345. Die Städtenamen aber werden in Verbindung mit einem Nomen offenbar anders behandelt als in Verbindung mit einem Verbum. Denn nicht nur bei Plautus, sondern auch bei den andern Autoren sind mehrere Kasus mit Präposition überliefert: Capt. 511 *Philocratem ex Alide*, 973 *in Alide*, Curc. 341 *in Epidauro*, 429 *in Epidauro*, Mil. 778 *in Epheso*, Ps. 737 *ex Carysto* (A); Heaut. 96 *e Corintho*, Naev. 5 *e Troia*, Antip. 63 *a Meliboea*, Cat. RR 66 (22) *ex Venafro*. Davon beweisen zwar die Plautinischen Kasus nichts, da Pl. auch in Verbindung mit dem Verbum die Präposition setzt, außerdem kann man *Venafro* bei Cato als Adjektiv fassen. Da sich aber, abgesehen von Plautus, sonst kein Beispiel anführen läßt, nach dem die Alten beim Verbum die Städtenamen mit

der Präposition nach andern Regeln verbunden hätten, als wie sie auch für die späteren Schriftsteller galten, da hingegen in der attributiven Verbindung mit einem Nomen auch bei Livius wiederholt die Präposition steht (z. B. I 50, 3; IV 3, 11; VI 12, 6; 13, 8; 17, 7 (vgl. Nipperdey Opusc. 182 ff.)), so läßt sich die Regel aufstellen: Wenn Städtenamen attributiv mit einem andern Nomen verbunden werden, so kann im Altlateinischen zur Bezeichnung der Herkunft oder des Ursprunges die Präposition *ab* oder *ex*, zur Bezeichnung des Aufenthaltes die Präposition *in* mit dem Ablativ stehen; gewöhnlich steht aber auch hier zur Bezeichnung des Ursprunges oder der Herkunft der bloße Ablativ, während sich der bloße Lokativ zur Bezeichnung des Aufenthaltsortes nicht mit Sicherheit nachweisen läßt. Werden die Städtenamen lokal verwandt in Abhängigkeit von einem Verbum, so ist der Sprachgebrauch im Altlateinischen nicht verschieden von dem der sog. klassischen Latinität, nur daß Plautus bei griechischen Städtenamen, aber auch nur bei den Singularia, nach Belieben bald unter dem Einflusse des Griechischen die Präposition verwendet, bald unter dem Einflusse des Lateinischen die bloßen Kasus. Diese Regel wird sicher gültig bleiben, solange nicht neue Sprachdenkmäler entdeckt sind.

7. Stellen, bei denen es zweifelhaft ist, ob ein Eigename steht zur Bezeichnung eines lokalen Verhältnisses.

Men. 306 *Epidamnum nunquam vidi neque veni*; Mil. 648 *Post Ephesi sum natus, non enim in Apulis, non sum in imula*; so P, in B ist der Vers auf dem Rande nachgetragen, Serv. aber (zu Verg. georg. II 134) hat: *Sic Plautus in Milite glorioso: Tum in Apulis non sum natus, non sum Animula* und Festus Pauli sagt: *Animula urbs parvarum opum fuit in Apulia*. Mil. 1025 *Quo pacto hoc Ilium accedi velis*; so Leo, d. Hdschr. *hoccilium accepi*, außer der von Leo sind noch andere Verbesserungen versucht. — Truc. 497 *Nunc ad amicam Atticam Athenas viso*; Pl. im Fretum (Gell. III 3, 7) *Nunc illud est quod responsum Arretini ludis magis dicitur*; statt *ludis magis* hat ein Teil der Hdschr. *magnis ludis*; Leo *Arreti*; CIL I 30 *Tarausia Cisaruma Samnio cepit*. Mommsen nimmt einen Ablativ in lokativischer

Bedeutung an, Buecheler vermutet einen Ablativ auf die Frage woher?, wie er ähnlich steht in der Inschrift CIL I 534 *Fulvius Aetolia cepit* und bei Pl. in der Verbindung *tus Ponto*, Ritschl hält *Tarausia*, *Cisauna Samnio* für Akkusative des Objektes (Opusc. IV 225). — CIL I 32, 1 *Honc oino ploirume cosentiont R...*; Sirmondi ergänzt *Romae*, Ritschl *Romai*, Grotefend *Romani*, Mommsen *Romane*, Garrucci *Romano*^m; CIL I 32, 5 *Cepit Corsica Aleriaque urbe*; CIL I 589 *<Lucei ab co>muni restitutei in maiorum leiber<tatem> <ab urbe> Roma Iovei Capitolino e. q. s.*; so ergänzt Garrucci, Mommsen *dant Roma*, was mir unverständlich bleibt. — CIL I 687 *LVFVASIA*; Mommsen erklärt es = *Luc. Fulvius Asia*. Enn. ann. 38 *Fluvius qui est omnibus princeps, qui sunt Italia*; so Baehrens, bei Fronto (160 N) ist überliefert *qui sub civilia*; Ilberg *qui sub caeruleo*; Luc. 89 (Paul. 122) *Inde Dicarchitum populos Delumque minorem*; das Verbum fehlt; Luc. 599 (Non. 406, 30) *Tanti se Emporiis merces eic aethera tollunt*; so Baehrens, die Hdschr. *temporis et faetera*, Luc. Müller XXVIII 61 *Tantae se emporiis merces et faenera tollent*; Laev. (Baehr. S. 291, Prisc. I 497) *Nunc quaeipiam alia de Ilio pellicuit*; überliefert ist *alia te illo*, Scaliger *de Ilio*, Osannus *te ilico*.

Über einige dieser Stellen ist ein Wort zu bemerken. Enn. ann. 38 läßt sich der bloße Ablativ nur halten, wenn man annimmt, daß ursprünglich folgte *in terra*, vgl. S. 336 ff. u. 343 ff. Bei Lucilius (599) hat Luc. Müller zu Unrecht geschrieben *emporiis*, es ist entweder eine andere Konjektur zu versuchen oder der Eigenname zu schreiben: *Emporiis*. Im Mil. glor. billige ich das von Servius überlieferte *Animula*. Leo schreibt *Animulae* und bemerkt, *Animulae* (so!) sei zu verwerfen, *quia non recte cum gente componatur oppidulum*. Diese Bemerkung ist mir unverständlich. Über CIL I 687 (*LVFVASIA*) wage ich kein Urteil abzugeben, in *Samnio* (I, 30) aber und *Corsica Aleriaque urbe* darf man nicht Ablative mit Lokativbedeutung sehen, ich sehe darin mit Ritschl Akkusative; vgl. zur Form *Luciom Scipione* in denselben Inschriften. Mommsen nimmt daran Anstoß, daß dann Namen unbekannter Städte neben solche größerer Gegenden gestellt würden, aber diese Steigerung a minore ad maius braucht nicht anstößig zu sein. Wenn endlich Zieler (Beiträge zur Geschichte des lateinischen Ablatives, Leipzig 1892, S. 69) es billigt, daß Wölfflin keinen Akkusativ annehmen will, da man nicht gesagt habe, *terram capere*, so erledigt sich dies Bedenken durch den Hin-

weis darauf, daß Städtenamen unmittelbar vorangehen oder nachfolgen. Als möglich ist immerhin zuzugeben, daß in *Samnio* ein Ablativ zur Bezeichnung der Zugehörigkeit vorliegt (*Tarasía*, *Cisauna*, Städte, die zum Lande *Samnium* gehören). Vielleicht ist dieses auch die Meinung Buechelers (siehe den Kommentar zu seiner Anthologie). Der bloße Ablativ kann nämlich wohl im Altlateinischen auf die Frage woher? stehen oder die Zugehörigkeit bezeichnen; dagegen ist er rein lokativisch für die älteste Zeit kaum zuzulassen, wie dieses näher nachgewiesen ist D S. 37 ff., und 66 ff. — Bei Laevius kann man die Konjekture Scaligers *quaepiam de Ilio* billigen; denn wenn auch die Präposition *de* sonst nicht mit Städtenamen verbunden erscheint, so steht sie doch öfter bei andern Substantiven zur Bezeichnung der Herkunft und ist dadurch auch hier hinreichend gerechtfertigt. — Die Konjekture Leos endlich *responsum Arreti* (in dem Fragmente des Fretum) kann ich nicht gut heißen, da der Lokativ lauten müßte *Arretii*. Man könnte schreiben: *Nunc illud est, Quod responsum Arretini ludis magnis dicitur; Peribo si non fecero, si faxo vapulabo*, indem man ein canticum modis mutatis annähme. — Der Rest bedarf keines Kommentares.

A n h a n g.

Anhangsweise mögen die einschlägigen Stellen aus den *elogia clarorum virorum* (CIL I), den *Periochen* zu den Stücken des Terenz, den *Argumenten* zu denen des Plautus, dem *edictum perpetuum praetorum* u. dgl. hier folgen. Was dem Sprachgebrauch der alten Latinität oder wenigstens des betreffenden Schriftstellers entgegen zu sein scheint, ist mit einem Sternchen bezeichnet.

Aul. I 2 *Domi suae defossam*; 3 *Penitus conditam**; 9 *Variis abstrudit locis**; Merc. II 2 *Peregre missus*; 12 *Patria fugere**; Mil. I 3 *Ero amanti legato peregre*; 12 *In domo senis deprensus**; II 8 *In proximo devortitur*; 9 *Medium parietem Perfodit servos commeatus clanculum qua foret amantum*; Most. 1 *Manu misit**; Stich. II 3 *Contraque verbis delenitus commodis*; Trin. 1 *Abiens peregre*; Truc. 1 f. *Tres unam pereunt adolescentes mulierem Rure unus alter urbe, peregre tertius*. — Andr. 8 *Ex Glycerio natum puerum*; Eun. 5 *Rus abit*; Haut. 3 *Animique sese angebat*; Phorm. 1

Aberat peregre. — Elog. XXIX *Tertio quarto*; XXX *Tertio*; XXXIX *Terra marique.* — Ed. praet. perp. S. 171, 3 *Si quid eo tempore dolo eius subtractum est*, so der cod. Festi, Bruns aber schreibt *Si quid eo tempore e domo eius s. e.**; 173, 34 *Mulier in domu honestissimae feminae pariat**; 179 2b *Eo eave quo quave mortuum inferre*; 179 3a *Ne quid in loco publico facias*; 2a *In loco sacro facere*; 184 14c *In eo loco facere.* — Ed. aed. S. 186 3 *Qua vulgo iter fit.* — Bruns S. 216 in der Unterschrift einer Pompejanischen Quittung: *Statione Nucherina**; 220 (*Servit*) *c(oloniae) Ven(eriae) Corn(eliae)*; 22 *Ab ostio introitus partem dexterio rem porticum, subsolarium, aediculam, et olla frumentaria.* Ich vermute einen Schreibfehler; es sollte wohl heißen: *Ab ostio introitus parte dexteriore in porticum* u. s. w. Es handelt sich um eine Inschrift; Bruns S. 167 3, 4 *Supra comprehensum* oder *scripta*, ähnlich 172, 30; 174. — S. 172, 173 *Manu missus*; 173 *Qui conclave aut domum introierunt**; 173 *In eo conclavi qua praegnans sit.* So schreibt Bruns, aber da das *qua* keinen Sinn hat, möchte ich vorschlagen *si qua = si aliqua*). Siehe das vorhergehende; es ist die Rede *de mulieris honestae atque gravidae ventris inspectione*; 176, 2 *Si quis passus erit sese pro servo venum dari**; 185 *Ex eo natum.* — Bremer S. 10, 3 (Gell. X 15) *Ignem e flaminia i. e. flaminis Dialis domo nisi sacrum efferri ius non est**, so soll Fabius Pictor berichtet haben.

Eigennamen: Elog. V *In Asia*; (VI *Imperator appellatus ex provincia Macedonia*); IX *Graviscam*; XX *In Italiam*; XXV *Veios commigrari*; XXVII *Romam rediit*; XXXIV *Se Calchadona contulisset.* — Cist. 6 *Lemno post rediens ducit quam compresserat, Lemnique natam spondet adolescentulo*; Curc. 1 *Curculio missu[s] Phaedromi it Cariam*; Mil. I 1 *Meretricem Athenis Ephesum miles avehit*; 5 *Suom arcessit + erum Athenis et forat . . .*; II 2 *Nau-pact<um> is domo Legatus abiit: miles in eandem incidit, Deportat Ephesum invitam*; 6 *Ad erum ut veniret Ephesum scribit*; Poen. 1 *Puer septuennis surripitur Carthagine*; Phorm. 2 *Relicto Athenis Antiphone filio*; 3 *Chremes clam habebat Lemni uxorem et filiam, Athenis aliam coniugem et amantem unice Gnatum fidicinam. Mater e Lemno advenit Athenas*; Hec. 5 *Dein profectus in Imbrumst nuptam haud attigit.* Der Vers enthält einen metrischen Fehler; um ihn zu beseitigen, tilgt Umpfenbach die Präposition, Fleckeisen und Dziatzko schreiben *Profectus dein in Imbrumst.*

Schlußwort.

Aus der Menge der, wie ich hoffe, vollständig angeführten Beispiele ließen sich noch manche Einzelheiten folgern, wie für den allgemeinen Sprachgebrauch im Altlateinischen, so für den dieses oder jenes einzelnen Schriftstellers, z. B. welche substantivischen oder adjektivischen Nomina mit einem Nomen proprium verbunden erscheinen, welche Präpositionen außer *in* und *ex* noch mit Eigennamen verbunden worden sind und in welcher Bedeutung, wie sich der Sprachgebrauch der Dichter von dem der Prosaiker unterscheidet, was für Eigentümlichkeiten etwa der des Ennius oder des Cato oder des Corn. Sisenna hat und manches andere mehr. Ich glaube mich dieser Einzelheiten überheben zu können, da die Beispiele so geordnet sind, daß der, dem daran liegt, bei einer Durchsicht das Richtige leicht selber erschließen kann.

Nur auf das eine oder andere, was die Sache im allgemeinen betrifft, möchte ich zum Schlusse kurz hinweisen. Man hat wohl gefragt, wie es komme, daß die Konstruktion der Städtenamen eine andere ist als die der Ländernamen und anderer Substantive. Madvig meint, die Präposition fehle gerade bei den Namen der Städte und Inseln, weil dort mehr an einen bestimmten Punkt gedacht werde, während bei den andern Namen die Vorstellung eines räumlich mehr ausgedehnten Ortes vorschwebt (Reisig-Hase Vorlesungen 3, 650). Etwas Ähnliches hatte ich mir selber ausgedacht, indes kann man solche Behauptungen weder beweisen noch widerlegen, und ich lasse sie also dahingestellt. Delbrück (Syntax 553) wirft die Frage auf: Warum ist *domi*, *Romae* geblieben und nicht *in domo*, *in Roma* gebildet? und antwortet: "Ein im Lokativ stehender Ortsbegriff vertrat und verlangte natürlich eine genauere Beschreibung durch Adjektiv und durch Präposition, welche im Laufe der Zeit regelmäßig hinzugefügt wurde. Bei *domi* und *Romae* aber ist eine genauere Beschreibung nicht nötig, denn es kommt nicht darauf an, ein Haus oder eine Stadt mit ihren in die Augen fallenden Eigenschaften zu beschreiben, sondern es soll nur eine Örtlichkeit insofern bezeichnet werden, als sie Heimat oder Aufenthaltsort der betreffenden Person ist. Für eine solche, unanschauliche, gar nicht individualisierende Bezeichnung blieb der Lokativ ohne Adjektiv und Präposition übrig." Soviel ist zuzugeben, daß das

Lateinische dazu neigt, die Präposition hinzuzufügen, wenn zum Substantiv noch ein Attribut hinzutritt, vgl. *in domo istac, in domo meretricia*. Das wird auch nicht widerlegt durch die Verbindungen *meae domi, proxumae viciniae* u. dergl.; denn hier sind die beiden Wörter enge zu einer Einheit verbunden, bilden einen Begriff, oder wie Audouin es treffend ausdrückt *'meae, proximae fait part de corps'*. Weiter zu gehen aber scheint mir gewagt; es gilt im übrigen von diesen Ansichten Delbrücks dasselbe wie von denen Madvigs.

Uns hat sich ergeben, daß der Lokativ einfach die Vorstellung wo? bezeichnet. Eben diese wird aber auch durch *in* mit dem Ablative ausgedrückt, wenigstens habe ich in der vorhandenen altlateinischen Literatur keinen Bedeutungsunterschied zwischen den beiden Ausdrucksformen mehr entdecken können. Ursprünglich muß natürlich ein solcher bestanden haben, und vielleicht liegt es auch darin begründet, daß von gewissen Nomina, die infolge ihrer eigentümlichen Bedeutung sich gern mit der durch den bloßen Lokativ bezeichneten Vorstellung verbanden, eben dieser Kasus erhalten blieb, während zur Bedeutung der andern besser die durch *in* mit dem Ablativ bezeichnete paßte, und hier die alleinherrschende wurde. Näheres und Sicheres aber läßt sich darüber nicht angeben. Auch läßt sich nicht mit Gewißheit behaupten, daß die Ländernamen jemals in weiterem Umfange zur Bezeichnung der Ruhe im Lokativ gestanden haben. Wir begnügen uns damit, zu konstatieren, inwieweit sich der Lokativ in der alten Literatur nachweisen läßt. Es stehen hier auf die Frage wo? im bloßen Lokativ in der Regel die Städtenamen, außerdem finden sich, abgesehen von den pronominalen Adverbien, folgende sichere Lokative rein lokal verwandt: *peregrī/e, ruri, viciniae* (auch mit Adj.), *domi* (auch mit Adj.), *humī*. Dazu kommen — *belli*, — *militiae*, diese aber nur in Verbindung mit *domi*; und vielleicht *cordi*. Noch ist zu sagen, daß im Ablativ auf -*ē* bei der dritten keine Spur lokativer Kraft mehr steckt. Vielmehr endigt der eigentliche Lokativ auch bei den konsonantischen Stämmen durchweg auf -*i*. Die wenigen Stellen, wo auch die Ablative auf -*ē* lokativ stehen, sind auf eine Stufe zu stellen mit den lokativ gebrauchten Ablativen auf -*ō* und -*ā*, d. h. es ist nicht etwas Altes, sondern das Produkt einer neueren Entwicklung.

Der Ablativ in seiner ursprünglichen Bedeutung entbehrt

die Präposition bei den Städtenamen und in einigen vielgebrauchten oder festen Formeln, wie *rure, domo, viciniā, (foris), loco movere, manu fugere* u. ähnl., außerdem ganz vereinzelt bei Ländernamen (*Aetolia, Aegypto*), und dies ist vielleicht z. T. eine Altertümlichkeit, endlich vereinzelt, aber nur bei Dichtern, auch sonst. Häufiger ausgelassen als hinzugefügt wird die Präposition bei Angabe der Abstammung, was sich wieder aus der häufigen Verwendung dieser Formeln erklärt.

Der Akkusativ endlich steht präpositionslos außer bei Städtenamen ebenfalls in einer Anzahl oft gebrauchter Formen. Man darf annehmen, daß diese wie auch die entsprechenden Lokative und Ablative dem Sprachgefühl der Lateiner mit den Adverbien auf einer Stufe gestanden haben. Sonst finden sich für die Verwendung des bloßen Akkusatives in lokaler Bedeutung nur ganz vereinzelt und, zum größeren Teile, unsichere Beispiele.

Bei der Hinzufügung eines Attributes macht sich für alle Kasus das Bestreben geltend, selbst dann die Präposition zu verwenden, wenn das betreffende Wort attributionslos die Präposition durchaus verschmäh.

Dies sind allgemeine Folgerungen, die sich, wie mir scheint, mit Sicherheit aus der vorliegenden Arbeit ziehen lassen. Sie verfolgt das Ziel, unter Anführung sämtlicher Belegstellen einen Beitrag zur Syntax des Lateinischen und somit zur Erkenntnis der Natur dieser Sprache überhaupt zu liefern. Da sie sich im wesentlichen auf die Behandlung der Adverbien und Kasus, insoweit sie präpositionslos lokale Verhältnisse bezeichnen, beschränkt, und präpositionale Ausdrücke nur insoweit behandelt sind, als es zur Erläuterung jener dienlich zu sein schien, so können auch die Ergebnisse das dadurch bestimmte Gebiet nicht überschreiten, unbeschadet ihrer allgemeinen Gültigkeit innerhalb seiner Grenzen. Zwar könnte man versucht sein, aus dem vorgelegten Material auch auf die Grundbedeutung und die allgemeine Bedeutung der Adverbien und Kasus im Lateinischen zu schließen, oder gar noch weitere Folgerungen für die Syntax des Urindogermanischen daraus abzuleiten. Indes, so lockend die Versuchung sein mag, namentlich für einen, der selber das Material mit vieler Mühe zusammengeschafft hat, so verderblich wäre es, ihr zu folgen. Denn die hier behandelten Ausdrücke stehen im Lateinischen nicht bloß präpositionslos und zur Bezeichnung lokaler Verhältnisse, sondern finden sich zum größten

Teile auch in Verbindung mit Präpositionen und zum Ausdrucke temporaler, modaler und anderer Verhältnisse. Erst wenn auch die Beispiele hierfür alle zusammengetragen, geordnet und mit den hier gesammelten verglichen wären, ließe sich über die allgemeine und die Grundbedeutung der Formen im Lateinischen Genaueres ausmachen. Ferner finden sich die besprochenen Kasus alle und die Adverbien zum großen Teile auch in andern indogermanischen Sprachen. Um also für das Urindogermanische etwas Sicheres schließen zu können, müßten auch alle andern Sprachen dieses Stammes in ähnlicher Weise durchforscht und die Ergebnisse von einem aller dieser Sprachen einigermaßen Kundigen zusammengestellt werden. Freilich, möglich muß eine Syntax des Urindogermanischen sein, so gut wie eine urgermanische oder urindogermanische Laut- und Formenlehre möglich ist, und sie würde sicher nicht geringeres Interesse bieten als diese, aber ehe hier im einzelnen feste und sichere Ergebnisse vorliegen, bleibt noch sehr viel zu tun.

Brilon i. W.

J. Heckmann.

Zur Entwicklung des Suffixes *-tor* (*-ter*) im Latein.

Ebenso wie im Griechischen es Nomina agentis gab auf *-τηρ* und *-τωρ* vgl. ἀμυντήρ ἀμυντωρ usw., so im Latein solche auf *-ter* und *-tor*; aber von den ersteren haben nur wenige noch im Latein sich erhalten. Der Grund dafür, daß die Sprache sie aufgab, war wohl der, daß sie mit den Substantiven der 2. Deklination wie *magister* usw. in nähere Beziehung traten, zumeist deren Flexion annahmen¹⁾ und nun nicht mehr als Parallelformen der Substantiva auf *-tor* galten. *Arbiter* z. B. erinnert an seine alte Flexion nur durch die Form *arbitrix* (CIL. 6, 10128)²⁾; es geht

1) Indes ist es auch möglich, daß, wie im Griech. ἱατρός aus ἱατήρ ἱάτωρ entstand, vgl. noch δαιμόνιός, so auch im Latein aus Substantiven auf *-tor* (*-ter*) solche auf *trus* bzw. *ter* (Gen. *-tri*) sich entwickelten. *Taeter taetrus* belegt bei Georges Wf.) halte ich für entstanden aus *taed(i)tor* vgl. *taeduit* und übersetze (*homo*) *taeter* mit 'ein Ekel' und *morbus taeter* mit 'eine ekele Krankheit'.

2) Nachträglich bringe ich das mir entgangene L. Luci L. l. Arbitris CIL. 10, 5490.

nach der 2. Deklination, und außer der eben angeführten Stelle finden wir nur solche mit *arbitra*. Ich halte nämlich *arbiter* für ein Kompositum von *pater* (vgl. *administer*). Im patrizischen Rom war *pater* gleichbedeutend mit *senator*; nur ein *pater familias* der patrizischen Gemeinde konnte gültige Rechtsgeschäfte abschließen, als Volksvertreter (*pater*) in die Fremde geschickt werden; *patratus* bedeutete 'zum Vertreter ernannt' und *pater patratus* war das zum Volksvertreter ernannte Familienhaupt. Daß nun das Wort *arbiter* ursprünglich *arpiter* (d. h. ein zu einem Rechtsgeschäft hinzugezogenes Familienhaupt) lautete, ersieht man schon aus umbr. *arputrati* '*arbitratu*' (tab. Jguv. 5a, 12); denn nach v. Planta 1, 561 findet sich auf den Jguv. Tafeln II-V mit Ausnahme des oben zitierten *arputrati* kein *p*, nur *b*, und *v*. Planta kam darum auf den Gedanken, das Wort mit *putare* zusammenzubringen. Im Latein ist das *b* wohl dadurch in das Wort gekommen, daß man es mißverständlich mit *bitere* in Beziehung setzte. Noch eigentümlicher hat sich die Flexion von *sequester* gestaltet. Da nämlich infolge davon, daß der Verbalstamm auf *s* auslautete bzw. Synkope eintrat, manche Verbalnomina auf *stor* ausgingen vgl. *gestor suppostor* *osk censur* (neben lat. *censitor censor*) etc., so bildete man nun auch von andern Verben analogisch Substantiva auf *-stor*: *pastor*, *comestor* (neben *comesor*) *fostor* (gl. Plac. 5, 23. 2), *nastor* (neben *natrix* vgl. *nasturcium*, das schwimmende Kraut, und *nassiterna*). Derartige Endungen müssen aber in der vulgären Sprache häufiger gewesen sein, wie die nach regelrechtem *vestrix pistrix suppostrix imposterix* gebildeten Femininaformen *defenstrix*, *sponstrix*, *estrix*, *persuastrix* etc. beweisen. Denn letztere bildete man doch nicht unmittelbar vom Verbalstamm, also beispielsweise *defenstrix* aus *defent-trix*, sondern aus den Maskulinformen¹⁾. Dann mußten zu *defenstrix* etc. die Maskulina zu einer Zeit *defenstor* etc. gelautet haben, wo *defensor* im Feminin lautgesetzlich *defembrix* werden mußte. Ist doch *fimbria* ursprünglich *fembria* nach Niedermann aus *dhvens-ria* hervorgegangen (vgl. θύαvoc) und den Genitiv *Mulcibris* (Prisc. 6, 40) denke ich mir entstanden aus *Mulcisris* (*faveo* : *mulceo* = *favisor* : *mulcisor* bzw. *mulciser*); nach den obl. Kas. wäre dann analogisch ein neuer Nominativ

1) *δυνάστης* ist z. B. doch auch unmittelbar aus *δυνάστης* entstanden und nicht von *δύναμαι* aus gebildet.

Mulciber gebildet worden, der dann wieder die Flexion der obl. Kas. beeinflusste¹⁾. Die Bildung von *Plosturnius* neben *Plausurnius* ist nur denkbar, wenn neben *plaustrix* nicht nur *plausor* sondern auch *plaustor* zu einer Zeit es gab. Und wie will man *impulstrix* Non. 150, 29 neben *expultrix* erklären? Von seinem Standpunkte aus konnte darum *Charisius* zu *cursor fossor pransor* als richtige Femininformen nur *cursrix fossrix pransrix* angeben. Nun bildeten sich, den Verbal substantiven auf *stor* entsprechend, auch bald solche auf *ster*, zumal da auch von den Substantiven zweiter Deklination auf *ter* manche wie *magister (magester) minister* vor der Endung ein *s* aufwiesen; die Flexion derselben war dementsprechend bald die der 2., bald die der 3. Deklination, bald beides zugleich. Letzteres war bei *sequester*²⁾ der Fall, einer Parallelbildung von *secutor*. Nun ist dieses Wort aber auch als Adjektiv im Gebrauch, wie ja die Verbalia auf *tor trix* es ebenfalls nicht selten waren. Die Flexion nach der 2. Deklination bewirkte, daß das Adjektiv im Nominativ *sequester sequestra sequestrum* lautete, während die nach der 3. Deklination — vgl. *acer acris acre* — *sequester sequestris*³⁾ *sequestre* im Adjektivnominativ hervorrief. Ähnliche Bildungen auf *-ster* sind *rapister* (bei Lucilius) neben *raptor*, *auster* (der glühende Wind) neben *ustor*, *patraster* neben *patrater* (Murat. 1958, 6) *patrator* 'Erzeuger, Vollführer'. *Pater* verhält sich zu *pastor* — in nomadischer Zeit galten diese beide Benennungen oft derselben Person — wie *patrater* bzw. *patrator* zu *patraster*. Ebenso ist *raster* gebildet neben *rastrum (rado)*, *formaster* neben *formastrum* (thes. gl. s. v.) und *formator* (zu *formare*). Der Übergang von der Personen- zur Sachbedeutung hat sich hier ähnlich vollzogen wie in unserem Bohrer, Springerle (Backwerk) usw.; vgl. noch für diesen Übergang griech. *ῥαιστήρ*, lat. *arater* neben *aratum*, *culter* (= *corter* nach Skutsch, also derselbe Stamm wie in *κείρω*), *rapter* (= *κοῦρα μεγάλη χαλκεία* nach dem thes. gl.)

1) Vgl. noch *fellebris* neben *fellator*, *alebris* neben *alitor*.

2) Vgl. für Form und Bedeutung noch c. gl. 2, 564, 36, wo *adsecutor sequister*.

3) Vergl. *mulcebris* als Adjektiv neben *Mulciber* als Substantiv; möglicherweise hat zur Bildung von *sequestris*, wofür man eigentlich *sequestrix* erwarten mußte, auch der Umstand beigetragen, daß im Vulgärlatein nicht selten *ix* in *is* sich wandelte, vgl. *cacatris* CIL. 4, 2125 add, *φουρουργίς* 4, 2004, *felatris* 4, 1338 usw., *Baebia Vinatris* 9, 772 (umgekehrt *pistrix* für *πίστις* schon bei Cicero).

neben *raptor*. Nach Analogie von *patrater*¹⁾ schuf die Sprache *filiater* (CIL. 8, 2848), *filiatra* (Murat. 1958, 6), *Maximater* (= *Maximus*) vgl. 3, 10345 und *ungulater* (= *unguis magnus et asper* nach Paul Fest. 578 ThP.). Die Bildung von *patraster* gab ebenfalls Anlaß zu Neubildungen, so von *filiaster* *filiastra* bzw. *flaster* vgl. 6, 26106 (*fi*)*lastro* (ein Bischof von Brixia hieß Filastrius), *matrastra* 11, 6730 (4), *Amastra* 8, 17323 — *Amastrum* (Akk.) weist Aen. 11, 673 auf — zu *amma* 'Mutter'. Und so bildete sich allmählich ein Suffix *-aster -astra -astrum* heraus, das die 'Ähnlichkeit von, Art von, etwas von' bezeichnete vgl. *peditaster* neben *pedes*, *sur-daster*, *pullastra* neben *pullus* 'Huhn', *apiastrum* neben *apium* usw. Aber auch nach *rapister sequister* (neben *sequester*) bildete man analogisch weiter, so *calamister* und *calamistrum* zu *calamus*, *cocister* (aus *cocistrio* zu erschließen vgl. *coctor*) zu *coquus*, *rapistrum* zu *rapum*. Doch konnten die Wörter auf *-ster* auch nach der dritten Deklination gehen; hatte ja *sequester* für beide Flexionsweisen das Beispiel gegeben. Da ist zunächst zu erwähnen *equester*. Ich halte dies Wort für eine Weiterbildung von *equiso*; *equister* wurde zu *equester* (vgl. *sequister sequester*) umgewandelt wohl mit Rücksicht auf *eques*. Liefen doch gerade die Substantiva auf *o* häufig parallel mit denen auf *-tor -ter* vgl. *scribo scriptor rapo rapter raptor* usw. Ein *equester* mußte natürlich *pedester* hervorgerufen, und da man nun *ester* als Endung bei beiden ansah, so bildete man auch weiter *silvester*, *terrester*, *campester*, *paludester*, *Fanester* (zu *Fanum Fortunae*) bzw. *rurestris lanestris vallestis*. Hierher ziehe ich auch *agrestis* für *agrestis* (vgl. *praestigiae*); das *r* konnte hier um so eher fallen, als es kein Maskulinum *agrester* gab, das immer wieder Anlaß zur Einfügung eines *r* in die casus obliqui gegeben hätte vgl. *terrester*. Und so können wir vielleicht auch *caelestis* als aus *caelestris* entstanden ansehen, da auch hier ein *caelester* nicht vorliegt, wenngleich der Grund des Wegfalls des *r* hier unklar ist. Wer aber *eques-ter*, *pedes-ter* teilte, der schuf auch *tellus-ter*, *palus-ter*. Wie steht es nun mit *(se)-me(n)-stris* usw. und *menstruus*? Ich nehme an, daß die Römer für Monat urspr. nicht bloß das Wort *mensis*, sondern auch *ensor* (Zeit-

1) Ähnliche Bildung zu *faber* ist *fabrater*, das aus *Fabrateria urbs*, vgl. unser Schmiedeberg, zu erschließen ist; *Nuceria Alfaterna* (die Stadt der Tüncher?) und *Compulteria* (die Stadt der Viehtreiber?) lassen auch einen Schluß auf **albater*, *compulter* zu (neben *albator compulso expultrix*).

messer) bzw. *menstor* brauchten und daraus sowohl *-me(n)stris* (Mask. *-me(n)ster*?) wie *menstruus* (vgl. *patruus* von *pater*) bildeten.

Schließlich hätte ich von hierhergehörigen Substantiven der dritten Deklination noch zu erwähnen: *linter*, dessen Etymologie mir dunkel ist; *passer*, das ich ebenso wie unser Spatz für eine onomatopoetische Bildung ansehe (vgl. Kluge s. v.); *accipiter*, das mir als eine Verderbung aus *aucupator* erscheint (zu *a* im Vulgärlatein für *au* vgl. *Agustus*; die Nebenform *acceptor* steht wohl für *āceptor*, *auceptor*, welch letztere Form in den Glossen sich findet); *venter* (desselben Stammes wie *Venus*, also der Begehrende?).

Die Femininform *-tra*, die sich an die Stelle von *trix* (*matrix arbitrix apostatrix* zu ἀποστατήρ) bei den Wörtern auf *ter* eingeschlichen hatte, wie *arbitra*, *sequestra adultera* (aber *adulatrix*; *adulter* : *adulator* = *rapter* : *rapinator*) beweisen, fand nun selbst bei Substantiven auf *tor* Eingang. So erkläre ich *porcetra* 'Sau' als Femininum zu *porcitor* (bei Gradenwitz; vgl. *genetrix* neben *genitor* und *imporcitor*) 'Furcher, Eber' (= *porcus*); *excestra* (Schlange) erscheint mir als Femininum zu *excitor* mit der Bedeutung 'die Aufscheucherin, Erschreckende'; **fenstra* (daraus *fenestra* und *festra* vgl. Georges Wf.) ziehe ich zu **fendere* (vgl. *offendere* usw.) als Femininum von **fenstor* (vgl. *defenstrix*) und übersetze das Wort mit 'die Zuschlagende' — passende Parallelen bietet unser Wort Schlag mit seinen Bedeutungen 'Tor (vgl. *porta Fenestella*), Tür, Luke', wie aus den Wörterbüchern zu ersehen —; *lutra* 'das schwimmende, badende Tier' (zu *lutor* neben *lotor*) ist vielleicht nur infolge der Volksetymologie an Stelle eines ältern *udra* (vgl. ὕδρα dtsh. Otter) getreten¹).

Der parallele Gebrauch der Nomina agentis auf *-tor (-ter)* und auf *-o(īo)* vgl. z. B. Tac. ann. 3, 73 *desertor et praedo*, Suet. Vit. 7 *mulionibus ac viatoribus* brachte es mit sich, daß nicht nur Doppelformen auf *-tor* und *-o* desselben Stammes sich bildeten (*rapo raptor* bzw. *rapter* usw.), sondern auch Mischformen auf *-tro* bzw. *-trio (terio)*. Schon aus *patronus matrona* dürfen wir vielleicht **patro* und **matro* (vgl. *virgo*) erschließen, wenn wir an *centurionus* neben *centurio* usw. denken. Zog ich oben *lutra* zu *lutor*, so möchte ich hierher *lustra* (aus **lustor*) ziehen in

1) *fratria* des Bruders Frau und *lupatria* = *lupa* (vgl. *lupari*) dürften wohl auch hierher gehören.

der Bedeutung 'der im Schmutz der Gemeinheit sich Badende'; ist doch *lustrum* der Badeort der Schweine, die Pfütze. *Calcitro* gehört zu *calcator* (vgl. *calcitrare*); *balatro* (= άρωτο nach dem Thes. gl.) scheint mir von *ballator* weitergebildet — galten doch die Tänzer im Altertum als besonders unsittliche Menschen —; *latro* entstammt entweder einem *lator* von *ferre* (vgl. *für*, φέρω) oder einem *la(va)tor* vgl. *Laverna*, *lavernio* — das kurze *a* des Wortes setze ich, wo es vorkommt, auf Rechnung falscher Herleitung —. *Aratrio* (ab *arando* nach C. gl. II 568, 15) gehört zu *arator*, *cocistrio* (vgl. Thes. gl. s. v.) zu oben besprochenem *cocister*; *histrion* wird von Livius 7, 2, 6 zu *ister* gezogen; *lintrion* erschließt in plausibler Weise *Gothofredus* zu Cod. Theod. 13, 5, 13, wo *lintrionibus ac naviculariis* steht (*ludus* : *ludio* = *linter* : *lintrion*); *adulterio* brauchte Laberius nach Nonius 70, 3 für *adulter*.

Es gab ohne Frage, wie wir gesehen, im Latein Nomina mit den Suffixen *-tra* und *-tro(n)*, und man ist darum nicht berechtigt, Eigennamen auf *-tra* und *-tro* (vgl. *Satra Calatro* neben *sator calator*) nur wegen dieser Endungen für Eigennamen etruskischer Bildung anzusehen.

München.

Aug. Zimmermann.

Varia.

1. Umbrisch *purtimele*. Es ist klar, daß sich im Formans die umbr. *purtimele* '*porricibilem', *facefele* '*facibile, *sacrificabile' und die lat. Adjektiva auf *-bilis* wie *agibilis*, *dēlēbilis*, *laudābilis*, die ihrerseits den Neutris auf *-bulum* nahe stehen, im wesentlichen decken. Unerklärt ist aber bis jetzt der Ausgang *-fele* statt des erwarteten *-fle*. Ich gehe von **-flijo-* aus, woraus über **-flijo-* die Lautung *-feljo-* entstehen mußte: zum Ausgang *-e* vgl. *peṛaem peṛae* 'humi stratum' = **pedaijom* (Buck Gramm. 120). Berücksichtigt man einerseits lat. *-ilis* in *agilis*, *bibilis*, *docilis*, *facilis* usw. und in den im Anschluß an das *to*-Partizipium gebildeten *pōtilis*, *adapertilis*, *indūtīlis*, *versātīlis* usw., und anderseits die gleichbedeutenden armen. Verbaladjektiva auf *-li*, die zu den *lo*-Infinitiven gehören, wie *sireli* 'amabilis' zum Infin. *sirel*, so ergibt sich für alle diese Adjektiva eine Erweiterung des *l*-Formans mittels desselben Formans

-(i)io-: -i-, das die Verbaladjektiva wie lat. *eximius* gr. ἄριστος αἰ. *yájya-s stu-t-ya-s* und got. *brúks* aufweisen. Der alte Nom. Sg. auf *-is, den das Gotische behauptet hat, ist auch in lat. *agilis agibilis* bewahrt, und hier sind diese Adjektiva ganz zu *i*-Stämmen geworden, während im Umbrischen, so weit die dürftige Überlieferung einen Schluß erlaubt, umgekehrt die (i)io-Kasus das ganze Paradigma der o-Deklination zugeführt haben.

2. Aksl. *kamykŕ*. In den zu den Maskulina auf -my, Gen. -mene, gehörigen Substantiva auf -mykŕ, die teils deminuerenden, teils in anderer Weise individualisierenden Sinn haben, wie aksl. aruss. *kamykŕ* russ. *kamyk* serb. *kamik* čech. *kamýk* poln. *kamyk* (zu *kamy* 'Stein'), aksl. *plamykŕ* (zu *plamy* 'Flamme'), *remykŕ* (zu **remy*, *remens* 'Riemen') u. a. (Belić Arch. f. slav. Phil. 23, 154, Meillet Études 335), ist -kŕ an den Nom. Sing. angefügt. Dies erklärt sich daraus, daß von einer älteren Zeit her z. B. *synŕkŕ* neben *synŕ*, *cvětskŕ* neben *cvěts*, *klětoka* neben *klěts*, *myšŕka* neben *myšŕ* stand: diese *k*-Formen waren zwar vom Stamm aus geschaffen worden, aber nach Abfall des Nominativ-s der zugrunde liegenden Nomina erschienen sie als auf der Form des Nom. Sing. beruhend. Vgl. lat. *rēscula* (Apul. Met. 4, 12 u. a.) für älteres *rēcula*, zu *rēs*: *rēscula* wurde dadurch hervorgerufen, daß Deminutiva wie *flōsculus*, *ōsculum*, *pulvisculus*, *corpusculum*, deren -s- Stammauslaut war, aussahen, als enthielten sie den Nom. Sing. des Grundwortes. Um so leichter begreift sich der Typus *kamykŕ*, wenn *kamy*, *plamy* usw. damals, als *kamykŕ* usw. aufkamen, auch schon, wie im Aksl., zugleich als Akk. Sg. gebraucht wurden. Denn auch die Formen *synŕ*, *klěts* u. dgl. waren Nom. und Akk. zugleich.

3. Griech. δρῦτη δροίτη. Von Aeschylus an, bei dem dieses Wort zuerst begegnet, wechselt in den Hdschr. die Schreibung zwischen οι und υ. Der M. des Aeschylus schreibt οι, doch ist Choeph. 996 bei δροίτης υ. übergeschrieben. Osthoff Et. Par. 1, 146 vermutet als Grundform *δρo[υ-c]ίτa 'Holzgefäß', zu δρoυc und zu lat. *situla*; δρῦτη sei durch Anlehnung an δρoυc entstanden. Ich betrachte vielmehr δρῦτη als die alte Form (vgl. lit. *drūtas*, gr. δρῦμός, ai. *drūpa-m*) und δροίτη als Anlehnung an das Synonymum κοίτη 'Kiste', das zuerst bei Menander (Athen. 4, 146 E) belegt und wohl mit κοίτη 'Lager, Bett' identisch ist.

Leipzig.

K. Brugmann.

Gotica.

1. *z b d* im Auslaut.

Die im absoluten Auslaut und vor *-s* statt *s f þ* erscheinenden *z b d* haben schon früh die Aufmerksamkeit der Forscher auf sich gezogen; doch sind die Versuche, die Bedingungen ihres Auftretens zu formulieren, samt und sonders fehlgeschlagen. Als ich daher in der ersten Auflage meines Gotischen Elementarbuches (S. 32 f.) die von Sievers schon längst gefundene, bisher aber noch nicht veröffentlichte Erklärung¹⁾ mitteilen durfte, gab ich mich der Hoffnung hin, der peinlichen Unsicherheit hierdurch ein Ende zu machen. Ich war der Überzeugung, daß jeder durch die unbefangene Nachprüfung des gesamten Materials gleich mir zur Anerkennung des Sieversschen Gesetzes geführt werden müsse. Seine einfache Klarheit schien mir unwiderleglich.

Bekanntlich hat Sievers in den Schreibungen *z b d* den graphischen Reflex eines satzphonetischen Gesetzes erkannt: vor stimmhaftem Anlaut seien die stimmhaften Spiranten des Auslauts erhalten geblieben, nicht zu *s f þ* verhärtet worden. Das Schwanken der Handschriften zwischen *z* und *s*, *b* und *f*, *d* und *þ* sei daher als ein Schwanken zwischen "Satzschrift" und "Wortschrift" aufzufassen.

Es ist klar, daß ein solches Sandhigesetz in die Zeit Wulfilas zurückreichen muß; ebenso klar aber ist es, daß der graphische Ausdruck, den es bei einigen Schreibern gefunden hat, nur nachwulfilanisch sein kann. Die Regeln der wulfilanischen Orthographie werden bisweilen unwillkürlich durchbrochen, die gesprochene Sprache siegt momentan über die geschriebene.

Die weitaus überwiegende Mehrzahl aller Fälle, wo *z b d* auftreten, schien mir, wie ich ausdrücklich hervorhob, die Sieverssche Regel zu bestätigen. Ich war daher einigermaßen überrascht, als sich die Hoffnung auf allgemeine Zustimmung nicht erfüllte. Soviel ich sehen kann, ist nur Jellinek (HZ.

1) Irre ich nicht, so geht auch Kögels Äußerung im Literaturbl. f. germ. und rom. Philologie 6, 276 auf Sievers zurück.

Anz. 41, 331 Fußnote 2) für die "schöne und überzeugende Deutung" von Sievers eingetreten; die Mehrzahl der Forscher scheint jedoch nicht überzeugt worden zu sein. Vielmehr erhob sich von drei verschiedenen Seiten energischer Widerspruch.

Zuerst trat Hench in die Schranken, der unserer Wissenschaft leider allzufrüh entrissen werden sollte. Im ersten Bande des eben begründeten *Journal of Germanic Philology* S. 49 ff. suchte er seinen Widerspruch ausführlich zu begründen; was er selbst als Erklärung bietet, ist freilich merkwürdig zwiespältig und wenig ansprechend. So konnte es nicht Wunder nehmen, daß sich Bethge gegen ihn wandte und einen neuen Erklärungsversuch wagte, vgl. Jahresbericht für germ. Philologie 1897 S. 173 f. und Dieters Laut- und Formenlehre der altgerm. Dialekte S. 200. Aber auch er sollte nicht ohne Widerspruch bleiben. Der ausgezeichnete schwedische Forscher Axel Kock eröffnete den Kampf gegen zwei Fronten und suchte durch die Kritik Bethges wie Henchs für eine von ihm vor Jahren aufgestellte, von den Fachgenossen jedoch wenig beachtete Theorie freie Bahn zu schaffen, vgl. KZ. 36, 571 ff.

So sehr diese Gelehrten unter sich abweichen, in der Verwerfung der Sieversschen Erklärung sind sie einig. Es scheint daher nicht überflüssig, die Frage noch einmal aufzunehmen und einer sorgfältigen Prüfung zu unterziehen.

Hench wendet gegen Sievers und mich vor allem ein, daß die Nominative auf *-bs -ds* mit Stillschweigen übergangen seien. Das aber mache die Erklärung unvollständig; denn der Nominativ Sg. dürfe nicht anders erklärt werden als der Akkusativ. Da für jenen die Sandhitheorie nicht zutreffe, sei sie auch für diesen abzulehnen.

Die *b* und *d* des Nominativs sind für Hench das Produkt einer Analogiebildung nach den obliquen Kasus; folglich sei dieselbe Erklärung auch für den Akkusativ aufzustellen. Wie der Akkusativ aber müsse auch die 1. 3. Sing. des starken Perfekts aufgefaßt werden.

Nur bei den Verbalendungen auf *-id -eid* usw. besteht nach Hench kein Verdacht, daß sie durch Formen mit inlautender stimmhafter Spirans beeinflusst seien. Von einem Sandhi aber kann auch hier keine Rede sein; denn in den sieben ersten Kapiteln des Lukasevangeliums erscheint *d* in 37 % aller Fälle vor stimmhaftem Anlaut, *þ* dagegen in 44 %. Hieraus muß

geschlossen werden, daß *d* nicht der Einwirkung eines folgenden stimmhaften Lautes sein Dasein verdanke. Eher scheint, der Quantität des vorausgehenden Vokals ein Einfluß auf den Übergang von *þ* in *d* zuzuschreiben zu sein; denn *d* erscheint meist nach Länge.

Ebenso ungünstig wie bei den Verbalformen sind auch bei den Nominalformen die Verhältniszahlen der Sandhitheorie. Wir müssen beachten, daß das Verhältnis von stimmhaftem zu stimmlosem Anlaut etwa wie 6 : 4 ist, wie eine Durchsicht der 15 ersten Verse von Mark. 3, Joh. 4, 2. Kor. 1 dem Verf. gezeigt hat. Infolgedessen ist die Tatsache, daß *b d* häufiger vor stimmhaftem als vor stimmlosem Anlaut erscheinen, in der Natur der Dinge begründet. Die Sandhitheorie könnte nur dann als bewiesen gelten, wenn wesentlich mehr als 60 % aller Belege vor stimmhaftem Anlaut erschienen. Nun aber treten *f þ* in 59 % aller Fälle vor stimmhaftem Anlaut auf, *b d* dagegen nur in 61 %.

Gegen die Sandhitheorie spricht ferner, daß *b d* in unbetonten Nominalsuffixen (abgesehen vom Partizip Perf.) nur 12 mal belegt sind, während *f þ* 109 mal auftreten; auch hier hilft nur die Annahme analogischer Ausgleichung. 10 *þ*-Formen, 5 *d*-Formen sind mask. oder femin. Akkusative, 86 *þ*-Formen, 5 *d*-Formen dagegen sind neutrale Nominative oder Akkusative. Es ist nun für Hench klar, daß die neutrale Doppelform der Ausgleichung mehr Widerstand leisten konnte als der isolierte Akkusativ Mask. oder Fem.

In der 1. 3. Sing. Perf. erscheinen *f þ* in 66 % aller Fälle vor stimmhaftem Anlaut, *b d* dagegen nur in 64 %. Außerdem ist zu beachten, daß *gaf* in allen Stellungen festes *f* hat.

Unverändert wie bei *gaf* erscheinen *s f þ* (aus *z b d*) überall da, wo sie dem Einfluß der Formen mit inlautender stimmhafter Spirans entzogen sind. Hier finden sich nur ganz vereinzelte Ausnahmen vor Enklitizis.

Aus diesen Beobachtungen schließt Hench: *z b d "are not in the main due to a conscious or systematic attempt at sentence writing by the later scribes"*. Zufällig und unbewußt freilich könne der Sandhi sehr wohl mitunter vorkommen. Er muß angenommen werden zu Erklärung des stimmhaften Spiranten einiger starken Präterita; er ist ebenso evident Hilfsursache bei den 10 Partizipien Perf. auf *-d* in Lukas, von denen 8 vor vokalisch beginnender Enklitika stehen. —

Ich habe Hench so ausführlich zu Worte kommen lassen, weil sein Aufsatz mir das typische Beispiel einer falsch angewandten statistischen Methode zu sein scheint. Wir haben in den letzten Jahren, namentlich auf syntaktischem Gebiet, wiederholt das zweifelhafte Vergnügen genossen, mit statistischen Materialien überschüttet zu werden, die, unter methodisch falschen Gesichtspunkten zusammengetragen, als wertloser Ballast bei Seite zu schieben sind. Wie verderblich eine unmethodische Statistik wirken kann, wenn es sich darum handelt, das Verhältnis der graphischen Überlieferung zur lebendigen Sprache festzustellen, das hat erst vor kurzem Leskien gezeigt, da er mit souveräner Meisterschaft an Ščepkin und seiner Behandlung des Sava-Evangeliums ein warnendes Exempel statuierte, vgl. Archiv f. slav. Philologie 27, 1 ff. Der Aufsatz Leskiens dürfte auch für die Leser Henchs manches Lehrreiche enthalten. Denn wenn es mir auch fern liegt, Hench und Ščepkin auf eine Stufe zu stellen, so kann ich doch der scheinbar so bestechenden Statistik Henchs den Vorwurf nicht ersparen, daß sie von falschen methodologischen Voraussetzungen ausgehe und daher nicht zum Ziele, sondern nur in die Irre führen könne.

Das πρῶτον πεῦδος des amerikanischen Forschers besteht darin, daß er von der Annahme ausgeht, es handele sich bei der Sandhitheorie um "*a conscious or systematic attempt at sentence writing by the later scribes.*" Das ist eine reine Fiktion des Verfassers, die an dem Wortlaut meiner Formulierung keinen Anhalt hat. Die Epitheta *conscious or systematic* fallen daher ausschließlich ihm, nicht mir zur Last. Dieses unglückliche Mißverständnis ist aber für den Gang seiner Untersuchung verhängnisvoll geworden. Denn es hat ihn veranlaßt, allen Nachdruck auf die Verhältniszahlen beider Schreibungen zu legen, anstatt die vorhandenen Belege für die Schreibung stimmhafter Spiranten einfach aufzuzählen und aus den so gewonnenen Daten die notwendigen Schlüsse zu ziehen. Durch diesen Fehler ist das ganze Problem verschoben und die Untersuchung auf eine falsche Basis gestellt worden.

Denn das leuchtet unmittelbar ein: wenn es sich um die Kopie einer Vorlage handelt, hat der Schreiber im allgemeinen die Absicht, das Original in seiner eigentümlichen Form wiederzugeben. Je sorgfältiger er ist, um so besser wird es ihm gelingen. Unterscheidet sich jedoch seine lebendige Sprache von

der Schriftsprache seiner Vorlage, so wird ihn bei der Abschrift unwillkürlich die Erinnerung an die eigene Sprache beeinflussen, und in größerem oder geringerem Maße wird sich diese Beeinflussung in seiner Kopie bemerkbar machen. Unter solchen Umständen aber muß den Verhältniszahlen klärlich jede Bedeutung abgesprochen werden: Wert haben nur die Abweichungen von der Vorlage. Ob diese selten oder zahlreich seien, ist lediglich Sache der Sorgfalt, mit der der Abschreiber seines Amtes waltet. Oder zweifelt jemand, daß das isolierte *mid* in *mid-iddjedun* Luk. 7, 11 neben *miß-iddjedun* Luk. 14, 25, Mark. 15, 41 und den zahlreichen andern *miß* der getreuerer Reflex lautlicher Verhältnisse sei als alle entgegenstehenden 'normalen' Beispiele? Wiegt nicht das einzige *hvað gaggis* Joh. 13, 36 mehr als die regelrechten Belege *hvað gaggis* Joh. 14, 5. 16, 5 *hvað gaggið* Joh. 12, 35 *hvað galeiða* Joh. 8, 14? Es bedarf keiner Verhältniszahlen, damit wir wissen, daß *uz-etin* Luk. 2, 7. 12. 16 und *uz-on* Mark. 15, 37. 39 den Lautstand genauer wiedergeben als die große Menge der Komposita mit *us-* wie *us-agjan* *us-agljan* *us-airvjan*, *us-alþan* usw. usw. Das einzige *ab-u þus silbin* Joh. 18, 34 lehrt uns mehr über das Schicksal von antevokalischem *b* als *af-agjan*, *af-aikan* *af-airzjan*, *af-etja* usw.

Diese einfache und naheliegende Erwägung scheint Hench nicht angestellt zu haben, sonst hätte er nie auf den Gedanken kommen können, aus dem Prozentsatz der vor stimmhaften Lauten stehenden *z b d* und *s f þ* auf die Gültigkeit oder Ungültigkeit des Sieversschen Gesetzes zu schließen. Denn wie man auch *z b d* erklären möge, jedenfalls verdanken sie nicht Wulfila ihr Dasein, sondern spätern Schreibern. Es ist daher durchaus nicht zu erwarten, daß die Neuerung an Häufigkeit das Ursprüngliche erreiche, geschweige denn übertreffe.

Doch Hench hat noch andere Einwände zu erheben. Er geht davon aus, daß in *gaf* und *gif* ausschließlich *f* erscheine, obwohl das Wort in 49 von 79 Fällen vor stimmhaftem Auslaut vorkomme. Das sei ein indirektes Zeugnis gegen die Sandhi-theorie, da man ebensowohl ein **gab ina* (für *gaf ina* Luk. 9, 1. 42 10, 19; 19, 13) erwarten müsse wie ein *bad ina*. Auf derselben Stufe mit dem konstanten *f* von *gif gaf* stehen für Hench die beiden großen Gruppen mit fester stimmloser Spirans im Auslaut: 1. die Partikeln *af uf mið hvað* und *us* sowie 2. die beim Nomen wie beim Verbum ungemein häufigen *s*-Endungen. Obwohl

hier überall stimmhafte Spirans das Ursprüngliche ist, existiert auch nicht ein einziges Beispiel von der Wirksamkeit des Sieversschen Gesetzes. Den unzähligen Endungs-*s* gegenüber sind die 7 Fälle von auslautendem *-z* um so charakteristischer; denn sie erscheinen sämtlich in Nominalstämmen, stehen also unter dem Einfluß des inlautenden *-z*.

Auch bei dieser Argumentation hat die falsche Vorstellung von dem, was wir nach Lage der Dinge erwarten dürfen, das Auge des Forschers getrübt und ihn gehindert, aus einer an sich richtigen Beobachtung die richtigen Folgerungen zu ziehen.

Wir müssen von der bekannten Tatsache ausgehen, daß auch in jenen beiden Gruppen mit 'konstant' auslautender stimmloser Spirans der stimmhafte Laut vor vokalisches beginnender Enklitika vereinzelt auftritt. Da Hench die Beispiele nicht vollständig gegeben hat, erlaube ich mir, sie hier nochmals aufzuführen:

A.

1. *ab-u þus* Joh. 18, 34.
2. *ub-uh-wopida* Luk. 18, 38.
3. *mid-iddjedun* Luk. 7, 11¹⁾.
4. *uz-u* Gal. 3, 2. 5 (4 mal). — *uz-uh* Mark. 11, 30. Luk. 6, 45. 20, 4. (2 mal). Joh. 6, 66. — *uz-uh-hof* Joh. 11, 41. 17, 1. — *uz-uh-iddja* Joh. 16, 28. — *uz-on*, *uz-etin* s. o. — *ur-rigiza* 2. Kor. 4, 6.
5. *dis- : diz-uh-þan-sat* Mark. 16, 8.

B.

1. Nom. Sing. *ainz-u* 1. Kor. 9, 6. — *sumz-uþ-þan* 1. Kor. 11, 21. — *bijandz-uþ-þan* Philem. 22. — Ferner *iz-ei*, *waz-uh*, *warjiz-uh*.
2. Gen. Sing. *anþariz-uh* Matth. 11, 3. Ferner *þiz-ei*, *þiz-uh*; *wiz-uh*; *warjiz-uh*. — Fem. *þizoz-ei*. — *Filippauz-uh* Luk. 3, 1.
3. Akk. Pl. *sumanz-uh* Mark. 12, 5. Eph. 4, 11. Ferner *þanz-ei*, *wanz-uh*. — Fem. *þoz-ei*.
4. Dat. Sing. *þuz-ei*. Nom. Pl. *weiz-uþ-þan*, *juz-uþ-þan* 1. Kor. 4, 10; *juz-ei*. Dat. Pl. *izwiz-ei*.
5. Komparativ: *maiz-uþ-þan* Gal. 4, 9. Skeir. 8, 6. *faurþiz-ei*; vielleicht *andiz-uh* Luk. 16, 13.
6. 2. Sing. Opt. *wileiz-u* Luk. 9, 54.

Wider die Regel erhält sich *-s* auch vor Enklitizis im Nom. Sing. *sums-uh* 1. Kor. 7, 7 A und im Akk. Pl. *bidjandans-*

1) Das Verbum lehnt sich hier enklitisch an die Präposition an.

ub-pan Matth. 6, 7. Hat Holthausen (IF. 14, 340) recht, in dem ersten Teil von *halis-aiw* Luk. 9, 39 einen adverbialen Genitiv Sing. wie *raihtis*, *allis*, *filaus* zu sehen, so ist auch dieses Wort als Ausnahme hierherzustellen. Unklar sind die häufigen *suns-aiw* und *suns-ei*. Hier nimmt Bethge in Dieters Laut- und Formenlehre S. 200 Anm. 3 ursprüngliches -s an, ohne ahd. -sun in *hera-sun* usw. zu berücksichtigen.

Daß die Erhaltung der stimmhaften Spirans vor vokalisch beginnender Enklitika nach dem Sieversschen Gesetze zu erklären ist, darüber herrscht allgemeine Übereinstimmung; aber grade aus der Tatsache, daß für diese Verbindungen das Sandhi-gesetz gültig ist, sucht man einen Einwand gegen die Ausdehnung seines Wirkungsbereiches zu konstruieren. Man meint, es müßten sich dann auch anderswo Spuren seiner Wirksamkeit nachweisen lassen.

Dagegen ist erstlich zu bemerken, daß, wenn in *ab-u ub-uh uz-u* die Erhaltung der stimmhaften Spirans dem vokalischen Anlaut der Enklitika verdankt wird, es nicht abzusehen ist, warum in analogen Fällen nicht derselbe Einfluß wirksam gewesen sein soll. Auch in Verbindungen wie *af airpai* Joh. 12, 32, *af allamma Iudaias* Luk. 6, 17; *uf anstai* 1. Kor. 9, 20, *uf ina* 1. Kor. 15, 27; *us allamma hairtin* Mark. 12, 30 Luk. 10, 27, *us ubilamma huzda hairtins seinis* Luk. 6, 45 und vielen andern steht die Spirans der Präposition unzweifelhaft im Inlaut. Der Stimmton muß also auch hier in der lebendigen Sprache unversehrt erhalten sein. Daraus folgt aber mit zwingender Notwendigkeit, daß in all diesen Fällen ein offensichtlicher Widerspruch zwischen Schrift und Sprache besteht, daß die von Wulfila eingeführte Wortschrift dem Zusammenhang der Rede nicht gerecht wird.

Ganz dasselbe gilt von dem -s der nominalen und verbalen Endungen. Wenn *ainz-u*, *piz-uh*, *sumanz-uh*; *wileiz-u* anerkanntermaßen die Repräsentanten lautgesetzlicher Sprachformen sind, dann ist es gar nicht anders möglich, als daß man auch **ainz ist*, **ainz us pizai managein*; **piz auhumistins gudjins*, **piz aweþjis*; **sumanz us im*, **managanz anþarans*; **ganimiz in kilþein* gesprochen hat, mag auch unser Text ausschließlich s-Formen überliefern: *ains ist* Mark. 12, 32, *ains us pizai managein* Mark. 9, 17; *pis auhumistins gudjins* Joh. 18, 10, *pis aweþjis* 1. Kor. 9, 7; *sumans us im* Röm. 11, 14, *managans anþarans* ebd.; *ganimis in*

hein Luk. 1, 31. Die Wulfilanische Wortschrift hat über den Versuch einer Satzschrift triumphiert.

Warum aber, wird man mit Hench fragen, ist grade hier in den Endungen dieser Triumph so vollständig, während sich bei den Nominalstämmen auf *-z* trotz ihrer Seltenheit nicht weniger als 7 Belege für stimmhafte Spirans im Auslaut finden? Dieselbe Frage hat Bethge aufgeworfen (Jahresbericht S. 176), ohne sie beantworten zu können. Und doch hat Hench schon die richtige Antwort gegeben; nur sein irriger Standpunkt ist schuld daran gewesen, wenn sie nicht zur Geltung kommen konnte.

Die Lösung ist einfach die, daß der graphische Ausdruck des Sandhigesetzes dem Schreiber erleichtert wurde, wenn Formen mit inlautender stimmhafter Spirans neben jenen mit auslautender standen. Bei allen Formen mit Endungs-*s* fehlten aber Parallelbildungen mit Inlaut *-z* so gut wie völlig. Kein Wunder, daß der Schreiber hier wenig Anlaß hatte, von der Vorlage abzuweichen. Wie fest die orthographische Tradition grade beim Endungs-*s* ausgebildet war, lehrt deutlicher als alles andere die sonst unerhörte Tatsache, daß selbst vor Enklitizis mehrfach *-s* statt des korrekten *-z* geschrieben ward, vgl. die oben zitierten Formen *sums-uh bidjandans-uf-pan* und wohl auch *halis-aiw*.

Ist man dessen eingedenk, daß ein großer Teil aller auslautenden *-s* nur der graphische Ausdruck eines gesprochenen *-z* ist, so wird ohne weiters die äußere Form einer Kategorie klar, die für Hench und andere wohl der eigentliche Stein des Anstoßes gewesen ist: ich meine die Nominative Sing. auf *-bs* *-ds*. Es ist richtig, was Hench mir vorwirft, daß ich die Fälle dieser Art nicht ausdrücklich einer Erklärung gewürdigt habe; die Ursache dieser Unterlassungssünde ist aber nicht Ratlosigkeit gewesen, wie mein Gegner anzunehmen scheint, sondern das Vertrauen auf die unmittelbare Verständlichkeit dieser Klasse von Beispielen.

Auch heute noch scheint mir, daß die Tatsachen einfach genug liegen. Man darf sich nur nicht durch die Orthographie verwirren lassen.

In allen Fällen, wo der Buchstabe *-s* als Vertreter der stimmhaften Spirans steht, muß auch der vorausgehende stimmhafte Spirant unverändert erhalten bleiben. In einer

Fügung wie *swe þiubs in naht* 1. Thess. 5, 2 ist *bs* die unvollkommene graphische Wiedergabe des gesprochenen *bz* — oder wenn man den Übergang des stimmhaften Spiranten in den Verschlußlaut vor *-z* annehmen zu müssen glaubt, *-bz*. Genau ebenso steht etwa *gods ist* Luk. 6, 35 für **godz ist*. Diese Schreibung ist genau das, was wir zu erwarten berechtigt sind: das Zeichen *-s* bleibt wie immer unverändert, die vorausgehende stimmhafte Spirans dagegen wird zum Ausdruck gebracht, weil die Schreibung *b* oder *d* an den obliquen Kasus eine starke Stütze hatte.

Es bleiben die Verbalendungen auf *-d* übrig. Offenbar hat diese Kategorie Hench die größten Schwierigkeiten bereitet. Eines freilich steht ihm fest: "*It is evident that, so far as the verbal ending is concerned, final d is not due to the influence of following voiced initial*". Der Ausgleichung wie die *b* und *d* der Nominalstämme kann der stimmhafte Spirant gleichfalls nicht zugeschrieben werden, da er nicht im Inlaut erscheint. Vielmehr ist er unzweifelhaft einem ostgotischen Lautgesetz zuzuschreiben, das in unbetonter Silbe stimmlose Spirans stimmhaft werden ließ.

Das 'Lautgesetz', das Hench für die Verbalformen auf *-d* aufstellt, berührt sich nahe mit einer Theorie, die Axel Kock schon im Jahre 1881 veröffentlicht hat (HZ. 25, 226 ff.), für die er neuerdings abermals eine Lanze bricht (KZ. 36, 571 ff.). Kock formuliert seine Regel folgendermaßen: "Im späten Gotisch hat sich dialektisch flg. Lautgesetz oder Lautentwicklungstendenz geltend gemacht: auslautende *-þ* *-f* gehen nach Vokal in relativ unakzentuierter Stellung, d. h. in relativ unakzentuierter Silbe und in Fortissilbe nach langem Vokal oder Diphthong in die entsprechenden stimmhaften Laute (d. h. *-ð* *-b*, geschrieben *-d* *-b*) über. In dieser Stellung wurde auch *-þs* *-fs* zu *-ðs* *-bs* (geschrieben *-ds* *-bs*). Die Entwicklung von *-þ* *-þs* zu *-d* *-ds* (geschrieben *-d* *-ds*) tritt bei verschiedenen Wortgruppen in verschiedenen Graden je nach dem Grad der Akzentlosigkeit der Laute... auf. Es ist unsicher, ob man in *riqiz*, *aiz* statt *rigis*, *ais* eine hiermit analoge Entwicklung von *-s* zu *-z* hat".

Hier befremdet vor allem die auf *-z* bezügliche Einschränkung. Warum die 7 Belege von *-z* für *-s* anders zu beurteilen seien als die Beispiele für *-b* und *-d* will dem unbefangenen Leser nicht einleuchten. Kock ist zu seiner Auffassung

durch die Flexionsendungen veranlaßt worden; denn mit Hench findet er es "unleugbar, auffallend, daß -z nicht statt -s in den zahlreichen Flexionsendungen auf -is -ōs etc. in mehrsilbigen Wörtern" begegne. Da die Ursache dieser allerdings auffälligen (orthographischen) Differenz schon vorhin zur Sprache gekommen ist, brauchen wir mit dieser Einschränkung des Kockschen Gesetzes nicht mehr zu rechnen. An überzeugender Kraft gewinnt es freilich durch die Erweiterung nicht. Denn für jeden, der mit Kock und Hench die stimmhaften Spiranten des Auslauts alle oder zum Teil einem ostgotischen¹⁾ Lautgesetz zuschreiben will, bildet eine unbestreitbare Tatsache ein unübersteigliches Hindernis. Bestünde nämlich das postulierte 'ostgotische' Lautgesetz zu Recht, dann müßte es unter den gleichen Bedingungen auf alle *f* und *þ* (sowie auch *s*) gleichmäßig wirken. Alle ohne Ausnahme müßten lautgesetzlich zu stimmhaften Spiranten geworden sein; die Abweichungen wären einzig und allein der Bewahrung des überlieferten Orthographiesystems zuzuschreiben.

Mit andern Worten: es müßten irgendwelche, wenn auch noch so dürftige, Spuren dafür vorhanden sein, daß nicht nur die aus *b* *ð* (*z*) hervorgegangenen stimmlosen Laute *f* *þ* (*s*) im 'Ostgotischen' erweicht worden seien, sondern daß auch die urgermanischen *f* *þ* (*s*) das gleiche Schicksal getroffen hätte.

Bekanntlich ist dies jedoch keineswegs der Fall. Kein einziger Beleg für *b* *d* aus altem *f* *þ* ist vorhanden. Ursprüngliches *f* und *þ* und ursprüngliches *b* und *d* sind vielmehr überall streng geschieden.

Einen Ausweg freilich gäbe es, doch dürfte er für einen so vorsichtigen und exakten Forscher wie Kock meiner Überzeugung nach ungangbar sein: man könnte mit Wrede zwei verschiedene *f* und *þ* fürs Gotische postulieren: *f*¹ *þ*¹ = urspr. *f*, *þ*; *f*² *þ*² = urspr. *b* *d*, vgl. Grammatik¹⁰ § 58 und § 63. Nur dürfte man, um das hypothetische Lautgesetz zu retten, den Unterschied nicht mit Wrede in einer Verschiedenheit der Artikulationsstelle, sondern müßte ihn in einer Verschiedenheit der Stimmbandmitwirkung suchen: bei *f*¹ *þ*¹ — so müßte man schließen — habe der Stimmton gänzlich gefehlt, bei *f*² *þ*²

1) Was wissen wir denn überhaupt vom 'ostgotischen Dialekt'? Nichts.

sei er nur reduziert gewesen. Derselbe Unterschied wäre dann auch für $s^1 = s$ und $s^2 = z$ voranzusetzen¹⁾.

Leider fehlt es uns jedoch bei diesen Konstruktionen an jedem tatsächlichen Anhalt. Sie sind ein reiner *lusus ingenii*. Da Kock Wredes Hypothese mit keinem Worte erwähnt hat, muß er über ihren Wert wohl ähnlicher Meinung gewesen sein.

Ich glaube keinen Widerspruch befürchten zu müssen, wenn ich das angebliche ostgotische Lautgesetz sowohl in Henchs wie in Kocks Fassung ablehne. Es fragt sich nur, ob wir hierdurch gezwungen sind, zum Sieversschen Gesetz unsere Zuflucht zu nehmen oder ob es noch eine andere Erklärungsmöglichkeit gibt. Bethge, der Henchs Lautgesetz eine "unmögliche Verlegenheitshypothese" nennt, glaubt eine befriedigende Deutung des -d der Verbalendungen gefunden zu haben. Er billigt die Ansicht Henchs, daß die Schreibung *z b d* statt *s f þ* aus dem Einfluß des Inlauts zu erklären sei und sucht diese Theorie auch auf die Verbalformen anzuwenden. Ihm sind "die Verbalgänge -id usw. aus der häufigen Verbindung mit -u uh- zu erklären". Formen wie *wileid-u* usw. seien für das Sprachgefühl ein Wort gewesen, hätten also auf *wileiþ* usw. genau so wirken können wie *fahedais haubidis* auf *faheþ haubiþ*.

Man wird nicht behaupten können, daß die Basis dieses Deutungsversuches fest gegründet sei. Denn "die häufigen Formen auf -u -uh" schrumpfen bei näherm Zusehn zu einem bedenklich kleinen Häuflein zusammen. Die 3. Person Sing. ist meines Wissens überhaupt nicht in Verbindung mit -u oder -uh belegt; von der 2. Person Plur. aber sind mir nur folgende Beispiele

1) Wrede Gramm.¹⁰ § 65 Anmerkung 2 glaubt, daß sich -z in *riqiz* usw. ähnlich erkläre wie -b und -d in gleicher Stellung d. h. wohl, er nimmt auch hier Unterschiede der Artikulationsstellungen an. Wenn er jedoch fortfährt: "die Unsicherheit der Schreiber z und s zu unterscheiden, zeigt sich auch in Formen wie *saislep* "schliefe" Joh. 11, 11, 1. Kor. 15, 6 gegenüber *saislep* Matth. 8, 24, Luk. 8, 23, 1. Thess. 4, 14 oder *praisbytairi* (-ei) gegenüber *πρεσβυτέρων*", so bekundet er eine völlige Verständnislosigkeit für die tatsächliche Bedeutung der von ihm zitierten Schreibungen. Von einer "Unsicherheit" kann bei ihnen keine Rede sein; vielmehr zeigt *praisbytairi* die genaue Wiedergabe der Lautform des griechischen Wortes, da die Verbindung cß stimmhaftes c aufweist. *ga-saislep* Joh. 11, 11 und *ga-saislepun* 1. Kor. 15, 6 aber sind die lautgesetzlichen Formen, ihr z ist dem Vernerschen Gesetz zuzuschreiben, während *saislep* Matth. 8, 24 *ana-saislep* Luk. 8, 23 *ana-saislepun* 1. Thess. 4, 14 ihr s dem Einfluß der unreduplizierten Formen verdanken.

bekannt: *wileid-u* Mark. 15, 9. Joh. 18, 39. *witud-u* Joh. 13, 12. *sijaid-u* 2. Kor. 2, 9. 13, 5. — *qifid-uh* Mark. 16, 7. *witaid-uh* Matth. 27, 65. *wairfaid-uh* Eph. 4, 32. *standaid-uh* 1. Kor. 16, 13.

Ist es wahrscheinlich, frage ich, daß diesen spärlichen Musterformen die 42 Belege der 2. Person Plur. auf *-d* ihr Dasein verdanken? Tragen sie vielleicht auch die Schuld an der Existenz der 31 Belege für die 3. Person Sing. auf *-d*?

Für die Verbalformen auf *-d* ist also die Annahme von Analogiebildungen nicht gerade verlockend; aber könnte sie nicht wenigstens mit Hench zur Erklärung der Nominalformen benutzt werden? Was hindert uns anzunehmen, daß *faheds fahed* eine einfache Analogiebildung nach *fahedais fahedai* sei? Bequemer und unverfänglicher als dieser Ausweg wird nicht leicht ein anderer sein.

Gewiß, der Vorschlag ist verlockend; nur steht zu befürchten, daß er nicht zum Ziele führe. Denn der Appell an die Analogie vergißt die Tatsache, daß die stimmhaften Spiranten nicht in beliebiger Stellung erscheinen, sondern fast durchweg in ganz bestimmter Umgebung auftreten. Daß hier ein bloßer Zufall walte, ist ausgeschlossen, da die Zahl der Belege hinreichend groß ist.

So wären wir wieder beim Ausgangspunkt der Untersuchung, bei dem Sieversschen Gesetz angelangt.

In gewissem Umfange haben es ja die Gegner gelten lassen: Hench hat es zur Erklärung der stimmhaften Spirans einiger starken Präterita herangezogen; er sieht in ihm *a contributory cause* des auslautenden *-d* von 10 Partizipien Perf. Auch Bethge operiert mit *nimid imma* und ähnlichen Fällen, ja selbst Axel Kock hat früher (HZ. 25, 228) das *d* von *bad* aus den Verbindungen wie *bad ina* hergeleitet.

Die Frage ist also nur: ist das Sieverssche Gesetz im Sinne seiner Gegner zu beschränken oder ist es als die Ursache aller stimmhaften Spiranten des Auslauts anzuerkennen? Die Entscheidung kann nur die Aufzählung aller Belege bringen. Sie mögen daher folgen. Ehe ich jedoch die Sammlung vorlege, erlaube ich mir, auf einen Punkt hinzuweisen, der bei der Beurteilung mancher Beispiele nicht aus dem Auge verloren werden darf.

Das Sieverssche Gesetz besagt, daß vor stimmhaftem Anlaut die stimmhafte Spirans des Auslauts erhalten bleibt. Das ist

natürlich dasselbe Prinzip wie jenes, das vor vokalischem anlautender Enklitika stimmhafte Spirans des Auslauts fordert, das auch den Ausgang des ersten Gliedes in einigen isolierten Kompositis bestimmt. Von Beispielen der letzten Kategorie sind *mid-iddjedun*, *uz-on*, *uz-etin* schon erwähnt; ferner sei an *tuz-werjai* Mark. 11, 23, *twalib-wintrus* Luk. 2, 42, *ib-daljin* Luk. 19, 37 *gud-blostreis* Joh. 9, 31¹⁾ erinnert. Auch die zahlreichen Komposita mit *ur-* setzen *uz-* voraus, dessen stimmhafte Spirans sich vor dem flg. stimmhaften *r* erhalten hat.

Hier wie dort ist also die Voraussetzung für die Erhaltung der stimmhaften Spirans des Auslauts, daß im Fluß der Rede ein stimmhafter Laut unmittelbar folge. Nun haben wir es aber in unsern Texten nicht mit der direkten Wiedergabe lebendiger Rede zu tun, sondern mit Kopien geschriebener Vorlagen. Daraus ergibt sich, daß dem Schreiber bei seinem Werke nicht die mannigfachen Betonungsabstufungen des natürlichen Vortrags vor dem Geiste schweben, sondern daß ihm nur kleinere Gruppen von Wörtern, wie sie das Auge mit einem Blick umfaßt, gegenwärtig sind und in seinen Gedanken eine gewisse Einheit bilden, ohne Rücksicht auf die streng logische Gliederung der Rede. Denn das Abschreiben ist im wesentlichen eine mechanische Tätigkeit. Unter diesen Verhältnissen darf es nicht wunder nehmen, daß mehrfach Pausen nicht beachtet werden, vielmehr der Schreiber in gleichförmigem Tempo die Worte aneinanderreihet. So erklärt es sich, daß benachbarte Worte aufeinander einwirken können, auch wenn sie in lebendiger Rede durch stärkere Intervalle geschieden wären.

Vielleicht darf ich schließlich auch noch auf die ansprechende Beobachtung Kocks und Henchs hinweisen, daß *b d* — vorab im Johannesevangelium — mit Vorliebe nach langem Vokal erscheinen. Es ist sehr wohl möglich, daß mit Kock und Hench ein Kausalzusammenhang zwischen beiden Tatsachen anzunehmen ist: durch die Länge des Vokals ward für den Schlußkonsonanten ein Minimum von Expirationsdruck übrig gelassen; daher fiel der Unterschied gegenüber *f* und *þ* besonders ins Gehör.

1) So ist die Abkürzung *gþblostreis* aufzulösen, vgl. die volle Schreibung *gudhusa* Joh. 18, 20. Schon Hench PBrB. 21, 566 hat darauf aufmerksam gemacht, trotzdem erscheint bei Heyne-Wrede auch in der 10. Auflage noch *gþblostreis*!

Die sogen. Ausnahmen, d. h. die vor stimmlosem Anlaut auftretenden stimmhaften Spiranten sind unschwer verständlich; z. T. beruhen sie auf einfachen Assoziationen an andere Formen desselben Wortes, z. T. sind sie durch lautgesetzliche Bildungen der Nachbarschaft veranlaßt; diese letzte Erklärung gilt namentlich für die zahlreichen 2. Personen Plur. in Christi Predigt Luk. 6, 20 ff.

Im übrigen reden die Beispiele eine nicht mißzuverstehende Sprache; sie bedürfen daher keines besondern Kommentars.

Belege.

I. -z.

1. *ni nemeina . . . in gairdos aiz ak gaskohai suljom* Mark. 6, 8.
 2. *ni matja mimz aivo* 1. Kor. 8, 13 A.
 3. *minz frijoda* 2. Kor. 12, 15 B. (*mins* A).
 4. *Mosez lagida* 2. Kor. 3, 13 (*Moses* A)
 5. *riqiz ist: pata riqiz Ivan filu* Matth. 6, 23. — *ei riqiz izwis ni gafahai.* Joh. 12, 35. — *wesup auk suman riqiz ip nu . . .* Eph. 5, 8 B
- 8 Belege, 2 Ausnahmen.

II. -b.

A. b im absoluten Auslaut.

1. *gadob ist weihaim* Eph. 5, 3. — *patei gadob ist* 1. Tim. 2, 10 (A und B). — *patuh wesi wipra pata gadob, ei frauja . . .* Skeir. 1, 11. — *gadob nu was* Skeir. 1, 14 — *jah gadob wistai* Skeir. 2, 15.
2. *nih hlaib nih skattans* Luk. 9, 3. — *hlaib barne* Mark. 7, 27. — *bi hlaib ainana* Luk. 4, 4. — *saei matida mip mis hlaib ushof ana mik fairzna.* Joh. 13, 18 — *andnam pana hlaib jains* Joh. 13, 30. — *hlaib matidedun* 2. Thess. 3, 8 B (*hlaif* A). — *ei seinana hlaib matjaina* 2. Thess. 3, 12 (A und B).
3. *garwaljands us im twalib panzei . . .* Luk. 6, 13. — *pai twalib mip imma* Luk. 8, 1.
4. *gadob pans* Skeir. 3, 12.

17 Belege, 2 Ausnahmen.

B. -bs.

1. *qip pamma staina ei wairpai hlaibs jah andhof Iesus* Luk. 4, 3.
 2. *piubs ni gimip* Joh. 10, 10. — *unte piubs was* Joh. 12, 6. — *swe piubs in naht* 1. Thess. 5, 2 B. — *swe piubs gafahai* 1. Thess. 5, 4 B.
- 5 Belege, keine Ausnahme.

III. -d.

A. d im absoluten Auslaut.

1. *guda awiliud izi gaf . . .* 1. Kor. 15, 57 B (*awiliup* A). — *guda awiliud pamma sinteino ustaiknjandin* 2. Kor. 2, 14 B (*awiliup* A). —

awiliud ufarassjai 2. Kor. 4, 15 B. — *awiliud guda* 2. Kor. 8, 16 B (*awiliup* A). 9, 15 B.

2. *jabai salt baud wairpiß* Luk. 14, 34.

3. *braid daur* Matth. 7, 13.

4. *sve miß sis haband brupfad ni magun fastan* Mark. 2, 19.

5. *faheid mikila* Luk. 2, 10. — *fahed izwara* Joh. 16, 22. — *fahed meina* Joh. 17, 13. — *usfulleiß meina fahed ei pata samo huggaiß* Phil. 2, 2.

6. *All bagme ni taujandane akran god usmaitada* Matth. 7, 19. Luk. 3, 9. — *taujauds akran god. hvarjizuh* . . . Luk. 6, 43. — *god ist unsis* Luk. 9, 33. — *god salt* Luk. 14, 34. — *god sinteino* 1. Thess. 3, 6 B. — *god ist witoß* 1. Tim. 1, 8 B (*goß* A). — *god jah andanem* 1. Tim. 2, 3 (A und B). 5, 4 B.

7. *grid goda fairwaurkjand* 1. Tim. 3, 13. A.

8. *haubid meinata* Luk. 7, 46. — *galagidedun imma ana haubid jah wastjai* . . . Joh. 19, 2.

9. *had gaggis* Joh. 13, 36.

10. *jugga-laud du þus qiþa: urreis* Luk. 7, 14. — *ei andnimaina sama-laud. sweþauh* . . . Luk. 6, 34. — *swa-laud melis miß izwis was* Joh. 14, 9. Gal. 4, 1 A.

11. *ei* . . . *saihaina liuhad. ni auk ist* . . . Luk. 8, 16. — *liuhad nist in imma* Joh. 11, 10. — *ik liuhad in þamma fairkwa gam* Joh. 12, 46.

12. *usiddja Lod us Saudaumim* Luk. 17, 29.

13. *manased alla* Luk. 9, 25. — *ik insandida ins in þo manased jah fram im ik weiha mik silban* Joh. 17, 18. *niþ þan gam ei stojau manased ak ei ganasjau manased. saei* . . . Joh. 12, 47.

14. *þatei garaid sijai izwis* Luk. 3, 13.

15. *þishvah þatei gariud þishvah þatei garaiht* Phil. 4, 8.

16. *sad itan* Luk. 15, 16.

17. *saud qiwana* Röm. 12, 1 (Carolinus).

18. *bigat stad þarei was gamelið* Luk. 4, 17. — *galaiß ana auþjana stad jah manageins sokidedun ina* Luk. 4, 42. — *stad þarei* Joh. 10, 40.

45 Belege, 10 Ausnahmen.

2. Imper., 1. 3. Sing. Perf.

1. *anabiud pata* 1. Tim. 4, 11, B. — *jah pata anabiud ei unga-fairinodos sijaina* 1. Tim. 5, 7 (A und B).

2. *þatei anabaud Moses* Luk. 5, 14. — *unte anabaud ahmin* Luk. 8, 29. — *jah anabaud izai* Luk. 8, 55.

3. *jah is faurbaud imma* Luk. 5, 14. — *iþ is faurbaud im* Luk. 8, 56.

4. *bad ina* Luk. 5, 12 8, 31. 41 15, 28. — *sa Fareisaius standands sis þo bad: guß, awiliudo þus* . . . Luk. 18, 11. — *þatei filu ina bad ei is gemi* . . . 1. Kor. 16, 12 B.

5. *jah afskaiskaid sik* Gal. 2, 12 B.

15 Belege, 2 Ausnahmen.

Partizipia Perf.

1. *barn* . . . *galagid in uzetin* Luk. 2, 12.

2. *gamelið ist* Luk. 2, 23; 3, 4; 4, 4. 8. 10; 7, 27. — *þarei was gamelið: ahma frauþins ana mis* Luk. 4, 17.

3. *gasulid auk was ana þamma staina* Luk. 6, 48.

4. *þa usiddjeduþ in auþida saihvan? raus fram winda waggid?*
akei þa usiddjeduþ saihvan? Luk. 7, 24.

10 Belege, keine Ausnahme.

3. Person Singularis.

I. Lukasevangelium.

1. *gabairid sunu* 1, 13.
2. *leiþu ni drigkid jah ahmins weikis gafulljada* 1, 15.
3. *fauraqimid in andwairþja* is 1, 17.
4. *gibid imma frauja* 1, 32.
5. *mahts hauhistins ufarskadweid þus* 1, 35.
6. *mikileid saihwala meina* 1, 46.
7. *swegneid ahma meins* 1, 47.
8. *libaid manna* 4, 4.
9. *þatei waldufni habaid sa sunus* 5, 24.
10. *plat snagins niujis ni laggid ana snagan fairnjana* 5, 36.
11. *aiþþau jah sa niuja aftauraid jah . . .* 5, 36.
12. *þamma fairnjin ni gatimid þata* 5, 36.
13. *ainshun ni gutid wein* 5, 37.
14. *aiþþau distairid þata* 5, 37.
15. *usðairid þiuþ . . . usðairid ubil* 6, 45.
16. *uzuh allis ufarfullein hairtins rodeid munþs* is 6, 45.
17. *gahailnid sa þiumagus* 7, 7.
18. *jah qiþa du þamma: gagg jah gaggid jah anþaramma:* 7, 8.
19. *qim her jah qimid jah du skalka meinamma:* 7, 8.
20. *tawei þata, jah taujod. gahausjands þan þata Iesus . . .* 7, 8.
21. *saei gamanweid wig þeinana* 7, 27.
22. *hvaþar nu þize, qiþ, mais ina frijod? andhafjands þan Seimon*
qaþ . . . 7, 42.
23. *þammei leitil fraletada, leitil frijod. qaþuh þan . . .* 7, 47.
24. *þizuh sunus mans skamaid sik* 9, 26.

II. Johannesevangelium.

25. *saei galaubeiþ du mis þauh ga-ba-dauþniþ, libaid jah kwazuh*
saei libaiþ . . . 11, 25.
26. *saei frakann mis . . . habaid þana stojandan sik* 12, 48.
27. *saei galaubeid mis* 14, 12.
28. *saei habaid anabusnins meinos* 14, 21.
29. *duþþe fijaid izwis so manaseþs* 15, 19.
30. *qino þan bairiþ saurga habaid unte gam weila izos* 16, 21.

31 Belege, 11 Ausnahmen.

2. Person. Plur.

I. Lukasevangelium.

1. *bigitid barn* 2, 12.
2. *manweid wig frauþins* 3, 4.

3. *ni mannanhun anamahtjaid jah waldaiþ annom izwaraim* 3, 14.
4. *athahid þo natja izwara* 5, 4.
5. *nu manne siud nutans* 5, 10.
6. *ei witeid þata waldufni habaid sa sunus* 5, 24.
7. *duke miþ þaim motarjam . . . matjid jah drigkid? Jah and-hafjands . . .* 5, 30.
8. *ni magud sununs brufþadis . . . gataujan fastan* 5, 34.
9. *þa taujid þatei ni skuld ist taujan* 6, 2.
10. *ni þata ussuggwud þatei gatawida Daweid* 6, 3.
11. *faginod in jainamma daga* 6, 23.
12. *jah laikid unte sai mizdo izwara managa* 6, 23.
13. *unte ju habaid gaþlaiht izwara* 6, 24.
14. *unte gaunon jah gretan duginnid. Wai þan . . .* 6, 25.
15. *frijod þans hatandans izwis* 6, 27.
16. *waila taujaid þaim fįjandam izwis* 6, 27.
17. *bidjaid fram þaim anamahtjandam izwis* 6, 28.
18. *Jah swaswe wileid ei taujaina izwis mans . . .* 6, 31.
19. *jah jus taujaid im* 6, 31.
20. *jabai frijod þans frijondans izwis . . .* 6, 32.
21. *jabai þiuþ taujaid þaim þiuþ taujandam izwis . . .* 6, 33.
22. *jabai leilwid fram þaimi . . .* 6, 34.
23. *þaimi weneid andniman* 6, 34.
24. *frijod þans fįjands izwarans* 6, 35.
25. *þiuþ taujaid jah . . .* 6, 35.
26. *leilwaid ni waitais uswenans* 6, 35.
27. *wairþaid bleiþjandans* 6, 36.
28. *jah ni stojid ei ni stojaindau* 6, 37.
29. *ni afdomjaid jah ni afdomjanda* 6, 37.
30. *fraletaid jah fraletanda* 6, 37.
31. *gibaid jah gibada izwis* 6, 38.
32. *þizai auk samon mitadjon þizaiei mitid mitada izwis* 6, 38.
33. *þa mik haitid frauja* 6, 46.
34. *jah ni taujid þatei qipa* 6, 46.
35. *faginod in þammei* 10, 20.

II. Johannesevangelium.

36. *jus wopeid mik laisareis* 13, 13.
37. *jabai friapwa habaid miþ izwis misso* 13, 35.
38. *jabai mik frijoþ, anabusnins meinos fastaid jah ik bidja attan* 14, 15.
39. *jabai anabusnins meinos fastaid, sijuf in friapwai meinai* 15, 10.
40. *in þamma fairhau aglons habaid akei þrafsteiþ izwis* 16, 33.

III. Paulin. Briefe.

41. *jah þoei ist us Laudekaion, jus ussiggwaid jah qipaþ Arkippau . . .* Kol. 4, 16.

42 Belege, 15 Ausnahmen.

B. -ds.

1. *unte sa bruß-fads miß im ist* Luk. 5, 34. — *jah þan afnimada af im sa bruß-fads jah þan fastand* Luk. 5, 35. — *insandida du imma sa hunda-fads frijonds* Luk. 7, 6.

2. *faheds jah svegniþa* Luk. 1, 14. — *faheds wairþiþ* Luk. 15, 7, 10. — *faheds izwara* Joh. 15, 11. — *faheds allaiþe izwara* 2. Kor. 2, 3 B (*faheþs* A). — *friaþwa faheds gawairþi* . . . Gal. 5, 22 B (*faheþs* A).

3. *ni sijais galiugaweitwods, ni anamahtjais* Mark. 10, 19. — *ni galiugaweitwods sijais* Luk. 18, 20. — *galiugaweitwods gudis* 1. Kor. 15, 15 A.

4. *is gods ist* Luk. 6, 35. — *bagms gods taujands akran* Luk. 6, 43. — *ik im hairdeis gods, hairdeis sa goda* . . Joh. 10, 11. — *sive gods gadrauhts* 2. Tim. 2, 3 B.

5. *gafauris gastigods laiseigs* 1. Tim. 3, 2 (A und B). — *gastigods bleiþs* . . . Tit. 1, 8 B.

6. *gaguds ragineis* Mark. 15, 43.

7. *iþ un-leds sums was* Luk. 16, 20.

8. *so mana-seds afar imma galaip* Joh. 12, 19. — *jabai so mana-seds izwis fþjai* Joh. 15, 18. — *so mana-seds swesans frijodedi* Joh. 15, 19.

9. *missa-deds ize* Röm. 11, 12 A.

10. *mitads goda* Luk. 6, 38.

11. *andaþahts ga-riuds froþs* 1. Tim. 3, 2 (A und B).

12. *sads wairþan* Phil. 4, 12.

13. *jah nauh stads ist* Luk. 14, 22.

14. *baþ ina saei was wods ei miþ imma wesi* Mark. 5, 18.

31 Belege, 8 Ausnahmen.

Partizipia Perf.

1. *at-augids ist* 1. Kor. 15, 5 A. — *at-augids warþ* 1. Tim. 3, 16 A.

2. *un-ga-fairino[n]ds wisan* 1. Tim. 3, 2 B (-oþs A). — *jabai was ist un-ga-fairino[n]ds ainaizos genais aba* Tit. 1, 6 B.

3. *ufar-hauhids in staua* 1. Tim. 3, 6 A.

4. *ga-hrainids was* Luk. 4, 27.

5. *jah and-hulids wairþai* 2. Thess. 2, 3 A.

6. *ga-laþods warþ* 1. Kor. 7, 18 A.

7. *iþ ga-manwids hvarjizuh wairþai* Luk. 6, 40.

8. *merids warþ* 1. Tim. 3, 16 A.

9. *mikilids fram allaim* Luk. 4, 15.

10. *namnids sijai* 1. Kor. 5, 11 A.

11. *uf waldufnþa ga-satids habands uf mis silbin gadrauhtins* Luk. 7, 8.

12. *ga-sweroids warþ* Joh. 13, 31.

13. *nist ga-þiwoids broþar* 1. Kor. 7, 15 A.

14. *ga-wasids was* Luk. 16, 19.

15. *ga-weihoids ist* 1. Kor. 7, 14 A.

17 Belege, 4 Ausnahmen.

2. Got. *ni waihts*.

Der Nominativ οὐδέν, μηδέν wird im Gotischen auf doppelte Weise wiedergegeben: durch *ni waihts* und durch *ni waiht*. In früherer Zeit pflegte man im Anschluß an Gabelentz-Löbes Bemerkung zu Mark. 7, 15 beide Verbindungen so von einander zu unterscheiden, daß man als Subjekt *ni waiht*, als Prädikat dagegen *ni waihts* berechtigt glaubte. Diese Theorie war jedoch nicht ohne gewaltsame Eingriffe in den Stand der Überlieferung durchzuführen: man mußte sich entschließen, den Text von Mark. 7, 15 *ni waihts ist utapro mans* in *ni waiht* zu ändern und umgekehrt an den Stellen *ni waiht wisands* Gal. 6, 3, *ni bimait waiht ist* Gal. 6, 15 *waihts* für *waiht* einzusetzen. Mit Recht hat Bernhardt Vulfila S. 287 die grammatische Berechtigung dieser Konjekturen geleugnet. Eine befriedigende Erklärung der merkwürdigen Doppelheit hat aber auch er nicht gegeben. Denn wenn er meint: "Vielmehr ist wahrscheinlich das Wort ursprünglich Femininum (*waihts*) und 'erst nach und nach durch die häufige Verbindung mit *ni*, in der es fast ausschließlich auftritt, für den Begriff nichts ungeschlechtlich geworden' (Leo Meyer S. 91)", so läßt sich gegen diesen Gedankengang zwar nichts Wesentliches einwenden, den Weg aber, auf dem man zur Neuerung gekommen sei, vermag auch er uns nicht zu zeigen. Und die unmittelbar folgenden Worte: "Die hier eingetretene Synesis (*inngaggando*, *þatei*) zeigt den Übergang" sind ohne nähere Erläuterung zu mindesten mißverständlich.

Im allgemeinen scheint sich ihm Bethge in Dieters Laut- und Formenlehre S. 575 Anm. 2 anzuschließen, wenn er sagt: "Ein neutraler Nom. **waiht* kommt in der Verbindung *ni waiht* 'nichts' neben älterm¹⁾ (aber seltnerm) *ni waihts* vor". Wenn aber Bethge fortfährt: "Übrigens ist Skeir. II d auch der Akkusativ Plur. *waihts* als Neutrum behandelt, ebenso der Nominativ Sing. *ni waihts* Mark. 7, 15", so wird wohl mancher Leser stutzig werden. Er wird sich unwillkürlich fragen, ob wirklich diese ausgesprochen geschlechtigen Formen als Neutra gefaßt seien.

Skeir. 2, 18 heißt es dem Sinne nach: Da der Mensch aus zwei Wesenheiten besteht, aus Leib und Seele, also einer sichtbaren und einer geistigen, hat Christus sachgemäß bei der Taufhandlung zwei entsprechende Substanzen genannt, nämlich das

1) Von mir gesperrt.

sichtbare Wasser und den nur der Vorstellung zugänglichen Geist — *duḥḥe gatemiba, and pana pize laist, jah twos ganamnida waihts, swesa bajoḥum du daupeinaiš garehsnai : jah pana raihtis anasiunjo wato jah pana andaḥahtan ahman . . .* Daß hier der Akk. Pl. *waihts* ebensovwenig Neutrum ist wie der Akk. Pl. *waihtins* (*bi ḥos gafullaweisidons in uns waihtins* Luk. 1, 1) erhellt aus der femininen Form des Pronomens (*ḥos*) unmittelbar. Bethge hat sich durch das folgende Neutrum *swesa* irre führen lassen; aber dieses ist hier ebensowohl substantivisch gebraucht (griech. τὰ ἴδια) wie 1. Thess. 4, 11: *jah taujan swesa kai πράττειν τὰ ἴδια*. Die Stelle ist also so durchsichtig wie möglich und hat keineswegs die Bedeutung, die ihr von Bethge zugeschrieben wird.

Etwas anders liegt die Sache beim zweiten Zitat. Es lautet vollständig: *nī waihts ist utapro mans inngaggando in ina ḥatei magi ina gamainjan* οὐδέν ἐστιν ἕξωθεν τοῦ ἀνθρώπου εἰσπορευόμενον εἰς αὐτὸν ὃ δύναται αὐτὸν κοινῶσαι (Mark. 7, 15). Sowohl *inngaggando* wie *ḥatei* sind unzweifelhafte Neutra. Wenn man nicht annehmen will, daß das neutrale Geschlecht beider Wörter eine rein mechanische Nachahmung der griechischen Neutra εἰσπορευόμενον und ὃ sei — und ich glaube, zu dieser verzweifelten Ausflucht wird sich nicht leicht ein Forscher verstehen —, so scheint nur die Erklärung Bernhardts übrig zu bleiben, die in der Verbindung des Nominativs *waihts* mit neutralen Bestimmungswörtern einen 'Übergangszustand', eine Etappe auf dem Wege vom ursprünglichen Femininum zu dem später auch formell charakterisierten Neutrum erblickt.

Ich muß bekennen, daß ich eine solche Auffassung nicht zu teilen vermag. Daß ein Nominativ auf -s neutrales Geschlecht habe, ist so unerhört, daß es stärkerer Beglaubigung bedürfte als die einzige Stelle bieten kann, ehe man eine solche Seltsamkeit hinzunehmen geneigt wäre.

Sind wir aber wirklich gezwungen, ein solches Unikum anzuerkennen? Ich glaube nicht. Denn man hat bisher eine ebenso einfache wie einleuchtende Erklärungsmöglichkeit übersehen: die Fügung *nī waihts* kann den Genitiv Sing. jenes konsonantischen Stammes enthalten, dessen Akkusativ Pluralis durch die Skeireins belegt ist.

Formell steht dieser Deutung kein Hindernis entgegen; denn *waihts* ist ein ebenso regelrechter Genitiv wie *bawrgs*. Syn-

taktisch aber ist sie nicht bloß zulässig, sondern der bisherigen Auffassung unzweifelhaft weit überlegen.

Man weiß, daß die alte slavische Sitte, einen partitiven Genitiv von der Negation abhängen zu lassen, auch im Germanischen noch in Spuren nachweisbar ist¹⁾. Im Gotischen sind flg. deutliche Beispiele vorhanden: *ni was im rumis*· οὐκ ἦν αὐτοῖς τόπος Luk. 2, 7; vgl. *ne bē jima mēsta* (Zographensis). — *ni was im barne*· οὐκ ἦν αὐτοῖς τέκνον Luk. 1, 7; vgl. *ne bē jima čēda*. — *ni bilīþun barne*· οὐ κατέλιπον τέκνα Luk. 20, 31; vgl. *ne ostaviše čēdē*. — *jabai . . . barne ni bileiþai*· ἐὰν . . . τέκνα μὴ ἀφῇ Mark. 12, 19; vgl. *a čēdē ne ostavīz*. — *swe lamba ni habandona hairdeis*· οὐκ ἔχοντα ποιμένα Matth. 9, 36; vgl. *jakože ovce ne imaštē pastucha*. — *in þizei ni habaida diupaizos airþos*· διὰ τὸ μὴ ἔχειν βάθος γῆς Mark. 4, 5. — *ni þau habaidedeiþ frauwrhtais*· οὐκ ἂν εἶχετε ἁμαρτίαν Joh. 9, 41; vgl. *ne biste imēli grēcha*. — *inilons ni haband*· πρόφασιν οὐκ ἔχουσιν Joh. 15, 22; vgl. *grēcha ne bā imēli*. — *ni habandein wamme aiþþau maile aiþþau hwa swalikaiþe*· μὴ ἔχουσιν πῖλον ἢ βυτίδα ἢ τι τῶν τοιούτων Eph. 5, 27. — *arbaide ni ainshun mis gansjai*· κόπους μοι μῦθεῖς παρεχέρω Gal. 6, 17. Andres ist weniger durchsichtig.

Diese Genitivkonstruktion ist eine Altertümlichkeit; neben ihr, sie verdrängend, erscheint häufig die normale Konstruktion. Vgl. Mark. 4, 5 (unmittelbar vor dem eben zitierten Passus) *ni habaida airþa managa*; Mark. 8, 16 *hlaiþans ni habam*; vgl. *chlēþs ne imamō*; Mark. 12, 20 *ni bilaiþ fraiwa*, vgl. *ne ostavi sēmene*; Luk. 8, 16 *ni manna lukarn tandjands dishuljiþ ita kasa*. — Mark. 12, 32 *ains ist jah nist anþar alja imma*, vgl. *jedīnz jēstz i nēstz inogo razvē jēgo* usw.

Mit *ni was rumis*, *ni was barne* steht also, meiner Auffassung nach, *ni waihts* ist auf einer Linie. Die altertümliche Formel erscheint außer Mark. 7, 15 nur noch an flg. Stellen; *so hanheins meina ni waihts ist*· ἡ δόξα μου οὐδέν ἐστιν Joh. 8, 54. *þata bimait [ni waiht] ni waihts ist*· ἡ περιτομή οὐδέν ἐστιν 1. Kor. 7, 19. *ni waihts im*· οὐδέν εἰμι 1. Kor. 13, 2. *jah jabai ni waihts im*· εἰ καὶ οὐδέν εἰμι 2. Kor. 12, 11²⁾.

1) Zuerst hat, soviel ich sehe, J. Grimm Gramm. 4, 691 auf sie hingewiesen. Vgl. auch Bernhardt ZZ. 2, 292 ff.

2) Die im 1. Korintherbrief 10, 20 in den Text gedrungene Glosse *ni, þatei þo galiugaguda waihts sijaina*· οὐχ ὅτι εἰδωλον ἐστὶν τι gehört nicht in diesen Zusammenhang, da *waihts* ohne Negation steht und griech. τι wiedergibt.

Eine nähere Bestimmung zu *ni waihts* findet sich nur Mark. 7, 15. Wenn hier das Neutrum steht, wenn es heißt *ni waihts ist utabro mans inngaggando in ina, þatei magi ina gamainjan*, so folgt daraus ebensowenig, daß der Genitiv *waihts* neutral sei, wie aus Joh. 15, 2 *all taine in mis unbairandane akran goþ, usnimiþ ita* oder 1. Tim. 4, 4 *all gaskaftais gudis goþ* auf das neutrale Geschlecht von *tains*, *gaskafts* geschlossen werden darf.

Wohl aber ist es begreiflich, daß eine solche Konstruktion unverständlich werden mußte. Die Form *waihts* war doppeldeutig; dem Sprachgefühl der Späteren mußte es am nächsten liegen, sie als Nominativ aufzufassen. Durch diese Verschiebung aber entstand ein Zwiespalt zwischen Bildungsart und Genus. Diesem Widerspruch ward durch die Neuschöpfung *waiht* ein Ende gemacht. Nun erst herrscht wieder völlige Übereinstimmung in Sätzen wie Matth. 10, 26 *ni waiht auk ist gahuliþ þatei ni andhuljaidau, jah fulgin þatei ni ufkunnaidau*; Röm. 14, 14 *þatei ni waiht gawamm þairh sik silbo*; 1. Tim. 4, 4 *jah ni waiht du uswaurpai miþ awiliudam andnuman*; Tit. 1, 15 *ungalaubjandam ni waiht hrain*.

Nachdem *ni waiht* einmal entstanden war, den eben berührten Widerspruch zu beseitigen, verdrängte es das altertümlichere *ni waihts* auch in Fällen, wo dies keinen Anstoß gegeben hätte, vgl. *ni waiht þus jah þamma garaihtin* Matth. 27, 19; *ni waiht þannu nu wargiþos þaim in Xristau Iesu ni gaggandam bi leika* Röm. 8, 1; *ni waiht mis wulþris ist* Gal. 2, 6; *ni waiht wisands* Gal. 6, 3; *unte nih bimait waiht ist* Gal. 6, 15.

Wie hier im Gotischen, so wird auch in den übrigen germanischen Dialekten das neutrale Geschlecht von *uixti-* aus der Verbindung mit der Negation erwachsen sein.

3. Spirantendissimilation und Kompositum.

In seinem schönen Aufsatz über den gotischen Spirantenwechsel (IF. 8, 208 ff.) schreibt Thurneysen: "Ausgenommen sind ... die Konsonanten der zweiten Glieder der Nominalkomposita, da für diese der Konsonantismus des Simplex maßgebend bleibt, nicht nur im Anlaut des zweiten Gliedes wie *weinagards*, *lustusams*, sondern auch im Inlaut: *afgudei*, *Alamod-a*, *andaugi*, *gariudi*, *andawizns*, *wailawizns*, *andawleizn*, *faihugeigo*, *framwigis*, *gastigodei*, *hraiwadubo*, *kunawida* usw.; *andastaþjis*, *ataþni*, *gaskoh*, *lausiqiþrs*, *ungeþja* (Dat.), *fidwortaihun* usw. Das

gilt auch für solche Komposita, deren zweites Glied als Simplex in dieser Gestalt nicht belegt ist; vgl. etwa noch die Wörter auf *-lauþs*: *swalauð*, *hvelauða*, *samalauð*, *juggalauð* neben *laudi* oder *fidurdogs* . . . *ahtaudogs* neben *dags* usw. Immerhin ist zweifelhaft, ob dies immer so gewesen¹⁾; vielleicht darf *s* in *weinabasi* gegenüber ahd. *beri* oder *d* in *bruþfadis*, *hunda-fada*, *þusundifadim*, *synagogafade* gegenüber griech. *πόσις* ind. *patih* als Wirkung unserer Regel betrachtet werden . . .”

Ich glaube, daß Thurneysens Vermutung manches für sich habe. Freilich, die Beispiele, die er anführt, sind keineswegs einwandfrei. Die Zusammensetzungen mit *-fads* sind als Beweisstücke schwerlich zu verwenden; denn das im Vergleich zu *pātis* *πόσις* 'unregelmäßige' *d* wird eher auf einer vorgermanischen Betonung beruhen, die mit jener der indischen Komposita *ganāpātis*, *gṛhāpātis*, *gōpātis* übereinstimmt. Vgl. Kluge German. Konjugation S. 25 Fußnote, Hirt Idg. Akzent S. 319. Verlockender scheint es auf den ersten Blick, das *s* von *weinabasi* durch das Dissimilationsgesetz zu erklären; aber auch hier setzen sich kaum zu überwindende Schwierigkeiten entgegen: zur gotischen Form stellt sich nämlich neundl. *bes* clev. *bese*, auf die Kluge KZ. 26, 94 hingewiesen hat. Der Wechsel von *s* und *z* wird in *-basi* daher nicht als eine Wirkung des Dissimilationsgesetzes gelten dürfen, sondern dem bekannten Tonwechsel zuzuschreiben sein, der Singular und Plural der neutralen *o*-Stämme unterscheidet, vgl. Hirt IF. 7, 119 ff. Dann verhält sich *basi*: *beri* wie *kas*: aisl. *ker*, *raus*: ahd. *ror*, *bloþ*: *bluot* u. a. m.

Nur dann, scheint mir, läßt sich aus der Lautform gotischer Komposita ein Schluß auf die Wirkung des Dissimilationsgesetzes ziehen, wenn diese Lautform isoliert ist und im Widerspruch zu jener der übrigen germanischen Dialekte steht.

Zwei oder drei Beispiele genügen diesen Bedingungen; sie sind aber leider aus Gründen anderer Art nicht eindeutig.

Got. *ganohs* könnte man wie *niuklahs* beurteilen. An der ursprünglichen Betonung des Präfixes *ga-* ist nach dem, was Kluge KZ. 26, 68 ff. beigebracht hat, nicht zu zweifeln; dem gotischen *h* steht nord- und westgermanisches *g* gegenüber, ohne daß man an vorgermanischen Akzentwechsel denken dürfte. Trotzdem ist das Beispiel nicht vertrauenswürdig, da sein *h* aller

1) Von mir gesperrt.

Wahrscheinlichkeit nach nur der Assoziation an *ganah* sein Dasein verdankt.

Ähnlich steht es mit *and-wairþs*, Adv. *andwairþis*, *andwairþi*. Das Westgermanische zeigt durchgehends stimmhafte Spirans, vgl. ae. *andweard*, as. *andward*, ahd. *antwart*, *antwert*. Mit Kluge KZ. 26, 84 an grammatischen Wechsel zu denken und für das got. Adjektiv eine Grundform **anda-wérþa-* zu konstruieren, geht heute nicht mehr an. Die Formen wären tadellose Beispiele für die Wirksamkeit des Spirantendissimilationsgesetzes in Kompositis, wenn nicht die Möglichkeit bestünde ihr *þ* dem Einfluß des Verbums *wairþan* zuzuschreiben. Dies trifft auch für das Paar *gawairþi*: ahd. *giwurt* zu. Auch gilt für *andwairþi* und *gawairþi* zugleich das bei *-basi* Bemerkte.

Ein Beispiel aber gibt es, das allen Anforderungen zu entsprechen scheint. Es ist dies *gabaurþs*. Dem gotischen *þ* steht in den westgermanischen Dialekten überall *ð* gegenüber, vgl. ae. *gebyrd*, afries. *berthe*¹⁾ *berde*, as. *giburd*, ahd. *giburt*.

Daß hier die stimmhafte Spirans das Ursprüngliche sei, unterliegt nicht dem mindesten Zweifel. Das Simplex betont im Rigveda nur die Endsilbe, vgl. *bhṛti-*; die beiden Komposita tragen den Akzent auf dem ersten Glied, vgl. *sá-bhṛti-* und *idhmá-bhṛti-*. Außerdem besteht bekanntlich für die Verbalabstrakta auf *-ti* die Akzentregel, daß bei Ableitungen von Verben, die mit Präpositionen zusammengesetzt sind, die Präposition den Ton trägt. Die Übereinstimmung zwischen dem Vedischen und dem Griechischen sichert diesem Gesetz ursprachliche Geltung. Vgl. Lindner Altind. Nominalbildung S. 76.

Ein lebendiger Akzentwechsel hat bei den *i*-Stämmen schon zur Zeit der Sprachtrennung kaum mehr bestanden. Daß er in einer frühern Periode des Indogermanischen einmal vorhanden gewesen sei, soll damit natürlich nicht geleugnet werden; nur davor sei gewarnt, die überlieferten Doppelformen samt und sonders ohne weiters aus jenem ursprünglichen Paradigma mit wechselnder Betonung herzuleiten. Sie gehören sehr verschiedenen Zeiten an und sind sehr verschieden zu beurteilen.

Nun ist neben dem vedischen *bhṛti-* im Sātapathabrāhmaṇa ein einziges Mal auch die Form *bhṛti-* belegt. Ich glaube nicht, daß jemand wagen möchte, dieses ἀπαξ λεγόμενον für die Alter-

1) Vgl. van Helden Altostfriesische Grammatik S. 97.

tümlichkeit des *þ* von *gabaurþs* ins Treffen zu führen. Sollte dies jedoch wider Erwarten der Fall sein, so ist zu bemerken, daß auch dieser Kronzeuge nicht frommen kann, da es sich bei dem gotischen Worte um ein Kompositum handelt, auf dieses aber die vorhin erwähnte Akzentregel Anwendung findet, gleichviel, welches der Akzent des Simplex ist.

Unter diesen Umständen bin ich der Ansicht, daß sich der stimmlose Spirant der gotischen Form nur durch das Dissimilationsgesetz ungezwungen und befriedigend erklären lasse. Ein aus urgermanischer Zeit ererbtes *ǵá-bur-ði-* ist nach Thurneysens Regel zu got. *gabaurþi-* geworden.

Münster i. W.

Wilhelm Streitberg.

Altenglische Miszellen.

1. Ae. *meaerh*.

In den altenglischen Wörterbüchern, wie Bosworth-Toller's, Sweet's, Clark Hall's usw., werden für *meaerȝ* (*meaerh*) zwei Bedeutungen angegeben: 1. 'marrow, pith, medulla'; 2. 'a sausage, lucanica'. Man scheint nicht an der kaum zu erklärenden Doppelbedeutung Anstoß genommen, noch weniger ist es bemerkt worden, daß wir es mit zwei auch formal getrennten Wörtern, welche Träger der verschiedenen Bedeutungen sind, zu tun haben.

In den Epinaler Glossen (588) finden wir *lucanica maerh*, in den Corp. (1249) und Erf. Gl. (588) *lucanica mærh*; dagegen Corp.-Gl. (1308) *medulla merg*¹⁾. Das Wort *meaerȝ* 'medulla' hat bekanntlich urgerm. *-ǵ-* (awnord. *mergr*, ahd. *marag*), und eine etwaige Nebenform mit *-h-* ist durch außergerm. Formen (asl. *mozgǫ*, av. *mazga-*) ausgeschlossen. Nun werden die Lautverbindungen *rȝ* und *rh*, welche in der späteren Sprache im Auslaut zusammenfallen (also wsächs. *meaerh* 'Mark' usw.), in den drei erwähnten Glossensammlungen noch auseinandergehalten, s. Dieter Sprache und Mundart d. ält. engl. Denkm. § 46, Kolkwitz Anglia 17, 461², Bülbring Altengl. Elementarb. 1, § 489.

1) Die Zitate nach Sweet OET.

Als die einzige Ausnahme wird a. a. O. eben *maerh* Ep., bez. *maerh* Corp. u. Erf. angegeben. Gewiß mit Unrecht. Die natürliche Folgerung ist, daß *h* in diesem Worte eben nicht für *ǝ* steht. Auch unterscheiden die Corp.-Gl. offenbar *maerh* 'lucanica' und *merz* 'medulla'. — Erst später fallen die beiden Wörter zusammen, und zwar zunächst nur in den unflektierten Kasus; vor vokalischer Endung sollen sie getrennt bleiben, z. B. Gen. Sing. *meazges* 'medullæ', aber **méares* 'lucanicæ'. Von dem letzteren Worte scheint indessen nur der Nom.-Akk. Sing. (auch *meargh* Wright-Wülck. Voc. 1, 286, ⁵³ geschrieben) belegt zu sein.

Lat. *lucanica*, das mit *mearh* glossiert wird, ist eine Art Wurst. Zusammengesetzt kommt das fragliche Wort vor in *mearhze hæc*, *maerhze hæc*, als Übersetzung von 'isica' oder 'isicia', d. h. *insicia* 'genus farciminis, seu obsonii ex carne concisa', und in *mearhæccel* als Übersetzung von 'farcimen'¹⁾. Was mit *ze hæc* und *hæccel* gemeint ist, zeigen ne. dial. *hack* 'the lights, liver, and heart of a boar or swine', *hackin* 'a pudding made in the maw of a sheep or hog' (Halliwell).

Berechtigt uns somit das Altenglische selbst bei genauerem Zusehen zur Aufstellung eines Wortes *mearh* aus wgerm. **marh^o* 'eine Art Wurst', so gibt uns die Etymologie die volle Bestätigung. Ich verbinde es mit nnorw. dial. *mo'r* (*mår mår morr* etc.) Mask. 'Gehacktes, eßbare Teile der Eingeweide von Tieren, Fleischwurst, geräucherte Wurst'²⁾; awnord. *morr* Gen. *mors*, Dat. *mprui* M. 'das Fett im Innern eines geschlachteten Tieres', *mpr-biuga* 'eine mit zerhacktem Fett (*morr*) und Fleisch gefüllte Wurst', vgl. nisl. *mör-vömb* 'suet-paunch', *garn-mör* 'Eingeweidefett', *blóð-mör* 'a kind of black pudding'. Die isländische Bedeutung tritt auch in nnorw. *nyre-mor* = nisl. *nýrna-mör* 'Nierenfett von Tieren' hervor³⁾.

Daß aber die aus der aisl. Literatur bekannte Bedeutung 'Eingeweidefett der Tiere, Talg' gegenüber der im Nnorw. geltenden auf einer sekundären Spezialisierung beruht, beweist das uralte lappische Lehnwort *mar^efu-*, *mar'fo*, *mar^efe-*, *marhvie* 'Wurst, Blutwurst, Wurst aus Robbenfleisch und Speck', auch 'Darm,

1) S. die Belege bei Bosworth-Toller.

2) Aasen Ordb. 508, Roß Ordb. 523.

3) Aus den übrigen nordischen Sprachen ist mir das Wort nicht bekannt. Eine unrichtige schwed. Entsprechung bei Rietz Sv. Dial.-Lex. S. 445, Sp. 1.

der zur Hülle einer Wurst dient; Mastdarm; Bauch von einem gefräßigen Tiere oder Menschen¹⁾. Dazu stimmt genau die altengl. Bedeutung: *mærh* 'lucanica', *meaſh-gehaec* 'insicia', *meaſhæccel* 'farcimen'.

Aus dem Nordischen stammen weiterhin mir. *mar-óc*, gl. 'hilla', ä. nir. *mar* 'Wurst', nir., gäl. *mar-ag* 'a pudding' (-óc, -ag Demin.-Suffix)²⁾.

Finn. *maru* 'Schmalz, Schmer' hat nach Thomsens Vermutung (a. a. O.) vielleicht denselben Ursprung. Die Form stimmt aber nicht dazu.

Der ursprüngliche Stammausgang des altengl.-nord. Wortes ist nicht unmittelbar klar. Nach dem Nord. zu urteilen, ist ae. *meaſh* ein Maskulinum und muß dann ein *a*- oder *u*-Stamm sein; awnord. *morr* flektiert als *wa*-Stamm; wir hätten dann einen urgerm. Stamm **marhua-* anzusetzen. Allein die lappische Form *mar^{efu}*- beweist m. E. unzweifelhaft, daß *morr* auf urnord. **marhu-* zurückgeht. Tatsächlich ist der alte *u*-Stamm awnord. *hiorr* 'Schwert' (got. *hairus*, ae. *heoru*) zu den *wa*-Stämmen übertreten und flektiert Gen. Sing. *hiors* (neben urspr. *hiarar*), Dat. Sing. *hiorui*; ebenso müssen zu den regelrechten Formen Nom. *morr*, Akk. *mor* der Gen. *mors* und der Dat. *morui* statt urspr. **marar*, bezw. **meri* neugeschaffen sein³⁾. Dem lapp. *mar^{efu}*- liegt der urnord. Akk. **marhu* zugrunde⁴⁾; die lapp. Form *mar^{efe}*- geht dagegen auf den schon umgebildeten nord. Stamm **marua-* zurück⁵⁾.

Wir setzen demnach als urgerm. Grundform **marhu-*

1) Thomsen Einfl. d. germ. Spr. auf die finn.-lapp. 154, Wiklund Lule-lapp. Wörterb. 64, Qvigstad Nord. Lehnw. im Lapp. 232.

2) Craigie Ark. f. nord. fil. 10, 164, Macbain Etym. Dict. of the Gael. Lang. 218.

3) Mehrere neutrale *wa*-Stämme des Nordischen sind alte *u*-Stämme, wie awn. *fior* 'Leben', Dat. *fiorui*, vgl. got. *faþrþus*; *ol* 'Bier', vgl. ae. *ealu* lit. *alūs* (urspr. *t*-Stamm). Auch für *smiqr*, *smør* Dat. *smiqrui*, *smyrui* besteht derselbe Verdacht: vgl. finn. *meru* Plur. *merut* 'die unschmelzbaren Teile des Talgs' und air. *smir* Gen. *smera* 'Mark' aus **smeru-*; solchenfalls wäre auch die wgerm. Flexion (ae. *smeoru*, -o, Gen. *smeorices*, as. *smero*, -u; ahd. *smero*) unursprünglich.

4) Im Lapp. wechseln *f* und *h* häufig; lapp. *f* entspricht öfters einem nord. *h*, besonders in der Nähe von *u*, vgl. Wiklund Laut- u. Formenlehre d. Lule-lapp. Dial. § 231, 1, 2.

5) Zu *mar^{efe}*- vgl. Wiklund a. a. O., § 201.

an¹). Als die ursprüngliche Bedeutung ergibt sich, nach den zusammenstimmenden Zeugnissen des Altenglischen und Neunorwegischen, sowie der lapp. und irisch-gäl. Lehnwörter, 'Gedärm oder Magen von Tieren mit gehackten, eßbaren Eingeweiden und Fleisch (oder Blut) zugleich mit Fett gefüllt'.

[Wie ich anderswo näher ausführen werde, steht dieses germ. **marhu-* in nächster Verbindung mit gr. *μάρακτις* 'Gedärme und Eingeweide geschlachteter Tiere zusammen mit Blut angerichtet' (*κοιλία καὶ ἔντερα τοῦ ἱερείου μεθ' αἵματος κευαζόμενα* Hes.). Idg. *(*mi-*)*marku-* ist also ein in die Urzeit hinaufreichendes Gericht.]

2. Ae. *næsc*.

Dieses Wort hat nur wenige Spuren hinterlassen. Die Zeugnisse mögen folgendermaßen zusammengestellt werden:

a) *nebris*: *næsc*, *oððe heorþa* Wright-Wülcker Voc. 1, 337³; vgl. die spätere Glosse *nebris*: *næst*, *ibid.* 1, 552¹⁹. Nun ist lat. *nebris* s. v. a. 'das Fell eines Hirschkalbes, Umwurf der Bacchantinnen usw.'; und eine andere ae. Glosse lautet *nebris*: *sceat uel heortes hyd*, *ibid.* 1, 125³⁴. Hieraus entnehmen wir, daß *næsc* s. v. a. weiches Leder, wie das des Hirschkalbes bedeutet.

b) *tractibus*: *naescum* Corp.-Gl. 2061; — *tracta* ist u. a. 'Pflaster, auf einen Lappen gestrichen' (s. Forcellini). Hiermit sind wohl drei Stellen in ae. Heilbüchern (s. Bosworth-Toller) zusammenzuhalten; so lautet eine Vorschrift, daß ein gewisses Heilmittel (*foxes tuxl*) 'on *næsce*' gebunden und dann aufgelegt werden soll. Im Lichte der obigen Belege gesehen, wird *næsc* hier ein Stück weiches Leder bezeichnen, wie solches auch heutzutage beim Applizieren von Pflaster und dergl. gebraucht wird.

c) *partica*: *reodnaesc* Corp.-Gl. 1529. Was mit *partica* gemeint ist, hat Schlutter Journ. of Germ. Phil. 2, 32 an der Hand althochdeutscher Glossen evident nachgewiesen²). Ahd. Gl. 1, 325¹⁵ finden wir: *particis*. i. *losge*; aber *losge loski* mhd. *lösche* nhd. bayr. *lösch* bedeutet 'eine Art kostbaren Leders, besonders rotes

1) Falk u. Torp Etym. Ordb. 2, 241 verbinden awn. *morr*, daß sie auf urgerm. **marþa-* zurückführen, mit awnord. *smiqr*, nhd. *schmer*, got. *smairþr* 'Fett' usw.

2) Bosworth-Toller 791 lassen *reodnaesc* unübersetzt; Sweet Stud. Dict. nimmt es nicht auf; Clark Hall übersetzt es 'perch?', faßt also *partica* als *pertica* auf!

Leder, Saffian' ¹⁾). Unsere Glosse ist demnach als *rēod-næsc* 'rotes Leder' zu verstehen. — Freilich vermutet Schlutter, daß *reodnaesc* nur eine Korruptel für *rēodlæsc* sei, und die nachher veröffentlichten Aldhelmglossen, wo ein *rubricatis* (*pellibus*): *midreadlescum*, var. *-lesce* (Napier Old Engl. Gl., S. 134, N. 5324) sich findet, könnten ihm darin Recht zu geben scheinen, vgl. Schlutter Angl. 24, 529 u. N. 2, Napier, a. a. O. Es ist in der Tat wohl unbestreitbar, daß ein mit ahd. *loski* in Verbindung stehendes Wort mit im Spiele ist, aber die Form *reodnaesc* wird gewiß eben darum ins Leben gerufen sein, weil das synonyme *næsc* 'Leder' in der Sprache existierte und den Schreibern vertrauter war. Es ist aus mehreren Erwägungen undenkbar, daß *næsc* überhaupt nur durch Verderbnis eines dem ahd. *loski* entsprechendes Wort zustande gekommen wäre, wie Schlutter zu meinen scheint. — Bosworth-Toller stellen sämtliche oben unter a) und b) erwähnte Belege zusammen, aber mit der offenbar zu engen und irreführenden Bedeutung 'fawn-skin'. Sweet Stud. Dict. nimmt ein '*næsc* skin' auf, aber der Zusatz 'Gl.' zeigt, daß er nur den Glossenbeleg unter a) berücksichtigt.

Es scheint aus dem gesamten Tatbestand mit großer Wahrscheinlichkeit zu erhellen, daß *næsc* s. v. a. Leder, namentlich weiches Leder wie z. B. Hirschleder, bedeutet hat.

Ein germ. **naska-* oder **naskō-*, wovon ae. *næsc* 'Leder', findet vielleicht anderswo einen Anhalt. Finn. *nahka* -han 'Leder, Haut, Fell' (Pl. *nahat* 'Pelz'), wot. *nahka*, weps., esthn. *nahk*, -ha, liv. *nāg*, *nōg*, lapp. *nahkkē* 'ds.' hat man schon früher als Lehnwort angesehen. Mikkola Balt. u. Slav. 28 (Finska Vetensk.-soc.: s. Förhandl. 45, 1902—1903) denkt an Zusammenhang mit apreuß. *nognan* 'Leder'. Mit Lönnrot Finskt.-sv. lex. 2, 3 erinnert er auch an das anklingende gr. *vákoç*, *vákη* ²⁾). Aber das preuß. Wort liegt ja formell fern ab; besonders das gemeinfinn.-lapp. *ä* bleibt dunkel ³⁾. — Dagegen dürfte finn. *nahka* eine uralte

1) S. des näheren Schlutter a. a. O.

2) Es wäre vielleicht nicht unnötig gewesen, wenn Mikkola auf meine motivierte Zusammenstellung eben von *nognan* und gr. *vákη*, -oc (Stud. z. altind. u. vergl. Sprachgesch., S. 66 f., Upsala 1897) hingewiesen hätte.

3) Ob *hk* aus außerfinn. *k*: erklärlich ist, muß ich der Beurteilung der Fennisten überlassen; *pihka* 'Harz' ist jedenfalls kein ganz sicheres Beispiel, wie ich glaube wahrscheinlich machen zu können.

Entlehnung aus germ., wahrscheinlich got. **naska* sein können. Zum *hk* = germ. *sk* vgl. finn. *ahku* 'Aschenkloß' zu awnord., ahd. *aska*, got. *azgō* 'Asche' (Thomsen Einfl. d. germ. Spr. auf d. finn.-lapp. 76).

Germ. **naska-* od. *-ō-* dürfte aus idg. **naqs-ko-*, *-ā-* entstanden sein. Ich verbinde es mit gr. *νάκος* N., *νάκη* F. 'wolliges Fell, Vließ, bes. der Ziege und des Schafes', *νακούριον*· *δέριμα* Hes., *ἀρνακίς* (a. **ἀρνο-νακίς*) 'Schaffell', womit auch apreuß. *nognan* 'Leder' (statt **noknan*) aus idg. **nāq-no-* zusammenhängt, s. des Näheren beim Verf. a. a. O. Die Grundlage von **naq-s-ko-* wäre der im Griech. vorliegende *s*-Stamm *vakes-*. — Wegen germ. *-sk-* aus *-ksk-* vgl. z. B. Noreen Urgerm. Lautl. 175. Ein weiteres Beispiel bietet, wie ich vermute, mhd. *lasche* M. 'Fetzen, Lappen, Streifen', nhd. *lasche* F., mndd. *las* M. (aus **lasch*), *lasche* F. zu nnorw. *lake* M. 'Lappen, Fetzen, Flicker' ¹⁾).

3. Ae. *ā-fīzen* 'geröstet'.

Das vereinzelte altengl. Part. *ā-fīzen* kommt nur in den ältesten Glossensammlungen vor: *frixum afīzaen* Epin. und Corp., *afīzen* Erf.

Sievers PBrB. 9, 277, Angels. Gr. ³ § 382, Anm. 1 setzt auf Grund dieser Form ein starkes Verbum 'fīzan rösten' an; ebenso Kluge Altengl. Leseb. ³ 175: 'fīgan frigere' ²⁾). Allein das Verbum ist gewiß nicht der germ. *ī*-Reihe zuzuweisen.

Meines Erachtens gehört *ā-fīzen* zu der weit verbreiteten idg. Wurzel *peqʷ-* 'rösten, braten, backen, kochen': ai. *pācati* 'kochen, backen, braten', asl. *pekq* 'backen, braten', alb. *pjek* ds., gr. *πέccw*, lat. *coquō*, cymr. *popurwes* 'pistrix' etc.

Es wäre allerdings ae. **āfewen* als regelrechte Form des Part. pass. zu erwarten, vgl. Part. *sewen* 'gesehen' zu *sēon* got. *saihwān* aus idg. *seqʷ-*. Auch **āfezen* wäre in Anbetracht des analogisch gebildeten *ze-sezen* 'gesehen' möglich. Aber die überlieferte Form *-fīzen* bietet keine Schwierigkeit, so bald wir für das Germanische ein dem gr. *πέccw* (aus **peqʷ-īō*) entsprechendes *īō*-Präsens voraussetzen ³⁾): idg. **peqʷ-īō* urgerm. **fīzīō* (vor *ī* schwindet die Labialisierung) würde einen ae. Inf. **fīc3(e)an* ergeben, vgl.

1) Anders Falk-Torp Etym. Ordb. 1, 446.

2) Clark Hall Dict. bietet die Unform *afīzen*.

3) Vgl. ai. *pācyatē* 'kochen, reifen.' Wie bekannt, ist schwanken zwischen wurzel- und suffixbetontem *īō*-Präsens häufig, vgl. Brugmann Vergl. Gr. 2, 1059.

z. B. ae. *fricz(e)an* 'erfahren' aus urgerm. **frizjō* zur Wz. **prek-*. Wie nun *friczean* das Part. *zefriȝen* bildet¹⁾, so gehört *āfiȝen* einem einst vorhandenen Inf. **ficȝ(e)an* 'rösten' an²⁾.

Die Wurzel *peȝ-* ist sonst in allen oder fast allen Sprachzweigen lebendig geblieben. Auch im Germ. hat sie somit wenigstens diese unscheinbare Spur hinterlassen³⁾.

4. Ae. *trīȝ*.

Ae. *trīȝ* Neutr. 'Trog', me. *trey*, ne. *tray* 'Trog, Mulde, Kübel; flache Schüssel, Schale' geht auf urgerm. **trau-ia-* zurück und ist mit got. *triu* 'Baum', ae., ahd., awnord. *trog* aus urgerm. **tru-ȝa-* usw. verwandt, s. Bosworth-Toller Dict. sub 'trég', Skeat A concise etym. dict., new ed., S. 570 und besonders Holt-hausen IF. 17, 294.

Ein genau entsprechendes Wort ist aschwed. *trö* Neutr. 'ein best. Maßgefäß, ein best. kleineres Getreidemaß = $\frac{1}{6}$ Tonne'. Es kommt 1-m. im dalekarlischen Gesetz (um 1350) und 2-m. in dalekarlischen Urkunden aus dem 15. Jahrh. vor; als veralteter kameralistischer Ausdruck lebt *trö* noch jetzt in den Landschaften Dalekarlien und Härjedalen fort. Die daneben vorkommende späte Schriftform *trög* verdankt wahrscheinlich nur der sprachlichen Willkür der Steuerbeamten ihr Dasein; es könnte sonst nnorw. dial. *trau(g)*, *trög* 'Trog' entsprechen⁴⁾.

Aschw. *trø* verhält sich lautlich zu ae. *trīȝ* ne. *tray* wie z. B. aschw. *hø* N. zu ae. *hīȝ* N., ne. *hay*. Wie *hø* (awnord. *høy*) für urgerm. **hauȝa-*, so steht *trø* (awnord. **trøy*) für urgerm. **trau-ia-*. Die präsuffixale Grundlage *trau-* lautet mit *trey-* in urgerm.

1) Vgl. Sievers Angels. Gr. ² § 391, Anm. 8, § 389, Anm. 3.

2) Möglich wäre ja auch aus einer älteren Form mit *-in*, wie ae. *āȝen* got. *aigīn*, das *i* von *āfiȝen* zu erklären, welchenfalls ein urgerm. Inf. ohne *i* angesetzt werden könnte.

3) Osthoff KZ. 23, 427, Bugge PBrB. 24, 455, Falk u. Torp Etym. Ordbog 1, 152 verbinden awnord. *feigr* ahd. *feigi* usw. mit ai. *pakvā-* 'reif' zu *pīcati*, aber die vorausgesetzte germ. *i*-Epenthese ist m. E. unbewiesen und unwahrscheinlich, s. Zupitza Die germ. Gutt. 190, Wiedemann BB. 28, 36 f.

4) Vgl. Rietz Dial.-Lex. 760, Falkman Om mått och vikt i Sverige 1, (295, 296), 297, Hildebrand Sveriges Medeltid I: 751. Falkman verbindet *trö* mit awnord. *trog* u. s. w., aber die Verwandtschaft ist nur eine entfernte, denn aschw. *trø* kann nicht für **trøgh* stehen. Brate Vestmanna-lagens ljuđl. 39 bezeichnet das Wort als etymologisch dunkel.

**treua-* got. *triu* awnord. *tré* ab. Mit *trau-* aus idg. **droy-* vgl. gr. δοίτη 'Badewanne', δοίτρον· πύelon. κάφην Hes. (aus *δοίτρον dissimiliert), δραιο·ν· μάκτραν. πύelon Hes. (cod. μακρόν. πύelon emend. Fick), s. Fick BB. 28: 110, Prellwitz Etym. Wb. 79. Vgl. auch lat. *trua* 'Kelle' falls aus **druuā-*.

Eine mit aschw. *trē* ae. *trīz* nahe verwandte Bildung stellt awnord. *trøyiu-spōdull*, eine Art Sattel, dar; damit muß *spōdull-trøyia* (vgl. Fritzner² s. v.) zusammengehören. Ohne Zweifel ist *trøyiuspōdull* gleichbedeutend mit *trog-spōdull*, das ein hölzerner, trogförmiger Saumsattel sein dürfte. Es erklärt sich *trøyia* 'Trog oder trogähnliches Gerät' am einfachsten aus urgerm. **trau-iōn-*. Die Nebenform *trýiuspōdull*¹⁾ setzt dann urgerm. **triu-iōn-* voraus; der präsuffixale Bestandteil stimmt lautlich zu got. *triu*²⁾.

Kock PBrB. 20, 129 erklärt zweifelnd *trøyia* aus **trau-iōn-*, das sich eng an nnorw. *traug* 'Trog' anschließe. Es ist die Möglichkeit nicht ganz abzuweisen, daß die nur zweimal belegte Form *trøyia* für älteres **trøygja* stehen könnte, denn sporadisch zeigen sich ziemlich früh Spuren der Assimilation von -*gi-* zu (-*ii*), *i*, vgl. Noreen Aisl. Gr.³ § 283,2. Aber angesichts des durch das erwähnte aschw.-ae. Wort gesicherten urgerm. **trau-iā-* scheint mir die oben gegebene Erklärung von *trøyia* den Vorzug zu verdienen.

Dagegen ist Kock entschieden im Unrecht, wenn er (a. a. O.) sich für den angeblichen Ausfall eines -*gi-* in *trýiu-spōdull* auf nnorw. *trjug* beruft. Denn *trjug trug* M., auch *truga tryge* F. 'eine Art Schneeschuhe, große runde Platten, welche unter die Füße gebunden werden und durch Zusammenpressen des Schnees beim Gehen das Hineinsinken verhindern', hat ursprünglich anlautendes *þ*, nach Ausweis des gleichbedeutenden nisl. *þrúga* F. Es gehört ohne Zweifel zu nisl. *þrúga* 'Weinkelter', aisl. *þrúga*

1) Diese Form (*tryio savdull*) in der Grágás; die entsprechende Stelle der Jónsbók hat *treio soðull*.

2) So faßt Noreen Aisl. Gr. ³ § 157, 2 *trýiu-* auf. Nnorw. *trygje* Mask. (Roß) oder Neutr. (Aasen) wage ich nicht mit Sicherheit zu beurteilen. In Ermangelung der nötigen Dialektliteratur, muß ich den Kennern der betreffenden Mundarten anheimstellen, ob diese Form aus awnord. **trýi* erklärbar ist, was mir wahrscheinlich ist, oder notwendig **trýgi* zur Voraussetzung hat. In letzterem Falle wäre das einmalige *trýiu-spōdull* am ehesten als eine späte Form für **trýgiu-* zu halten.

‘(drohend) nötigen’. Der Zuname des Einarr *þriúgr*, der unter den norwegischen Recken in der Bravallaschlacht erwähnt wird, ist mit nnorw. *trjug* ‘Schneeschuh’ identisch¹⁾.

5. Ae. *hanzra*.

In altengl. Urkunden kommt ein Subst. *hanzra* M. als Flurname häufig vor. Die Bedeutung ist etwa ‘Wald an einem Abhange, Hügelwald’ (vgl. ‘*of ðām ellen stubbe on ðone yfemestan hanzran*’ Gray Birch No. 226, aus dem Jahre 778)²⁾. In nengl. Dialekten lebt es in der Form *hanger* ‘a hanging wood on the side of a hill’ fort; als Schlußglied zusammengesetzter Ortsnamen oft *-anger*. Vgl. Middendorff Altengl. Flurnamenbuch (1902), S. 65, Anglia Beibl. 15, 46, Wright Engl. Dial. Dict. 3, 53.

In Norwegen, und zwar auch hier als topographisches Namens-element, findet sich ein entsprechendes Wort wieder: *Hangrar* kirkia, 14. Jahrh., das ein Fem. Sing. **hōngr* aus **hanzrō-* vorauszusetzen scheint, daneben ein Pl. [*Hangrar*], Dat. *af Hangrom*, Gen. *Hangra* kirkia, 15. Jahrh., jetzt *Hangran*; — *á Hangr-ðæ*, um 1200 (*ðæss* ‘Bergrücken, Erdrücken’); — nnorw. *Hangers-knolten*, Name eines Felsenrückens; vgl. die Belege bei Rygh Norske Gaardnavne 4, 285 (14, 321), welcher *hangr-* richtig mit nnorw. *hænge* ‘hängen’ zusammenstellt.

Ae. **hanzran-*, nord. **hanzrō-* setzen ein urg. Adj. **hanz-rá-* ‘hängend’ zu **hanh-* got. *hāhan* usw. voraus. Es gehört zu den nicht besonders zahlreichen primären Adjektiven auf *-ra-*, wie got. *baitrs*, *fagrs*, ahd. *zangar*, *wacchar*, awn. *dapr*, *bitr* usw. (Kluge Nom. Stammbild.², S. 93 f.).

Ae. *basu*.

Ae. *basu* (*beasu*), *-o*, Gen. *baswes*, Adj. ‘purple, crimson (purpureus, phoeniceus, coccineus), *baswian* ‘to stain purple or red (with blood)’³⁾ stellt sich zu ir. *basc* ‘red, scarlet’ (Corm., O’Davoren etc.)⁴⁾, gäl. *basg-luath* ‘vermilion’ usw.

1) Olrik Ark. f. nord. fil. 10, 259. Vgl. den Zunamen des Þorsteinn *þundurr* in der Eyrb. saga; *þundurr* ‘eine Art Schneeschuh’.

2) Weniger richtig gibt es Bosworth-Toller mit ‘a meadow or grassplot, usually by the side of a road; the village green’ wieder.

3) Dial.-Form für *b(e)asu* ist *beosu*, *-o*, s. Bülbring Altengl. Elementarbuch I, § 231, Anm.

4) Belege im Arch. f. celt. Lex. 2, 249 und Suppl. 185. — Stokes hat früher *basc* mit lat. *bāca* ‘Beere’ verbinden wollen; in seinem ‘Urkelt. Sprachschatz’ hat er diese Deutung nicht wiederholt.

Ae. *basu* hat das in mehreren Sprachen zur Bildung von Farbenadjektiven produktive Suffix -*yo-*. Hinsichtlich der Suffixe verhält sich *basu* aus urgerm. **basya-* zu ir. *basc* aus idg. *bhas-* genau wie lat. *furvus* aus **dhus-yo-* zu lat. *fuscus* ae. *dox* (aus **dosc*) 'dark' ne. *dusk*¹⁾, oder wie ae. *hasu* 'graubraun' awnord. *hoss* 'grau' aus urgerm. **has-ya-* zu sab.-lat. *cascus* 'alt' aus idg. **kas-*ko- (vgl. ahd. *hasan* lat. *cānus* 'grau' aus **kas-*no-).

Fick Vgl. Wb. 1³, 686, 1⁴, 489 (vgl. Weise BB. 2, 280) verbindet ae. *basu* mit ai. *bhāsati* 'leuchten, scheinen' (*bhāsa-* 'Licht, Glanz', *bhās-* N. 'ds.'); dieses *bhās-* ist wiederum eine Erweiterung der Wz. *bhā-* in ai. *bhāti* 'leuchten', air. *bán* 'weiß' usw.²⁾. Die Grundlage von ae. *basu* und ir. *basc* wäre solchenfalls ein idg. **bhās-*, das zu ai. *bhās-* 'Glanz, Licht' in nächster Beziehung stünde. — Fick zieht außerdem ahd., aschw. *bar* ae. *baer* awnord. *berr* 'bloß, entblößt; deutlich, bekannt', lit. *bāsas* asl. *bošū*, arm. *bok* 'barfuß' mit in Vergleich ein; die Grundbedeutung von idg. **bhoso-* wäre dann 'blank'. Die Richtigkeit hiervon scheint mir mindestens sehr zweifelhaft zu sein³⁾. Der Vokal *o* (arm. *bok*) ist jener Kombination nicht günstig.

Grimm DW. 1, 1243 stellt ahd. *beri*, awnord. *ber*, got. *weina-basi*, nndl. *bes* etc. 'Beere' mit ae. *basu* zusammen; germ. **baȝja-*, **baȝja-* würde dann 'das Rote, die reifen, roten Früchtchen der Pflanzen' bedeuten. Diese Erklärung von *beere* ist jedenfalls ernster Beachtung wert⁴⁾. Vgl. besonders die ae. Glosse *basu* 'bacca' (?) und air. *derc* 'Beere' (urkelt. **derkes-*), falls dies, wie ich möglich finde, mit ahd. *zoraht*, as. *torht* 'glänzend' und der Wz. *derk-* 'sehen', ursprünglich 'glänzen, leuchten' (Curtius Grundz. 5 113) im Grunde zusammengehört⁵⁾.

Göteborg-Gotenburg.

Evald Lidén.

1) Zu diesen und verwandten Worten vgl. Weyhe PBrB. 30, 56-58.

2) Brugmann Vergl. Gr. 2, 1022, 1024, Persson Wurzelerm. 89.

3) Ich finde es jedoch nicht so ausgemacht, wie Pedersen Arkiv f. nord. fil. 20, 385, daß die ursprüngliche Bedeutung 'barfuß' ist.

4) Sonstige Etymologien s. bei Uhlenbeck (Got.) etym. Wb.² 169, Falk u. Torp Etym. Ordbog 1, 90, Grienberger Unters. z. got. Wortk. 239 (wogegen Uhlenbeck PBrB. 30, 324).

5) Zur Wurzelgestaltung des verwandten ai. *drākṣā* 'Weintraube' vgl. ai. *ādrākṣūt* 'sah', *drakṣyāti* 'wird sehen'.

Les nominatifs sanskrits en *-ṭ*.

I

Les noms sanskrits dont le thème se termine par une ancienne palatale, $\zeta = \text{zd } s$, j ou $h = \text{zd } z$, ont les uns le nominatif en *-k*, ainsi *dīk*, *bhiṣḍk*, *uṣṇīk*, les autres le nominatif en *-ṭ*, ainsi *vīt*, *rāt*, *-vāt*. Comme le groupe palatale $+s$ aboutit, à l'intérieur du mot, à skr. *kṣ*, ainsi dans le locatif *vikṣú*, et que, d'autre part, le sanskrit élimine le second élément de tout groupe de deux consonnes à la fin de mot, on admet que le type *dīk* est phonétique, et, pour expliquer le type *vīt*, on recourt à l'analogie (v. Bartholomae ZDMG. 50, 705, et, en dernier lieu, Thumb Handb. d. Skr. 1, 122).

Mais la preuve ainsi fournie n'est rien moins que décisive. En effet on sait, par le contraste de skr. *ābhakta*, en regard de gāth. *baxṣṭā*, et de skr. *āpraṣṭa*, en regard de gāth. *fraṣṭā*, que le groupe palatale $+s$ et le groupe gutturale $+s$ ne sont venus à se confondre qu'au cours de l'histoire particulière du sanskrit. On ne saurait donc affirmer que, lors de l'action de la loi qui a amené l'élimination des secondes consonnes de groupes finaux, la confusion du type *vikṣú* (thème *viṣ-*) et du type *vākṣú* (thème *vāk-*) était accomplie. Si l'ancienne palatale n'était pas encore confondue avec *k* au moment de la chute de la sifflante finale, on peut admettre que cette palatale ait alors donné *ṭ* tout aussi bien et même mieux que *k*. Il n'est donc pas établi a priori que *dīk* soit phonétique plutôt que *vīt*.

Or, d'autre part, l'hypothèse que le type *vīt* serait analogue fait difficulté à plusieurs égards:

1° La répartition des mots entre le type *vīt* et le type *dīk* n'est réglée par aucun principe morphologique. Or, une action analogique ne s'exerce pas au hasard, atteignant un mot çà et là sans principe défini.

2° On voit mal pourquoi le datif-ablatif plur. *viḍbhyaḥ*, duel *viḍbhyām* et l'instrumental *viḍbhīḥ*, formes relativement peu employées et formes du pluriel et du duel, auraient entraîné la substitution de *vīt* à un plus ancien **vīk*, forme très fréquente et très importante du nominatif singulier, et ceci alors que le locatif pluriel *vikṣú*, attesté en védique, tendait

au contraire à maintenir le *k* et balançait dans une large mesure l'influence possible de *vidbhīh*, etc.

3° La forme *śāt* 'six', en regard de lat. *sex*, ne peut passer pour analogique. En effet, servant à la fois de nominatif et d'accusatif, elle est beaucoup plus fréquente que les formes de datif-ablatif et d'instrumental d'où on aurait tiré le *t* : le R̥gveda n'a qu'une seule forme de ce genre, *śadbhīh*, attestée une seule fois. De plus, les noms de nombre de cinq à dix étaient invariables en indo-européen; les textes iraniens ne présentent pas trace de génitif-ablatif ou d'instrumental de ces noms de nombre, et, encore dans le R̥gveda, il y a beaucoup d'exemples de la forme invariable. Il est donc impossible d'expliquer *śāt* par l'influence de la forme *śadbhīh*, qui est récente et encore rare dans le R̥gveda.

Les formes en *t* ne s'expliquent donc pas par l'analogie, et les formes en *k* ne sauraient non plus être autre chose que phonétiques; ceci revient à dire que le principe de la répartition de *t* et *k* est purement phonétique, et qu'il y a lieu d'examiner les conditions particulières des deux traitements.

La forme normale, sauf influence particulière, est *-t*; les principaux exemples sont, parmi les thèmes en *-ç-* : *spāt* (*viśpāt*), *vīt*, *viṣpāt*; parmi les thèmes en *-j-* : *rāt* (et *virāt*), *bhrāt*; parmi les thèmes en *-h-* : *-śāt* (*pṛtanāśāt*) et *-vāt* (*havirvāt*). A ceci il faut ajouter le nom de nombre *śāt* 'six' (sur ces exemples et les suivants, v. Wackernagel Altind. Gramm. 1, § 149, p. 173 et suiv.).

Le traitement *-k* est de règle dans les cas suivants :

1° Après *r*; thèmes en *-ç-* : *-dṛk* (*tādṛk*), *-spṛk* (*diviṣpṛk*); thème en *-j-* : *ūrḱ*; thème en *-h-* : *-dhṛk*.

2° Quand le mot renferme une dentale : thème en *-ç-* : *dīk* (et aussi *-dṛk*, déjà cité); thème en *-j-* : *ṛtvīk*; thème en *-h-* : *gutārūk*.

3° Quand le mot renferme une cérébrale; thème en *-j-* : *bhiśāk*; thème en *-h-* : *uṣṇīk* (cf. le féminin *uṣṇīhā*, qui indique la nature palatale du *h*). Si la cérébrale provient d'assimilation d'un *s* initial au *ś* final, on a *t* : *śāt*, *-śāt*.

Les mêmes règles s'appliquent aux formes verbales : à la 2^e 3^e personne du singulier, on a, d'une part, des racines en *-ç-* ou *-j-* : *avāt*, *ayāt*, *naṭ* (*ānaṭ*), *aprāt* (racine *praç-*), et, de l'autre, *asrāk* (racine *sarj-*), *adrāk* (racine *darç-*), *abhiṣṇak*, *pranak*. La différence de traitement entre *aprāt* et *asrāk*, *adrāk* montre, on

le notera en passant, que la métathèse de *r* dans les formes du type *asrāk*, *adrāk* est relativement récente et par conséquent de nature phonétique, et qu'il ne faut pas chercher ici la trace d'alternances vocaliques indo-européennes.

Dans le premier cas, celui de *-dṛk*, *-spṛk*, il y a une différenciation; dans les deux autres, il y a des dissimilations; la dentale peut exercer une action dissimilatrice et empêcher le développement d'une cérébrale, parce que la dentale et la cérébrale ont un trait commun: l'articulation par le bord externe de la langue, et ne sont que deux variétés du type dental par opposition au type guttural, qui comporte l'articulation par la surface de la langue. La dissimilation ne porte jamais que sur la finale, qui était l'élément sujet à des variations au cours de la flexion; les éléments radicaux se maintenaient nécessairement (cf. Grammont Dissimilation consonantique, p. 88 et suiv.).

Le traitement *-k* des finales, bien que relativement fréquent, est donc toujours dû à des influences particulières. Quand il se rencontre dans la série en *-j-* où le *-j-* est ambigu, il a souvent entraîné une certaine extension analogique de la gutturale dès l'époque védique, c'est-à-dire en un temps où les anciennes racines en *j* = *zd z* et en *j* = *zd j* étaient encore tenues bien distinctes dans l'Inde. Le nominatif *bhiṣák* a entraîné *bhiṣáktamah*, et les 2^e 3^e personnes telles que *abhiṣnak* ont entraîné *bhiṣákti*, qui est la forme du Rgveda; en face de *zd baēšazō*, le védique maintient du reste *bheṣajáh* dont le *j* devant l'*a* thématique suffit à garantir que le *k* de *bhiṣák*, *abhiṣnak* est proprement sanskrit et ne représente pas une gutturale *g* indo-iranienne. Le *-k* de *asrāk* explique véd. *asṛgran*, *ásasṛgram*, etc., et le substantif *sárgah*. D'après les règles posées, la racine *marj-* devait posséder des 2^e 3^e personnes **mārk*, **mrnak*, qui ne sont pas attestées, par simple hasard sans doute, et c'est ce qui justifie véd. *nīmṛgrah*, etc. (v. Wackernagel Altind. Gramm., 1, p. 161); de même le mot obscur véd. *mānarīgah* s'expliquerait par **ṛnak* (non attesté, aussi par hasard). Mais, en regard de *ayāt*, le védique ne connaît naturellement que *-yāja-*, et il faut descendre jusqu'à l'époque classique pour trouver *-yāga-*. Dans le cas de l'aspirée *h*, il n'y a pas d'exemple sûr des mêmes faits (v. Wackernagel l. c., p. 254); la racine skr. *deh-*, qui répond à *zd daēz-*, a toujours *gh* dans les formes claires: *degdhi*, *digdháh*, et c'est seulement *deha-*, *sandehá-*, en

face de *zd daēza-*, qui porte trace en sanskrit du caractère palatal ancien du *h*; on pourrait attribuer cette gutturale à l'influence de la 2^e 3^e personne **dhek* ou d'un nominatif *-*dhik*, qui sont également non attestés l'un et l'autre; mais le persan a *dēg* 'pot', à côté de *dēz*, et l'hésitation entre les deux types de gutturales pourrait avoir ici une antiquité indo-iranienne; au cas où le fait serait purement sanskrit et où l'on écarterait le rapprochement avec pers. *dēg*, la généralisation du type *gh* tiendrait au parallélisme avec *dōgdhi* 'il trait', *dugdhāh*; inversement, ce parallélisme a entraîné *dōhah* 'traite'.

II

Les formes *śāt* 'six' et -*śāt* 'prenant par la force' (*pṛtā-nāśāt*, etc.) attestent que la chuintante finale de ces formes (cf. *zd xšvaš* 'six', pers. *šaš*) s'est, avant de disparaître, assimilée un *s* précédent, exactement comme *ç* s'est assimilé *s* dans le type *çvāçurah*. Cette assimilation a dû être, à un certain moment, un fait général; mais l'analogie l'a éliminée dans la plupart des cas, et l'on a par exemple *sākṣi* d'après *sāhate*, *sehānāh*, etc.: presque partout le *s* de la racine a été rétabli. Aux exemples d'assimilation il faut sans doute ajouter encore le *ç* de *anaç-vāh-*, où le *z* final du premier terme du composé se serait assimilé à la chuintante suivante du nominatif singulier, du datif-ablatif et de l'instrumental pluriels et duels (v. Thumb Handb. d. Skr. 1, 236). Il est remarquable que le *ç* ne se soit maintenu en sanskrit que dans des cas où le *ç* qui a exercé l'action assimilatrice a été éliminé par chute, comme au nominatif singulier (type *śāt*), et devant dentale, dans véd. *ṣolhā*, ou par passage du *ž* à *ç* devant *bh* (type *ṣadbhīh*); si l'on a véd. *ṣaṣṭīh*, c'est évidemment sous l'influence de *śāt*.

Il y a donc lieu de se demander ce qui doit arriver dans le cas où aucune action analogique n'éliminait le *ç* résultant de l'assimilation et où le *ç* assimilateur se maintenait, comment par exemple devait être traité **suṣka-*, issu de **suṣka-* = *zd huška-*, v. perse *uška-* 'sec', ou le verbe **suṣyati*, issu de **suṣyati*, cf. v. sl. *sūseti*; dans ce cas particulier, le sanskrit ne conserve pas les deux *ç* successifs, il dissimile le premier en la palatale *ç* et dit: *çuṣkah*, *çuṣyati*; telle est l'explication à peu près évidente du *ç* de la racine skr. *çuṣ-*, qui est demeuré obscur jusqu'ici. Deux autres des exemples de *ç*, au lieu du *ç* attendu,

que signale M. Wackernagel Altind. Gramm., 1, p. 225, s'expliquent par la même loi: **pyāsišmahī* est devenu par assimilation **pyāsišmahī*, et de là par dissimilation *pyāçišmahī*; et l'on a de même *oçišthahān-* en regard de *ošām*. Les exemples de *ç* au lieu de *s* cités par M. Wackernagel ont un *ç* ancien: skr. *çākṛt* 'ordure' a été correctement rapproché de gr. κόπρος, et skr. *çubhrāḥ* 'brillant' de arm. *surb* 'pur, saint'.

Si la dissimilation de *ş* par *s* est en *s* et non en *ç* dans le cas connu de *sisakši* (cf. *sišakti*), *sisarşi*, *sisikşati*, *sisikşe*, etc., c'est que des raisons morphologiques ont fait rétablir *s*: toutes ces formes ont un redoublement, et l'ensemble du système excluait la sifflante palatale qui aurait fait disparaître tout sentiment du redoublement. Un cas plus embarrassant est celui de *yāsisīsthāh* en regard de *yāsişam*; ici, en effet, on conçoit bien que la forme générale de l'aoriste en *s* ait fait substituer *s* à *ç* dans *yāsisīsthāh*; mais, d'après le principe posé, on attendrait pour ce système même **yāsişam*, puis **yāçişam*; et, en fait, on a dans un texte de brāhmaṇa *pyāçišmahī*, qui est précisément la forme phonétique; mais la 2^e 3^e personne du type *ayāsīt*, et surtout la forme simple *ayāsam* dont le type *ayāsişam* n'est qu'un élargissement, ont fait rétablir *s*, d'où *ayāsişam*, qui est la forme du Rgveda.

Le seul exemple tout à fait clair de l'assimilation de *s* à un *ş* suivant, et de la dissimilation ultérieure en *ç* du *ş* ainsi obtenu, est la racine *çuş-*; mais c'est aussi le seul cas où les conditions de réalisation du phénomène sont constamment réunies et où l'analogie n'en entraînait jamais l'élimination. Les deux mots *şāt* et *çuşkah* représentent donc deux types distincts, tous deux strictement phonétiques.

Paris.

A. Meillet.

Gotisch *twa þūsundja*.

Man kann nicht behaupten, daß Mahlow allgemeinere Zustimmung gefunden habe, als er das ἀπαζ εἰρημέων *twa þūsundja* (Neh. 7, 19) dem abg. Dual *tvē tysgāsti* gleichsetzte. Brugmann Grundriß 2, 643 läßt die Form bloß als unsichere Spur des fem. Duals gelten. Braune⁵ § 145 spricht nur von dem neutralen Plural *þūsundja*, verweist aber wenigstens auf Mahlow. Selbst dieser Hinweis fehlt bei Wrede¹⁰ § 193 und in der

2. Auflage von Kluges Vorgeschichte, die, wie fast immer, nur wiederholt, was die erste schon gesagt hat: "Übertritt zum Neutr. (gr. -κακια, dazu -κάριοι) zeigt Esra 2, 15¹⁾ *twa þūsundja*" (S. 491). Bethge (Dieter § 317) würdigt Mahlows Ansicht wenigstens einer Polemik. Wenn er meint, die Erhaltung einer Dualform sei Neh. 7, 19 unwahrscheinlich, da 'zwei Tausende' kein natürlicher und häufig gebrauchter Dual sei, so übersieht er, daß der got. Dual sich keineswegs auf paarige Begriffe beschränkt, sondern überhaupt bei der Zweizahl gilt. Auch die Vermutung, *þūsundja* sei im Genus von *hunda* beeinflusst, vermag nicht zu erklären, warum dieser Einfluß grade nur Neh. 7, 19 wirksam gewesen sei.

Nun ist es an sich gewiß möglich, daß ein Nomen an verschiedenen Stellen der got. Bibel verschiedenes Geschlecht habe. Nur muß ich gestehn, daß ich keinen konkreten Fall kenne. Denn bei *-waddjus*, an das man erinnern könnte, liegt die Sache anders. Hier sind die verschiedenen Genera auf verschiedene Komposita verteilt: *baurgs-waddjus* ist durch Neh. 5, 16. 6, 15. 7, 1 als Fem. gesichert; *grundu-waddjus* dagegen wird an der einzigen Stelle, die ein Urteil erlaubt (2. Tim. 2, 19) als Mask. bezeugt. Man darf daher vermuten, daß hier das erste Kompositionsglied bestimmend auf das Geschlecht des zweiten gewirkt habe, vgl. z. B. nhd. dial. **das Bleistift*.

Wie dem auch sei, jedenfalls berechtigt uns die Stelle Neh. 7, 19 nicht ohne weiters, von einem Genuswechsel bei *þūsundi* zu reden. Denn nur wenige Verse nach *twa þūsundja*, im 40. Vers desselben 7. Nehemiaskapitels, findet sich das Femininum *.g. þūsundjōs* · τριχίλιοι. Durch diese von Mahlow angeführte, trotzdem aber nirgends gewürdigte Tatsache ist die Frage entschieden. *twa þūsundja* gegenüber *twōs þūsundjōs* (Mark. 5, 13) zeigt dasselbe Verhältnis wie *gaggats afar þamma* (Mark. 14, 13) gegenüber *jah jainar manwojaiþ unsis* (14, 15). Oder sollte wirklich derselbe Übersetzer, der *þūsundi* Neh. 7, 40 in Übereinstimmung mit der gesamten Überlieferung als Femininum gebraucht, es Neh. 7, 19 der Abwechslung halber einmal als Neutrum verwenden? *Credat Iudaeus Apella*.

Münster W.

Wilhelm Streitberg.

1) Natürlich müßte es Esra 2, 14 heißen. Aber wie ungezählte andere Flüchtigkeitsfehler, ist auch dieses Versehn aus der ersten Auflage in die zweite übergegangen.

Alte Wortdeutungen in neuer Beleuchtung.

1. Got. *sunno*.

Man verbindet got. *sunno* ahd. *sunna* 'Sonne' ansprechend mit gthav. *xʷəng* = urar. **suən-s*, dem Gen. Sg. zu ai. *svār* N. 'Glanz, Himmel, Sonne' (dessen -*r* als uridg. *l* erwiesen wird durch kret. ᾄφέλιος att. ἥλιος, got. *sauil* usw.). So zerlegt sich *sunno* zunächst in *sun-no*. Wie ist das Wort aber zu seinem zweiten *n* gekommen?

Die Annahme, daß der schwache Stamm urgerm. **sun-*, der lautgesetzlich uridg. **sun-* und uridg. **syŋ-* sein kann, zunächst mit -*no-* weitergebildet sei, ist unstatthaft, weil nirgends in den idg. Sprachen -*no-* an *n*-Stämme unmittelbar angetreten ist. Allerdings glauben Zubatý Arch. f. slav. Phil. 15, 496 f. und Meillet Études 434. 436 ff., aksl. *kaměno* kluss. *kámjanŭj* *kamjanŭj* serb. *kāmen* 'steinern' sei aus urslav. **kaměno* hervorgegangen, dessen Ausgang älteres *-*ennō* (uridg. *-*en-no-*) oder älteres *-*ynnō* (uridg. *-*ŋ-no-*) sei. Aber diese Ansicht ist schon deshalb abzuweisen, weil sie lautgesetzlich nicht zu rechtfertigen ist; über das von Zubatý als vermeintliches Analogon beigebrachte aksl. *poměŋati* : *poměŋati* s. J. Schmidt Kritik 141, Verf. Grundr. 1² S. 388.

sunno geht vielmehr auf ein von **sun-* 'Glanz' mit dem Sekundärformans -*en-* -*on-* gebildetes **sunōn* **sunen-* **sunno-* 'ein glänzendes Wesen, ein Glänzender' zurück. Nach der Stammform **sunno-* wurde **sunōn* zu **sunnoŋ* (got. *sunno*), **sunen-* zu **sunnen-* (got. *sunnin*), **sunno-* selbst aber (z. B. Gen. Sg. **sunno-iz* = got. **suns*) verschwand aus dem Paradigma. Vgl. got. *manna* ahd. ags. *man* aisl. *maðr* auf Grund von urgerm. **mannan-*, schwach **mann-*: got. Gen. Pl. *mannē* wie *aihsnē*, Gen. Sg. **mann-iz* = *mans*, wonach Nom. Sg. *manna* für **mana*, Akk. Sg. *mannan* für **manan*¹⁾; ferner ahd. *hunno* 'centurio' (zu *hunt* 'hundert') = **hundno* auf Grund von Nom. Sg. **hundō*, Gen. usw. **hundn-*; weiter die große Klasse von *en*-Stämmen, bei denen sich die alte antesonantische schwache Stammform (vgl. got. *aihsnē*) noch

1) Nach den ansprechenden Ausführungen von Hempl Am. Journ. of Phil. 22, 426 ff. ist dies Wort von einem Wort für die Hand abgeleitet und mit lat. *man-* (neben *manus*) 'Hand' zu verbinden (Hand als Arbeitsinstrument).

durch die urgerm. Verschlußlautgeminata bekundet, die durch Assimilation des *n* an den vorausgehenden Konsonanten hervorgerufen worden ist, wie z. B. ahd. *tropfo* : *troffo* 'Tropfen' (urgerm. **drupō*, Gen. usw. **drupp-* aus **drupn-*, dann Ausgleichungen zwischen den verschiedenen Kasus), *stapho* : -*staffo* 'Stapfer', *steccho* : *stehho* 'Stecken', ndd. *wocke* 'Wocken' : norw. *oke* 'verfetzte Masse von Zwirn' (Kauffmann PBrB. 12, 504 ff., Lidén Stud. 25 f.). Die Geminata -*nn-* dürfte auf diesem Wege außer in *sunno* und *manna* noch in got. *brunna* ahd. *brunno* ags. *burna* 'Brunnen' entstanden sein. Dieses Wort hängt mit arm. *atbiur* 'Quelle' und griech. *πηῖρα*, älter **πη[F]ρα*, 'Brunnen' zusammen, deren uridg. Grundform **bhrēy-* war. Der dazu gehörige *n*-Stamm **bhrēyen-* ist repräsentiert durch *πηῖρατος* hom. *πηῖρατα* (fälschlich *πηῖατα* geschrieben). Die Schwundstufengestalt des letzteren, **bhrun-* (**bhrun-* : **πη[F]ρα* = **sun-* : *ἄφελος*), war die Grundlage eines urgerm. **bruno* **brunen-* **brunn-*; nach der letzten Stammform entsprang **brunno* **brunnen-*, während **brunn-* selbst aufgegeben wurde.

Ansprechend nimmt man Verwandtschaft von *sunno* mit germ. **sunpera-* 'Süd' (aisl. *sudr* ags. *súðerra* ahd. *sundar-wint*) an, das sich den aus vorgermanischer Zeit ererbten Wörtern für die drei andern Himmelsrichtungen aisl. *austr*, *nordr*, *vestr* erst auf germanischem Boden zugesellt zu haben scheint, wenigstens bis jetzt in keinem andern idg. Sprachzweig aufgefunden worden ist. **sun-pera-* entsprang wohl schon vor Durchführung des *nn* in *sunno*. Es kann **sunun-pera-* (**sun-tero-*) oder **sunin-pera-* (**sunen-tero-*, vgl. arkad. *ἄπρην-τερος*, ai. *vṛ̥ṣan-tama-s*) gewesen sein, ist aber auch direkt von dem zugrunde liegenden **sun-* 'Sonnenglanz' herleitbar.

Einer Erklärung bedarf noch die Ablautverschiedenheit *sunno* *sunnin*, da *sunno* Femininum, nicht Neutrum war.

Die geschlechtigen Nomina mit sekundären *n*-Formantien (-*en-*, -*ien-*, -*uen-* und -*men-*, soweit dieses -*mo-* + -*en-* war) weisen in den meisten Sprachzweigen im Akk. Sing. usw. eine verschiedene Quantität des Formansvokals, -*ōn-* : -*ōn-* usw., auf, die als altererbt zu gelten hat. Die Wörter mit langem Vokal sind von Haus aus denominativ, sie sind Ausdrücke für Lebewesen und irgendwie als gleichartig mit Lebewesen vorgestellte Gegenstände, z. B. alat. *hemōnem* osk.-umbr. *homōn-* (umbr. *homonus* 'hominibus') lit. *žmon-* (*žmu*, *žmónēs*, *žmonà*),

ursprünglich 'der Irdische', zu **gāhēm*- 'Erde' ai. *lešām*- usw.; av. *spasan*- 'wer hinspäh't', Nom. Pl. *spasān-ō*, zu *spas*- ai. *spāš*- 'Späher', ebenso *vīsan*- 'wer ein Haus, Hauswesen hat' zu *vīs*- 'Haus', *hazānhan*- 'Räuber' zu *hazah*- N. 'Gewalttat', *mar^atan*- 'Mensch, sterblich' zu *mar^ata*- 'sterblich' (genauer zu dessen substantiviertem Neutrum); griech. γνάθων 'Dickback, Pausback', Akk. Sg. γνάθωνα, zu γνάθος 'Backe', ebenso γάτρων 'Schlemmer' zu γαστήρ 'Bauch', πόρδων 'Furzer' zu πορδή 'Furz', τριβων 'geriebener Mensch' und 'schäbiger Mantel' zu τριβή 'das Reiben', τρήρων Beiwort der Taube, etwa 'Fürchtling', zu τρηρός 'furchtsam', κύφων 'Krummschließer, Werkzeug zum Krummschließen von Missetätern' zu κύφος 'krumm'; πυλών (-ώνα) 'Torbau, Eingangstor' zu πύλη 'Tor', ἀνδρών 'Männnergemach' zu ἀνὴρ 'Mann' (ἀνδρεών pamph. ἀ(ν)δρουών ist damit nicht identisch, es beruht vermutlich auf ἀνδρε[ι]ο-), ebenso ἀγκών 'Ellenbogen', ἀγών 'Versammlungsort, Versammlung, Wettkampf' u. a.; οὐρανίων 'Himmelsbewohner' zu οὐράνιος 'himmlisch' u. a., wonach solche wie μαλακίων 'Weichling' zu μαλακός; λακίων 'Dickicht' zu τὰ λάκια 'was dicht bewachsen ist'; αἰ[F]ών (-ώνα) 'Lebenszeitraum, Zeitraum' zu lat. *aeuom* got. *aiws*; κευθμών 'Schlupfwinkel' zu κευθμός 'Schlupfwinkel', χειμών 'stürmisches Wetter' neben χεῖμα, θημών 'Haufe' neben ἀνά-θημα, λειμών 'feuchter Ort' u. a.; lat. *silo* 'Plattnasiger' zu *silus*, *coxo* 'Hinkender' zu *coxa*, *fābulo* 'Lügenschmied' zu *fābula*, *ponto* 'Brückenschiff' zu *pōns*, *sabulo* 'grobkörniger Sand' zu *sabulum*; *cōnsedo assedo* zu -ses ai. -sād- 'sitzend'; *pellio* 'Kürschner' zu *pellis*, *cūrio* 'Vorsteher einer Kurie' zu *cūria* u. a., wonach *libellio* zu *libellus* u. a.; ir. *imbliu*, Gen. *imblenn* 'Nabel', urir. **imbūlōn*-, zu griech. ὀμφαλός, ebenso *fiadu*, Akk. *fiadain*, 'Zeuge' urkelt. **ueidōn*- u. a.; got. *fauihō* ahd. *foha* aisl. *fóa* 'Fuchs', vermutlich nach seiner Rute benannt, zu ai. *pūccha*-s 'Schwanz, Rute' usw., got. -*dūbō* ahd. *tūba* aisl. *dúfa* 'Taube', ursprünglich wahrscheinlich 'Schwärzling', zu ir. *dub* 'schwarz' griech. τυφλός 'blind'; got. *snōrjō* 'aus Schnüren geflochtener Korb' zu ahd. *snuor* F. 'Schnur', aisl. *gedda* 'Hecht' zu *gaddr* 'Stachel', ahd. *bulga* 'lederner Sack' zu *balg* 'Balg', *hārra* 'härenes Gewand' zu *hār* 'Haar', got. *gati^amrjō* ahd. *zimbirra* 'Bau' zu ahd. *zimbar* 'Bauholz', aisl. *bir^akia* 'Birkensaft' zu *bir^ark* 'Birke'; im Baltischen sind als Reste dieser -*ōn*-Flexion außer *žmonā žmonēs* zu betrachten Formen wie lit. *szirszonas szirszonis* neben *szirszū* 'Hornisse', *palaidonas* neben *palaidū* 'zügelloser Mensch'

(Leskien Bild. d. Nom. 397), vgl. alat. *hemōna* 'humana' neben *hemōnem*.

Dieses *-ōn-* war von uridg. Zeit her nicht vorhanden im Lok. Sg., worauf hinweisen griech. αἶν neben αἰών und unser got. *sunnin* neben *sunno* usw. Auch nicht in den schwachen Kasus, das zeigt z. B. der av. Gen. Plur. *hazasn-am*; mit diesem ist gleichartig jenes urgerm. **sunn-* in Gen. Sg. **sunn-iz* usw., worauf das *nn* von *sunno* beruht. Das Eindringen von *-ōn-* in das Gebiet der schwachen Kasus, z. B. av. *visān-e*, griech. γνάθωνος αἰώνος, umbr. *homonus* lat. *silōnis*, got. Gen. *faūhōns*, fällt in die Zeit der einzelsprachlichen Entwicklungen oder geschah in uridg. Zeit höchstens erst in einzelnen Ansätzen¹⁾.

Die fem. *ōn*-Stämme des Germanischen sind also keine germanische Neubildung zu den mask. *an*-Stämmen wie *spilla* 'Verkünder', das zu *spill* 'Erzählung' gehört, sondern die beiden Klassen stammen gleicherweise aus der uridg. Zeit, und *-ōn-* war von Haus aus ebensowenig speziell femininisch wie *-ōn-*

1) Daß ich hier meiner alten Theorie von uridg. *o* = ar. *a* in offener Silbe eine Stütze entziehen helfe (s. Meillet Mém. de la Soc. de lingu. 11, 11 ff.), dessen bin ich mir natürlich voll bewußt. Auf diese Hypothese hier näher einzugehen, ist kein Anlaß. Nur möchte ich bemerken, daß man von ai. *dātāram* und gr. μήτωρ aus nicht, wie es wiederholt geschehen ist, auf eine der uridg. Doppelheit *-ōn-* : *-ōn-* parallel gehende Doppelheit *-ōr-* : *-ōr-* schließen darf. Erstlich handelt es sich bei den *-ōn*-Stämmen um eine besondere Klasse von Nomina, bei denen die Vokallänge irgendwie mit der besonderen Bedeutung zusammengehangen zu haben scheint, die die ältesten Beispiele dieses Bildungstypus hatten. Zweitens aber muß μήτωρ bei der Frage, wie *-ār-* in *dātāram* zu deuten ist, darum beiseite bleiben, weil μήτωρ das einzige Nomen agentis ist, das bei Homer *-τωρ* auch außerhalb des Nom. Sg. aufweist (nach Homer nur bei Dichtern auch ἡλέκτωρ *-ωρος*, προπᾶτωρ *-ωρος* nach Herodian 2, 749, 4). Diese Isoliertheit erregt den dringendsten Verdacht, daß das Wort überhaupt nicht in die Kategorie der Substantiva des Typus δῶτωρ gehört. Man hat zu erwägen, ob es nicht ursprünglich ein **μητρω-ο-с* gewesen ist, das wie *μᾶρτυ-ο-с* : *μᾶρτυ-ρ-* u. dgl. in konsonantische Deklination einbog. Vgl. ἀνιῶρος πονηρός ἰχθύρος, εἰρηλός μιμηλός φειδωλός, κάπηλος τράχηλος εἰδωλον, ai. *karmāra-s* 'Schmied' zu *kárman-*, *pālāla-* M. N. 'Halm, Stroh' = **pelō[μ]-lo-* oder **pelō[μ]-ro-* zu *palāva-s* 'Spreu' lett. *pelus* Pl. 'Spreu' u. dgl. Ein **μητρω[F]-ο-с* könnte sich zu *μᾶρτυ-ο-с* verhalten wie εἰδωλον 'Bild' zu εἰδωλός 'wissend, kundig' lit. *pa-vidulis* 'Ebenbild' preuß. *weidulis* 'Angapfel' ai. *vidura-s* 'verständlich, klug'. Das Wort würde hiernach von einem Subst. **μηττο-* oder **μηττυ-* *μηττω[F]-* ausgegangen sein. Auch kommt Komposition in Frage, etwa mit ὤρᾱ (**Ḥwōrā*) 'Hut, Sorge, Berücksichtigung, Beachtung' oder mit dem Wurzelnomen **Ḥwōr-*, das dem **Ḥwōr-ā* zugrunde liegt.

speziell maskulinisch. *sunno* und *sunnin* war eine Doppelheit wie etwa lat. *hemōnem* und *homine*. Als Altertümlichkeit hat sich *sunnin* in der formelhaften Wendung *at sunnin urrinnandin* (Mark. 4, 6 und 16, 2) behauptet. Es ist somit zur Erklärung dieser Form durchaus nicht nötig, anzunehmen (Mahlow Die lang. Voc. 156), daß es auch einmal ein Neutrum *sunno sunnins* gegeben habe.

Nach der Analogie des zwischen urgerm. *-ān-* (*-ōn-*) und *-ǣ-* (*-ō-*) bestehenden Verhältnisses ist urgerm. *-ōn-* = uridg. *-ōn-* zu *-ō-* = uridg. *-ā-* in engere Beziehung gesetzt und so erst dem *-ōn-* der speziell fem. Charakter zugebracht worden. Bei welchem Wort oder welchen Wörtern der Prozeß der Scheidung nach dem Geschlecht eingesetzt hat, wird wohl nicht mehr zu ermitteln sein. Es können z. B. Wörter wie got. *-dūbō*, *gatiṃrjō* gewesen sein, wo sich der femininische Charakter des Formans zuerst befestigte, und nach denen dann die Scheidung in *arbja -ins* 'Erbe' und *arbjo -ōns* 'Erbin', **awa -ins* (aisl. *áe* 'Urgroßvater') und *awō* 'Großmutter' (vgl. lat. *avunculus* auf Grund von **avō -ōnis*, neben kymr. *ewithr* acorn. *euiter* bret. *eontr* 'Onkel' = urkelt. **aven-ter* mit dem Ausgang der uridg. Verwandtschaftswörter¹⁾, ahd. *hīwo* 'Gatte' aisl. *hýe* 'Bedienter' und ahd. *hūwa* 'Gattin' (zu got. *heīwa-* 'Haus'), got. *garazna* aisl. *granne* 'Nachbar' und got. *garaznō* aisl. *granna* 'Nachbarin', sowie in got. *blinda -ins* 'der Blinde' und *blindō -ōns* 'die Blinde' usw. vollzogen wurde. Von den alten Nomina mit *-ōn-* behielten Tiernamen und Namen für Geräte, Kleidungsstücke, Baulichkeiten, Schiffe, Bäume u. a. ihre *ōn-Flexion* bei, nur daß sie eben, soweit sie nicht schon von früher Feminina waren, jetzt diesem Geschlecht folgten, während bei Menschenbezeichnungen, falls das männliche Wesen gemeint war, ein Einschwenken in die ebenfalls altüberkommene Flexion *guma gumins* notwendig ward. Wie *sunnin* neben *sunno* zeigt, war beiden Klassen im Urgermanischen wenigstens noch der Lok. Sg. auf *-in[i]* gemeinsam. Man vergleiche hierzu die Verhältnisse im Litauischen. Die Substantiva mit Nom. Sg. auf *-ũ* (z. B. *rudũ* 'Herbst' zu *rūdas* 'rotbraun', **mažũ* 'Kleiner' in *isz mažėn̄s* 'von klein an, von Kindheit an' zu *māžas* 'klein') haben in der historischen Zeit alle nur die

1) Das hohe Alter des von **ayo-s* lat. *avos* aus geschaffenen *n*-Stamms auf germanischem Boden wird durch ahd. *ōheim* ags. *éam* 'Oheim' = urgerm. **á[u]w-χaima-z* (Osthoff PBrB. 13, 447 ff.) verbürgt.

Flexion *-ens -eniui -eni* usw. Aber jene Formen wie *szirszonas* neben *szirszū -ēns*, *palaidonas* neben *palaidū -ens* beweisen, daß es vorher auch *ōn*-Formen gegeben hat. Hier war es wohl entweder die Gleichheit des Ausgangs des Nom. Sg. (vgl. lat. *homo* neben *-ōnem* und neben *-inē* oder *sīlo -ōnis* neben *caro carnis* aus **carinis*) oder zugleich auch die des Lok. Sg., die alles in die *en*-Flexion herüberzog.

Zum Schluß muß ich noch bitten, mit dieser Darlegung die Bemerkungen von Meillet Mém. de la Soc. de lingu. 11, 11 ff. über die *n*-Stämme der idg. Sprachen nebst dem mir erst nach Abschluß dieses Aufsatzes über *sunō* zugekommenen Nachtrag ebend. 13, 250f. zu vergleichen. In der Scheidung der beiden Klassen der *-ōn*- und *-ōn*-Stämme gehe ich mit Meillet einig. Dagegen scheint mir unhaltbar seine Annahme, daß die *ōn*-Stämme seit uridg. Zeit durch alle Kasus hindurch *ō* gehabt hätten: Nom. Sg. **-ō(n)* Gen. **-ōn-os* (**-ōn-es*) usw. Ihr widerspricht zunächst die Tatsache, daß das Avestische, das Griechische und das Germanische, wie wir gesehen haben, auch im Gebiet der *ōn*-Stämme schwächere Stammformen kennen, denn es liegt kein begründeter Anlaß vor, hier einzelsprachliche Neuerung (nach Art der Flexion der *ōn*-Stämme) anzunehmen. Dann aber widerspricht auch die zu den *iōn*-Stämmen gehörige schwache Formansgestalt *-in-*, die uridg. sein muß, z. B. ai. Gen. Pl. *kanīn-ām* av. Akk. Pl. *yāvīn-ō* (der alte Nom. Sg. zu *kanīn-ām* ist ai. *kanyā* *kanyā* av. *ka'ne*), griech. *δελφίν- ἄκτιν- ῥήγμιν-*, umbr. *tribrisine* zu Nom. Sg. *tribriçu* **tripedicio*, *ternio*, *natine* 'natione' (vgl. Nom. Sg. osk. *fruktatiuf* 'fructus'), got. *gamainein-* (vgl. Nom. Sg. lat. *communio*). Daß hier umgekehrt die schwache Formansgestalt (*-in-*) vielfach ins Gebiet der starken Kasus eingedrungen ist, ist leicht begreiflich. Der Gen. Sg. got. *gamaineins* z. B. verhält sich zu lat. *communio -iōnem* nicht anders als av. Gen. Sg. *mar*θnō* zum Akk. Pl. *mar*tān-ō* oder als urgerm. Gen. Sg. **sunn-iz* zum Nom. Sg. **sunō* (woraus *sunnō*) und Akk. Sg. **sundōn-un* (woraus *sunndōn*).

2. Homerisch κῶατος.

Für seine, nach meinem Dafürhalten unrichtige Ansicht, daß die uridg. sogenannte lange Liquida sonans *ĩ* (alias *erə*) im Griechischen durch *ῶ* vertreten sei, führt Hirt Handb. d. gr. L. u. F. 95 zwei Belege an: κῶατος aus **κῶατος* = ai. *śīrṣatās* (nach J. Schmidt Plur. 366. 374), und γῶαυ: ai. *jīrṇā-m* neben

griech. γέρας. Mit γραῦς muß das homer. γρηῦς, richtiger γρηῖς, gemeint sein. Was soll aber dessen Grundform sein? *γραιuc (Schulze Quaest. ep. 448) ist ausgeschlossen, weil *ḡ* (*erə*) in urindogerm. Zeit vor *ḡ* nicht vorkam. Natürlich auch *γραιuc. Also *γραιuc? Woher aber dann das -c-? Oder soll γραι- aus einem verschollenen *γραιvo- = ai. *jirná-* verschleppt sein? Das klingt wenig wahrscheinlich. So lange Hirt über diese Fragen sich nicht näher ausgelassen haben wird (was er Ablaut S. 66. 79 über *γραιuc sagt, hilft nicht weiter), darf man diesem Beleg für ρα = *r* jede Beweiskraft absprechen. Vgl. über das Wort noch J. Schmidt KZ. 27, 375, Verf. IF. 9, 372, Sommer IF. 11, 30.

Und ebenso wenig Beweiskraft hat κρατός, κράτος.

Die weitverbreitete Meinung, daß es ein *κραc- = ai. *širš-* gegeben habe, beruht wesentlich auf dem hom. κράτος. Ich habe sie nie anzuerkennen vermocht, wie sie auch von Bartholomae IF. 1, 308 abgelehnt worden ist. Die folgenden Darlegungen, die die älteren Auseinandersetzungen verschiedener Gelehrten (besonders Danielsson Gramm. u. etymol. Stud. 1 und J. Schmidt Plur.) über die schwierige griechische Wortsippe, zu der κρατός gehört, als bekannt voraussetzen, sollen in möglichster Kürze die Berechtigung der Abweisung jener Gleichung darlegen.

Zu erschließen sind nach meinem Dafürhalten *κῆραc- und *κῆραc-.

1. κῆραc-. Hom. κῆρνα κῆρνων aus *καραcν-α -ων, wo- zu sich darnach (seit den Hymnen) der Sing. κῆρνον att. dor. κῆρανον stellte; äol. καραννο- ist belegt durch Hesychs κῆραννος · κεκρύφαλος. κρήδεμνον und durch den Namen Κόραννος (mit äol. ορ aus αρ). Zu *καραcν-α (*καρᾱhv-α) wurde außerdem in urgriech. Zeit ein Sing. *καραcᾱ (*καρᾱhᾱ) gebildet nach ὄνομα neben Pl. *ὄνομν-α -ων (vgl. νύνην). *καρα[c]α ergab dann ion. κῆρη, att. κῆρα, wobei durch das η von κῆρνα das η von κῆρη für lautgesetzliches α hervorgerufen wurde (denn lautgesetzlich wurde ᾱᾱ auch im Ionischen zu α). Von κῆρη aus entsprang weiter κῆρη-τος -τι nach ὀνόμα-τος -τι : ὄνομα, μέλι-τος -τι : μέλι. Wieder eine andere Neubildung von κῆρη aus war κῆρηᾱτος -τι -τα, wobei κράτος -τι -τα sowie ὀνόματος -τι -τα vorbildlich wirkten; man drückt sich aber richtiger vielleicht so aus, daß ein *καρᾱ[c]ᾱτος durch Veränderung in κῆρηᾱτος für den Vers brauchbar gemacht wurde (vgl. ἐκβόλος : ἐκᾱέργος,

ἐλαφβόλος: ἐλαφοκτόνος u. dgl.). Schließlich bildete Antimachus zu καρῆατος einen Nom.-Akk. κάρηαρ nach ἥπατος: ἥπαρ. Mit Formans -ro- (vgl. lat. *cerebrum* aus **ceres-ro-* oder **ceras-ro-*) καρῆρα· κεφαλῇ (Hesych), wozu Καράρων, Vater des Κάρανος, aus *καρα-ρο-.

2. κῶς-. Diese Form hatte von Haus aus ihre Stelle in Kompositis und überhaupt im Tonanschluß, vgl. πολύ-τλας τέ-τλαμεν neben τάλας ἐτάλασσα ταλασί-φρων, πολύ-ρρην neben Φαρήν, ai. *gru-muṣṭi-* neben *guru-*, ai. *á-bhva-s* lat. *amā-b[ū]am* neben ai. *bhívanam* lat. *fuam*, ai. *bi-bhyur* neben *bhīgāná-s* u. dgl. ἀμφί-κῶνος ἐκατόγ-κῶνος u. a., ion. ἐπί-κρηνον (Hesych) u. a. aus *-κῶςνο-. ναύ-κῶρος 'Schiffshaupt, Schiffsoberster' böot. [Λ]α-κῶρίδης von *λα-κῶρος 'Volkshaupt, Volksoberster' aus *-κῶςρο- (vgl. Solmsen Rhein. Mus. 53, 151 ff.). Att. κῶς-πεδον 'Saum, Rand, Heeresflügel'; diese Etymologie des Wortes ist zwar nicht sicher, wird aber durch χρυσῷ δ' ἐπὶ χεῖλεα κεκράνται δ 616 'seine Mündung ist oben mit Gold gesäumt' (Danielsson a. a. O. 37 f.) empfohlen. Außerhalb der Komposition erscheint κῶς-meines Ermessens in hom. κῶτός κῶτί κῶτων κῶσίν (κῶτα mit singularischer Bedeutung), aus *κῶ[c]ῶτος usw.; die Schlußbetonung κῶτός kam, wie bei ὤτός παιδός u. a., erst auf, nachdem durch die Kontraktion ein einsilbiger Stamm entstanden war. Auf ἧ kann das ᾱ von κῶτός nicht zurückgeführt werden. Daher soll κῶτός nach J. Schmidt und Hirt aus hom. κῶάτος (κῶατ- nur dreimal: Ξ 177 κῶάτος, χ 218 κῶάτι, τ 93 κῶάτα) kontrahiert sein. Aber woher dessen α? J. Schmidt (Plur. 366) läßt κῶάτος aus *κῶηατος 'assimiliert' sein. Diese Ansicht ist aber nicht zu begründen. Schmidt trägt daher S. 372 für κῶτός noch eine andere Vermutung vor: es sei an die Stelle eines älteren *κῶνός getreten infolge der Ersetzung von *ὄνομος durch ὀνόματος, das α stamme aus der vorionischen äolischen Dichtung. Das leuchtet wenig ein. Weit aus das einfachste ist augenscheinlich, κῶτός auf *κῶ[c]ῶτος zurückzuführen (so auch Bartholomae IF. 1, 308) und in κῶάτος diese selbe ältere Form, nur mit metrischer Dehnung des ᾱ (vgl. ἀνέρος, ὕδατος u. dgl., Danielsson Zur metr. Dehn. 13 ff.), zu sehen. Solches κῶάτος κῶτός verhält sich zu dem oben für καρῆατος vorausgesetzten *καρῶάτος, wie att. dor. ἀμφί-κῶνος ion. ἐπί-κρηνον¹⁾ zu att. dor.

1) Ob mit -κῶνος (bei Hesych κῶνα· κεφαλῇ) das ion. att. κῶήνη dor. κῶνᾱ lesb.-äol. κῶνῶν (thess. Κῶννοῦνιοι) wurzelhaft zusammenhängt.

κάρωνον ion. κάρηνον. Daß die epischen Sänger von κῥάατος nicht zu *κῥήατος übergangen, wie sie vermutlich *καρᾶτος des Verses wegen in καρῆατος umgemodelt haben, erklärt sich aus dem Umstand, daß sie eine dem κάρη κάρηνα entsprechende von κῥᾶc- aus gebildete Form mit der Bedeutung 'Kopf' in ihrer Mundart nicht hatten¹⁾.

Außer κῥάατος κῥατός hat man zugunsten von *κῥᾶc- noch Herodots κρησφύγετον und das homer. κραιαίνω verwerten wollen. Von ersterem sagt Solmsen Rhein. Mus. 53, 155 f., es verbürge die Länge des α in *κῥᾶc-. Das Wort bedeutet 'Zufluchtsort', so viel als φύξιμον, z. B. 5, 124 συγκαλέσας τοὺς κυστασιώτας ἐβουλεύετο, λέγων ὡς ἄμεινον εἴη κρησφύγετόν τι ὑπάρχον εἶναι, ἣν ἄρα ἐξωθέωνται ἐκ τῆς Μιλήτου, und daß man hineinlegen kann 'Ort, wo das Haupt, d. h. das Leben jemandes eine Zuflucht findet' (Kretschmer KZ. 33, 273), ist zuzugeben. Kaum schlechter aber ist Wackernagels Deutung aus *χρηc-φυγετον = *χρηec-φυγετον (KZ. 33, 56 f.). Man braucht nur anzunehmen, daß sich der ursprüngliche Sinn 'Ort, wohin man den Schulden entflieht' zu dem Sinn 'Zufluchtsort in Not' erweitert hatte. Aber vielleicht ist weder die eine noch die andere Etymologie richtig. Denn aus dem Gebrauch des Worts ist nicht zu ersehen, was ursprünglich der besondere Sinn des Bestandteils κρηc- gewesen ist. Was weiter κραιαίνω betrifft, so liegt dessen etymologischer Zusammenhang mit κῥάατος κῥατός κάρη auf der Hand. Zu κῥάατος verhält sich dieses Verbum wie ὀνομαίνω zu ὀνόματος. Die Bedeutungsentwicklung war dieselbe wie bei καρᾶνῶ, κεφαλῶ, franz. *achever* (von *caput*). Bekanntlich betrachtete nun die ältere Grammatik κραιαίνω als zerdehnt aus κραινω. Daß diese beiden Formen etymologisch zusammenhängen, ist möglich, ja wahrscheinlich. Aber von wirklicher Identität kann nicht die Rede sein, wie besonders deutlich das Futurum κῥᾶνέεσθαι (I 626) zeigt. Da κραινω keinesfalls etwas für *κῥᾶc- beweist, so braucht

ist wegen κρουνός sehr zweifelhaft. S. außer der in meiner Griech. Gramm.³ 32 f. genannten Literatur Buck Am. Journ. of Phil. 21, 320, Sommer Griech. Lautst. 80. Sollte es zu dem Wort für den Kopf gehören, so ergäbe es übrigens auch seinerseits nur ein *κῥᾶc-, kein *κῥᾶc-.

1) κῥῆ-θεν (κῥῆ-δεμνον, κῥῆ-τυος) rechnet J. Schmidt Plur. 370 mit Recht zu dem s-losen Stamm *κεῖᾱ- (vgl. κέρας). Daß κῥῆθεν, als Adverbialform, dazu, aus κῥᾶατος eine *κῥήατος zu machen, nicht so geeignet war, wie die lebendige Kasusform κάρη dazu, *καρᾶατος in καρῆατος umzubilden, ist klar.

uns die Frage, von wo κραιῖνω ausgegangen ist (vgl. Danielsson a. a. O. 34 f., Osthoff Et. Par. 1, 4 f.), hier nicht weiter zu beschäftigen¹⁾. Hier ist nur die Frage, ob κραιῖνω auf urgr. *κραιῖαν-ιω zurückgeführt werden muß oder nicht. Belegt sind bei Homer ἐκραιῖαινεν ἐπεκραιῖαινε, κρήνην ἐπικρήνην κρήναι κρήναι, κεκράανται κεκράαντο (zu diesen beiden Passivformen s. Danielsson S. 37 f.) und ἄ-κράαντο. Es soll nun (wie ich selber wohl als erster angenommen habe, Morph. Unt. 1, 50) in der epischen Praxis entweder ἐκρήνηα gegenüber dem kürzeren ἔκρηνηα oder ἄ-κράαντο gegenüber dem kürzeren ἄ-κραντο als zerdehnte d. h. den Stammvokal mit poetischer Lizenz verdoppelnde Form angesehen und infolge davon *κρηῖνω oder *κραιῖνω²⁾ in κραιῖνω, ferner *ἄκρήαντο in ἄκράαντο oder *ἔκρήνηα in ἐκρήνηα umgemodelt worden sein. Daß dies möglich ist, ist ohne weiteres zuzugeben. Aber man hat bisher nicht beachtet, daß an allen 17 Homerstellen, wo unser Verbum auftritt, mit Ausnahme von I 101 der dem κρ folgende Vokal in der Senkung steht, z. B. A 455 τόδ' ἐπικρήνην ἐέλωρ, und es hindert deshalb nichts, anzunehmen, daß der Vokal in dieser Stellung in Wirklichkeit kurz gewesen ist (κρᾶῖνω usw.), und daß dieselbe Thesisdehnung bei kretischer Silbenfolge stattgefunden hat, die πνείοντες (πνέοντες), ὀκνείω (ὀκνέω), ὑποδεξίη (ὑποδεξίη) u. a. aufweisen (s. Danielsson Zur metr. Dehn. 51 ff.). Die Stelle I 101 aber τῷ τε χρῆ περὶ μὲν φάσθαι ἔπος ἡδ' ἐπακοῦσαι, | κρήνην δὲ καὶ ἄλλω, ὅτ' ἄν τινα θυμὸς ἀνώγῃ | εἰπεῖν εἰς ἄγαθόν ist dann dieselbe Erscheinung, wie das δ 361 im Versanfang auftretende πνείοντες: dieses steht nämlich mit den ebenfalls im Versanfang erscheinenden αἰείδη, δαΐζων, ἱανθῇ auf gleicher Linie, und bei ihm hat die sonst bei dem Verbum πνέω herrschende Thesisdehnung des ε (μένεα πνείοντες, ἀποπνέων usw.) die Längung in der ersten Arsis begünstigt (Danielsson a. a. O. 39 ff.).

1) An *κραιῖνο- ließe sich κραιῖνω nur so anschließen, daß man von *κραιῖν-ιω ausginge. κραιῖνέσθαι verhielte sich zu diesem Präsens wie att. φᾶνω d. i. *φαένέω hom. ἐφασάνθην d. i. *ἐφαένθην zu φαείνω, das doch wohl auf *φαῖν-ιω (zu φαείνός) beruht. Vgl. Griech. Gramm.³ 305, Ber. d. sächs. G. d. W. 1901 S. 105. Ich kann auf die einschlägigen schwierigen Formen hier nicht näher eingehen und möchte nur noch fragen, ob κραιῖα ἡμῖ-κραιῖα wirklich nicht auf *κραιῖ-ια zurückführbar ist (vgl. Danielsson a. a. O. 33 f.).

2) ἐπεκραιῖαινε ist B 419 in einem Pap. Oxon. (Π^o), ἐκραιῖαινε E 508 in Y^bH^b geschrieben.

Vgl. noch κράανον · τέλεον Hes., ἐπικραάναι · τῇ κεφαλῇ ἐπινεύσαι. τελέσαι Hes. und Fut. ἐπικρανεῖ aus *-κραανεῖ Aesch. Ag. 1294 K. War hiernach κρααίνω die wirkliche Form des Wortes, so entstand der Schein der Zerdehnung aus κραίνω zunächst bei den Formen κρααίνω κεκράανται ἀκράαντος (ἀκράανθεν Theokr. 25, 196).

Ich halte hiernach meine und anderer Forscher Ansicht, daß -ρω- die lautgesetzliche Entsprechung des ai. -īr- -ūr- (uridg. -ī-) sei (z. B. στρωτός : ai. *stīrná-s*, τετρώκοντα : lat. *quadragintā*) für unwiderlegt. Wie ich natürlich auch Hirts Meinung, -λα- in τηλτός, äol. πλάθος, κληρός sei uridg. *la* (*l̥*), ablehnen muß: τηλτός und κληρός enthalten uridg. -lā-, und äol. πλάθος hätte nach dem, was andere über diese Schreibung bemerkt haben (z. B. G. Meyer Griech. Gram. ³ 75, O. Hoffmann Griech. Dial. 2, 284. 290 f.), als Beleg überhaupt nicht genannt werden sollen.

3. Griech. λοῖθος, λοίθειος.

λοῖθος 'der letzte' (bei Homer nur Ψ 536) mit den Erweiterungen λοίθειος (nachhom.) und λοιθεύς (bei Homer nur Ψ 751 λοιθεῖν), λοιθεῖος (bei Homer nur Ψ 785) wird von Danielsson in Paulis *Altital. Stud.* 4, 172 mit lett. *laischu laift* lit. *lėidžu lėisti* 'lassen' lit. *at-laidà* 'Erlaß' *laisvas* 'frei' verbunden unter Hinweis auf die gleiche Bedeutungsentwicklung von ahd. *leggist lazzōst* 'letzter', das zu *lāzan* got. *lētan* 'lassen' gehört, worin ihm u. a. Persson *Wurzelerweit.* 187 und IF. Anz. 12, 16 folgt. Solmsen IF. 13, 140 ff. bemerkt hiergegen, daß man vergeblich überlege, welcher Art das Suffix -dho- in dem als Grundform anzusetzenden *loid-dho-s sein könnte. Er geht daher von einem *λόκ-ις aus, das er an got. *lasiws* 'schwach, kraftlos' mhd. *er-leswen* 'schwach werden' ahd. *ir-leskan* 'erliegen, erlöschen' lat. *sub-lestus* 'schwach' anknüpft; der Hauch von *λοῖθος sei auf das nachfolgende τ übergesprungen. Diese Etymologie weist wiederum Sommer *Griech. Lautstud.* 81 f. zurück, weil es zu solcher Hauchübertragung keine sicheren Analoga gebe; man erwarte *λοῖθος. Ich stimme Sommer um so lieber bei, als es doch sehr auffallend wäre, daß dieser eine Superlativ ohne Verdunklung des Superlativsinns durch sein -ις von allen andern Superlativen auf -ις sich sollte auf die Dauer getrennt haben. Ein *λόιθος, wenn es entstand, wäre doch wohl sogleich nach den andern Formen auf -ις zu *λόιςτος rektifiziert worden.

Die Danielssonsche Deutung darf man sich, von dem for-

mantischen θ zunächst noch abgesehen, sehr wohl gefallen lassen. Aus dem Griechischen selbst würden sich als wurzelverwandt, aber mit anderer Wendung der Grundbedeutung, noch hinzugesellen $\lambdaοῖδορος$ 'schmähend, schimpfend' (vom ungezügelten, des erforderlichen Anstands entbehrenden Schelten, s. H. Schmidt Synonym. 1, 139 ff.) und $\lambdaῖζουεν \cdot παῖζουεν$ Hesych (Prellwitz Et. Wtb. 185). Im Lat. liegt diese Wurzel, wie schon Danielsson angenommen hat, in *loidus ludus* nebst *ludere* vor, ursprünglich 'freie Bewegung, Ungebundenheit'. Zur Bedeutung vergleiche man aus dem Litauischen außer dem genannten *laisvas* 'frei' noch: *palaidas* 'lose, nicht angebunden' (*palaidi plaukai* 'herabhängende, aufgelöste Haare'), *palaida* 'Zügellosigkeit, Hurerei', *palaidū palaidūnas pasilėidelis* 'zügelloser, liederlicher Mensch'. $\lambdaοῖδορος$ kann aus $\ast\lambdaοῖδερος$ entstanden sein (vgl. $\tau\rho\acute{\iota}\alpha\kappa\acute{o}\nu\tau\omicron\rho\omicron\varsigma = \tau\rho\acute{\iota}\alpha\kappa\acute{o}\nu\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$ u. dgl. bei J. Schmidt KZ. 32, 326 f.). Als Simplex betrachtet, wäre es eine Bildung wie das begriffsverwandte $\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\theta\epsilon\rho\omicron\varsigma$. Aber es kann auch als ein Kompositum angesehen werden, wobei dann der zweite Teil sich gleich gut an verschiedene Wurzeln anknüpfen ließe.

$\astloid-dho-s$ als Grundform von $\lambdaοῖθος$ wäre allerdings eine befremdliche Bildung. $-dh-$ müßte ein sogenanntes Wurzel-determinativ gewesen sein, und da ließe sich allerdings einzelnes vergleichen, wie ai. *mēdhā* 'Weisheit' = $\ast madh-dhā$, älter $\ast m\ddot{a}ndh-dhā$, wonen av. *mazdra-* 'weise, verständig' d. i. $\ast mendh-dhro-$ oder $\ast mondh-dhro-$ (vgl. ai. *mēdhira-s*), zu got. *mundōn* 'sein Augenmerk auf etwas richten', griech. $\mu\alpha\theta\epsilon\acute{\iota}\nu$ 'lernen', ahd. *muntar* 'lebhaft, eifrig', lit. *mandras mandrūs* 'munter', aksl. *mađrŭ* 'weise' gehörig. Doch kommt solches $-dh-$ gerade bei unserem *loid-* sonst nicht vor, und das läßt Danielssons Ansicht als recht gewagt erscheinen. In einen größeren Zusammenhang kommt aber $\lambdaοῖθος$, wenn wir es, was zulässig ist, auf $\ast\lambdaοῖϑλο-$ zurückführen. Es war dann ursprünglich ein Substantivum mit der Bedeutung 'Überbleibsel, Rest' und zwar entweder Mask. $\ast\lambdaοῖϑλος$ wie $\upsilon\theta\lambdaος$ 'Geseig, leeres Geschwätz', $\delta\lambda\epsilon\theta\rho\omicron\varsigma$ 'Verderben', oder Neutr. $\ast\lambdaοῖϑλον$ wie $\gamma\acute{\epsilon}\nu\epsilon\theta\lambda\omicron\nu$ 'Abstammung', $\pi\acute{\lambda}\epsilon\theta\rho\nu$ $\pi\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\theta\rho\nu$ 'Hufe, Morgen Landes'. Zur Anfügung von $-\theta\lambdaο-$ an einen Dentalstamm vgl. $\acute{\iota}\mu\acute{\alpha}\theta\lambda\eta$ zu $\acute{\iota}\mu\acute{\alpha}\kappa\omega$ Aor. $\acute{\iota}\mu\acute{\alpha}\kappa\alpha\iota$ ($\acute{\iota}\mu\alpha\tau-$). Der Übergang zu adjektivischer Bedeutung geschah wie z. B. bei $\acute{\mu}\acute{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma$ 'groß' aus neutr. $\acute{\mu}\acute{\epsilon}\gamma\alpha$ 'Größe', $\acute{\eta}\mu\iota\upsilon\varsigma$ 'halb' aus $\acute{\eta}\mu\iota\upsilon$ 'Hälfte', $\acute{\mu}\acute{\alpha}\kappa\alpha\rho$ $\acute{\mu}\acute{\alpha}\kappa\alpha\rho\varsigma$ 'glücklich' aus neutr. $\acute{\mu}\acute{\alpha}\kappa\alpha\rho$ 'Glückseligkeit', $\omicron\upsilon\lambda\omicron\varsigma$ und $\delta\lambda\epsilon\theta\rho\omicron\varsigma$

‘verderblich, unglücklich, niederträchtig’ aus οὐλος und ὀλεθρος ‘Verderben’ (vgl. Verf. Griech. Gramm.³ 415 f. und die dort zitierte Literatur nebst IF. 11, 266 ff., Wackernagel Altind. Gramm. 2, 1 S. 3). Speziell zum Übergang von ‘Rest’ zu ‘restlich’ vgl. ai. *śeṣa-*, zunächst ‘Rest, das Übrige, Ende, Schluß’, dann erst ‘übrig, letzter’, lit. *āt-lėkas* lett. *at-līks* aksl. *oto-lėks* ‘Rest’ und lit. *lėkas* ‘übrig, überzählig, unpaar, einzeln bleibend’. Direkt als vom alten Substantiv *λοιθλο- abgeleitet können λοιθιος und λοιθειός betrachtet werden (vgl. zum ersteren μακάριος, οὐλιος, ὀλέθριος), aber auch als von einem substantivierten Neutrum λοιθον aus herkommend (vgl. hom. ὑστάτιος ‘der letzte’ zu τὸ ὑστατον).

Was den dissimilatorischen Schwund der zweiten Liquida betrifft (vgl. ὀλοφυκτίς, ὀλοφυγδών — ὀλοφυκτίς), so fragt man vielleicht, aus welchem Grunde die Dissimilation der beiden λ bei *λοιθλο- nicht vielmehr zu *λοιθρο- (vgl. γλωτταργία für γλωτταλγία) geführt hat. Man darf da wohl mit der Gegenfrage antworten, warum ist, trotzdem daß die Ausgänge -θλο- und -τλο- geläufig waren, μάραθον, nicht *μάραθλον aus μάραθρον, ῥόπτων, nicht *ῥόπτλον aus ῥόπτρον, θύρωτον, nicht *θύρωτλον aus θύρωτρον geworden? Vielleicht läßt sich aber doch noch der genauere Grund angeben. So viel ich sehe, ist überhaupt nirgends φλ, θλ, χλ dissimilatorisch zu φρ, θρ, χρ geworden (*φλαῦλος z. B. wurde zu φαῦλος und zu φαῦλος, aber nicht zu *φραῦλος), und das kann mit der eigentümlichen Natur zusammenhängen, die ρ hinter den Tenues aspiratae hatte, die sich in Schreibungen wie θρόνος, χρόνος, ἀφρός, *Trhepto*, *Crhysippus*, *Prhonimus* und darin bekundet, daß *τρῖνιναξ zu θρῖναξ, πρόηδος zu φροῦδος, aber *πέhoc (ai. *pásas*) zu πέος, nicht zu *φέος, geworden ist (vgl. Sommer Griech. Lautst. 45 ff., Hirt Lit. Zentralbl. 1905 Sp. 386). Es braucht nicht jede Gattung von *l* mit jeder Gattung von *r* in dissimilatorischem Austausch gestanden zu haben.

4. Ahd. *wetar*, aksl. *vedro*.

Öfters findet man ahd. *wetar* as. *wedar* aisl. *veðr* N. ‘Wetter’ mit aksl. *vedro* ‘gutes Wetter’ *vedrъ* ‘heiter’ (vom Wetter) zusammengestellt. Ich halte diese Vergleichung für richtig und ziehe die Wörter zu got. *vaian* aksl. *vějati* ‘wehen’ griech. ἄηρ (Stamm ἄφερ-) ἄελλα αὔρα usw.; zu **ue-* vgl. griech. κε-θρός, πλέ-θρον, ai. *dá-tra-m*, *kṣa-trá-m* u. dgl. Ahd. *wetar* könnte ebenso gut uridg. **ue-dhro-* als uridg. **ue-tró-* gewesen sein, und da sich

im Slavischen *-dhro-*, *-dhlo-* an die Stelle von *-tro-*, *-tlo-* gesetzt haben, wie aksl. *jadra* Neutr. Pl. 'Busen' (*vin-ědrěchv*) = **ē-dhro-* neben griech. ἤτρον 'Bauch' ahd. *ādara* 'Ader, Sehne' ir. *in-athar* 'Eingeweide' urkelt. **en-ōtro-* (vgl. ahd. *in-ādiri* 'Eingeweide'), und čech. *rádlo* poln. *radło* aksl. *ralo* russ. *rálo* neben lit. *árklas* griech. ἄροτρον arm. *araur* lat. *arātrum* ir. *arathar* aisl. *arðr* 'Pflug', so ist auch vom Slavischen aus die ursprüngliche Gestalt des Formans nicht zu ermitteln¹⁾. Von einer andern Seite her läßt sich jedoch zeigen, daß *-dhro-*-Formen von unserer Wurzel aus seit älterer Zeit nicht gefehlt haben. Denn im Lit. hat man, nur mit anderer Gestaltung der Basis, *audra* 'Sturm, Tosen, Flut' (zu *áu-* vgl. griech. ἄη) und *vidras vydra* 'Sturm' (zum *i* vgl. griech. ἄϊθω). Allerdings scheint nun auch wiederum **uetro-* als Grundform für *wetar*, *vedro* eine Stütze zu haben an lit. *vėtra* 'Sturm', aksl. *větrъ* 'Luft, Wind', die natürlich ebenfalls hierher gehören, und die sich bezüglich der Wurzelsilbenform zu aksl. *vedro* so verhalten wie ai. *mātrā* 'Maß' zu griech. μέτρον, av. *dātrə-m* 'Gabe' zu ai. *dātra-m* u. dgl. Indessen liegt die Möglichkeit sehr nahe, daß sie auf einem dem ai. *vātar-* 'Wind' (unbelegt) entsprechenden **uēter-* beruhen, das erst im Baltisch-Slavischen selbst in die *ā-* und die *o-*-Deklination übergeleitet wurde nach Art von lit. *dūkrai* preuß. *sestro* aksl. *sestra* und aksl. *bratrъ*. So hat **uedhro-* als Grundform von *wetar* und *vedro* das meiste für sich. Auch eine *tlo-*-Bildung ist, wie noch beiläufig erwähnt sein mag, von unserer Wurzel ausgegangen, aber mit einer Bedeutung, die sie von den bisher genannten Wörtern abrückt: ahd. *wadal* M. 'Wedel', als Adjektivum 'schweifend, unstät'²⁾, ags. *wædl wædla*, urgerm. **wāpla-* (d. i. uridg. **uētlo-*) **wēpla-*, woneben **wadlā-* in ahd. *wallōn* ags. *weallian* 'umherschweifen, wandern'.

5. Aksl. *mezdra* und *nozdrī*.

Öfters besprochen und noch nicht aufgeklärt sind aksl. *mezdra* 'feine Haut auf frischer Wunde, das Fleischige an etwas' (russ.

1) Hesychs ἔθρια· ἐβότα klingt wohl nur zufällig an. Gemeint wird sein αἰθρία (αἰθρία).

2) Vgl. lat. *ridiculus* 'Spaßmacher' und Adj. 'Spaß machend' zu *ridiculum* 'Spaß, Scherz', *ludicro-* (Nom. Sg. in alter Zeit nicht belegt) 'Kurzweil erzeugend' zu *ludicrum* 'Kurzweil, Spiel', gr. δαρπός 'Zuteiler, Vorleger' zu δαρπόν 'Zuteilung', οἰκρὸς 'kläglich, erbärmlich, elend' (got. *aihtērōn* 'betteln'), ai. *atītrā-s* 'Fresser' zu *āhītra-m* ('Fraß') 'Nahrungstoff', *vītrā-s* und *vītrā-m* 'Bedränger, Feind' zu av. *varətrə-m* 'Bedrängung', arm. *cnaut* 'genitor, parens' neben av. *zətrə-m* 'Geburt' u. dgl.

mezdrá mjazdrá čech. *mázdra*) in seinem Verhältnis zu griech. *μῆρ* 'der fleischige Teil des Schenkels' lat. *membrum* ir. *mír* (Pl. *mírenn*) 'Stück Fleisch' (aus **mēms-ro-*, zu ai. *mās- māsá-* got. *mimza-* aksl. *měso* 'Fleisch') und aksl. *nozdrī* Pl. 'Nasenlöcher' (russ. *nozdrjá* serb. *nōzdra*) in seinem Verhältnis zu lit. *nasrāi* Pl. 'Rachen' ndd. *nuster* 'Nüster'¹⁾ (zu ai. *nās- nas-* lat. *nār-em* ags. *nosu nasu* ahd. *nasa* 'Nase'). Allgemein betrachtet man -d- als lautlichen Einschub wie in *iz-d-rešti* 'aussagen', *bez-d-rała* 'ohne Pflug' u. dgl. Pedersen IE. 5, 69 und ich Grdr. 1², 788 haben vermutet, unsre beiden Wörter zeigten die lautgesetzliche Behandlung von -sr- im Slav., und das entgegenstehende *sestra* sei mit seinem t durch die andern Verwandtschaftsnamen, wie *bratrā*, beeinflusst. Zupitza KZ. 37, 397 dagegen erklärt sowohl *mezdra* und *nozdrī* als auch *sestra* für lautgesetzlich entstanden. Im ersteren Fall habe der stimmhafte Nasal im Anlaut das nachfolgende s stimmhaft gemacht. Eine solche Assimilation wäre aber beispiellos, und deshalb möchte Meillet Études sur l'étym. 129. 409 lieber glauben — es freilich selber als une tentative désespérée d'explication bezeichnend —, die alten Wurzelnomina **mēms*, **nās* hätten im Urslav. im Nom. Sg. zum Teil den Auslaut -z für -s gehabt, und von da aus sei man zu **mēmz-rā-*, **noz-ri-* gekommen.

Ich möchte jetzt für die beiden Wörter das uridg. Formans -dhro- ansetzen.

Bekanntlich ist nicht selten ein Wechsel zwischen den Nominalformantien -tro- -tlo- und -ro- -lo- (welcher vergleichbar ist dem Wechsel ai. *kṛ-tya-s*, *śrī-tya-s*, *-hā-tya-m* -hatyā andd. *gūdea* lit. *ginczas ginczà* : ai. *dṛṣ-ya-s* *bhīd-ya-s* usw.). So griech. *λέκτρον* aisl. *lātr* M. : ahd. *legar* N. got. *ligrs* 'Lager'. Griech. *μαρτρός* 'Untersucher' : lit. *isz-matrus* 'scharfsichtig, vorsichtig' aksl. Denominativum *sz-motriti* 'betrachten' (zu lit. *matyti* 'sehen'). Ai. *dāṣṭra-s* ('Beißer') 'Zahn' : ahd. *zangar* 'beißend, scharf'. Griech. *κέκτρον* 'spitziges Eisen' *κέκτρος* 'Pfeil' : *κέκτρον* 'Spitze, Stachel'. Lat. *rāstrum* : *rāllum* (zu *rādo*). Lat. *pīstillum*, Deminutivum eines **pīstulūm* : *pīlūm* aus **pīns-lo-m*. Ai. *pātatra-m* 'Flügel' : *patarā-s* 'fliegend, flüchtig', kymr. *eterinn* (Pl. *atar*) 'Vogel', griech. *πτερόν* 'Feder, Flügel' (vgl. auch ai. *pātra-m* 'Fittich, Feder, Blatt', ahd. *fedara* 'Feder' urgerm. **feþrō*). Av. *dāθrə-m* 'Gabe', lit. *dūklas*

1) Dies Wort ist von ags. *nosdyrl* engl. *nostrils* zu trennen, welches ein Kompositum ist.

'Korb, in dem den Pferden Futter gegeben wird': arm. *tur* griech. δῶρον aksl. *darŭ* 'Gabe'. Av. *dāθrə-m* 'Satz, Lohn, Eintrag', lett. *pa-dēkls* 'untergelegtes Ei': lit. *pa-dēlys* 'Hingelegtes' *prē-dēlē* 'Beilage', aksl. *dělo* 'Werk'. Ai. *mātrā* griech. μέτρον: aksl. *měra* 'Maß'. Lit. *būklà* 'Aufenthaltort, Wohnung': ahd. *būr* M. 'Wohnung' aisl. *búr* N. 'Gemach'. Es kann nicht auffallen, wenn dieser Wechsel auch da auftritt, wo *-ro-* den Charakter eines Sekundärformans hat: lat. *Septembris* nach Thurneysens einleuchtender Erklärung aus **septem-mēmbri-*, aus **-mēns-ro-*, zu *mēns-i-s*, und daneben *sē-mē(n)stri-s mēnstruos*. Ebenso wechseln auch *-dhro-* *-dhlo-* und *-ro-* *-lo-*, wenn auch seltener, was mit der geringeren Verbreitung von *-dhro-* *-dhlo-* zusammenzuhängen scheint. Lit. *áudra* 'Sturm, Tosen, Flut' (s. S. 436): griech. αὔρα 'Lufthauch, Luft'; von lat. *aura* ist unsicher, ob es entlehntes αὔρα oder mit ihm urverwandt ist. Lat. *sūbula* čech. *šidlo*: ahd. *siula* 'Ahle, Pfrieme', lit. *siūlas* 'Faden zum Nähen'. Griech. ἔδεθλον 'Sitz': lak. ἔδλα aus **ēðla* att. ἔδρα 'Sitz', lat. *sella* aus **sedlā*, gall. *-sedlon*, aisl. *setr* N. 'Sitz', aksl. serb. *sedlo* 'Sattel' (vgl. aksl. *o-sedlanŭ*). Griech. κρηρός 'knapp, genau, sorgfältig' aus **κρηρος*: *κρηρός* 'ununterbrochen' (ἐν κρηρῷ), zu ἔχω. Lat. *agibilis*: *agilis*, *genitā-bilis*: *genitālis*, und so auch bei sekundärem Charakter des Formans *sessibulum sessibile*: *sessilis* u. dgl. Hier darf auch an av. *mązdra* 'weise, verständig' = **mendh-dhro-* oder **mondh-dhro-* erinnert werden, das sich von ahd. *muntar* lit. *mandras* aksl. *mądrŭ* durch das Mehr des einen *dh* unterscheidet (oben S. 434). Bedenkt man nun, daß neben *męzdra* und *nozdrŭ* noch ihre Grundnomina *męso* und *nozŭ* lebendig waren, so ist die Annahme nicht kühn, daß in ihnen das ältere *-ro-* (*-rā-*, *-ri-*) durch *-dro-* ersetzt worden ist.

Aber noch eine etwas andre Auffassung ist möglich, und ich gebe ihr den Vorzug. Zunächst entstanden rein lautgesetzlich **męstra* und **nostrŭ*, wie *sestra* aus **sesrā*. Neben *męso* und *nozŭ* stehend, schienen sie das Formans *-tro-* zu enthalten, und als man *-tro-*, *-tlo-* durch *-dro-*, *-dlo-* (= griech. -θρο-, -θλο-) ersetzte (*jadra* = griech. ἡτρον usw., čech. *rádlo* = lit. *árklas* aus **ártlas*, čech. *bydlo* = lit. *būklà* u. a.), wandelte man auch **męstra*, **nostrŭ* in *męzdra*, *nozdrŭ* um. Daß dieses *d* nicht auch in *sestra*, *pęstrŭ*, *ostrŭ*, *jętro*, *ątro*, *jutro utro* eindrang, erklärt sich daraus, daß damals, als die Formantia *-tro-*, *-tlo-* durch *-dhro-*, *-dhlo-* ersetzt wurden, keine Primitiva neben ihnen standen, die eine Parallelisierung mit den alten *tro-*-Nomina ermöglichte. *vętro* 'Wind',

das sicher als zu *vējati* 'wehen' gehörig empfunden wurde, wird nach dem, was S. 436 über das Wort gesagt ist, mit ai. *vātar-* enger zusammenhängen und eine Bildung nach Art von *bratrō* gewesen sein, die zustande kam, als jene analogische Ausbreitung von *-dro-* schon abgeschlossen war.

Leipzig.

K. Brugmann.

Neue Beiträge zur lateinischen Sprachgeschichte und Lautlehre.

Inhaltsübersicht.

- I. Zur Frage der Dissimilation der *s-* und *r-* Laute. *miser. caesaries. aser. laser. rosa.* Adjektiva auf *-ārius*. Die Vereinfachung von *sm- sn- sl-* zu *m- n- l-* keine Dissimilationserscheinung. *nī-sī* und die Zusammensetzungen mit *dē- po-* und mit *s* anlautendem Worte. — II. *trīduom. nudius.* Samprasāraṇa bei *vidua abluō trīduom. interdius* und ai. *pūrvedyūš.* ai. *sādivas.* lat. *hodiē.* ai. *sadyās* und *adyā adyā.* lat. *Dius, Vēdius, Dius Fidius, diālis.* Flexion von *Juppiter Jovis* usw. Verwendung des schwachen und schwächsten Stammes im zweiten Gliede der Nominalkomposita: ai. *parut* griech. πέρυς; ai. *šāta-gu-* griech. ἑκατόμυρ; ai. *upa-bād-* griech. ἐπι-βδά; lat. *nūdus;* ai. *-dru-* in *su-drūš,* griech. δρυ-, Flexion von δρυς, griech. πρόχρυ γνύξ, die Adverbien πύξ, ὀδᾶξ, λᾶξ, ἄπαξ, ἐπιμίξ, μουνᾶξ, εὐρᾶξ. Basen von griech. δόρυ und γόνυ. — III. *nēmō. cōgō cōpula dēgō.* alal. *coepere* und *coepī (coepit) coeptus. coetus. co-itiō. co-itus. co-inquiō. nēmō* gleicher Bildung wie *nefās necesse* vorliterarisch. Birt's Schwund des 'echten' *h.* — IV. Zum *i-* und *o-*Umlaut. Einschränkung der von Sommer aufgestellten Theorie. — V. Die Längung des Vokals vor *-ns* ist nicht italisch, sondern einzeldialektisch. *anēlō.* Chronologische Schlußfolgerungen. Komposita von *frangō pangō tangō:* Der Übergang von *en +* Guttural in *in +* Guttural ist vorliterarisch. Verhältnis zur lateinischen Vokalschwächung im allgemeinen. *aevitas* der XII Tafelgesetze eine modernisierte Form, ebenso *decidito, vitium, assiduus, urito, uretve.* Verhältnis von Vokalschwächung und Anfangsbetonung. Italische Synkopierungserscheinungen (*deater* (?), Komposita mit *ambi-*). Widerspruch in dem zeitlichen Verhältnis von Vokalabsorption (italisch) und Vokalschwächung (lateinisch). — VI. *inquitinus* in seiner Bedeutung für die Lautchronologie. Ist *quo-* für späteres *co-* historisch?

I.

Sommer IF. 11, 330¹ und Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre S. 211 hat einen von v. Planta Grammatik

der oskisch-umbrischen Dialekte 1, 527³ hingeworfenen Gedanken hinsichtlich der Erklärung des lautgesetzwidrigen intervokalischen -s- in *miser* und *caesariēs* aufgegriffen, indem er a. a. O. auseinandersetzt, der Wandel von -s- in -r- sei in diesen beiden Fällen infolge der dissimilatorischen Wirkung des auf das -s- folgenden -r- unterblieben. Darnach läge also eine Dissimilationserscheinung vor. Auch Brugmann Kurze vergleichende Grammatik 201f. hat sich dieser Auffassung, die meines Wissens zuerst schon von dem französischen Sprachforscher Bréal ausgesprochen worden ist, angeschlossen, und auch Walde Lat. etym. Wört. teilt diese Ansicht, vgl. *asser*, *caesariēs*, *crisō*.

Allerdings zeigen noch zwei andere Worte ein intervokalisches s vor folgender mit r schließender Silbe, *aser*, das Sommer in der Fußnote S. 211 erwähnt, und *laser*. Erstere Form wird von Lindsay The Lat. Lang. S. 261 und Sommer 211¹ insbesondere mit Berufung auf Corp. Gloss. 2, 23 ('Gloss. Philox. 23. 56 G.' Lindsay) als die ursprüngliche Gestalt dieses Wortes bezeichnet, während bei Paul. Fest. 12, 19 Th. d. P. die Form *assy*r zur Erklärung von '*assaratum*' (dicebatur apud antiquos genus quoddam potionis ex vino et sanguine temperatum, quod Latini priscae sanguinem '*assy*r' vocarent) angeführt wird. In der Tat scheint nur s berechtigt nach der, so viel ich sehen kann, allgemein angenommenen Zusammenstellung des altlateinischen Wortes mit ai. *asyk* lett. *asins* gr. *ἄσῑς*. Vgl. Curtius Grundzüge⁵ 398, wo ausdrücklich bemerkt wird: "auf das doppelte s im Lat. ist nach der Geschichte der lateinischen Schrift nichts zu geben"; Prellwitz Et. Wört. d. griech. Spr. s. v. '*ἄσῑς*'; Schmidt Pluralbildungen S. 173; Brugmann Grundriß 1² 918 und 2, 560; Uhlenbeck Kurzgefaßtes etym. Wörterbuch d. altindischen Spr. 18; Hirt Akzent S. 233 und jetzt neuestens Walde Lat. etym. Wörterbuch S. 48 s. v. '*asser*', "wohl **asir* mit dissimilatorischem Unterbleiben des Rhotacismus, oder eher Überlieferung aus vorrotacistischer Zeit". Da an der Richtigkeit der oben erwähnten Zusammenstellung nicht zu zweifeln ist, kann ebensowenig bezweifelt werden, daß in dem lateinischen Träger dieses gemeinindogermanischen Wortes nur das einfache s etymologisch berechtigt erscheint. Denn anzunehmen, daß in dem lateinischen -ss- von '*assaratum*' und '*assy*r' das Ursprüngliche vorliege, ist durch nichts berechtigt, da ja, abgesehen von der altindischen und lettischen Form, bei denen man noch allenfalls vermutungsweise

von Vereinfachung eines -ss-, allerdings nur in sehr wenig wahrscheinlicher Weise, sprechen könnte, das griechische *ἔσς* ganz sicher auf grundsprachliches einfaches -s- hindeutet. Als Grundform ergibt sich unter Berücksichtigung des epischen *ἔσς*, dessen *ε* sicher ursprüngliches *ē* repräsentiert, **ēssar* (vgl. J. Schmidt Pluralbildungen 173, Sommer Griechische Lautstudien 13). Sollte also trotzdem -ss- ursprünglich sein, so müsste aus Gründen, die sich unserer Kenntnis entziehen, schon in der Grundsprache die Vereinfachung dieses -ss- stattgefunden haben, und dann wären lat. 'assaratum' und 'assyri' erst recht ein Rätsel, wenn man nicht annehmen wollte, der Stamm sei in doppelter Form mit -ss- und -s- aus der idg. Grundsprache in die Einzelsprachen übergegangen, wozu man allenfalls ai. *ási* av. *ahi* gr. *εἰ* neben gr. *ἐκ-εἰ* alat. *ess* vergleichen könnte (s. Brugmann Grundriß 1² 725). Kurz, es unterliegt wohl kaum einem Zweifel, daß in der Tat 'aser' die allein berechnigte Form ist. Darauf reimt sich 'laser', über dessen Herkunft ich vollkommen im Dunkeln bin, das aber doch wohl ebenso wie *laserpicium* zum alten Sprachgute gehört¹⁾. Doch ist hinsichtlich des letztgenannten Wortes nicht zu übersehen, daß der Ambrosianus Plautus Pseudolus 816 *LASSERPICI* hat, also wohl das -ss- das ältere und ursprünglichere darstellt. Rudens 630 liest man in der Ausgabe von Götz-Schöll im Text ebenfalls 'lasserpicium', während in der adnotatio critica 'lasserpicium vel laserpicium' steht. Somit bleibt es nur bei dem äußeren Anklang von *laser* und *aser*, da wir als ältere Form des ersteren Wortes *lasser* anzusehen haben.

Obwohl nun die eingangs erwähnte Erklärung der Erhaltung des -s- in *miser*, *caesariēs*, *aser* infolge von Dissimilation ganz plausibel klingen mag, so erheben sich gegen die Annahme dieses lautlichen Vorganges Zweifel, denen ich in den nach-

1) Ich habe Hist. Gramm. 1, 280 das Wort als wahrscheinliches Lehnwort bezeichnet, wie ich gestehen muß, ohne zureichenden Grund. Diesen Tatbestand hat schon Saalfeld Thesaurus S. 611 festgestellt, indem er bemerkt, es gehe nicht an, ein griechisches Grundwort **ἑσάρπις* zu konstruieren, von dem die Worte entlehnt sein sollten. Nicht unnötig ist es hinsichtlich dieser Pflanze auf Hehn Kulturpflanzen und Haustiere⁶ 189 zu verweisen: "Das *Laserpitium* (richtig ist *laserpicium*), das die Römer Jahrhunderte nachher für einerlei mit dem griechischen *Silphium* hielten und aus Asien bezogen — obgleich nachbildende Dichter und altertümliche Literatoren dabei Kyrene zu nennen liebten — war wahrscheinlich *ferula asa foetida*, deren Beimengung die verschleimte Zunge vornehmer Wüstlinge fremdartig reizte".

folgenden Worten Ausdruck verleihen will. Wenn wirklich das nachfolgende *r* den Übergang des in der vorausgehenden Silbe stehenden *-s-* oder richtiger *-z-* in *-r-* aufgehoben haben soll, so möchte man glauben, es sei dies geschehen, weil die Römer eine Abneigung gegen die Lautfolge *r . . . r* gehabt hätten. Denn so wird man wohl vom Standpunkte der Sprechenden, die ja doch der einzige maßgebende Faktor sind, die Sache auffassen und erklären müssen. Dabei bleibt natürlich theoretisch aufrecht, was Brugmann Grundriß 1² 850 über 'Fernassimilation von Consonanten' sagt. "Im allgemeinen bleibt der stärkere Consonant und wird der schwächere dissimiliert. Stärker kann ein Consonant sein durch seine Stellung in bestimmter Lautumgebung, durch die Natur des Wortaccentes, durch seinen morphologischen Charakter u. dgl. m.". Wenn Sommer a. a. O. sagt: "*mizer, caizaries* wurden wegen des folgenden *r* nicht zu **mīrer *caeraries* umgestaltet", so heißt das doch nichts anderes als: die Sprechenden haben die Rhotazierung des *-z-* unterlassen, weil sie gegen die Lautfolge *r-r* eine gewisse Abneigung hatten und sie deshalb vermeiden wollten. Dabei erweist sich *r* insoweit als stärker, als es den Übergang von *-z-* in *-r-* verhindert oder aufhält. Und das sollen dieselben Menschen getan haben, die sicher zur selben Zeit *mīrer* (1. sgl. conj. praes.) im Munde führten, die *rārus rērum, litterārum, virōrum* und verschiedene andere gleichgebildete Genitive des Plurals gebrauchten! Gerade diese zuletzt angeführten Formen beweisen wohl, daß man nicht, wie dies Archiv f. lat. Lex. 12, 289 geschehen ist, zur Erklärung der Formen *fabrum, virum, liberum, amphorum* die Begründung ins Feld führen darf, sie seien aus *fabrōrum* usw. gekürzt, um die Aufeinanderfolge zweier mit *r* beginnender Silben zu vermeiden. Es tut dabei gar nichts zur Sache, daß die Endung *-rum* des Genitivs des Plurals aus **-som* hervorgegangen ist. Vielmehr wird dadurch deutlich erwiesen, daß trotz der sich ergebenden Lautfolge *r-r* das Eintreten des Rhotazismus nicht gehindert wurde, wenn *r* voranging. Genau so verhält es sich mit *rōris rōrō, rūris rūrō, Ceresis, Etrūria*, die aus **rōsis *rōsō, *rūsis *rūsō, *Ceresis, *Etrūsia* (vgl. *Etrūsci*) hervorgegangen sind. Gerade die Fälle wie *rōris* und *rūris* beweisen deutlich genug, daß man bei *rosa* nicht etwa an Erhaltung des *-z-* durch Dissimilation denken darf, was Sommer a. a. O. (Fußnote) für möglich zu halten scheint, ganz abgesehen davon,

daß überhaupt die Geschichte des Wortes *rosa* noch nicht hinlänglich aufgeklärt ist¹). Jedenfalls ist soviel sicher: man müßte es unbegreiflich finden, warum gerade nur bei *rosa* bei der Lautfolge *r-...-s-* die dissimilierende Kraft des *r-* wirksam gewesen sein sollte, die bei *rōris rōrō*, *rūs rūrō* sich als gänzlich unwirksam erweist. Auch die etwas anders gearteten Fälle *roburis arborem*, *verberis*, die bekanntermaßen aus **roboses* (vgl. altlat. *robosem*) *arbosem*, **verbeses* hervorgegangen sind, zeigen keine Spur einer dissimilierenden Wirkung des *r* der vorausgehenden Silbe auf das *-s-* der folgenden. Auch ist es gewiß nicht nur nicht unpassend, sondern geradezu geboten, darauf hinzuweisen, daß die Rhotazierung des intervokalischen *-s-* in zwei aufeinanderfolgenden Silben stets und ausnahmslos erfolgt, obwohl natürlich auch hier die 'unbequeme' Lautfolge *r-r* das Ergebnis sein mußte. Man vergleiche *aurōra*, die Infinitive *cūrāre spērāre haurīre*, das abgeleitete Adjektiv *aerārius*²), Formen, die aus

1) Vgl. Hist. Gramm. 1, 267; Mikkola BB. 22, 244; Brugmann Grundr. 1², 624; Schrader Reallexikon 695.

2) Daß die ursprüngliche Suffixform *-āsio-* gewesen ist, scheint mir sicher. Läge irgendwelche begründete Berechtigung für die Annahme vor, daß die Grundform **aesārios* gewesen sei, dann hätten wir einen unmittelbaren Gegenbeweis gegen die angebliche dissimilierende Kraft eines auf *-s-* folgenden *r*. Allerdings könnte man sich bei *aerārius* darauf hinausreden, daß durch die lautgesetzlich gerechtfertigte Gestaltung von *aeris aerī aera* usw. die Veranlassung gegeben war, **aesārius* in *aerārius* umzugestalten. Auch könnte man zu dem Auskunftsmittel greifen, die Bildung von *aerārius* erst in die Zeit nach Abschluß des Rhotazismus zu verlegen. Bei dieser Gelegenheit sei es gestattet, hervorzuheben, daß mir die Herleitung unserer Adjektive auf *-ārius* von Lokativen des Plurals auf **-āsi* oder **-ās*, welche Prellwitz BB. 24, 94ff. zu erweisen sucht (vgl. übrigens auch Buck Der Vok. d. osk. Sprache 35), doch auf allzu hypothetischer Grundlage zu beruhen scheint, wenn ich auch nicht mit W. Schulze Eigennamen 435³ die Herleitung von Adjektiven aus Lokativformen auf das Adjektiv *dioc* beschränken möchte. Vgl. über Prellwitz' Hypothese auch Skutsch Krit. Jahresber. f. rom. Philol. VI 1, 68. Die außerordentliche Fruchtbarkeit des Suffixes *-ārius* ersieht man u. a. aus dem Vorkommen in den Notae Tironianae (vgl. Heraeus im Arch. f. lat. Lex. 12, 68f.), auf den gallischen Inschriften (Pirson La langue des inscriptions latines de la Gaule, Bruxelles 1903). Über seine Entwicklung im Romanischen vgl. man Zimmermann Die Geschichte des lateinischen Suffixes *-ārius* in den romanischen Sprachen, Darmstadt 1895. Als eine mittellateinische Spezialität, auf die ich bei dieser Gelegenheit aufmerksam machen möchte, erscheint Acta Tirolensia 2 Nr. 47 v. J. 1246 *romariūs* 'Kupferschmied', wobei der Herausgeber von Voltolini auf *rame* ('vox Italica,

**ausōsa*, **coisāsi* **spērāsi* **hausīsi*, **aesāsius* hervorgegangen sind. Ich gestehe gern zu, daß sich die zuletzt angeführten Fälle anders verhalten, da bei ihnen der dissimilierende Faktor fehlt, aber daß die Lautfolge *r . . r* wohl gelitten wurde, erweisen sie. Dagegen scheint mir die oben bereits gestellte Frage, was denn hindere, dieselbe Dissimilationserscheinung, die für die Lautfolge *-s . . . -r* angenommen wird, auch für die umgekehrte Lautfolge, so daß *r* vorausgeht und *s* nachfolgt, prinzipiell vorauszusetzen, in verneinendem Sinne beantwortet werden zu müssen. Höchstens könnte man sich darauf berufen wollen, daß die regressive Dissimilation der konsonantischen Laute viel häufiger sei als die progressive. Sagt doch Meringer Versprechen und Verlesen S. 176: "Es ist bekannt, daß im indogermanischen Sprachleben die Laute zumeist vorauswirken, d. h. die noch nicht gesprochenen auf die eben zu sprechenden. Aber es kommt doch auch das Entgegengesetzte vor". Daß dies durchaus nicht so selten ist, zeigen die von Brugmann Grundriß 1², 851 zusammengestellten Beispiele, die sich allerdings nur auf die Dissimilation der Liquidā beziehen. Aber Dissimilationserscheinungen zwischen (intervokalischen) *s*- und *r*-Lauten sind sonst meines Wissens überhaupt nicht belegt. Denn auch bei Grammont La dissimilation consonantique vermag ich kein entsprechendes Beispiel zu finden. Sonach dürfte es prinzipiell gerechtfertigt erscheinen, dem vorausgehenden *r* auf nachfolgendes intervokalisches *-s*- (*-z*-) dieselbe dissimilatorische Wirkung zuzuschreiben, wie dem auf das *-s*- (*-z*-) folgenden *r*. Und das scheint auch Sommer mit seiner Frage "So auch *rosa*?" (S. 211, Fußnote), nämlich wie *aser*, anzudeuten. Nachdem aber vollkommen sicher ist, daß vorausgehendes *r* auf folgendes *-s*- (*-z*-) absolut keine dissimilierende Wirkung ausübt, müssen wir auch starke Zweifel darüber aussprechen, ob dem *-s*- (*-z*-) folgendes *r* eine solche auszuüben vermöge. Nach meinen vorstehenden Ausführungen dünkt mich

Aes, Aeramen, unde origo" Du Cange) verweist. An 'rom, roma' 'Zigeuner' zu denken, wozu vielleicht alb. *jē, jēti* 'Schmied', eigentlich = Αἰγύπτιος 'Zigeuner' (O. Schrader Sprachvergl. u. Urgesch.² 228) einladen könnte, verbietet das frühe Vorkommen des Wortes, wenn man auch die ungewöhnliche Verwendung des Suffixes durch Anlehnung an das bekannte *caldarius* entschuldigen könnte. Vgl. auch Wiener Zur Geschichte des Wortes Zigeuner im Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen 59 (N. S. IX) S. 280, bes. 288, nach dessen Ausführungen man geneigt sein könnte, ein früheres Auftreten der Zigeuner im westlichen Europa anzunehmen.

dies nicht eben besonders wahrscheinlich, und so bleiben *miser*, *caesariēs*, *aser*, wie noch andere Fälle (vgl. Hist. Gramm. 1, 279 f.) auch jetzt noch unerklärt.

Vielleicht könnte jemand geneigt sein, in dem Schwunde dess der Anlautsgruppen *sm-* *sn-* und *sl-* eine durch das *r* der folgenden Silbe verursachte Dissimilationserscheinung zu sehen, wenn man *merda*, *mūrus*, *nurus*, *lūbricus* vergleicht. Allein eine Betrachtung der in Berücksichtigung zu ziehenden Fälle, welche Historische Gramm. 1, 301 f. verzeichnet sind¹⁾, zeigt, daß derselbe Schwund auch unter lautlich anders gearteten Bedingungen der folgenden Silbe stattfindet, und es daher nicht angeht, von einer dissimilierenden Wirkung des *r* zu sprechen.

Mit gutem Grunde hat Sommer den an erster Stelle (s. S. 17) ausgesprochenen Gedanken, daß in *miser* und *caesariēs* "ein aus intervokalischem *s* entstandenes *z* fortgelebt haben" müsse, in seinem Handbuch S. 211 dahin abgeändert, daß *z* vielleicht später wieder zu *s* geworden sei, da die Grammatiker nichts von der Existenz eines tönenden *z* in echt lateinischen Wörtern wußten. — Darnach stellt sich auch das über *nisi* IF. 11, 329 f. Gesagte als unhaltbar heraus, insoweit es wenigstens die tönende Natur des *s* anlangt. Denn auch hiefür fehlt jegliches Zeugnis. Und überhaupt erscheint meines Wissens in Zusammensetzungen, deren zweites Glied mit *s* beginnt, dieser Laut auch in der Stellung nach vorausgehendem Vokal niemals rhotaziert. Sommer Handbuch S. 211 nimmt für *dē-siliō*, *dē-sinō*, *positus nisi* 'Ausgleichung' an, hervorgerufen durch die Lautgestalt der Simplicia *salio sinō situs si*. Nun ist es eine bekannte Tatsache, daß die Lautgestalt der Komposita durch die des Simplex beeinflusst wird, aber es muß doch merkwürdig erscheinen, daß auch nicht ein einziger Beleg der Rhotazierung, wenn diese tatsächlich auch das anlautende *s* betroffen hat, überliefert ist. Sollte da nicht vielleicht der Gedanke näher liegen, daß der Rhotazismus in dieser Stellung des *s* überhaupt nicht eingetreten ist, indem es die tonlose Aussprache auch in der Zusammen-

1) Zur Ergänzung bemerke ich: Zu *languēre* vgl. Zupitza Die germanischen Gutturale 165; zu an. *slakr* wird ib. 215 nur griech. λάρυγξ gestellt. Hinzuzufügen sind *marcidus* lit. *smēkti* 'in Not zu versetzen suchen' (Zupitza a. a. O. 137); *mōlēs* lit. *smagūs* Solmsen KZ. 29, 85, G. Meyer Griech. Gramm.³ 330; *mollis* deutsch *schmelzen* (Wackernagel Altind. Gramm. 1, 266).

setzung beibehielt, und zwar auch nach einem Vokal. Dann müßten also *dēsiliō dēsiniō positus nisi* sofort nach der Vereinigung der beiden getrennten Bestandteile zu einem Wort mit demselben tonlosen *s* gesprochen worden sein, wie die betreffenden Simplizia. Dann ist es überhaupt niemals zu **dēriō *dēriō *poritus *niri* gekommen, und dies ist ohne Zweifel auch das Wahrscheinlichste. Sommer dürfte die Sache schwerlich so aufgefaßt haben, da es IF. 11, 329 ausdrücklich heißt: "Im Wortinnern mußte aber jedes intervokalisches *s* lautgesetzlich zu *z* werden: wenn dies bei *nisi* nicht eingetreten ist, so ist das der etymologischen Wiedervereinigung mit *si* zu verdanken". Mir scheint es ziemlich sicher, daß die Sprechenden in diesen Fällen das anlautende *s* in den betreffenden Simplizia und das in den Inlaut geratene nicht verschieden artikulierten, was um so leichter begreiflich wird, wenn man bedenkt, daß die Präposition wenigstens mit dem Verbum noch bis in historische Zeit herein eine sehr lockere Einheit bildete, die auch gelegentlich durchbrochen werden konnte (vgl. Hist. Gramm. I, 187). Zeigt sich ja doch auch im Satzzusammenhang beim Zusammentreffen von auslautendem Vokal mit anlautendem *s* + Vokal nie die Erscheinung des Rhotazismus. Man könnte die Sache auch so fassen: Das Bestreben, die etymologische Zusammengehörigkeit zu unverkennbarem Ausdruck zu bringen, dieser, ich möchte sagen, geistige Faktor, trug über die rein lautmechanische Regel des alten Latein, daß *s* zwischen zwei Vokalen tönend gesprochen wurde, den Sieg davon und bewirkte, daß auch in der Zusammensetzung die Lautgestalt des Simplex unverändert erhalten blieb. Diese Auffassung scheint mir den wirklichen Tatbestand in richtigerer und bestimmterer Weise zum Ausdruck zu bringen, als es bisher geschehen ist, und darum war es sicherlich nicht überflüssig, auf die Frage mit einigen Worten einzugehen. Absichtlich verzichtet habe ich darauf, einen Gedanken fruchtbar machen zu wollen, auf den man füglich zur Erklärung der fraglichen Erscheinung auch verfallen könnte, daß die betreffenden Zusammensetzungen erst aus der Zeit nach dem Aufhören des Gesetzes des Rhotazismus stammen könnten.

II.

Schon bei Vaniček Etym. Wtb. d. lat. Sprache² S. 123 findet sich unter *div* auch *-divo-m -duo-m* zur Erklärung von *tridium*.

Brugmann Grundriß 1², 230 f., dem Sommer Handbuch 116 f. beistimmt, läßt *triduum* durch Zusammenziehung von heterosyllabischem *iū* entstanden sein, mit dem die Zusammenziehung von *ou au* zu *u* auf eine Stufe gestellt wird. Sommer sagt a. a. O.: "Alle kurzen Vokale, denen ein die nächste Silbe anlautendes *u* folgt, fließen mit diesem zu *u* zusammen". Hinsichtlich der beiden Lautverbindungen *ou* und *au* unterliegt die Richtigkeit dieser Annahme nicht dem geringsten Zweifel, wie die einfache Betrachtung von *vidua abluo* aus **uidouā *abloūō *ablayō* zeigt. Es ist aber beachtenswert, daß bei nachfolgendem *i* zwischen diesem und dem vorausgehenden *u* sich ein Gleitvokal entwickelt, der in der Schrift durch *v* dargestellt wird: *dēpuviō* ist durch die Mittelstufen **dēpouiō *dēpuīō *dēpu(ū)īō* aus **dēpaviō* entstanden¹⁾.

Mansieht, das Zusammentreffen von *u* + *i* bedingt eine etwas andere Weiterentwicklung als die von *u* + *a* oder *u* + *o*. Obwohl nun gewiß bei den Lautverbindungen *ou au iū* keine unmittelbare kausale Beziehung zu den Verbindungen *uo ua ui* obwaltet, die uns etwa zu dem Schlusse berechtigte, daß, wie *ui* so auch *iū* eine von der Behandlung der übrigen beiden Lautgruppen verschiedene habe erleiden müssen, klingt es doch nach meinem Dafürhalten schwerlich glaublich, daß *i* mit *u* in einen Laut *u* zusammengefloßen sei. Wenigstens vermag, soviel ich sehen kann, niemand einen analogen Fall beizubringen. (S. Nachtr.) Sollte es daher nicht wahrscheinlicher sein, daß bei der Wortheinung²⁾ von *tris divom* zunächst **trīdīum* entstand, indem der erste der beiden die Silbe bildenden Sonanten konsonantische Funktion übernahm. **trīdīum* aber mußte wohl über **trīdduom* zu *trīduom* führen. Die vorstehende Erklärung des Kompositums *trīduom* steht aber im Widerspruche zu der Behandlung von *-dī-* in mehreren anderen

1) Es wäre ganz und gar nicht statthaft, *dēpuviō* etwa beurteilen zu wollen wie *abstergō secernō sūmō pergō porgō* (Hist. Gramm. 1, 205) aus **ābstr(i)gō *secr(i)nō *subs(e)mō *perr(e)gō *porr(e)gō* und **dēp(a)uiō* als Vorstufe anzusetzen. Denn, wie *aperiō* aus **apūeriō* (Laut- und Formenlehre 3 90) zeigt, würde *dēp(a)uiō* eher zu **dēppiō *dēpiō* geführt haben als zu *dēpu(ū)īō*. Anders **dēpouiō *dēpūiō* (vgl. unten) **dēpuīō*, wo die Lautverbindung *ou* von Hause aus vokalisch fungiert hat.

2) Brugmann Kurze vergl. Gramm. 310: "Lat. *trīduom* aus **tris divom* ist in Sätzen wie *ubi trīduom praeterierit* ursprünglich 'wenn dreimal ein Tag vergangen ist' entstanden." Der Urheber der Erklärung von *bīduom trīduom* in dem eben angegebenen Sinne ist Sommer Archiv f. lat. Lex. 12, 582 f.

lateinischen Wörtern, in welchen es zu *-i-* geworden ist. Ich verweise in dieser Hinsicht auf Sommer IF. 11, 78 ff. Handbuch 222, Brugmann Grundriß 1², 672, Hist. Gramm. 1, 638 (Nachtrag zu S. 305), Laut- und Formenlehre³ 90. Die Verschiedenheit in der Behandlung derselben Lautgruppe dürfte wohl ihre ausreichende Begründung in der Natur des der Lautgruppe *-di-* folgenden Lautes finden. Denn *-di-* konnte sich ebenso leicht zu *-dd-* wie zu *-ii-* assimilieren. Und soweit das ein Beispiel ein Urteil erlaubt, ist ersteres nur vor nachfolgendem *u* geschehen, während in allen übrigen Fällen das Assimilationsprodukt *-ii-* war. Solche verschiedene durch Kontaktwirkung zu erklärende Behandlung derselben Lautgruppe ist keinesfalls auffallender als die Wiedergabe derselben inlautenden indogermanischen Aspirata *-dh-* durch *-d-* oder *-b-*, des indog. *-gh-* durch *-h-* und *-g-*, des indog. *-gʰh-* durch *-gu-* oder *-v-* je nach der Natur der umgebenden, vorausgehenden oder folgenden Laute. Ist diese Ausführung richtig, dann fällt die Möglichkeit *-dius* in *nudius* von einem maskulinen *o*-Stamme, entsprechend ai. *diva-* in *divá-kšas* 'im Himmel wohnend' und in *divé-dive* 'Tag für Tag', abzuleiten, woran Solmsen Studien zur lateinischen Lautgeschichte 73 gedacht hat, weg. Denn aus **nu-diuos* hätte, wenn meine Darlegung über *triduom* als richtig anerkannt wird, nur **nudiuos* **mudduos* **nuduos* werden können. Dadurch wird die a. a. O. an zweiter Stelle gegebene Deutung von *nudius* aus **nu-dieus*¹⁾ (**-dieus* lautgesetzlicher Vertreter von **diēus*, wie Ζεύς **Zḗús*), die ohnehin mit Recht Anerkennung von verschiedenen Seiten gefunden hat (vgl. Brugmann Grundriß 1² 210, 265, 800 und Berichte d. k. sächs. Ges. d. Wiss. 1900, 400, wo allerdings nicht über die lautliche Form unseres Wortes, sondern über die Art und Bedeutung der Zusammensetzung gehandelt ist, Sommer Handbuch 47, 429), als einzig möglich hingestellt.

Vendryes Recherches sur l'histoire et les effets de l'intensité initiale S. 233 setzt unter Berufung auf Uhlenbeck Etym. Wtb. d. altind. Spr. S. 150 **neuo-dius* als Grundform für *nudius* an. Allerdings steht bei Uhlenbeck idg. **nū* aus **neuo* und auch Brugmann Kurze vergl. Gramm. S. 617 bringt unsere Partikel mit **neuo-s* in Zusammenhang. Aber Vendryes übersieht bei

1) Vgl. Lindsay The Lat. Langu. 377: "For the Nom. we should expect **dieus* (Gk. Ζεύς), with *eu* from *eu*, which would become in Latin *diūs* (cf. *nū-dius-tertius*?)".

seinem Ansatz, daß schon in der indogermanischen Grundsprache aus der von Uhlenbeck angenommenen Basis **newo* die Formen *nu-* *nū-* entstanden waren, welche dann auch in die indogermanischen Einzelsprachen übergingen. Also hat das Lateinische nur **nū* aus der Grundsprache übernommen, das uns eben in *nu-dius* entgegentritt, aber nimmer ein **newo-*. Ebenso ist die Form des idg. *nū-* sicher erhalten in *nū-per* (vgl. Hist. Gramm. 1, 245, Brugmann Kurze vergl. Gramm. 617) und es ist ebenfalls unrichtig, eine lateinische Vorstufe **novo-paros* oder **novi(o)per* konstruieren zu wollen, was Vendryes 233, Ahlberg Eranos 5, 166 tun. (S. Nachtr.)

Wenn Brugmann Kurze vergl. Grammatik 251 die drei Fälle *vidua*, *abluō*, *trīduom* unter 'II) Samprasāraṇa' aufführt, so ist hiebei der Begriff Samprasāraṇa in dem Sinn gefaßt, wie er Grundriß 1¹, 474 definiert ist: "Geschieht die Absorption in der Weise, daß die Silbe ihren Wert als Silbe behält, was nur dann möglich ist, wenn ein anderer Laut die Rolle als Träger des Silbenakzentes zu übernehmen vermag, so nennen wir den Prozeß (im Anschluß an einen Terminus der indischen Grammatik) Samprasāraṇa". Rein äußerlich genommen hat in der Tat in den drei oben aufgeführten Fällen das vorher konsonantisch fungierende Element *v* die Rolle als Träger des Silbenakzentes übernommen, damit ist aber nicht ausgesprochen, auf welchem Wege dies geschehen ist. In den beiden ersten Fällen, richtiger eigentlich nur im zweiten, hat sich aus *au* zunächst *ou* entwickelt, das in seiner weiteren Ausgestaltung kaum einen anderen Gang der Entwicklung eingeschlagen haben wird, als idg. *ou*, um das es sich im ersteren Falle handelt, oder aus idg. *eu* entstandenes *ou* in solchen Silben, auf welche eine konsonantisch anlautende folgt. Wie **loucos doucō* zu *lūcus dūcō* geworden sind, kann ich mir auch den Entwicklungsgang von *vidua abluō* aus **vidouā* **ābloūō* nur über **vidūā* **āblūō* vorstellen, in denen allerdings die Länge des *u* wahrscheinlich niemals zur Geltung kam, sondern sofort nach Überführung des Diphthongs in einen Monophthong die Kürzung eingetreten sein dürfte. Es hat also eigentlich nur den Anschein, als ob das *u* von **vidouā* **āblauō* Träger des Silbenakzentes geworden wäre, während das *u* von *vidua abluō* das Ergebnis eines lautlichen Prozesses ist, den wir oben genauer geschildert haben. Und in demselben rein äußerlichen Sinne hat man auch ein Recht, in *trīduom* eine Samprasāraṇa-Erscheinung zu sehen, insofern in der mit völliger

Sicherheit zu erschließenden Grundform **trīdiuom* *i* ursprünglich, wenigstens beim Simplex **diuom*, als Träger des Silbenakzentes, *u* als Konsonant fungierte. Aber damit ist nicht im entferntesten angedeutet, was mit diesem *i* eigentlich geschehen ist. Es hat keine wesentlich andere Rolle gespielt als *o* in **uīdouā* **ābloūō*, nachdem es seine Rolle als Träger des Wortakzentes hatte aufgeben müssen, wie ja auch dieses *o*, bzw. *a*, ursprünglich Träger des Wortakzentes gewesen war, was sich bei *lavō* von selber versteht und für *vidua*, aus dem ai. *vidhāvā* deutlich hervorgeht. Während aber die Schwächungsprodukte von *o* und *a* + dem folgenden *u* den naturgemäßen Entwicklungsgang zu *u* nahmen, konnte *i* in **trīdiuom*, da es nicht imstande war, mit dem folgenden *u* sich zu einem Laute *u* zusammenzuschließen wie *o* mit *u*, keine andere Funktion einnehmen als konsonantische, wenn tatsächlich, wie dies ja auch der Fall war, das im Simplex **diuom* konsonantisch fungierende *u* die Rolle des Trägers des Silbenakzentes übernahm. Wir kommen also naturgemäß zur Aufstellung der Zwischenform **trīdiuom*, aus der das historische *trīduom* auf dem oben auseinandergesetzten Wege entstanden ist.

Die an *biduom trīduom* gemachte Beobachtung trägt auch zur Entscheidung der Frage über die Entstehung von *interdius* wesentlich bei. Somsen Untersuchungen zur lat. Sprachgeschichte 192 setzt unser *-dius* gleich ai. *divás*, Lindsay The Latin Language 555, Brugmann Grundriß 1² 219, letzterer unter ausdrücklicher Verweisung auf Solmsen, vertreten dieselbe Ansicht, der auch ich Lat. Laut- und Formenlehre³ 124 gefolgt bin. Nun zeigt aber der Vergleich von **trīdiuom* und **interdiuos* (so müßte natürlich die vorauszusetzende lateinische Grundform lauten, wenn *-dius* = ai. = *divás* sein sollte), daß wahrscheinlicher Weise aus letzterer Grundform doch auch nur **interduos* geworden wäre, da der Unterschied der auslautenden Konsonanten (*-m* und *-s*) schwerlich die Annahme einer verschiedenen lautlichen Behandlung der beiden im übrigen unter den gleichen Bedingungen auftretenden Lautverbindungen *-iuo-* rechtfertigen wird. Darum scheint es mir gerechtfertigt mit J. Schmidt KZ. 25, 59 und W. Schulze ib. 27, 546, mit denen auch Delbrück Grundriß 3, 627 übereinstimmt, in *-dius* den unmittelbaren Repräsentanten von ai. *-dyuṣ* in *pūrvēdyúṣ* (Wackernagel Altindische Grammatik 1, 77 *pūrvē-dyus*) 'Tags zuvor' u. a. zu sehen. In *-dyuṣ*, als zweitem Glied der Zusammensetzung, ist die schwächste Stammform (SSS

nach Hirt Ablaut S. 150) nicht auffallend, während in ai. *divás* griech. Διός RSV der dreisilbigen Basis *dejevo* (van Wijk Der nominale Genetiv Singular S. 7. Nom. **dejéwes* Gen. **dejewés*) vorliegt. Es liegt aber weiter auf der Hand, daß im Lateinischen dem ai. *-dyuš* nur *-dius* entsprechen kann, wie dem ai. *mádhya*s usw. lat. *medius* gegenüber steht. Ich betrachte also *divás* und *-dyuš* als zwei übereinstimmende, nur durch die Akzentverhältnisse verschieden gestaltete Formen, und man hat daher keinen Grund *-dyuš* von einem eigenen s-Stamm abzuleiten. So W. Schulze KZ. 28, 546, dem Brugmann Grundriß 2, 611 und Solmsen a. a. O. zustimmen. (S. Nachtr.)

Wenn man *sádivas* zur Erweisung eines s-Stammes *divas*-ins Feld führt, so scheint mir überhaupt die Aufstellung eines solchen s-Stammes um des éinen *sádivas* willen nicht notwendig. Denn ich glaube, es steht kaum etwas der Auffassung von *-divas* als Genetiv des Singulars entgegen. *sá-divas* ist ein Stammkompositum, wie lat. *ho-diē*¹⁾. Der Gebrauch des Genetivs für eine Zeitbestimmung kann nicht wohl beanstandet werden, wenn auch Delbrück Grundriß 3, 356 geneigt ist, nur *vástos* 'am Morgen' für das Altindische anzuerkennen und Brugmann Kurze

1) Diese Auffassung von lat. *hodiē* halte ich jetzt für wahrscheinlicher als die von Solmsen Stud. z. lat. Lautgesch. S. 100 vorgeschlagene Zurückführung auf *hō diē*, die ich Laut- und Formenlehre⁹ 55 unter Verweisung auf Hist. Gramm. 1, 109 als die wahrscheinlichste bezeichnet hatte. Denn das faliskische *foied* beweist, daß wir doch wohl von ursprünglichem **hōd diēd* auszugehen hätten, nicht von **hō diē*, und dadurch entfällt die für die Solmsensche Erklärung unentbehrliche Voraussetzung. Denn aus **hōddiēd* könnte selbstverständlich nur **hōdiē* entstehen. Ich bin also der Ansicht, daß in lat. *ho-* wie in fal. *fo-* (*foied* = **fo-dīēd* **foīīēd*) der reine Stamm des Pronomens vorliegt. Dieser Auffassung scheint auch Delbrück Grundriß 3, 549 sich zuzuneigen, wenn er, allerdings zweifelnd, das *ho-* von *hodiē* mit dem *a-* von *a-dyā* auf eine Linie stellt, während er 3, 223 einfach bemerkt hatte, daß man über den ersten Teil von *hodiē* *prūdiē* *perendiē* nicht recht im klaren sei. Diese erwünschte Klarheit scheint mir durch das fal. *foied*, das man von lat. *hodiē* nicht wohl trennen kann, erbracht zu sein, sodaß man das Wort nicht mehr mit Wackernagel Beiträge z. Lehre vom griech. Akzent S. 22 als 'dunkel' zu bezeichnen braucht. Wenn *hodiē* als Stammkompositum zu betrachten ist, trifft dies noch sicherer zu bei *hōrnus*, das man mit Brugmann Grundriß 1*, 279, 282 aus **ho-[i]orinos* herzuleiten hat, während Solmsen a. a. O. von einem angeblichen **hōrō* aus **hōīrō* für **hō iōrō* ausgeht, in dem er eben das Korrelat zu **hō diē* sieht. Ich leugne ganz und gar nicht, daß die zuletzt angeführte Herleitung von *hōrnus* ganz wohl möglich ist, aber notwendig ist sie nicht, und an *hodiē* hat sie nach den vorangehenden Auseinandersetzungen keine Stütze. Vgl. auch Wedding BB. 28, 47f.

vergl. Gramm. 438 nur *dvir áhnah* 'zweimal des Tages' anführt. *vástos* kann man wohl ohne Zweifel, wie lat. *nox* für **noct(e)s*, got. *dagis*, ahd. *tages*, vgl. nhd. *untertags*, als Adverbium fassen, wie dies auch Whitney Sankritgramm. § 1115 tut, der außerdem noch als Adverbien in Genitivform *aktós* 'bei Nacht' und *cirasya* 'lange' anführt. Schwierigkeiten macht bei dieser Auffassung des *-dyuṣ* nur die Form des Vordergliedes *pūrve-*, die natürlich nichts anderes als die des Lokativs sein kann. Zwar die Herausgeber des Petersburger Wörterbuchs (vgl. '*dyus*' und '*pūrvedyus*') haben daran ebensowenig Anstoß genommen als Benfey Gramm. § 613 (S. 236 f.), aber J. Schmidt KZ. 25, 57 hat gegen diese Erklärung eben wegen des Lokativs im ersten Gliede Einsprache erhoben. Meines Erachtens wäre die Verbindung des Lokativs *pūrve-* mit dem Genitiv *-dyuṣ* gar nicht sonderlich auffallend, wenn die Erklärung 'früh morgens' richtig wäre. Aber auch in der Bedeutung 'Tags zuvor' scheint mir die Verbindung von *pūrve* mit dem Ablativ *-dyuṣ* nicht auffallend, wenn man die Konstruktion von *pūrva* mit dem Ablativ berücksichtigt (Speijer Sanskrit Syntax S. 78). Der Sinn unseres Kasuskompositums ist somit am 'früheren von dem Tage (gerechnet)' d. i. 'tags zuvor'. Auf dem eben angegebenen Wege bleibt uns die Notwendigkeit erspart, die Form *-dyuṣ* auf die von W. Schulze KZ. 28, 546 vorgeschlagene nicht ganz einfache Weise zu erklären, und vor allem bleibt so die Identität der Form mit lat. *-dius* "die doch von vorneherein die größte Wahrscheinlichkeit für sich hat" (vgl. die Bemerkung Delbrücks Grundriß 3, 627), unangefochten. Neben dem oben erwähnten *sádivas* hat schon Delbrück *sádyas* erwähnt, das ersterem offenbar bildungsgleich ist und daher nach unserer Auffassung auch eine Genitivform *-dyas* enthält. Sicher gehört zum selben Stamme auch der zweite Bestandteil von *a-dyā a-dyā* 'heute' von dem Delbrück Grundriß 1, 549 sagt: "Ai. *adyā* ist nicht sicher zu deuten, doch liegt der Verdacht sehr nahe, daß in *a* das Pronomen 'dieser', in *dya* des Wort 'Tag' stecken möge". Uhlenbeck Wört. s. v. '*adyā*' verzeichnet diese von Delbrück vermutungsweise ausgesprochene Erklärung als sicher, indem er schreibt: "Das anlautende *a* ist ein pronominaler Stamm und *-dyā -dyā* gehört zu *dyāus*". Da diese Erklärung alle Wahrscheinlichkeit für sich hat, liegt in *-dyas -dyā*, vgl. *divás divā*, eine sekundäre Ablautsform von idg. *dejeuo dejeue* vor vgl. Reichelt KZ. 39, 49.

Nachdem wir durch die vorstehenden Ausführungen die Berechtigung nachgewiesen haben, trotz der verschiedenen Kasus in *pūrve-dyūṣ* im zweiten Gliede einen Genitiv-Ablativ, und zwar die Variante von *divās* zu erkennen, kehren wir zum lat. *-dius* zurück. (S. Nachtr.)

Da *-dius* nur eine, allerdings schon indogermanische Variante des Genitiv-Ablativs **diuós* (**diués*) ist, so gilt natürlich der von Solmsen a. a. O. wegen der Verbindung von *inter* mit dem Genitiv beigebrachte Hinweis auf *inter viās* auch für unseren Fall. Und daß *viās* in der angegebenen Verbindung wirklich mit Bücheler¹⁾ und Bergk als Genitiv aufzufassen ist, scheint mir trotz Jordans Einwendungen in seinen Krit. Beitr. 271 ff. (vgl. früher schon Corssen Ausspr. und Vocalismus 1², 23) und Delbrücks Bedenken (Grundriß 3, 638) so gut als sicher. Dies lehrt, wie eigentlich Delbrück wenigstens betreffs der Stelle Terent. Eunuch. 629 selbst zugibt, die genaue Betrachtung der einzelnen Stellen, an denen sich unsere Wendung findet. Schon Bücheler hat hervorgehoben, daß in der eben erwähnten Terenzstelle der Akkusativ völlig sprachwidrig, in den übrigen Stellen unnatürlich ist. Und dann darf man doch wohl das von Delbrück Grundriß 3, 673 beigebrachte ai. *antár asya sárvasya* 'innerhalb der ganzen Welt', mhd. *under des* 'unterdessen' (Brugmann Kurze vergl. Gramm. 466) als entsprechende Belege der Konstruktion mit dem Genitiv beibringen und wird dann auch *inter viās* 'unterwegs'²⁾ vollkommen begreiflich finden.

Zufall ist es, daß mit diesem aus der indogermanischen Grundsprache ererbten Gen.-Abl. *-dius* infolge lautgesetzlicher Umgestaltung auch das idg. **d̥iēus* durch die Mittelstufen **d̥iēus* **d̥iōus* zu *dius* geworden ist. In dieser Hinsicht beachte man zunächst die Äußerung von Wissowa Religion und Kultus der Römer S. 100²: "Daß *Dius* = *Diovis* ist, beweisen *Vedius* neben *Vediovis*, *fulgur Dium* und *flamen Dialis* von *Dius* gebildet, wie *fulgur Summanum* und *flamen Quirinalis* von *Summanus* bzw.

1) Außer Grundriß d. lat. Dekl.² 63 vgl. Comment. Mommsen. 232. Auch Lindsay 563 hält *vias* irrtümlicher Weise für den Akk. d. Plurals.

2) Ich kann nicht mit Delbrück glauben, daß *unterwegs* aus dialektischem *unterwegen* entstanden sein soll, da ich die 'ratio' dieser Herleitung nicht einzusehen vermag. Eher finde ich es begreiflich, daß *wegen*, vgl. *meinetwegen*, *seinetwegen* u. a., einen assimilierenden Einfluß auf das regelrechte *unterwegs* ausgeübt hat. Vgl. auch *untertags*.

Quirinus". Daß *Vedius* als Kompositum aus *ve* + *dius* aufzufassen ist, wird man Wissowa (vgl. a. a. O. S. 190) trotz der Bemerkung Niedermanns IF. 10, 253, daß man von diesem Götternamen nicht einmal sicher wisse, ob er überhaupt indogermanisch sei, wohl zugeben müssen, wenn auch die Bildung des Wortes einigermaßen auffällig erscheinen mag. Wenn man aber bedenkt, daß *vē-* tatsächlich die Geltung eines verneinenden Präfixes aufweist (Hist. Gramm. 1, 396)¹⁾, so wird man sich auch über den *Vedius* als das negative Gegenbild oder Gegenstück des *Dius* kaum zu verwundern brauchen und daher den Ursprung des Namens nicht außerhalb des Lateinischen oder gar Indogermanischen suchen. Auch in *Dius Fidius* steckt natürlich dasselbe *Dius* (Wissowa a. a. O. S. 48, 120). Übrigens findet sich auch bei Aust in Roschers Lexikon II 1, 169 dieselbe Herleitung von *Dius*. Dabei ist allerdings die Messung *Dīus* Voraussetzung. Wenn man bei Georges, Solmsen u. a. *Dīus* angesetzt findet, so scheint dies durch dichterische Messungen, wie Plaut. Asin. 23²⁾ gerechtfertigt zu sein. Andererseits ist aber nicht zu übersehen, daß in dieser Messung vielleicht nur der Anklang an *dīus*, *divus* die Schuld trägt, während die eigentliche und ursprüngliche Quantität, die durch die Herkunft von idg. **diēus* erwiesen wird, *i* gewesen sein muß. Und *i* setzen auch die älteren an, z. B. Corssen Ausspr. u. Voc. 1², 381 *Dea Dia*, *Di-u-s* gegen *dīus*, *sub diu* (*dīo*), 2², 857, wo *medi* und *medius* angeführt sind und aus der Verbindung von *me* (Akk.) mit der Vokativ- bzw. Nominativform *-di* und *-dius* erklärt werden. Daß *-dius* gleich *deus* sei, also *-i-* für kurz zu halten ist, ist die Ansicht Vaničeks Et. lat. Wtb.² 124. Bestimmend für die Ansetzung von *i* in *Dius* ist für mich die Tatsache, daß nur in diesem Falle eine wirklich befriedigende Erklärung dieser sprachgeschichtlich interessanten und wichtigen Form geboten wird. Gewiß spricht auch für ihre

1) Im Vorbeigehen sei hier darauf hingewiesen, daß Brugmann Kurze vergl. Gramm. S. 468 (§ 600) zu idg. **auē* **au* **uē* 'herab, weg von' neben lat. *au-* auch *vē-* stellt, also die von Niedermann IF. 10, 247 ff. aufgestellte Ansicht von der Abstraktion des *vē-* aus *vēmēns* nicht zu teilen scheint. Auch Walde Lat. etym. Wtb. S. 51 faßt *vē-* in *vēscor* (dieses Wort führt auch Brugmann a. a. O. an) und *vē-* in *vēcor*s (andere Komposita mit *vē-* werden nicht angeführt) als Ablautstufe von idg. **au(e)-*. *vēcor*s, *vēsanus* scheinen mir aber auch ein *Ve-dius* *Ve-iouis* (man müßte natürlich *Vē-dius* *Vē-iouis* ansetzen) zu rechtfertigen.

2) Die Verse 23 und 24 gelten als unecht.

Richtigkeit die bereits früher erwähnte Entdeckung derselben Form in dem zusammengesetzten *nudius* (*tertius*), die Solmsen verdankt wird und mit vollem Recht von verschiedenen Seiten Zustimmung gefunden hat. Dabei ist jedenfalls beachtenswert, daß die Doppelheit der Bedeutung von *dius* in *Dius* und *nudius* auch in dem davon abgeleiteten Adjektiv *diālis* sich erhalten hat, wie der Vergleich von *flāmen Diālis* einerseits und *aequidiālis novendiālis* (Hist. Gramm. 1, 415) andererseits zeigt. Allerdings muß aber zugegeben werden, daß in den beiden letztgenannten Kompositis auch eine Ableitung von *diēs* vorliegen kann nach dem Verhältnis *diālis* : *diēs* = *glaciālis* : *glaciēs*. Es braucht wohl nicht ausdrücklich hervorgehoben zu werden, daß man *Diālis* nicht, wie dies früher wohl geschehen ist (vgl. z. B. Vaniček Lat. et. Wtb.² 124), von *divus* als Grundwort herleiten darf, da ein lautgesetzlicher Grund zum Ausfall des -v- in einem allfälligen **divālis* nicht vorlag und eine solche Form sich ebenso hätte behaupten müssen, wie *rivālis*, *convivālis*, *nivālis*. Die Quantitätsdifferenz *divus* : *diālis* könnte man wohl nach dem bekannten Vokalkürzungsgesetze erklären, wie ich, wenn auch irriger Weise, früher anzunehmen geneigt war. Aber die richtige Einsicht in die Herkunft von *diālis* eröffnen die vorausgehenden Bemerkungen, sodaß alle früheren Vermutungen und Aufstellungen hinfällig und überflüssig werden. Noch eines Umstandes muß gedacht werden. Nach unserer Deutung von *Dius* müßte eigentlich *ū* erwartet werden, das sich vor -s behaupten mußte. Nun wissen wir aber über die Quantität dieses *u* der Schlußsilbe von *Dius* gar nichts Bestimmtes, da meines Wissens kein Zeugnis aus dem Altertum dafür vorliegt. Es steht daher nichts der Annahme im Wege, daß *u* wirklich lang gewesen sei. Und wenn es kurz gewesen sein sollte, richtiger gesagt aus dem ursprünglichen *ū* ein *ū* hervorgegangen war, dann wird diese Messung im Hinblick auf *deūs*, insbesondere in der Verbindung *Dius fidius* leicht verständlich, und ist also auch diese Schwierigkeit, die gegen die Auffassung von *Dius* als Nominativ gleich idg. **diēus* zu sprechen scheint, in befriedigender Weise aus dem Wege geräumt. Ausdrücklich sei aber nochmals hervorgehoben, daß wir von der Quantität des *u* in *Dius* nichts Sicheres wissen, und es also ganz gut lang gewesen sein kann, wie es die Herkunft des Wortes verlangt.

Im Anschluß an die eben vorgebrachten Bemerkungen über

lat. *Dius* = idg. **d̥iēus*, sei es gestattet, auch der lateinischen Flexion *Iuppiter Iovis* usw. mit einigen Worten zu gedenken.

Wenn das idg. *d̥iēus patēr* im Urlateinischen **d̥ious* **d̥iūs* **d̥iūs pater* lautete, erklärt sich auch unschwer seine Verdrängung durch das nach dem Akk. **d̥iēm* (**d̥iēm*) *patrem* neugebildete *Diēspiter*, d. h. **Diūspiter* wurde durch *Diēspiter* ersetzt. Allerdings muß der ursprüngliche Akkusativ, der im umbr. *Di Dei* aus **d̥iēm* noch fortlebt, im Lateinischen schon frühzeitig durch die nach dem Vokativ **d̥iou* aus **d̥ieu* *Iūpiter*, älter **Iou-piter*, der schon seit sehr alter Zeit als Nominativ fungiert, auch in den obliquen Kasus eingeführte Stammform **d̥iou-* (für idg. *d̥iu-*, wovon sich merkwürdigerweise im Italischen keine Spur findet, nur das entsprechende *d̥iu-* haben wir in *-dius* nachzuweisen vermocht), also durch *Iovem* verdrängt worden sein, das dem Genetiv und Dativ *Iovis* und *Iovī* nachgebildet worden ist. Bezeichnend ist der frühzeitige Verlust des zweiten Wortes *pater* in den obliquen Kasus, das im alten Umbrischen noch erhalten war (Dativ *Iuvepatre*). Dieser frühzeitige Verlust von *pater* hat den Uniformierungsprozeß sicher sehr beschleunigt und ist andererseits auch der Grund gewesen, daß die nach den Angaben der Grammatiker im älteren Latein spärlich vorkommende Flexion *Iupitris* (vgl. Sommer Handbuch S. 388) nicht durchzudringen vermochte. *Iūpiter* (*Iuppiter*) hatte seine feste Verwendung als Vokativ-Nominativ und konnte aus dieser alten Position durch das gelegentlich vorkommende *Iovis* ebensowenig verdrängt werden, wie umgekehrt *Iovis Iovī Iovem* durch *Iupitris* usw. Der Grund liegt eben in der äußerlichen scharfen Abgrenzung der Form *Iuppiter* einerseits und *Iovis Iovī Iovem* andererseits. Die Einführung der *eu*-Stufe in den obliquen Kasus ist ursprünglich durch den Lokativ (idg. **d̥iēu*) sicher sehr erleichtert worden, wenn auch diese Form nach Solmsen Stud. z. lat. Lautgesch. 192 nur in dem Adverbium *diū* aus **d̥iēui* **d̥iou(i)* vorliegt.

Betreffs der oben berührten Verwendung des schwachen Stammes im zweiten Gliede eines Nominalkompositums vergleiche man ai. *parut*, griech. πέρυσι, idg. **per-ut-i*, mit *-ut-* SS zu griech. Féroc; ai. *śata-gu-* 'hundert Kühe habend', griech. ἑκατόμ-βη aus *ἑκατόμ-βF-ā, idg. *gʷu-* S zu idg. *gʷou-*. Vgl. ferner das ai. *upa-bdā-* M. 'Stampfen, Gestrampel, Geräusch', griech. ἐπι-βδαι Plur. 'Tag nach dem Feste, Nachfeier' ('dazutretend'),

vgl. Brugmann Grundriß 1², 624, mit S -*bd-* zu *ped-*; ai. *nīdā-* M., lat. *nīdus* aus idg. **ni-zd-o-s* mit -*zd-* S zu *sed-*. Genau dem ai. -*duyš* lat. -*dīus* entspricht aber ai. -*dru-* in *su-drū-š* 'starkes Holz', in welchem wir die SSS zu idg. *dorewo* anzuerkennen haben. Dieselbe Ablautsstufe liegt auch in ai. *dru-mā-* M. 'Baum' hom. *δρυ-μά* Plur. 'Wald, Gehölz, Strauchwerk' vor. Wir haben daher wohl auch ein Recht, in den homerischen Znsammensetzungen *δρυ-τόμος*, *δρύ-οχος*, *Δρύ-οψ* dieselbe Ablautsstufe idg. *dru-* wie in dem zweiten Gliede des altindischen *su-drū-š* zu erkennen, und dies ist auch Brugmanns Ansicht, der Kurze vergl. Gramm. S. 144 neben dem eben erwähnten *su-drū-š* und griech. *δρυ-τόμος* auch noch ai. *dru-šād* 'auf dem Baum sitzend' und gall. *Dru-talus* anführt. (S. Nachtr.) Vom speziellen Standpunkt des Griechischen aus könnte man nämlich geneigt sein, das *δρυ-* in den oben angeführten homerischen Komposita zu beurteilen nach dem Verhältnis *δρυς* : *δρῦός* *δρῦες* usw. Jedoch wird *δρυός* in *δρυός* von Hirt Ablaut S. 151 wohl mit Recht als V. III von idg. *derewo* (richtiger *dorewo*, vgl. unten) *d(e)r(e)wó druó-* erklärt und ist daher sprachgeschichtlich anders aufzufassen als *δρυ-* in den oben angeführten Fällen. Für das Sprachgefühl der homerischen Sänger bestand allerdings sicher kein Unterschied der Auffassung, und wurde ebensogut *δρυ-ός* getrennt, wie *δρυ-τόμος*, *δρύ-οχος*, *Δρύ-οψ*, daher auch schon die homerische Ableitung *δρύινος*. Vgl. auch im zweiten Gliede der Zusammensetzung *ἄδρυα· πλοῖα μονόξυλα*. *Κύπριοι* (Hoffmann Griech. Dial. 1, 106, 164 'Einbaum'). Die Flexion *δρῦ-ός* : *δρῦς* ist genau so gestaltet, wie die von *ὄφρῦ-ός* : *ὄφρῦς*¹⁾, *ἰχθῦ-ός* : *ἰχθῦς* usw. Daß letztere indogermanische *ū*-Stämme sind (Suffixwechsel -*ū-* und -*u*^h- [Brugmann Griech. Gramm.³ 184]) scheint mir nicht zweifelhaft zu sein. Daher sind für *ὄφρῦ-ός* *ἰχθῦ-ός* die Vorstufen **ὄφρῦF-ός* **ἰχθῦF-ός* anzusetzen. Dagegen sind wir nicht berechtigt, auch ein **δρυFός* anzusetzen, wenn, wie wir angenommen haben, Hirts Auffassung von *δρυός* richtig ist. Ein **δρυFός* könnte sprachgeschichtlich nur gerechtfertigt werden

1) Es verschlägt nichts, daß die idg. Form **bhrūs* eine ältere und ursprünglichere Form **bhrēus* verdrängt hat (Hirt IF. 7, 151 (**bhrōus*), Ablaut 198, Brugmann Kurze vergl. Gramm. 150, van Wijk Der nominale Genitiv Singular 59). Jedenfalls ist **bhrūs* und die Flexion **bhrūs* **bhruvós* (**bhruvés*), auf welche eben griech. *ὄφρῦς* : *ὄφρῦός* zurückgeht, bereits in der indogermanischen Grundsprache vorhanden gewesen.

in dem gleichen Sinne, wie -f- in böot. βακύφα und anderen von G. Meyer Gr. Gr.³ 230 verzeichneten Fällen, in denen es sich allerdings immer um einen aus einem *u*-Diphthong entwickelten Gleitlaut handelt. Gleichwohl dürfte die Übereinstimmung in den obliquen Kasus δρῡός δρῡέε usw. neben ἰχθῡός ἰχθῡέε usw. die Veranlassung zur Formation des Nominativs δρῡς gewesen sein. Denn wenn man mit Berufung auf idg. **dejéwos* auch einen Nominativ **deréwos* ansetzt, so kommt man auf die Form **drēys*, die auch Hirt tatsächlich als V II erschließt. Daß daraus griech. *δρεύς hätte werden müssen, ersieht jeder-mann leicht, wenn er sich an Zeús aus idg. **d̥iēus* erinnert. Da aber der überlieferte Nominativ δρῡς lautet, so muß in dem-selben eine griechische Neubildung vorliegen, mit anderen Worten: die ursprüngliche Flexion *δρεύς δρῡός usw. ist durch die nach dem Muster von ἰχθῡός : ἰχθῡέε usw. neugeschaffene δρῡς : δρῡός verdrängt worden, was um so weniger auffallend erscheinen muß, wenn man bedenkt, daß die altererbte Flexion *δρεύς δρῡός usw. ganz isoliert dastand, da sie weder an dem ebenfalls isolierten und übrigens durch seine Bedeutung aus der Gesamt-heit der übrigen Nomina heraustretenden Zeús Διός usw. noch an der Flexion von βασιλεύς βασιλῆ(ν)ος einen Stützpunkt fand. Man könnte dagegen einwenden, daß in dem eleischen μεύς, das Meister Dialekte 2, 39 als 'unerklärlich' bezeichnet hatte, sicher eine Analogiebildung nach Zeús vorliegt, wie jetzt wohl allgemein mit Recht nach Solmsen und Baunack angenommen wird. Vgl. gegen Meister 2, 317 Schulze in der Rezension des zweiten Bandes S. 6 d. S.; G. Meyer Griech. Gramm.³ 79, 408; Brugmann Griech. Gramm.³ 219; Blaß-Kühner³ 2, 583 (Nachtrag zu 1, 462). Wenn in einem einzelnen Dialekte sogar eine Neu-bildung nach dem ganz singulären Zeús aufgekommen ist, konnte sich doch auch das oben als urgriechisch erwiesene *δρεύς un-schwer halten und brauchte keiner Neubildung Platz zu machen. Dieses Bedenken hat nur scheinbaren Wert. Denn die Neu-bildung μεύς und die Beseitigung von *δρεύς entstammen einer und derselben Quelle. In beiden Fällen sind es die obliquen Kasus, welche die Neubildung des Nominativs hervorgerufen haben. Daß dadurch in dem einen Falle eine Neubildung von derselben äußeren Form ins Leben gerufen wurde, wie in dem anderen Beseitigung der gleichgearteten Form erfolgte, steht in keinem kausalen Zusammenhange, sondern auf je einem ge-

sonderten Blatte. Ob die Neubildung $\delta\rho\acute{\upsilon}\varsigma$ bereits in urgriechische Zeit zurückreicht, muß jedenfalls bezweifelt werden. Denn da die Neubildung auf Grund des Verhältnisses $\delta\rho\acute{\upsilon}\varsigma : \acute{\iota}\chi\theta\acute{\upsilon}\varsigma$ usw., also zu einer Zeit erfolgte, wo letztere Form und die ihr entsprechenden bereits ihr intervokalisches -f- verloren hatten, ist Entstehung von $\delta\rho\acute{\upsilon}\varsigma$ in voreinzeldialektischer Zeit kaum wahrscheinlich, so sehr auch die Tatsache, daß im ganzen griechischen Sprachgebiete nur die eine Form $\delta\rho\acute{\upsilon}\varsigma$ nachweisbar ist, dafür zu sprechen scheint. Es steht aber auch nichts der Annahme im Wege, daß die Neubildung von $\delta\rho\acute{\upsilon}\varsigma$ sich in den einzelnen griechischen Dialekten gesondert vollzogen hat, da in allen die gleichen hiefür notwendigen Vorbedingungen vorhanden waren. Auf Übertragung von $\delta\rho\acute{\upsilon}\varsigma$ $\delta\rho\acute{\upsilon}\nu$ beruht das \bar{u} von $\delta\rho\bar{u}\acute{\mu}\acute{o}\varsigma$ (erst nachhomerisch), $\delta\rho\bar{u}\acute{\mu}\acute{\omega}\nu$ und einigen davon abgeleiteten Bildungen. (S. Nachtr.)

Eine weitere genau dem ai. *-dyuṣ* lat. *-dius* entsprechende Analogie stellt uns $\pi\rho\acute{o}\text{-}\chi\nu$ dar, das I 570 in Verbindung mit $\kappa\alpha\theta\epsilon\zeta\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\eta$ trotz des von G. Meyer Griech. Gramm.³ 290 ausgesprochenen Zweifels doch wohl nur $\pi\rho\acute{o}\text{-}\gamma\nu$ bedeuten kann. Es hat sich nach der sehr einleuchtenden Vermutung Brugmanns Griech. Gramm.³ S. 571 (Nachtrag zu 108) in seiner Form an ein anderes $\pi\rho\acute{o}\text{-}\chi\nu$ (mit χ aus κ wegen des darauffolgenden ς , bezw. h , vgl. ai. *kṣnu-* 'reiben, wetzen') gerichtet. Ihm entspricht im ersten Gliede $\gamma\nu\text{-}$ in $\gamma\nu\text{-}\pi\epsilon\tau\acute{\epsilon}\iota\nu$, eigentlich 'in die Kniee sinken', von $\gamma\nu\acute{\nu}\pi\epsilon\tau\omicron\varsigma$ abgeleitet (G. Meyer Griech. Gramm.³ 336), sowie $\gamma\nu\acute{\nu}\xi$ in der Verbindung mit $\acute{\epsilon}\pi\iota\tau\acute{\epsilon}\iota\nu$ bei Homer; dieses $\gamma\nu\text{-}$ ist idg. *ḡnu-* und stellt die SSS zu *ḡnewo*, richtiger *ḡnewo* (vgl. unten, Hirt Ablaut 119) dar, entspricht also ebenso wie $\delta\rho\text{-}$ dem lat. *-diu-s*.

Dieses $\gamma\nu\acute{\nu}\xi$ ist, wie $\pi\acute{\upsilon}\xi$, $\omicron\delta\acute{\alpha}\xi$, $\lambda\acute{\alpha}\xi$, $\acute{\alpha}\pi\alpha\xi$, $\acute{\epsilon}\pi\iota\mu\acute{\iota}\xi$, nach den Ausführungen von R. Meister Die Mimiamben des Herodas 747 ff., denen auch Brugmann Griech. Gramm.³ 177, Kurze vergl. Gramm. 449 (dasselbst ist auch verwiesen auf Wegener De casuum nonnull. Graecorum Latinorumque historia, Berol. 1871, S. 26 ff.) beistimmt, als erstarrter Nominativ des Singulars zu betrachten, und aus der allein nachgewiesenen Verbindung mit $\acute{\epsilon}\pi\iota\tau\acute{\epsilon}\iota\nu$ ist diese Herkunft unseres $\gamma\nu\acute{\nu}\xi$, das soviel bedeutet als 'die Kniee beugend', sowie $\pi\acute{\upsilon}\xi$ von Meister a. a. O. 749 gedeutet wird: '(die Finger zur Faust) faltend', auch noch recht gut zu erkennen. Allerdings sind wir nicht in der Lage, ein Verbum $\ast\gamma\nu\acute{\nu}\omega$ oder $\ast\gamma\nu\acute{\nu}\tau\omega$ nachzuweisen, aber von einem Stamm $\ast\gamma\nu\upsilon\text{-}$ oder $\gamma\nu\kappa\text{-}$

müssen wir ausgehen, wie neben πύξ πυκ-νός πυκ-άζω liegen. Wenn wir von γνυ-κ- ausgehen dürfen, könnte wohl eine dem γυναι-κ-, lat. *sene-c- datrī-c-* usw. analoge Bildung vorliegen, die den Ausgangspunkt für γνύξ gebildet hat. Hat aber γνυ-γ- den Ausgangspunkt gebildet, dann müßte in dieser Stammbildung eine Art 'gebrochener' Reduplikation vorliegen, wie in lat. *gre-g-* und anderen ähnlichen Bildungen, worüber man vgl. Hist. Gramm. 1, 440. Jedenfalls darf man nicht etwa γνύξ als eine Nachbildung von πύξ auffassen, wie man wohl für hom. μουνάξ das Muster in ἄπαξ sehen darf. Vgl. μ 22 'διθανέες, ὅτε τ' ἄλλοι ἄπαξ θνήσκουσ' ἄνθρωποι' und λ 417 'μουνάξ κτεινόμενων'. Ferner liegt θ 371 'μουνάξ ὀρχήσασθαι'. Erleichtert wurde diese Neubildung μουνάξ, die nur als Nachbildung einer bereits fertig vorliegenden Musterform begreifbar ist, durch den Umstand, daß außer ἄπαξ auch noch ὀδάξ und λάξ vorhanden waren, von denen allerdings die erstere Form durch Beeinflussung von ὀδοός aus älterem δάξ von δάκνω, das die Sprache der homerischen Gedichte allerdings nicht kennt, das wir aber mit Fug und Recht voraussetzen dürfen, umgeformt sein dürfte. Daß durch das neugebildete ὀδάξ das ältere δάξ verdrängt wurde, ist durchaus unauffällig. Kaum aber geht es an mit Meister a. a. O. 748 f. ὀδάξ aus jüngerem ὀδάζω ὀδαγμός, die wohl erst aus ὀδάξ rückgebildet sein dürften, ableiten zu wollen. Besonders fällt hierbei ins Gewicht, daß bei der früher gegebenen Erklärung des homerischen ὀδάξ das anlautende ὀ-, in dem man kaum einen Vertreter des alten Präfixes ο sehen darf (vgl. Wackernagel Das Dehnungsgesetz der griechischen Komposita S. 50, Brugmann Mélanges Kern 30, Stolz Bezzenbergers Beiträge 28, 313 ff.), eine durchaus befriedigende Erklärung findet. Als vierte homerische Bildung auf -αξ kommt noch εὐράξ hinzu, das nur Λ 251 und O 541 in der Wendung 'τῇ δ' εὐράξ cὺν δουρί' vorkommt und von alten und neuen Erklärern mit εὐρύς in Verbindung gebracht worden ist ('ἐκ τοῦ πλαγίου, πλαγίως' Schol., 'ἐκ πλαγίου, ἐκ δεξιῶν' Hesych). Es wäre in diesem Falle eine nach μουνάξ geschaffene, wohl begreifliche Bildung. Ich halte es für viel wahrscheinlicher, diese alte Deutung beizubehalten, die sich mit dem Sinne der beiden Stellen recht wohl verträgt, als mit Meister statt des überlieferten εὐράξ ein sehr problematisches δὲ φράξ in der Bedeutung 'stoßend' zu konstruieren, das meines Erachtens nicht einmal dem Zusammenhange entspricht ('τῇ δ' εὐράξ cὺν δουρί' Λ 251 und 'τῇ δ' εὐράξ

κὺν δουρὶ λαθὺν' O 541). Dazu kommt noch der Umstand, daß ῥήγνυμι in der Sprache der homerischen Gedichte nicht einfach 'stoßen' bedeutet. Dagegen läßt sich gegen εὐράξ, dessen Bildung, wie wir gesehen haben, sich sehr wohl begreifen und erklären läßt, in der Bedeutung 'von der Seite her', eigentlich 'von der Breite her(kommend)' kaum ein ernstlicher Einwand erheben, und das Verhältnis von εὐράξ : εὐρύς ist kein anderes als das von μουνάξ : μούνοϛ. In der eben ausgeführten Weise finden εὐράξ und μουνάξ, sowie ihr Verhältnis zu ἄπαξ, worauf Delbrück Grundriß 3, 567 f. nicht näher eingegangen ist, eine vollkommen befriedigende Erklärung. Freilich muß auch bemerkt werden, daß Delbrück a. a. O. πύξ und λάξ als Lokative auffaßt, "nach denen sich γνύξ und ὀδάξ gerichtet haben werden". Ich glaube, die vorstehende Auseinandersetzung gibt eine richtigere und einleuchtendere Aufklärung über diese homerischen Adverbien. Nur ein Punkt sei noch hervorgehoben. Man könnte gegen unsere Darlegung ins Feld führen wollen, daß der Akzent von ἄπαξ und μουνάξ nicht übereinstimme. Jedoch dürfte die Annahme nicht zu kühn sein, daß auch ἄπαξ ursprünglich auf der Schlußsilbe den Ton trug und ihn nach dem Muster von ἄμα auf die erste Silbe zurückgezogen hat. (S. Nachtr.)

Hirt Ablaut 150 setzt als Grundform die dreisilbige Basis *derewo*, van Wijk Der nominale Genitiv-Singular 59 *derewe-* an. Es muß aber sicher *dorewo*, *dorewo* angesetzt werden, wie ja auch Hirt Handbuch der griech. Laut- und Formenlehre S. 91, 96 *goneu* als Basis für griech. γόνυ ansetzt, während er Ablaut S. 119 *geneuo* als Basis angesetzt hatte, worin ihm van Wijk a. a. O. S. 58 mit dem Unterschiede folgt, daß er für die dritte Silbe gleichfalls den *e*-Laut, also als volle Basis *geneue-* ansetzt. Da die tatsächlichen Verhältnisse für die beiden Worte griech. ὀόρυ und γόνυ genau übereinstimmen, sind auch für beide die sich entsprechenden dreisilbigen Basen *dorewo* und *gonewo*, bzw. *dorewo* und *gonewo*, anzusetzen, wenn überhaupt die Annahme solcher dreisilbigen Basen richtig ist. Andernfalls müßte dem *goneu* entsprechend auch *doreu* angesetzt werden. Brugmann Kurze vergl. Gramm. 148 nimmt *geneu-* als Basis an, woraus sich allerdings lat. *genu*, got. *kniu* anstandslos erklären. Woher kommt aber das *o* in griech. γόνυ, wenn man nicht von *goneu* oder *gonewo* ausgeht? Denn daß der *o*-Laut spezifisch griechisch ist, etwa durch Assimilation an das *o* der folgenden Silbe entstanden,

wird man wegen griech. $\gamma\omega\nu\acute{\iota}\alpha$ nicht annehmen dürfen, dessen ω sicher Dehnstufenvokal ist. An und für sich nämlich könnte man ja annehmen, daß in dem obliquen Kasus $*\gamma\epsilon\nu\acute{\phi}\acute{o}\varsigma$ $*\gamma\epsilon\nu\acute{\phi}\acute{\omega}\nu$ das unbetonte ϵ dem o der folgenden Silben sich angeglichen habe, vgl. Hirt Handbuch S. 115. Immerhin aber müßte die Uniformierung des gesamten Paradigmas nach den beiden Genitiven als nicht ganz gewöhnlich bezeichnet werden. Es wird aber, wie schon oben hervorgehoben worden ist, durch $\gamma\omega\nu\acute{\iota}\alpha$ ursprüngliches o für die erste Silbe erwiesen, sodaß also die Ansetzung zweier Basen mit o und e in der ersten Silbe unerläßlich erscheint. Das bekannte hesychische $\gamma\epsilon\nu\acute{\omega}\nu$ $\gamma\omega\nu\acute{\alpha}\tau\omega\nu$ würde bestenfalls nur dafür Zeugenschaft ablegen, daß auch die griechische Sprache die Variante $*\gamma\acute{\epsilon}\nu\upsilon$ gekannt hat, nicht aber dafür, daß überhaupt nur die letztere für das Urgriechische anzunehmen ist. Übrigens bereitet ja die Erklärung dieser ziemlich rätselhaften Form, wie man aus G. Meyer Griech. Gramm.³ 174, Brugmann Griech. Gramm.³ 69 ersieht, schier unüberwindliche Schwierigkeiten.

III.

nēmō ist aller Wahrscheinlichkeit nach aus **nehemō* hervorgegangen. Es hat sich von diesem Wortpaare, das die Allegro- und Lentoform darstellt, wie in manchen anderen Fällen nur die erstere in lebendigem Gebrauche erhalten (Brugmann Grundriß I², 679), während in anderen Fällen, wie *nihil nīl*, *mihī mī*, *vehemēns vēmēns*, beide Formen von den Sprechenden festgehalten worden sind. Die Form *nēmō* unseres Kompositums scheint zu beweisen, daß es zu einer Zeit entstanden ist, in welcher das Vokalschwächungsgesetz, demzufolge e in offener nachtoniger Silbe zu i werden mußte, noch nicht in Kraft war.

Denn aus **nehimō* könnte wohl nur **neimō* werden, wie man aus einsilbigem *rei*, zweisilbigem *deinde* aus *rēi dēinde* zu schließen berechtigt ist (vgl. Sommer Laut- und Formenlehre 131). (S. Nachtr.) Ob man als Vorstufe von *nēmō* **nehomō*, ansetzen, also die nach dem von Sommer IF. 11, 332 ff. nachgewiesenen o -Umlaut eingetretene Form zugrunde legen darf, ist ohne Zweifel unsicher. Denn für das Verhalten von $e-o$ in dem nur hypothetisch angesetzten **nehomō* fehlt es uns, soviel ich sehen kann, überhaupt an einem analogen Beispiel. Freilich, wenn man bedenkt, daß $a + o$ zu \bar{a} zusammengezogen werden, so würde die Annahme der Kontraktion von $e + o$ zu \bar{e} auch nicht eben un-

glaublich erscheinen. Dann müßte also die Kontraktion vor der Wirksamkeit des Vokalschwächungsgesetzes eingetreten sein, so wie dies ja auch für *cōgō cōpula dēgō* angenommen werden muß. Denn nur aus **co-agō *co-apula *dē-agō* können diese Formen erklärt werden, während **co-igō *co-ipula *dē-igō*, d. h. die nach der Wirksamkeit des Vokalschwächungsgesetzes vorauszusetzenden Formen nur zu **coegō *coepula *deigō* hätten führen können. Beweisend für die ersteren beiden ist das alat. *coepere*, das nur aus **co-ipere* entstanden sein kann und jedenfalls auch die Umgestaltung von *coēpī* (*coēpit* dreisilbig gemessen bei Enn. Annal. 536 M. und darnach wohl auch Lucret. 4, 617 Bernays¹⁾) als hauptsächlichster Faktor beeinflußt, nicht nur, wie Sommer Handbuch S. 132 meint, unterstützt hat. Denn alat. dreisilbiges *coēpī*, vier-silbiges *coēpistī* usw. waren genau gleich *coēgī coēgistī* usw., die niemals Zusammenziehung des zweisilbigen *-oē* in *-oe-* erfahren haben. Wir fragen doch wohl mit Recht, warum nicht auch **coegī*, da doch auch bei *coēgistī* die genau gleichen akzentuellen Bedingungen zur Entstehung eines *-oe-* in erster Silbe gegeben waren, wie bei **coēpistī*. Da *coēgī* sicher die regelrechte Entwicklung darstellt, so muß *coepī* von irgendwelcher Seite beeinflußt worden sein. Und dies ist eben durch *coepere* geschehen, das meines Erachtens den Ausschlag für die Umgestaltung von *coēpī* usw. in *coepī* gegeben hat. Denn es wird wohl niemand in Abrede stellen wollen, daß das alat. *coepere* aus **co-apere *co-ipere* und das Perfektum *coepī*, das allerdings in der klassischen

1) L. Müller hat den von Lachmann für Ennius in Anspruch genommenen Vers nach der Überlieferung beibehalten: 'rex ambas (überliefert *amus*) ultra fossam tenere coēpit'. Dagegen hat Vahlen schon in der ersten Auflage V. 555 (= 2 618) Lachmanns Konjekturen *protendere coepit* in den Text aufgenommen. Nun findet sich allerdings nur an dieser einzigen Stelle von Ennius' Annalen die dreisilbige Form *coēpit*, sonst immer die zweisilbige *coepit* (219, 297 Vahlen² auch am Versschluß). Warum sollte aber Ennius die dreisilbige Form, die durch die Überlieferung für diese Stelle allein bezeugt ist und nur bei Korrektur des vorausgehenden Wortes durch die zweisilbige ersetzt werden kann, nicht gekannt haben? Jedenfalls hat sie Lucretius nicht aus eigener Initiative geschaffen, sondern muß einer vorhandenen Tradition gefolgt sein, für die uns der eine Ennianische Versschluß als wertvoller Zeuge vorliegt. Und sollte nicht auch die äußere Übereinstimmung (Infinitiv + *coēpit*, 'tenere coēpit' Enn. und 'siccare coēpit' Lucret.) für die Überlieferung, somit für dreisilbiges 'coēpit' sprechen? Unrichtig habe ich Hist. Gramm. 1, 155 *coēpit* als eine poetische Lizenz aufgefaßt.

Sprache neben dem passiven *coeptus sum* allein üblich war, zu einem Verbalssystem gehörten, sodaß die formale Beeinflussung der Form des Perfekts durch die des Präsens vollkommen begreiflich erscheint.

Alat. *coepere* aus **co-ipere* stellt natürlich ein jüngeres Entwicklungsstadium dar als *cōgō cōpula*, und es wird ein Ding der Unmöglichkeit sein, den Grund anzugeben, weshalb uns in diesem Falle die ältere Form **cōpere* nicht überliefert ist. Doch ist das Verhältnis kein wesentlich anderes als das zwischen *praebeō* und *praehibeō*, *prōbeō* und *prohibeō*, die uns ebenfalls zwei verschiedene Entwicklungsstadien darstellen. Kaum darf man, wie dies Hist. Gramm. 1, 219 geschehen ist, die Formen *praehibeō prohibeō* als rekomponierte bezeichnen, und sonach auch *coepere*. Die richtige Auffassung wird sich uns später ergeben. Es ist nicht unhistorisch, wie Osthoff zur Gesch. d. Perf. 159 meint, sich mit Pott die Entstehung von *coepere* in der eben auseinander gesetzten Weise zu denken. Man muß nur zugeben, daß zwei verschiedenaltige Bildungsweisen vorliegen, deren Vorhandensein durch die oben beigebrachten Analogien vollkommen beglaubigt und gerechtfertigt erscheint. **co-ipere* ist prinzipiell von *co-alescō* nicht verschieden, nur die Durchführung der Vokalschwächung in der nachtonigen Silbe weist auf eine frühere Entstehungszeit dieses Kompositums, das sicher noch älteres **cōpere* verdrängt hat. Das Paar *coepere coepī* macht auch die Durchführung desselben -oe- im Partizipium d. pass. Perf. *coeptus-* verständlich. Vergleicht man nochmals die beiden Systeme *coepere coepī coeptus* mit *cōgere cōgī coactus*, so stellt sich bei genauer Abwägung aller in Betracht kommenden Faktoren heraus, daß sie trotz der unleugbar vorhandenen Übereinstimmungen doch nicht unerhebliche Verschiedenheiten aufweisen, die eine verschiedene Beurteilung beider bedingen.

Dabei kommt für *co-ēgī*, *co-āctus*, wie Osthoff a. a. O. geltend macht, gewiß der Umstand vornehmlich in Betracht, daß die einfachen *ēgī āctus* im lebendigen Gebrauche fortlebten und so kräftige Stützen auch für die ersteren waren. Gleichwohl dürfte man zweifeln, ob nicht auch ein **coegī* usw. entstanden wäre, wenn tatsächlich *coepī*, bzw. *coepistī* und nicht *co-ēpī co-ēpistī* die regelrechte ohne Beeinflussung eines weiteren Faktors zu erwartende Lautgestalt gewesen wäre. Diesen Faktor haben wir aber eben in dem alat. *coepere* erkannt. Mit *coepere* kann man *coetus* aus **co-itus*, vgl. Plautus *Amphitruo* 657 'primo coetu

vicimus', nicht unmittelbar vergleichen, da in diesem Worte unmittelbare Kontraktion von *o + i* vorliegt. Somit muß *coetus* auf eine Stufe mit *cōgō cōpula* usw. gestellt werden, in denen ja auch unmittelbare Kontraktion von *o + a* vorliegt. Nur ist das Kontraktionsprodukt mit Rücksicht auf die Verschiedenheit der zusammentreffenden Vokale im einen Falle ein Diphthong, im anderen ein langer Monophthong. Vielmehr ist *coepere* aus **co-ipere* sprachgeschichtlich zu beurteilen, wie *co-itiō* Terent. *co-itus*, *co-inquinō*, die allerdings einer jüngeren Bildungsschicht angehören und daher auch keine weitere lautliche Entwicklung, bezw. keine Kontraktion der Vokale mehr erfahren haben, während mit *coetus Cloelius* und *oboediō* auf eine Linie gestellt werden müssen, insoferne sie aus **Clovilius* **ōb-ayizdiō* entstanden sind und einen durch Kontraktion zusammengefloßenen Diphthong *-oi-* (*-oe-*) enthalten. Gegen unsere Darlegung kann nicht geltend gemacht werden, daß uns das Simplex *apere* fast ausschließlich durch Glossen überliefert ist. Denn dadurch wird doch unter allen Umständen der Beweis hergestellt, daß es im alten Latein überhaupt üblich gewesen ist. Und so konnte **co-apere co-ipere* geradeso gut entstehen, wie *prae-hibeō prō-hibeō*. Nur wird man vielleicht das Verhältnis dieser Formen noch schärfer, als es oben geschehen ist, so auffassen müssen, daß zunächst nebeneinander **cōpere* und *coapere*, *praebeō* und **prae-habeō*, *prōbeō* (allerdings belegt nur *prōbeat* bei Lucretius, aber sicher für die ältere Zeit vor auszusetzen, wenigstens kann es bei Plautus überall ebenso wie *cohibeō* dreisilbig skandiert werden, also *prōbeō cōbeō*, vgl. Lindsay The Lat. Langu. 143) und **prō-habeō* bestanden und in zweiter Linie *prae-hibeō prō-hibeō* an die Stelle der älteren Lentoformen traten. Es ist nach dem Gesagten sicher, daß die unkontrahierte Form neben der kontrahierten bestand, eine Tatsache, die mit großem Gewicht für die Richtigkeit der Theorie der Allegro- und Lentoformen spricht, für deren Existenz im Lateinischen sich neuestens wieder Skutsch in seiner Besprechung von Wundts Völkerpsychologie I (Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane 37, 122 und zuletzt bei Kroll Die klassische Altertumswissenschaft usw. S. 314 [K.N.]) ausgesprochen hat, was ich wegen Vendryes in den *Mélanges linguistiques* off. à M. A. Meillet S. 122 bemerke (vgl. meine Besprechung in der Zeitschr. f. d. öst. Gymn. 1903 S. 115). Auch ist höchst beachtenswert, daß die Lentoformen, wenn unsere an zweiter Stelle vor-

getragene Ansicht richtig ist, die Vokalschwächung durchgemacht haben, deren verhältnismäßig spätes Eintreten ja auch aus anderen Gründen erhellt. In der eben vorgebrachten Weise erklärt sich das Verhältnis der oben aufgeführten Formenpaare in durchaus natürlicher Weise, nur darf man nicht außer Acht lassen, daß die Allegroformen *dēbeō*, *prōbeō*, *cōbeō* die noch ungeschwächte Form des Stammsilbenvokals voraussetzen. Da *dēbeō* bis jetzt noch nicht erwähnt worden ist, so sei hier ausdrücklich hervorgehoben, daß es nur aus **dē-habeō* hergeleitet werden kann, da man von *dēhībeō* nur zu **deībeō* [**dībeō* (?) K. N.] gelangen könnte.

Kehren wir nach der durch die Verwandtschaft des Gegenstandes gerechtfertigten Abschweifung wieder zu *nēmō* zurück, von dem wir ausgegangen sind. Unsere bisherigen Auseinandersetzungen haben ergeben, daß *nēmō* aus **ne-hemō* oder vielleicht auch allenfalls aus **ne-homō* entstanden sein könnte. Da aber unsere literarische Überlieferung die Stammform *hemo*¹⁾ noch kennt, und, wie sich später herausstellen wird, die Bildung unseres Kompositums höchstwahrscheinlich in vorliterarische Zeit zurückgeht, können wir von der Annahme einer Vorstufe **nehomō* überhaupt absehen, da der *o*-Umlaut offenbar erst in späterer Zeit eingetreten sein muß. Wenn uns auch die volle Form in der literarischen Überlieferung nicht mehr entgegentritt, ist immerhin die Vorstufe **ne-hemō*, deren Entstehung ebenso wie die von *nefās* 'ne fas est' (Delbrück Grundriß 4, 534) und *necessus necesse* 'ne cessus est' (Brugmann Ber. d. k. sächs. Ges. d. Wiss. 1900, S. 400) zu denken ist (Skutsch Arch. f. lat. Lex. 12, 197**, Brugmann Kurze vergl. Gramm. S. 310), nach dem eben Bemerkten soviel als sicher. Im übrigen brauchte die Worteinung von **nehemō* nicht in vorliterarischer Zeit geschehen zu sein, wie man aus dem Fehlen dieser Form in der literarischen Überlieferung schließen könnte, während *nihil* und *nīl* nebeneinander belegt sind. Es könnte Zufall sein, daß **nehemō* nirgends belegt ist. Denn die Möglichkeit des Bestehens dieser Form

1) Ich glaube annehmen zu dürfen, daß in 'hemonem hominem' Paul. Fest. 71, Th. tatsächlich die alte, echte Form vorliegt, wie mir dies auch von *helus* durchaus nicht so unglaublich erscheint. Ich bemerke dies ausdrücklich wegen Sommer IF. 11, 331, der *helus* "erst wiederum aus den obliquen Kasus gewonnen" sein läßt. Oder müßte er nicht dasselbe von *hemonem* behaupten? Auch Niedermann Spécimen d'un précis de phonétique historique du Latin S. 93 hält *hemō* für alte Überlieferung, ebenso auch Brugmann, IF. 17, 170.

beweist auch noch für die späteste Zeit *vehemēns*, das wohl sicher aus **vehemenos* herzuleiten ist, worüber meines Wissens zuletzt mit Angabe der Literatur Niedermann in den IF. 10, 255 (mit Fußnote 3) gehandelt hat. In *vehemēns* hat offenbar die assimilierende Kraft des Vokals der Tonsilbe auch den Vokal der ursprünglich nachtonigen Silbe in seiner älteren Gestalt erhalten und seinen Übergang in *-i-* aufgehalten. Vgl. auch *sepeliō*, *elementum*, *vegetāre* (Sommer IF. 11, 332¹). Genau dasselbe Verhältnis liegt auch bei *nēmō*, bzw. **nehemō* vor, insbesondere wenn man die abhängigen Kasus **nehemenos* **nehemēnē* ins Auge faßt. Bei Betrachtung dieser Formen, die vorauszusetzen uns *alat. nēminis nēminī* (die Belege bei Georges Lex. d. lat. Wortformen s. v.) berechtigen, springt die Gleichartigkeit der lautlichen Verhältnisse mit **vehemenos*, dem Vorgänger von *vehemēns*, besonders deutlich in die Augen. Wie *vehemēns* und daneben auch *vēmēns* wirklich bestanden, so ist auch theoretisch nichts einzuwenden gegen die Annahme, daß neben *nēmō* auch **nehemō* im Munde der Sprechenden gelebt habe. Wenig wahrscheinlich wird jedoch diese theoretische Möglichkeit durch die Tatsache, daß sich schon bei Plautus und Cato die Verbindung **nemo homo* findet (vgl. *Amphitruo* 566 **nemo umquam homo*; *Casina* 294 **homini nato nemini*; *Persa* 211 **nemo homo umquam* und *Hist. Gramm.* 1, 125), wodurch denn doch die Vermutung sehr nahe gelegt wird, daß bereits Plautus und dem alten Cato die Herleitung von *nēmō* aus **nehemō* schwerlich mehr bekannt und daher sicher auch die letztere Form schon zu seiner Zeit nicht mehr üblich war. Somit scheint allerdings die Entstehung des Wortes *nēmō*, bzw. die Wortheinung von **ne hemo (est)* zu einem einheitlichen Begriff, in ältere Zeit verlegt werden zu müssen. Und so werden wir, da in der literarischen Überlieferung nirgends ein **nehemō* uns entgegentritt, diesen Prozeß der Wortheinung in die vorliterarische Zeit verlegen müssen, wie dies ja auch bei den oben bereits erwähnten *nefās necessus necesse* der Fall gewesen sein muß. Auch *nihil* aus **ne-hīlom* und *ne-sciō* gehören in dieselbe Reihe.

Im Vorbeigehen sei hier auf Birt Der Hiat bei Plautus und die lateinische Aspiration (Marburg 1901) hingewiesen, der S. 19 ff. des angeführten Buches über den Schwund des intervokalischen echten *h* handelt. Ich begreife nämlich ganz und gar nicht, daß *h* zwischen zwei gleichen Vokalen eine andere.

Artikulation gehabt haben soll als zwischen zwei verschiedenen. Allerdings erklärt die Natur des lateinischen *h*, wie wir sie bisher nach den Zeugnissen der lateinischen Sprachgeschichte angenommen haben, die Vereinigung der beiden gleichen, ursprünglich zwei verschiedenen durch *h* getrennten Silben angehörigen Vokale zu einem langen, sehr leicht, aber es berechtigt deswegen nichts zu dem Schlusse, daß das *h* in *vehō* eine andere Artikulation gehabt habe, als in **nehemō*, das, wie wir eben gesehen haben, freilich schon in vorliterarischer Zeit zu *nēmō* geworden ist. *vehere vehēns* (vgl. übrigens auch das oben besprochene *vehemēns*) verdanken ihre volle Lautgestalt ihrer Stellung im System, woraus man übrigens wieder umgekehrt zu schließen berechtigt ist, daß *h* in *vehō vehis vehunt* nicht wohl anders artikuliert worden sein kann als in *vehere* und *vehēns*.

IV.

Über den *i*-Umlaut in Tonsilben bemerkt Sommer IF. 11, 338 mit Recht, daß er erst eingetreten sei, nachdem idg. *ǎ ē ǝ* in nachtonigen Silben zu *ĩ* gewandelt worden seien, wie sich z. B. aus *similis*, älter **semalis*, deutlich ergibt. Denn es mußte zuerst die Lautgestalt **semilis* erreicht sein, ehe die weitere Stufe *similis* eintreten konnte. Aber auch für die Endsilben ergibt sich aus dem *i*-Umlaut in Tonsilben ein nicht unwichtiges chronologisches Moment. Aus dem Umstande, daß es im klassischen Latein heißt *legis legit, vehis vehit*, folgt mit Sicherheit, daß die Wirkung des *i*-Umlautes bereits abgeschlossen gewesen sein muß, ehevor das *ē* in Schlußsilben in *ĩ* übergegangen war. Denn nur, wenn **leges *leget, *vehes *vehet* lautgesetzlich noch bestanden, als die oben besprochenen Formen von der gleichen Art wie *similis* lautgesetzliches *i* in der nachtonigen Silbe schon hatten, finden die Formen *legis* usw. ihre Rechtfertigung, sonst müßten wir **ligis *ligit* usw. erwarten. Mit anderen Worten, *ē* (bezw. *ǎ ǝ*) in nachtonigen Silben ist bereits früher in *ĩ* übergegangen als *ē* in Schlußsilben. Daraus würde sich auch erklären, daß bei einer so beträchtlichen Anzahl von Verben der thematischen Konjugation der *o*-Umlaut unterblieben ist, bezw., wenn er bereits durchgeführt war, durch Systemzwang wieder die Formen mit *ē* wiederhergestellt worden sind. **logō *logont*, die man nach dem Umlautgesetze, wie es von Sommer formuliert worden ist, erwarten müßte, sind nach dem Muster von **leges*

**leget* **legetes* wieder zu *legō* **legont* geworden. Die 1. Plur., welche ursprünglich **legomos* gelautet haben muß, dürfte vermuthungsweise zur selben Zeit, als die Formen **leges* **leget* noch bestanden, in das Stadium **legemos* eingetreten gewesen sein. Es bezeichnet diese Form bekanntlich die erste Etappe auf dem Wege der Vokalschwächung in nachtonigen Silben und die Vorstufe zu dem historischen *legimus*. Indessen kann ich nicht verschweigen, daß diese bekanntlich von F. Sommer IF. 11, 332 ff. aufgestellte Umlautstheorie, wenigstens was den *o*-Umlaut betrifft, kaum in dem ganzen Umfang wird anfrecht erhalten werden können, da es sich mit Ausnahme des einen nicht sicheren *modus*¹⁾ nur um solche Fälle handelt, in denen dem *e* entweder *l m* oder *n* folgen. Es wird sich also wohl empfehlen, die Sommersche Umlautstheorie auf die zuletzt genannten Fälle zu beschränken. In anderer Weise hat Hirt IF. 12, 241 den Vokalummlaut, und zwar den von *e* zu *o*, in haupttonigen Silben einzuschränken gesucht. Jedoch bin ich der festen Überzeugung, daß nicht der dem *e* vorausgehende, sondern mit Ausnahme eines einzigen später zu berührenden Falles der ihm folgende Konsonant als allein maßgebender Faktor für den Umlaut von *e* in *o* in Betracht kommt. Dies wissen wir wenigstens ganz bestimmt von dem gutturalen *l*, dessen Einfluß die Umfärbung des betonten *e* in den Fällen, wie *holus olor* und anderen von Sommer Handbuch S. 76 aufgeführten, bewirkt hat. Denn mag auch hier die Umfärbung des *e* zu *o* nur auf Rechnung der gutturalen Natur des *l* zu setzen sein, so ist doch klar, daß nur in der Stellung vor diesem gutturalen *l* die Umfärbung des *e* in *o* erfolgt ist. Es ist also nur konsequent, wenn wir auch bei dem *o*-Umlaut neben dem *o* der nachfolgenden Silbe auch die Natur des dem umzulautenden *e*-Vokal folgenden Konsonanten in Betracht ziehen und ihn daher auf die Stellung

1) Ich kann die von Sommer IF. 11, 335 vorgebrachten Bedenken gegen den *o*-Stamm *modus* nicht teilen. Und was die Vermischung des *s*-Stammes **medos* mit dem *o*-Stamm *modo-* anlangt, so liegt ja ein ganz analoger Fall in *pondus* vor, das seine Gestalt zweifelsohne der Anlehnung an einen alten *o*-Stamm *pondo-* verdankt, der bekanntlich in *pondō* vorliegt. Wenigstens der Erwähnung wert wäre diese auffallende Analogie gewesen, zumal auch Brugmann Grundriß 2, 392 diesen Tatbestand anerkennt. Auf jeden Fall kann *modus* nicht zum Beweise des Eintritts des *o*-Umlauts vor folgender Media angeführt werden, da es ein durchaus nicht einwandfreies Beispiel ist.

des *e* vor gewissen Lauten — *l, m, n* —, soweit überhaupt bei dem erstgenannten von Vokallumlaut gesprochen werden kann, beschränken. Allerdings bleiben auch so noch Ausnahmen genug, zu deren Erklärung, wie dies schon von Sommer IF. 11, 336 geschehen ist, die Wirksamkeit der Analogie herangezogen werden muß. Aber unschwer erklärt sich die ausgleichende Wirkung der Analogie in einem Falle, wie *gemō* usw. Lautgesetzlich wäre allerdings die Flexion **gomō gemis gemit gemimus gemitis *gomunt* zu erwarten. Daß nun **gomō* und **gomunt* nach dem Muster der übrigen Formen zu *gemō* und *gemunt* umgestaltet wurden, ist weniger auffallend, als die Uniformierung des Optativs des Präsens von *esse*, die trotz des gegenteiligen Stärkeverhältnisses der Formen — *sīmus sītis* gegen *siem siēs siet sient* — nach dem Muster der beiden Pluralformen erfolgt ist, indem natürlich zuerst die 3. Plur. zu *sint* und dann nach dem Plural auch der gesamte Singular zu *sim sis sit* umgestaltet wurde. Daneben darf allerdings mit Sommer Handbuch 577¹ auch an die Möglichkeit gedacht werden, das *potisit* neben *siet* die lautgesetzliche Entwicklung aus *potisiet* darstelle, also in enklitischer Stellung das aus **siēt* gekürzte *siēt* zu **sīt sit* kontrahiert worden sei. Genau so wie mit *gemō* verhält es sich mit *emō fremō* und mutandis mutatis auch mit *cremō*. Wenn wir nun, immer die Richtigkeit des *o*-Umlautes in dem oben eingeschränkten Maße vorausgesetzt, *vomō vomis vomit* usw. als die einzig üblichen Formen, also einen Ausgleich in entgegengesetzter Richtung finden, insofern hier *vomō vomunt* die lautgesetzlich vorauszusetzenden Formen **vemis *vemit *vemimus *vemitis* überwunden und umgestaltet haben, so drängt sich allerdings zur Erklärung dieser auffälligen Erscheinung die naheliegende Vermutung auf, daß in diesem Falle die Wirkung des *o*-Umlautes noch verstärkt worden ist durch das dem *e* vorausgehende *v*-. Und das ist der oben angedeutete Ausnahmefall, in welchem wir auch dem vorausgehenden Konsonanten eine Einwirkung auf den nachfolgenden *e*-Laut zugestehen müssen. Und hierin ist um so weniger etwas Auffälliges zu erblicken, als ja *eu ev* bekanntlich schon im Uritalischen zu *ou ov* geworden und damit die umgestaltende Kraft des *u v* in der umgekehrten Stellung mit voller Deutlichkeit dargetan ist. Dagegen ist, um nochmals auf das Frühere zurückzukommen, kein einziger Fall bekannt, in welchem etwa die Silbe *le* in *lo* übergegangen wäre, so wie *ve* unter gewissen Bedingungen zu *vo* geworden

ist. *l* vor *e* hat eben ausschließlich palatalen Charakter, und daher fehlt die Grundbedingung zum Übergange in *o*, die in der Kombination *e + l + o* tatsächlich gegeben ist. *glomus*, das allerdings sicher aus **glemus* entstanden ist (Sommer Handbuch S. 128³) kann nicht als beweisend anerkannt werden, es fällt vielmehr unter jene Fälle, in welchen der *o*-Umlaut durch das auf das *-e*- folgende *m* seine Erklärung und Rechtfertigung findet. Es ist eben *glomus* genau so zu beurteilen wie *homo*, das bekanntlich aus *alat. hemo* hervorgegangen ist und bei dem neben dem *o* der folgenden Silbe, der eigentlichen Ursache, nur noch das zwischen beiden Vokalen stehende *m* als mitwirkender Faktor des eintretenden *o*-Umlautes in Betracht kommen kann.

V.

Wenn ich in meiner lat. Laut- und Formenlehre ³ S. 57³ gegen den Einspruch Brugmanns Grundriß 1² 805¹ f. mit v. Planta Gramm. d. osk.-umbr. Dialekte 1, 206 und Skutsch Satura Viadrina 123 die Dehnung des Vokals vor *ns* als wahrscheinlich uritalisch bezeichnet habe, so muß ich jetzt¹⁾, wo ich mich neuerdings damit beschäftige, die lautgeschichtlichen Tatsachen des Lateinischen in eine chronologische Reihenfolge zu bringen, meine Ansicht zugunsten Brugmanns abändern und meine Meinung dahin aussprechen, daß die fragliche Dehnungserscheinung als eine im Sonderleben der lateinischen Sprache, unabhängig vom Oskischen (und Umbrischen) entwickelte sprachliche Neuerung betrachtet werden muß. Der Beweis hiefür läßt sich aus der Betrachtung des Verbums *anhēlare* erbringen. Über dieses Wort habe ich bereits IF. 4, 237 gehandelt und unter Hinweis auf Fick Et. Wtb, 1³, 15, Osthoff Zur Gesch. des Perfekts 115¹, Brugmann Grundriß 1, 177 dargetan, daß als nominales Grundwort, von dem das denominative Zeitwort *anhēlare* mit ursprünglichem *h* abgeleitet ist, **an-anslos* (mit *ā*, was dort nicht ausdrücklich bemerkt, aber aus dem Zusammenhang mit Notwendigkeit zu schließen ist) angesehen werden müsse. Heute muß ich richtiger unser Wort als eine Zusammenziehung von *an-* und *(h)ālāre* erklären. Die oben ausgesprochene Herleitung des Wortes hat Brugmann auch in der Kurzen vgl. Gramm. S. 469 festgehalten, wenn er in dem *an-* allerdings nur 'vielleicht', die Präposition *an(a)* sieht, während Sommer Laut- u. Formenlehre S. 109 und Walde Lat.

1) Diese Zeilen sind im Jahre 1900 niedergeschrieben worden.

etym. Wtb. S. 32 die Herleitung aus *an* + *ālō* bedingungslos anerkannt haben. Dagegen finden sich bei Fick 1⁴ 3 unter (*āna*-) *anē*- 'hauchen' *animus*, *anima*, *ālāre*, *anēlus* vereinigt. Auch Thurneysen Arch. f. lat. Lex. 13, 23 verbindet unser *anēlāre* mit der in *animus* steckenden Wurzel und sucht von einem **anēla* aus zu *anēlāre* zu gelangen. Mit Walde a. a. O., der auch noch auf den ähnlichen Erklärungsversuch von Fay Class. Rev. 12, 18a, 1 verweist, kann ich diesen Versuch nicht überzeugend finden. Vendryes Recherches sur l'histoire et les effets de l'intensité initiale 112 und 161, der von ai. *ánilah* 'souffle' ausgeht und eine Grundform **ān(a)lāre*, **allāre* konstruiert, kann noch weniger in Betracht kommen, da bei dieser Annahme schon das einfache *l* der historisch überlieferten Form unerklärt bleibt. Unter diesen Umständen verdient doch wohl die an erster Stelle vorgebrachte Erklärung der Bildung des Zeitworts *anhēlāre* auch heute noch den Vorzug, zumal in der Bedeutung des Verbuns die Geltung der Präposition *an*- ganz entschieden wahrzunehmen ist. Und warum sollte denn ein Kompositum aus *an*- und (*h*)*ālāre* etwas ganz Unerhörtes sein? Freilich erklärt sich *anhēlō* nur aus älterem **an-ānslō*, d. h. das Kompositum muß zunächst aus einer Zeit stammen, wo das Simplex noch **ān-lō* lautete. Das Gesetz, nach welchem ein kurzer Vokal vor *ns* gedehnt wird, kann damals, als unser Kompositum entstand, noch nicht in Kraft gewesen sein; denn aus einem vorauszusetzenden **anānslō* hätte sich nur **anālō* ergeben, da ja *ā* bekanntlich niemals Vokalschwächung in nachtoniger Silbe erleidet. Es muß aber weiter noch bis zum Eintritt der Vokalschwächung **ānslō* gesprochen worden sein, da nur **anānslō* durch regelrechte Vokalschwächung **anēnslō* ergibt, woraus sich durch Dehnung des *ē* vor *ns* **anēnslō*, **anē-lō* *an(h)ēlō* erklärt¹⁾.

Aus der eben gegebenen Darlegung, die freilich auf der

1) Es sei gestattet, auf eine Bemerkung Waldes Lat. etym. Wtb. S. 60 s. v. 'baculum' einzugehen: "Lat. *imbēcillus* fordert keine Hochstufe **bēk*-, sondern ist als **im-baccīlus* mit *baculum* aus **bac-(c)lom* bildungsgleich (Duvau Mém. soc. lingu. 8, 185 ff.)". Ohne mich auf eine nähere Auseinandersetzung über die Annahme einer Lautstufe **bēk*- einzulassen, bemerke ich nur, daß meines Erachtens *imbēcillus* aus **imbeccillus*, das als des ersten Vorstufe, hervorgegangen aus **imbaccillus*, angesetzt werden müßte, nicht hergeleitet werden kann. Ich wenigstens wüßte nicht, wie das Eintreten eines Dehnvokales (so müßte man *ē* auffassen) nach der Vereinfachung der Doppelkonsonanz *-cc-* gerechtfertigt werden könnte. Neben **bac(c)ulum* ist nur **imbēc(c)illus* berechtigt, aber niemals *imbēcillus*.

nicht unbestrittenen, aber immerhin höchst wahrscheinlichen etymologischen Zergliederung des Wortes *anhēlare* beruht, ergibt sich, daß in diesem Falle — und so natürlich in allen gleichgearteten, in denen die Lautverbindung *-ns-* sich vorfand — die Dehnung des vor *-ns-* stehenden Vokals erst in verhältnismäßig später Zeit, nämlich nach dem Eintritt der Wirksamkeit des Schwächungsgesetzes, eingetreten sein muß. Bei dieser Gestalt der Sachlage wird man einen unmittelbaren Zusammenhang zwischen der Erscheinung der Vokaldehnung vor *-ns-* im Lateinischen und Oskischen nicht mehr behaupten dürfen, sondern anzunehmen haben, daß in beiden Hauptzweigen des Italischen diese Dehnung vor der Lautgruppe *-ns-* unabhängig voneinander durchgeführt worden ist. Wer dennoch diese Dehnung des Vokals vor *-ns-* als uritalisch ansehen wollte, müßte mit Rücksicht auf die oben dargelegten lautlichen Verhältnisse des Lateinischen annehmen, daß der vor *-ns-* im Uritalischen gelangte Vokal im Lateinischen zunächst wieder gekürzt worden sei und erst in viel späterer Zeit neuerdings wieder Längung erfahren habe.

Die lautlichen Schicksale von *anhēlare* ergeben somit für die Lautchronologie folgende Erscheinungsreihe: 1. Schwächung von *ā* zu *ē* in nachtonigen Silben; 2. Dehnung des *ē* vor der folgenden Lautgruppe *-ns-*; 3. Ausfall des *-ns-* vor *l*.

Sommer Handbuch S. 262 drückt sich folgendermaßen aus: "Dazu (*hālo* und *an(h)ēlo* aus **-enslo* mit Vokalschwächung § 75 I C 1a: der Schwund von *-ns-* ist also später als die Wirkung des vorhistorischen Akzents". Dabei ist auf das Moment der Dehnung des kurzen Vokals vor *-ns* keine weitere Rücksicht genommen, obwohl dies wenigstens für meinen Fall von ausschlaggebender Wichtigkeit ist. Denn eben durch die Tatsache der Vokalschwächung wird die Dehnung des vor der Gruppe *-ns* stehenden kurzen Vokales als eine chronologisch genau einzuordnende Erscheinung in der lateinischen Lautgeschichte erwiesen. Jedenfalls wird diese Dehnung dadurch als eine relativ ziemlich junge Erscheinung dargetan und kann auch nicht, 'vielleicht', wie dies Sommer Laut- und Formenlehre S. 135 tut, als 'uritalisch' bezeichnet werden¹⁾.

1) Nach meinem Dafürhalten sind wir durch nichts berechtigt, etwa einen prinzipiellen Unterschied zu machen zwischen der Dehnung des *ē* in **ānēnslō* und der der kurzen Vokale vor der Lautgruppe *-ns-* in *cōnsul* *īnsignis* usw. in der historischen Latinität. Denn sicherlich reicht auch

Es ist beachtenswert, daß unser *anhēlō* uns auch einen chronologischen Anhaltspunkt für das Eintreten der Vokalschwächung in nachtonigen Silben gewährt. Dieser ergibt sich aus dem Verhalten der Komposita von *frangō*, *pangō*, *tangō*, welche bekanntlich die Lautgestalt *-fringō*, *-pingō*, *-tingō* annehmen. Es ist klar, daß die Vorstufen dieser letzten Etappe der Vokalschwächung¹⁾ **-frenḡō*, **-penḡō*, **-tenḡō* gewesen sein müssen. Diese müssen solange bestanden haben, bis nach allgemeinem Gesetze der Übergang von *en* + Guttural in *in* + Guttural erfolgte, der allerdings, abgesehen von den Kompositis der drei oben genannten Verba zunächst nur für Tonsilben nachzuweisen ist. Man vergleiche die betreffenden Belege Hist. Gramm. 1, 135, Laut- und Formenlehre² 25, Lindsay 229, Sommer Handbuch 72 f. Nun stünde wohl nichts der Annahme im Wege, daß *en* + Guttural auch in nachtoniger Silbe, obwohl dafür bestimmte Belege fehlen, in *in* + Guttural übergegangen sei, wenn wir anzunehmen berechtigt sein sollten, daß dieser Übergang in den drei oben genannten Verbalkomposita noch zur Zeit der herrschenden Anfangsbetonung erfolgt sei, infolge deren die unbedingt notwendiger Weise vorauszusetzenden Formen **ēffrenḡō*, **cōmpenḡō*, **ātenḡō* entstanden sein müssen. Da sich jedoch, wie oben hervorgehoben worden ist, dieser Übergang sicher nachweisbar nur in Tonsilben vollzogen hat, so steht wohl nichts der Annahme im Wege, daß der genannte Übergang in unseren drei Verbalkomposita zu einer Zeit erfolgte, als man bereits nach jüngerer Weise **effrēḡō*, **compēḡō*, **attēḡō* betonte. Nun ist

letztere Erscheinung in vorhistorische Zeit zurück, wenn sie auch nicht, wie oben nachgewiesen wurde, vorlateinischen Ursprungs sein kann, und sind beide übrigens ja auch vollkommen identische Erscheinungen auch chronologisch gleichzusetzen. Vgl. übrigens betreffs der Tatsachen Hist. Gramm. 1, 242 ff.

1) So dürfen wir die Erscheinung nennen, wenn auch der Übergang von **-frenḡō*, **-penḡō*, **-tenḡō* in *-fringō*, *-pingō*, *-tingō* zunächst nicht auf Rechnung der Schwachtonigkeit der Silbe gesetzt werden darf, wie Brugmann Grundriß 1*, 222 mit Recht ausdrücklich hervorhebt, sondern in einem allgemeinen Lautgesetze begründet ist. Aber von einer Schwächung des Vokals darf man gleichwohl sprechen, wenn man bedenkt, daß nach dem durch die Tieftönigkeit bedingten Vokalschwächungsgesetz für offene Silben die Reihe *a-e-i* die regelmäßige ist, und wir auch bei den in Frage stehenden Komposita denselben Vokalwandel beobachten, den wir also mit Rücksicht auf die erstgenannte lautliche Erscheinung immerhin als eine 'Schwächung' des ursprünglichen Vokals bezeichnen dürfen.

aber gewiß die Tatsache besonderer Beachtung wert, daß uns in keinem Worte die Lautstufe *en* + Guttural historisch bezeugt ist. Denn die scheinbar widersprechenden drei Wörter *menceps*, *iuvencus*, *nomenclator* sind längst vollkommen aufgeklärt, wie man aus den zusammenfassenden Ausführungen von Niedermann *ē* und *ī* im Lateinischen S. 33 f. ersehen kann. Diese Tatsache, daß keine historischen Zeugnisse für die Lautverbindung *en* + Guttural vorliegen, berechtigt uns ohne Frage zu dem Schlusse, daß der fragliche Übergang von *en* + Guttural in *in* + Guttural schon in vorliterarischer Zeit erfolgt sein muß. Und da diesem Übergange die Schwächung von *ā* zu *ē* in nachtoniger Silbe vorausliegt, wie sich aus unserer Auseinandersetzung mit notwendiger Folgerichtigkeit ergibt, so muß auch diese Schwächungserscheinung bereits in vorliterarischer Zeit vor sich gegangen sein. Dieses Ergebnis steht nicht im Widerspruch mit der Bemerkung von Skutsch in der Berliner philol. Woch. 1900 Sp. 1106¹: "Die lateinische Vokalschwächung ist ein recht junger Vorgang und fällt nach den 12 Tafelgesetzen und der Duenosinschrift, also vermutlich in den Lauf des 4. Jahrhunderts". Damit ist auch zugegeben, daß meine Berufung auf das angebliche *aevitās* der XII Tafelgesetze (IF. 4, 240) und dessen Verwertung für die Chronologie der lateinischen Vokalschwächung wegen des Zustandes der Textesüberlieferung dieser Tafeln nicht hinlänglich berechtigt war, obwohl auch Solmsen Studien zur lat. Lautgesch. 110 kein Bedenken gegen die Form *aevitās* erhebt und auch Sommer Handbuch S. 146 sie ohne weitere Bemerkung anführt. Denn da in der Zeit der XII Tafelgesetze der Diphthong *ai* sicher noch vollständig unangefochten bestand und mithin das *ae* der uns überlieferten Form der Modernisierung der alten Form zugeschrieben werden muß, kann ebensogut auch das *i* der zweiten Silbe auf dem gleichen Vorgange beruhen, und im ursprünglichen Texte wird wohl sicher **aivotas* gestanden haben. Dagegen werden wir jetzt mit größerem Vertrauen, als dies Laut- und Formenlehre³ 103 geschehen ist, *incantassit* (VIII 1 a Bruns Fontes⁵ 27) als ursprüngliche Form ohne Vokalschwächung bezeichnen dürfen, während *decidito* (Tab. XII 3 Bruns 37) ebenso wie 'aevitas' als spätere Modernisierung zu gelten hat. Die Form späterer Zeit tragen ja auch zur Schau *vitium* (I 3 neben *aevitas*), *assiduus* (I 4), *urito* (X 1), *uretve* (X 8); für letztere beiden ist für den Urtext sicher **ousetod* und **ousetve* vorauszusetzen. Überhaupt ist auch

bezeichnend, daß keiner der Imperative auf *-tō*, die sich der Natur der Sache nach in unseren Fragmenten ziemlich häufig finden, die alte Endung auf *-d* aufweist, die selbstverständlich für die Zeit der Zwölftafelgesetze als einzig mögliche und übliche vorausgesetzt werden muß. Ausdrücklich will ich hervorheben, daß sich meine Hist. Gramm. 1, 27 stehende Bemerkung über die Überlieferung des Zwölftafelgesetzes hiermit nicht im wesentlichen Widerspruch befindet, da tatsächlich der Text dieser Gesetzesfragmente ohne Zweifel gerade wegen der mit dem Gange der allgemeinen Sprachentwicklung Schritt haltenden Neugestaltung der einzelnen Wörter der Hauptsache nach vollständig verständlich geblieben ist, während bekanntermaßen vom Arval- und Saliarlied nur unsicher zu deutende Trümmer vorliegen. Man wird anzunehmen berechtigt sein, daß die alte Fassung und Fügung jener Gesetzesfragmente erhalten blieb und nur in der äußern Form der Wörter zeitgemäße Modernisierungen vorgenommen wurden. In diesem Sinne, glaube ich, ist man berechtigt, zu behaupten, daß es mit der Überlieferung der Zwölftafelgesetze besser bestellt sei als mit der des Arval- und Saliarliedes, deren Entstehung ja auch bekanntermaßen in eine weit hinter die Abfassung der Zwölftafelgesetze zurückreichende Zeit fällt.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Vokalschwächung eine Folge der Tieftonigkeit ist. Da sich nun die bekannten Erscheinungen dieser Schwächung der nachtonigen Vokale auch in solchen Silben zeigen, welche nach der späteren Betonung den Ton trugen, also in drittvorletzten oder vorletzten Silben mit positions- oder durch einen Diphthong naturlangen Silben, so liegt es nahe, außer dem unzweifelhaft bestehenden kausalen Zusammenhang beider Erscheinungen auch eine enge zeitliche Zusammengehörigkeit derselben anzunehmen und zu behaupten, daß die lateinische Anfangsbetonung¹⁾ ebenfalls eine verhältnis-

1) Über die besonders von französischen Sprachforschern vertretene Theorie der 'intensité initiale', welche unserer Auffassung von dem Wesen des lateinischen Akzentes und insbesondere der wohlbegründeten Annahme der lateinischen, bzw. der italischen Anfangsbetonung widerspricht, sind die ablehnenden Ausführungen von Skutsch Deutsche Literaturzeitung 1902, Sp. 3220 f., Solmsen Archiv f. lat. Lex. 13, 137 ff. und von mir Zeitschrift f. d. österr. Gymn. 1903, 113 ff. zu vergleichen. Übrigens will ich doch nicht unterlassen, darauf hinzuweisen, daß Meyer-Lübke sich in den Wiener Sitzungsberichten CXLIII, II, 11. dahin geäußert hat, er sei "von der grund-

mäßig junge Erscheinung der lateinischen Sprachgeschichte sein müsse. Denn es gehe nicht gut an, diese beiden Erscheinungen der Anfangsbetonung und der Vokalschwächung, welch letztere durch die erstere bedingt ist, chronologisch zu trennen, sondern man habe anzunehmen, daß mit der Akzentzurückziehung auch unmittelbar die Vokalschwächung verbunden war, mit andern Worten, beide Erscheinungen zu gleicher Zeit eingetreten seien. In der Tat, wenn die Vokalschwächung eine Folge der Tief- oder Schwachtonigkeit ist, so mußte sie, möchte man meinen, von Anfang an eine Begleiterscheinung der herrschenden Betonung, in unserem Falle der Anfangsbetonung, gewesen sein. Nun lehrt aber die Betrachtung der Tatsachen der italischen Sprachgeschichte, daß diese Betonung bereits der italischen Sprachperiode angehört. Sagt doch Brugmann Grundriß 1², 214: "Die Absorptionen (Synkope und Samprasāraṇa) haben bereits in uritalischer Zeit begonnen, während Vokalschwächung, Zusammenziehung von *ou*, *au*, *iu* in *u* und Konsonantierung von *i*, *u* einzeldialektische Vorgänge waren." Während Brugmann a. a. O. eine Anzahl von Erscheinungen, die in unser Kapitel gehören, mit Bestimmtheit als gemeinitalisch bezeichnet, bemerkt er in der Kurzen vergl. Gramm. S. 250 (§ 345) weniger bestimmt: "Vokalschwund hat höchstwahrscheinlich schon in uritalischer Zeit begonnen. Es ist aber schwer, die Ergebnisse der verschiedenen Perioden, in denen Vokalverlust stattfand, auseinander zu halten." Er hat sich mit diesen Worten im wesentlichen auf den Standpunkt gestellt, den Sommer Handbuch S. 147 einnimmt, indem er sagt: "Auch die oskisch-umbrischen Dialekte weisen zahlreiche Beispiele von Vokalabsorption auf; es läßt sich aber meist nicht feststellen, wieweit die mit dem Lateinischen harmonierenden Fälle einer gemeinsamen uritalischen Entwicklung entstammen oder wieweit auch sie auf erst einzeldialektische Vorgänge zurückzuführen sind."

Auch Buck A Grammar of Oscan and Umbrian S. 58 äußert sich über die in Frage stehenden Fälle nur folgendermaßen: "The loss is common to Latin also in *dexter*, O. *destrst*, U. *destram*, etc.:

sätzlichen Anfangsbetonung des Lateinischen noch nicht überzeugt". Neuestens hat Ahlberg *Studia de accentu Latino* (Lundae 1905) den Gegenstand behandelt und sich gleichfalls für die von den meisten Nichtfranzosen angenommene Theorie des altlateinischen Akzentes ausgesprochen, die auch wir vertreten. [Vgl. meine Anzeige Neue phil. Rundschau 1905, 346—349 K. N.]

Grk. δεξιτερος, and in the prefix of L. *amb-igō*, *am-plector*, O. *am-viānnud*, U. *an-ferener*, etc.: Grk. ἀμφί." Da nun doch auch Sommer nach der oben zitierten Äußerung, daß sich meist nicht feststellen lasse, ob eine Synkopierungserscheinung gemeinitalisch sei, anzunehmen scheint, daß es solche Fälle gemeinitalischer Synkope, wenigstens in sehr beschränktem Maße, gebe, so legen wir uns doch wohl mit Recht die Frage vor, welche dies sein könnten. Sommer hat sich, soviel ich sehen kann, darüber nicht ausgesprochen, welche Fälle er im Auge gehabt hat. Mir scheint aber, wenn überhaupt Synkopierungserscheinungen als gemeinitalisch anzuerkennen sind, so können dies keine anderen als die oben angeführten sein. Und in der Tat sind diese Übereinstimmungen doch so auffallend, daß man nicht gerne den Gedanken an gemeinsamen Ursprung aufgibt und die Ausbildung dieser Synkopierungserscheinungen einzelsprachlicher Entwicklung des Lateinischen und Oskisch-umbrischen zuweist. Ein strikter Beweis ist ja für die gemeinitalische Herkunft auch dieser Synkopierungserscheinungen nicht zu erbringen, aber man kann doch unmöglich in Abrede stellen, daß die allergrößte Wahrscheinlichkeit dafür vorliegt. Daß gerade *dexter* und Anhang eine eigenartige Stellung einnehmen, zeigt auch die Bemerkung von Vendryes *Recherches* usw. S. 249: "Ce serait un cas de syncope tout à fait isolé." Somit halten wir an der früheren Annahme fest, daß bereits in gemeinitalischer Zeit Erscheinungen von Vokalabsorption nachweisbar sind.

Allerdings muß zugestanden werden, daß die verschiedene Behandlung der Lautgruppe *-cst-* in *dexter* und umbr. *destre* auch nicht vollständig unbeachtet bleiben darf. Vergleicht man nämlich *dexter* mit *illūstris Sestius*, so zeigen die letzteren beiden dieselbe Behandlung der Lautgruppe *-cst-* wie das umbr. *sestentasiaru*, *destre*, das wir indes vielleicht lieber beiseite lassen, da sie aus **Sextios* **inlūcstris* **enloucstris* hervorgegangen sind. Diese übereinstimmende Behandlung der Lautgruppe *-cst-* dürfte wohl die gemeinitalische gewesen sein, und in diesem Falle würde die Vokalsynkope in **dexiteros*, nach deren Eintreten die Lautgruppe *-cst-* unbeanstandet geblieben ist, als spezifisch lateinisch bezeichnet werden müssen.

Zu einer nicht wesentlich anderen Schlußfolgerung kommt Buck *A Grammar of Oscan and Umbrian*, S. 91 (§ 145, 1 Note), der die Reduktion von *ks* zu *s* in umbr. *sestentasiaru* 'sextanta-

riarum' als italisch, in osk. *destrst* 'dextra est' als oskisch-umbrisch bezeichnet. Dabei scheint mir aber gerade wegen der Übereinstimmung in der Behandlung von *-cst-* in lat. *Sestius illustris*, die wir bereits früher hervorgehoben haben, mit der in den umbrisch-oskischen Beispielen vorliegenden Behandlungsweise derselben Lautgruppe ein kausaler Zusammenhang zu bestehen. Wir fragen mit Recht: Wenn *Sestius* lautgesetzlich ist, warum heißt es nicht auch **dester*, da äußerlich wenigstens ein Unterschied der lautlichen Verhältnisse der beiden in Frage stehenden Wörter nicht ersichtlich ist? Und mehr Wahrscheinlichkeit liegt sicher dafür vor, daß osk. *destrst* umbr. *destram* mit *sestentasiaru* auf eine Stufe zu stellen sind. Denn lat. *dexter* kann unmöglich als ältere lautgesetzliche Gestaltung betrachtet werden, sondern findet seine Erklärung, wie es scheint, nur durch die oben bereits erwähnte Annahme, daß es erst auf lateinischem Sprachboden durch Synkope entstanden ist und keine Veränderungen der infolge des Vokalverlustes zusammengerauten Konsonantengruppen erlitten hat. In anderer Weise wird man schwerlich das Verhältnis von lat. *dexter* zu den entsprechenden Wörtern des Oskisch-umbrischen befriedigend erklären können. Dann müßte natürlich auch in den umbrischen und oskischen Wörtern die Synkope, nach deren Durchführung aber im Oskisch-Umbrischen dieselbe Vereinfachung der Lautgruppe *-kst-* zu *-st-* durchgeführt wurde, wie im Italischen, in der Zeit der umbrisch-oskischen Sprachperiode erfolgt sein, und es müßte also dieser angebliche Beleg für gemeinitalische Synkope entfallen. Dann bleibt aber noch immer die übereinstimmende Behandlung der Präposition **amfi-ambi-* übrig, aus welcher sich ein Beleg für gemeinitalische Synkope, bzw. Vokalabsorption, zu ergeben scheint.

Nun stehen aber doch Vokalabsorption und Vokalschwächung tatsächlich in einem ähnlichen Verhältnis wie die indogermanische Schwundstufe zur Reduktionsstufe, d. h., die Absorption ist eine bis zum Schwunde gesteigerte Schwächung des Vokales. Es muß daher auffallen, daß unter Verhältnissen, die wir doch als wesentlich gleiche zu betrachten berechtigt sind, die stärkste Wirkung nachtoniger Stellung, der Vokalschwund, bzw. die Vokalabsorption, in der oben angeführten und überhaupt in nichtletzter Silbenstellung bereits italisch ist, aber die schwächere Wirkung, die Vokalschwächung, erst in wesentlich späterer Zeit eingetreten sein soll. Daß hier ein gewisser Widerspruch vorliegt oder we-

nigstens vorzuliegen scheint, wird man nicht in Abrede stellen können, wenn auch bis jetzt niemand darauf aufmerksam gemacht hat. Die Lückenhaftigkeit der Überlieferung kann nicht als Entschuldigungsgrund ins Feld geführt werden. Denn es ist vollkommen sicher, daß die übrigen italischen Dialekte die Erscheinung der Vokalschwächung entweder gar nicht kennen, wie das Oskische, oder nur in engumgrenzten Spuren, wie das Umbrische mit seinem *prehubia*. Allerdings sind wir andererseits über die Vokalabsorption in der oben erwähnten Stellung in drittvorletzter nachtoniger Silbe und die eventuellen Bedingungen ihres Eintritts nur höchst ungenau unterrichtet, da hier wirklich nur spärliche Belege vorhanden sind. Der oben berührte, zum mindesten wenigstens scheinbare Widerspruch könnte möglicherweise seine Aufklärung durch die Annahme finden, daß in jener uritalischen Zeit, in welcher die oben erwähnten Vokalabsorptionen erfolgt sind, ein stärkerer expiratorischer Akzent herrschte, der die Absorption des nachtonigen Silbenvokals verursachte, als in der späteren lateinischen Sprachperiode, in welcher die Vokalschwächung eintrat. Oder stellen die uritalischen synkopierten Wörter, von denen oben die Rede gewesen ist, die Allegroformen dar, welche als die einzigen auf die Folgezeit fortgepflanzt wurden und so in den Sprachschatz der klassischen Latinität gelangten? Man wird auch diese Möglichkeit im Auge behalten müssen. Dabei bleibt aber dann immer noch das späte Auftreten der Vokalschwächung auffallend, während es durch die Annahme einer Abnahme der Intensität des expiratorischen Akzents in der oben angedeuteten Weise eine, wie mich dünken will, immerhin wenigstens halbwegs probable Erklärung findet. Ganz außer Acht lassen wird man den von mir oben aufgedeckten Widerspruch nicht dürfen, wenn dies auch bis jetzt ganz allgemein geschehen ist. Gerade aus dieser Beobachtung ersieht man aber auch, daß scheinbar ganz klare und einfache Verhältnisse, wie Vokalabsorption und Vokalschwächung, wenn man sie auf ihren unleugbaren kausalen Zusammenhang prüft, dem nachgrübelnden Sprachforscher manche schwer zu lösende Rätsel aufgeben.

VI.

Die Ansicht, daß das Kompositum *inquinus* uns einen lauchronologischen Anhaltspunkt gewähre, den ich im Anschluß an Brugmann Grundr. 1, 322 in den IE. 4, 235 f. betont habe,

habe ich auch in der 3. Aufl. meiner Laut- und Formenlehre S. 67 in summarischer Weise festgehalten. Es sei mir gestattet, hier ausführlicher auf die Frage einzugehen. Ich erwähne zuerst die übereinstimmende Äußerung Lindsays in *The Lat. Langu.* S. 227: "The compound *inquitinus* with *-quil-* for *-quol-*¹⁾ in the unaccented syllable, was formed before the change from *quo* to *co*, and being a legal term kept its old spelling, unlike *incola*". Dagegen hat Solmsen *Studien zur lat. Lautgeschichte* S. 29 Einsprache erhoben, indem er schreibt: "Brugmann grdr. 1, 322 und Stolz² s. 289 wollen aus *inquitinus* folgern, daß der Übergang von *quē-* in *co-* jünger sei als die schwächung von *ē* zu *ī* in unbetonter silbe; wäre dies aber der maßgebende grund, so müßte es auch **inquila* heißen. — *cola* verdankt übrigens sein *-ol-* statt des in unbetonter silbe lautgesetzlich zu erwartenden *-ul-* (*sēdulus tetuli* usw. W. Meyer-Lübke abh. zu ehren Schweizer-Sidlers s. 16) der anlehnung an *colo*". Dieser von Solmsen erhobene Einwand, den stillschweigend auch Brugmann in der zweiten Auflage des 1. Bandes seines Grundrisses berücksichtigt hat, indem er von einer chronologischen Verwertung unseres Wortes absieht, ist aber meines Erachtens in vollem Umfange doch nur scheinbar richtig. Wenn Solmsen eine Form **inquila* voraussetzt, gerät er dadurch in Widerspruch mit der von ihm selbst mit so großem Scharfsinn begründeten wesentlich verschiedenen Einwirkung des palatalen und gutturalen *l*, die auch in nachtoniger oder schwachbetonter Silbe sich ebensogut äußern mußte, wie die der Labialen in derselben Stellung. Ein ursprüngliches **enquelā* konnte sich nur in der Richtung **enquolā* **en-cula* (analog *īnfula īnsula*) weiter entwickeln, während die Weiterentwicklung von **enquelinos* zu *inquitinus* durch die palatale infolge der Stellung vor dem folgenden *-ī-* gerechtfertigte Natur des *l* ihre Erklärung findet³⁾. Damit ist denn auch zugestanden, was in der Laut- und Formenlehre³ S. 40 ausdrücklich hervorgehoben ist, daß eben der Charakter des *l* maßgebend ist für die Färbung des vor ihm stehenden Vokals, und zwar ebensogut in betonter, wie unbetonter Silbe. Aus der eben vorgebrachten Auseinandersetzung, die allerdings auch deutlich genug zeigt,

1) Es sollte wohl richtiger heißen *-quel-*, und in der Tat steht auch S. 229: '*Inquitinus* may thus represent an older **enquelino-*, *incola* an older **inquolā*, both from an early *q^uel-*'.

2) In dem angegebenen Sinne ist es gerechtfertigt, wenn Hist. Gramm. 1, 195 von „assimilierender Wirkung eines *i*“ gesprochen wird.

daß auch die Natur der konsonantischen Laute von wesentlichem Einfluß auf die Färbung der Vokale nachtoniger Silben ist, ergibt sich mit zwingender Notwendigkeit der Schluß, daß ein **inquilā* vorauszusetzen überhaupt keine Berechtigung vorliegt. Die Entwicklung von *incola* wird in dem gleichen Sinne, wie es oben geschehen ist, auch von Brugmann Grundriß 1², 223 ("incola für lautgesetzliches **incula* durch Einfluß von *colō*") und Sommer Handbuch 174 ("incola aus **enquolā* **enquelā*" und in der Fußnote "incola statt lautgesetzlichem **incula* nach *colō*") angenommen. Dagegen sieht Skutsch Krit. Jahr. d. rom. Phil. V 1, 61 in *incola* "eine nachträgliche Ableitung von einem älteren fertigen Verbum *incolō*". Ist die letztangeführte Ansicht richtig, dann hat das Wort überhaupt keinerlei Bedeutung für die oben berührte lautliche Frage weder in Solmsens noch in unserem Sinne.

Unter diesen Umständen erscheint die frühere aus dem Verhältnisse von *inquilinus* zu *colēre* gezogene lautchronologische Schlußfolgerung doch in einem anderen Lichte. Tatsächlich muß das Simplex noch **quolō* **quelis* **quelit* usw. gelautet haben, als das Kompositum *inquilinus* und ebenso das bis jetzt nicht ausdrücklich erwähnte *Esquiliae* entstand. Denn wäre bereits damals der Übergang von **quolō* zu *colō* (ebenso natürlich *columus colunt*) und die offenbar in unmittelbarem Zusammenhange damit stehende Verdrängung von **quelis* **quelit* durch *colis colit* eine vollendete Tatsache gewesen, so könnte es nur ein Kompositum **incolinus* **incilinus* geben, nimmer aber *inquilinus*. Aus dem Gesagten ergibt sich aber notwendigerweise der Schluß, daß das Kompositum *inquilinus* älteren Ursprunges ist, als der Übergang von *que- quo-* in *co-*. Die bisherige Auseinandersetzung dürfte schwerlich auf Widerspruch stoßen können. Dagegen muß zugestanden werden, daß die früher aus dem Verhältnis von *inquilinus* zu *colō* gezogene allgemeine Schlußfolgerung von der Priorität der Schwächung des *e* zu *i* in nachtoniger Silbe vor dem Übergange von *que-* in *co-* deshalb nicht als sicher hingestellt werden darf, weil das *-i-* der Silbe *-quil-* in *inquilinus* auf dem Wege der Assimilierung erklärt werden kann. Sollte aber nicht der Übergang von **inquelinus* in die normale Gestalt *inquilinus* gerade durch den unter gewissen Bedingungen regelmäßigen Übergang von nachtonigem *e* in *i* beeinflusst gewesen sein und daher doch mittelbar für den letzteren Vorgang als Zeuge aufgerufen werden dürfen?

Im Anschlusse an diese Ausführung über die lautchronologische Bedeutung von *inquinus* möchte ich noch folgende Frage zu beantworten versuchen: Ist die Lautstufe *quolō* wirklich noch historisch nachweisbar? Ich stelle die Frage mit Rücksicht auf die Ausführungen von Bersu Die Gutturalen S. 60 f. und Lindsay The Lat. Langu. 227, der sie in dem faliskischen *quolundam* (Inschrift der Köche) sieht. Nach meiner Meinung handelt es sich in allen Fällen, höchstens mit Ausnahme des letzterwähnten, nur um orthographische Besonderheiten, die freilich, wie ich auch Bersu Hist. Gramm. 1, 84 ausdrücklich zugegeben habe, in alte Zeit zurückgehen. Als Belege für die Aussprache *quo-* könnten wohl überhaupt nur die plautinischen Lesarten in Betracht kommen, nämlich *quoquinatum* Ambr. Pseud. 853, *quoquas* Vet. 854. In *golunt* 822 liegt die bekannte Verwendung von *g* für *c* vor. Aber daß auch die beiden erstzitierten Schreibweisen nur orthographischen Wert haben, ergibt sich aus dem Umstande, daß in demselben plautinischen Stücke, auf das ich mich beschränken kann, auch die folgenden Schreibungen durch den Ambrosianus überliefert sind: 890 *coque*, 851 *coquom*, 854 *coquas*, während allerdings 893 *quoq(ui)* überliefert ist. Entsprechend diesem Tatbestande werden auch von Götz und Schöll die Formen mit anlautendem *c* in den Text gesetzt. Wenn demnach von den beiden neben namhaft gemachten Gelehrten schon für Plautus der Schreibung mit *qu-* nur eine orthographische Bedeutung beigelegt wird, aber durchaus keine phonetische, so darf man natürlich umsoweniger mit Bersu a. a. O. die Behauptung aufstellen, daß "die Geschichte des Wortes" zeige, "daß Vergil nur *quoquere* gesprochen haben kann". Auch dem faliskischen *quolundam* ist keine strikte Beweiskraft für die Aussprache beizulegen, es dürfte für *golundam* verschrieben sein, vgl. *ququei* (= 'coqui') derselben Inschrift, das doch wohl für **qoquei* stehen wird und eben die Unsicherheit des Schreibers (oder Arbeiters) in der Wahl von *qu-* und *g-* zeigt. Nach den eben gegebenen Auseinandersetzungen sind wir zu der Annahme berechtigt, daß der Übergang von *que-* zu *co-* in dem Worte *coquō* und den von ihm herkommenden Ableitungen, sowie in den analogen Laut- und Formenlehre³ 67 angeführten Fällen bereits in vorliterarischer Zeit stattgefunden hat.

Nachträge.

- S. 447. Wenn Sommer Handbuch S. 607 *monūi* auf **moni-ui* zurückführt, so scheint mir auch hier **moniui* die vermittelnde Form zu sein, also auch nicht unmittelbare Verschmelzung von *i + u* zu *u* vorzuliegen.
- S. 449. Über *nū-* ist bereits von mir gehandelt Wiener Studien 27, 98.
- S. 451. Walde Lat. etym. Wtb. S. 180 billigt die Gleichstellung von lat. *dius* mit ai. *divás*. Ich habe der oben gegebenen Darstellung nichts hinzuzufügen und halte sie aufrecht.
- S. 453. O. Richter IF. 9, 238 vermutet, daß in vorindischer Zeit für Temporaladverbia eine Endung **-es* (= ai. *-as*) existierte, die vom Lokativ der *s*-Stämme oder auch vom Gen. d. Sing. anderer konsonantischer Stämme ausgegangen war, und nimmt an, daß idg. **-diues* schon proethnisch zu *-dius* geworden sei. Auch in diesem Punkte fühle ich mich durch Richters früher übersehene Darstellung nicht veranlaßt, von der oben entwickelten Ansicht, die sich ja hinsichtlich der Auffassung des Verhältnisses von ai. *divás* zu lat. *dius* mit Richters Annahme gewissermaßen berührt, abzugehen. Mit *pārve-dhyúš* kann man vielleicht vergleichen kl. *pare-prāna-* (Richter a. a. O. S. 241) 'mehr als das Leben geltend', zumal wenn dieses Kompositum, wie ich glaube, von R. richtig von einem vorauszusetzenden Adverbium **pare-prānam* 'über das Leben hinaus' hergeleitet wird.
- S. 457. Über die Komposita mit *dru-* im ersten Gliede vgl. Wackernagel Altind. Gramm. II 1, 53, über γν-ύ-περος S. 54, über *-jñu-* als 'gesetzmäßige Hintergliedersform' S. 94.
- S. 459. Nach Osthoff Etym. Parerga S. 148 liegt in δρῦς δρῦμός die Wurzelform **drū-* vor. Trotz lit. *drūtas* 'fest stark', aind. *drū-ṇa-m* scheint mir diese Annahme zweifelhaft.
- S. 461. Von einem 'Bildungssuffix -*ž*' bei den oben behandelten Adverbien auf *-až* spricht H. Ehrlich KZ. 39, 557 f.
- S. 462. Die Glossen *discas descas* für 'dehiscas' habe ich übersehen. Jedenfalls repräsentieren in diesem Kompositum *i* und *e* den aus dem Diphthong *ei* entstandenen geschlossenen *ē*-Laut. Man könnte also wohl nur vermuten, daß in der Schriftsprache aus **neimō* ein **nīmō* hätte hervorgehen können, wie *dicō* aus *deicō* sich entwickelt hat.

Innsbruck.

F. Stolz.

Baumnamen und Verwandtes.

1. Ir. *fern* 'Erle', alb. *veře* arm. *geran*.

Arm. *geran* Instr. Sing. -*avkh* (oder -*ivkh*) 'trabs, tignum', z. B. Luk. 6, 41, setzt regelrecht ein vorarm. **uer-nā*- voraus; *g-* kann hier nur *u* vertreten, denn *gh* hätte vor *e* zu *j* werden müssen¹⁾.

Ich verbinde es mit bret. *guern* F. 1. 'Schiffsmast', 2. 'Erle, Erlengehölz', mbret. *guern-enn*; corn. *guern* 'malus', *guern-en* 'alnus'; cymr. *guern* F. 'an alder grove, Pl. older-trees'²⁾, *guern-en* 1. 'a mast of a ship', 2. 'the alder tree'; mir. *fern*, -*og* 'Erle', nir. *fearn* M. 1. 'Mast', 2. 'Erle', *fearn-óg* 'Erle', gäl. *feàrn-a* 'ds.' Hierher gehört gall. *Verno-dubrum* (Plin. 3, 4) 'Verdouble', eig. 'Erlenwasser'. Dem Keltischen entstammen piemontes. *verna*, prov. *verna*, *verno*, frz. *verne* (*vergne*) 'Erle'³⁾. Die kelt. Grundform ist **uer-nā*-⁴⁾.

Unberechtigterweise betrachtet Bezzenberger bei Fick Vergl. Wtb. 2⁴, 274 bret. *guern* ir. *fern* usw. 'Mast' und das formell damit identische Wort in der Bed. 'Erle' als zwei etymologisch verschiedene Worte und bringt (fragend) ersteres mit griech. ῥόπαλον 'Keule', ῥάπις 'Ruthe', letzteres mit griech. ἔρνια 'wilde Feigen' zusammen. Mit vollem Recht bezeichnet er selbst beide Kombinationen als unsicher. — Pictet Orig. indoeurop. 1², 229, 263 läßt den kelt. Baumnamen mit ai. *varana-* 'arbre en général'(!) verwandt sein; die tatsächliche Bedeutung des letzteren ist aber nach dem PW. 'Crataeva Roxburghii (ein heil- und zauberkräftiger Baum)'. Ob die Worte wirklich zusammengehören, mag dahingestellt bleiben.

1) v. Patrúány Sprachwiss. Abh. II, 219 erklärt *geran* aus **versn* zu lit. *virszūs* 'das Obere'. Es wäre dann *r* zu erwarten. Die Gleichung ist außerdem semasiologisch durchaus unwahrscheinlich.

2) Auch 'a swamp, a mead', eigentlich 'von Erlen bewachsener Ort', erst sekundär 'sumpfiger Boden', s. Thurneysen Keltorum. 115.

3) S. Thurneysen a. a. O. Über die Verteilung der Namen *verne* und *aune* in Frankreich s. IF. Anz. 16, 17.

4) Ob daneben **verno*-? Auf den gall.-lat. Kompositionsvokal in *Verno-dubrum* ist natürlich an sich nichts zu bauen. Das Geschlecht des irischen Wortes kann auf Anlehnung an *crann* 'Baum' und andere maskuline Baumnamen beruhen. Zugunsten des *ā*-Stammes zeugen das Britannische, piemont. usw. *verna* und alb. *veře*. Frz. *verne* hat selbstverständlich männlich werden müssen (vgl. *chêne*, *aune*, *frêne* usw.).

Einen unzweifelhaften Verwandten des kelt. Wortes finde ich in alb. *veře* F. 'populus alba', das G. Meyer Etym. Wtb. d. alb. Spr. 467 unerklärt läßt. Die regelrechte Grundform ist **uer-nā*. Es kann schwerlich ein roman. Lehnwort sein; denn ein dem frz. *verne*, prov., piem. *verna* entsprechendes Wort scheint den romanischen Gebieten, welche für das Albanesische in Betracht kommen, zu fehlen, und die abweichende Bedeutung spricht übrigens zugunsten der Unabhängigkeit des alb. Baumnamens. Zur Bedeutungsverschiedenheit des Kelt. und Alb. vergleiche man port. *alamo*, das sowohl die Pappel, als die Erle bezeichnet; sp. *alamo negro* ist Erle, *alamo blanco* Pappel. Beide Baumgattungen lieben die Flußufer und wässerigen Boden.

Über die ursprüngliche Bedeutung des so erschlossenen idg. **uer-nā* **uer-nnā* läßt sich ja rechten. Die Geltung als Name bestimmter Baumarten (kelt. und alb.) beruht möglicherweise auf Spezialisierung irgend einer nicht genau zu bestimmenden allgemeineren Bedeutung (Baum, Stamm, Balken oder dgl.), welche am treuesten durch kelt. **uernā* 'Mast' und arm. *geran* 'Balken' widergespiegelt wäre. Aber die Geltung als Name hydrophiler Bäume, wie Erle und Pappel, könnte auch die relativ ursprünglichere sein; dem Arm. wäre sie abhanden gekommen (die Erle heißt jetzt *lasteni*, worüber unten S. 487 f. gehandelt ist). Für letztere Alternative hätte man sich zu entscheiden, falls das fragliche Wort mit ai. *vāri* 'Wasser' *vāri* 'Fluß', preuß. *wurs* 'Teich', ae. *wær* 'See', awnord. *úr* 'feiner Regen', ir. *ferath* 'humor' usw. im Grunde zusammenhängen sollte. Als begriffliche Parallelen mag auf osset. *farwe*, *fürw* 'Erle' ahd. *fēlawā* nhd. *felber* 'Weidenbaum' zu ai. *palvalām* 'Teich, Pfuhl', lit. *pėl-kė* 'Bruch', lat. *palūs*¹⁾, und auf griech. *ὄξερwic* 'Weißpappel' zu lit. *ēžeras āžeras* 'Teich' (Prellwitz BB. 24, 106) hingewiesen werden. Umgekehrt hat cymr. *gwern* 'Erlengehölz' die Bed. 'wässeriger Boden, Sumpf' entwickelt; auch für prov. *verno* wird die Bed. 'marécage' angegeben (Mistral).

Es verdient hervorgehoben zu werden, daß der jetzt nachgewiesene uralte Name der Erle und der sonst verbreitetste, lat. *alnus* nhd. *erle* lit. *elksnis* asl. *jelicha*, sich gegenseitig ergänzen; in keinem Sprachzweige sind beide zugleich vorhanden. Ein dritter voreinzelsprachlicher Name ist durch griech. *κλήθρη* 'Erle'

1) Schade Altd. Wb. 176.

und nhd. *ludere*, -*ern* 'Alpenerle, *Betula nana*' vertreten (Schrader BB. 15, 289).

2. Arm. *last*, lit. *lazdà*.

Arm. *last* Gen. Plur. -*aç* oder -*iç* 'Floß, Holzfloß; einfaches Fahrzeug, Flotte, Nachen, Schiff; Boden und Kiel eines Fahrzeuges; bretternes Bett oder Bank', z. B. 2. Chron. 5, 9, Weish. 14, 5; *last-a-phait* 'cχedīn, ratis, einfaches Fahrzeug' (*phait* 'Holz, Baum'), z. B. Weish. 14, 6.

Es liegt wohl auf der Hand, daß die ursprüngliche Bedeutung s. v. a. 'Baumstamm (Brett, Balken u. dergl.)', dann auch in kollektivischem Sinn 'Floß' gewesen sein muß. Zur Bed. 'Floß' vgl. z. B. ne. *raft* 'Floß', aber engl. 'a spar, a beam'; zur Bed. 'Fahrzeug, Nachen' vgl. ai. *dāru*, gr. δόρυ, nschw. *stock* in ähnlicher Bedeutung.

Das Denominativum *lastem* wird, wenigstens in der älteren Literatur, zumeist metaphorisch gebraucht: 'instauro; assestare, assettare, congegnare', z. B. Jerem. 6, 26 *lastesci* 'παπατάζεται'. Vgl. den ähnlichen bildlichen Gebrauch z. B. von awnord. *timbra* 'zimmern'¹⁾.

Von *last* ist, mittelst des zur Bildung von Baumnamen produktiven Suffixes -*eni*, *lasteni* 'Erle'²⁾ abgeleitet.

[Scheftelowitz BB. 29, 32 zieht arm. *last* zu ahd. *latta*, ae. *lætt* 'Latte', 'ir. *slath* Stange, Brett' (er meint wohl *slat* 'Ruthe') und mhd. *lade* 'Brett, Bohle'. Es ist wenigstens nicht leicht ersichtlich, wie dies alles lautlich, geschweige denn morphologisch unter einen Hut zu bringen wäre. — Nach Pictet Orig. indoeur. 2², 239 f. wäre es mit ir. *lestár* 'Gefäß', cymr. *llestr*, bret. *lestr* 'vaisseau' verwandt. Die Etymologie v. Patrubány's Sprachwiss. Abh. 2, 159 (zur Wz. *pleu-* 'fließen, schwimmen') mag der Vollständigkeit wegen erwähnt werden.]

Arm. *last* erklärt sich aus idg. **lazdā-* und findet dann einen Anhalt in lit. *lazdà* (dial. *lazà*) 'Stock, Stecken; Hasel-

1) Nur wenn man *lastel* aus seinem natürlichen Zusammenhang mit *last* losreißt, kann man, wie de Lagarde Arm. Stud. 62 es tut, auf den Gedanken verfallen, daß *lastel* mit npers. *last* 'gut, dauerhaft' irgendwie in Verbindung stehe.

2) Diese Bedeutung geben z. B. Calfa und Goilaw an. Daß Ciakciak *lasteni* in besondere Beziehung zu *last* in der speziellen Bed. 'Floß' setzt ('sorta di albero, albero selvatico pell' uso di zattere'), ist natürlich ohne Belang. Nach Scheftelowitz BB. 29, 32 soll *lasteni* 'Holz, das zum Schiffbau verwendet wird', bedeuten!

nußstrauch' (*lazd̃mis* 'ein dicker, starker Stock'), lett. *laſda laſda* 'Haselnußstrauch', auch *laſds* M. 'ds.', preuß. *laxde* (d. h. *lagzde*) 'Hasel', *kel-laxde* 'Speerschaft'. — Betreffs des Lautlichen bietet sich eine genaue Entsprechung in lit. *l̃zdas* (*l̃zas*), lett. *liſds* 'Nest' im Verhältnis zu arm. *nist*, G. Sing. *nstoy* 'Sitz, Lage', ai. *nīdā-* 'Nest', ahd. *nest* aus idg. **nizdo.*¹⁾ Auch hier finden wir im Lettischen das vorgeschobene *g* vor *zd*, eine ebenfalls im Preußischen häufige Erscheinung, s. Bielenstein, Lett. Sprache 1, 215 f., Berneker Die preuß. Sprache 261 f.

Arm. *last* und lit. *lazdā* lett. *la(g)ſda* setzen genau dieselbe Grundform **lazdā-* voraus. Das die begriffliche Differenz nicht schwer ins Gewicht fällt, zeigt z. B. nschw. *stock* 'Baumstamm' im Verhältnis zu nhd. *stock*. Die speziellere Bedeutung 'Haselstock' ist selbstverständlich eine sekundäre.

Die balt. Wörter werden sonst vielfach mit asl. *loza* 'palmes', serb. *lōza* 'Weinrebe', russ. *lozá* 'Ruthe, Zweig, Reis', poln. *toza* 'Wasserweide', bisweilen auch mit alb. *l'aiſi* 'Haselnuß, Haselnußbaum' zusammengestellt (Miklosich Etym. Wb. 174 f., G. Meyer Etym. Wb. der alb. Spr. 234, Lidén Ein balt.-slav. Anlautsgesetz 25, Berneker Die preuß. Spr. 303, Brugmann Vergl. Gr. 1², 569), was nicht ohne Schwierigkeit ist, s. Leskien Bild. d. Nom. im Lit. 214. Das slav. Wort könnte nach Schulze Quaest. epicae 494 mit gr. ὀ-λόγινον ὀζώδεσ Hes. verwandt sein²⁾. Sollte es sich aber bewähren, was Zupitza KZ. 37, 398 zu begründen sucht³⁾, daß idg. *s* unter bestimmten Bedingungen zu slav. *z* wird, so stünde die Möglichkeit offen, slav. *loza* unter Voraussetzung einer Grundform **lasā* mit arm. *last* und lit. *lazdā* aus **laz-dā* zu kombinieren. Meinerseits wüßte ich dagegen keine ernstliche Bedenken vorzuführen. [Über *loza* s. jetzt Štrekelj Arch. f. slav. Phil. 27, 52 ff.]. Falls dies das Richtige trifft, wäre eine neue, lautlich befriedigende Erklärung von lat. *lārīx* 'Lerchenbaum' angebahnt. Aus dem Kreise der in Rede stehenden Wort-

1) Der abweichende Anlaut des Baltischen wird auf dem Einflusse etwa des sinnverwandten lit. *lastā* 'Brutnest', lett. *lāksts* 'ds.', preuß. *lasto* 'Bett' beruhen. Teilweise anders Walde KZ. 34, 508. Brugmann Vergl. Gr. 1², 569 trennt das balt. Wort ganz von *nest* usw. — Über asl. *gnēzdo* 'Nest' s. Meillet IF. 5, 333, Nehring IF. 4, 398.

2) v. Patrubány's Ausführungen Sprachwiss. Abh. 2, 182 kann ich nicht beistimmen.

3) Das eine oder andere seiner Beispiele mag nicht stichhaltig sein, s. Osthoff Parerga 1, 44 f., Pedersen KZ. 39, 379.

reihe mit der allgemeineren Bedeutung 'Stamm, Stock' u. dergl. sind einige besondere Baumnamen — arm. *lasteni* 'Erle', lit. *lazdà* 'Hasel' und vielleicht serb. usw. *loza* 'Weinrebe' — durch Bedeutungsspezialisierung hervorgegangen. Ihnen gesellt sich vielleicht auch *larix* aus **lasic-* hinzu. Nach herrschender Ansicht gehört es vielmehr mit ir. *dair*, maked. δάρυλλοc 'Eiche', mhd. *zirbe* 'Zirbelfichte', got. *triu*, gr. δόρυ, δρυς usw. zusammen und wird den Fällern zugezählt, wo lat. *l* statt eines zu erwartenden *d* mundartlichem oder sabinischem Einfluß zugeschrieben wird, s. Stolz Hist. Gramm. 235, Conway IF. 2, 157, 166, Petr BB. 25, 129 f., Brugmann Vergl. Gr. 1², 533 f., wo weitere Literatur. Grundsätzlich wird man aber darüber einig sein können, daß man um die Eliminierung jenes willkürlichen Faktors stets bestrebt sein muß. Auch hat die fortschreitende wortgeschichtliche Forschung tatsächlich eine lange Reihe der für *l* aus *d* herangezogenen Beispiele als auf falsche Etymologien gebaut verworfen, andere durch volksetymologische Anlehnung, wieder andere durch echt lateinische Lautregeln erklärt, s. die letzte zusammenfassende Behandlung der ganzen Frage von Petr BB. 25, 127 ff., bes. 140 ff. Die übrig gebliebene Zahl wird gewiß noch manche Reduktion erfahren. Was jene Erklärung von *larix* betrifft, so spricht Osthoff Parerga 1, 156 wohlberechtigte Zweifel aus.

3. Asl. *oskoruša*, arm. *arōsi*.

Arm. *arōsi* [*arasi*] 'օն, sorbus; տօս, sorbum' das große Vened. Wörterb.; Goulay Deutsch-Arm. Wörterb. übersetzt Eberesche und Sperberbaum mit *vairi arōsi*.

Das Wort erinnert auffallend an einen weitverbreiteten slavischen Namen desselben Baumes: slovak. *skoruša*, poln. *skorusza*, asl., nsl., serb. *oskoruša*, čech. *oskoruše oskeruše* usw. 'Eberesche, Sperberbaum'. Namentlich lassen sich die resp. Wortenden unter einen Hut bringen: arm. *-ōsi* setzt **-aukiā* voraus, slav. *-uša* kann aus **-aukiā* erklärt werden. Aber auch die Wortanfänge können verwandt sein: arm. *ar-* läßt sich regelrecht auf vorarm. *sqr-* oder *asqr-* oder *osqr-* zurückführen. Miklosich EW. 227 bemerkt, daß das anlautende *o-* einiger der slav. Formen ein Vorschlag sein kann. Vielleicht handelt es sich um eine alte, verdunkelte Zusammensetzung.

Der letzte Bestandteil des slav. Wortes findet einen Anhalt in lett. *sērmaukschi*, *sērmukschi* und *zērmauksis* *zērmuksis* 'Eber-

esche', lit. *szermükszlė, szermüksznė* 'ds.'; das -k- wird unursprünglich sein¹⁾.

Da ich für jetzt nicht in der Lage bin, die Geschichte des slavischen Wortes genauer zu verfolgen, überlasse ich es den Slavisten, die in Vorschlag gebrachte Gleichung des näheren zu prüfen. — Es fehlt auch sonst nicht an besonderen Berührungen zwischen dem Slavobalt. und dem Armen. auf dem Gebiet der Baumnamen; s. die folgenden Abschnitte.

Ciakciak Dizionario und das große Venediger Wörterb. scheinen den fraglichen Baumnamen mit *arōs* 'Trappe, Otis' (so wird die Bedeutung von Calfa Dictionnaire und Goilaw Wörterb. sub Trappe angegeben) in Verbindung bringen zu wollen. Diese Lautähnlichkeit wird aber für die Etymologie ebenso wertlos sein, wie die zwischen *Eberesche* und *Eber* oder *Sperberbaum* und *Sperber*. Die Trappen sind ausgeprägte Flachlands- und Steppenvögel und sind durch auffallende Scheu gerade vor Bäumen und Wäldern gekennzeichnet.

4. Arm. *barti*.

Arm. *barti* 'Espe, Pappel' (und 'Keuschbaum'?), im Dialekt von Van *bārdi* 'populus tremula' und 'alnus'²⁾. — Die Endung -i ist ein produktives Baumnamensuffix (Gjandschezian Zeitschr. f. arm. Phil. 1, 55.³⁾)

Es besteht wahrscheinlich Verwandtschaft mit gemeinslav. **bersto*- 'Ulme, Rüster' (im Bulg. auch 'Birke'): asl. *brěstŭ*, bulg. *brešt*, serb. *brijest brijesta*, slov. *brést*, čech. *břest*, poln. *brzost*, russ., kl.-russ. *bérest*. — Arm. *barti* wäre demnach idg. **bhr̥stijā*-. In einer Anzahl klarer Fälle ist der mittlere Konsonant dreikonsonantischer Gruppen im Arm. geschwunden, und soviel ich sehe steht nichts der Annahme im Wege, daß *rst* (vielleicht über *ršt*) arm. *rt* ergibt.

Der germ. und balt.-slav. Name der Espe, ahd. *aspa* lett.

1) Zum Teil anklingende slav. Wörter bei Miklosich EW 33, wo jedoch sowohl in Form als in Bedeutung Ungleichartiges zusammengeworfen wird. Es ist eine wohl bekannte Tatsache, daß Baumnamen stark variieren: durch zufällige Assoziationen wird die ursprüngliche Form oder die alte Bedeutung häufig gestört.

2) Ciakciak: pioppo; Calfa: tremble; das große Venediger Wb.: *ἄρως*, *agnus*, *vitex*, it. *agnocasto*, *vetrice*.

3) v. Patrübány Sprachwiss. Abh. 1, 311 hält *barti* für unverwandt mit rum. *brad* 'Fichte', über dessen Etymologie aber vgl. G. Meyer Etym. Wb. d. alb. Spr. 45.

apsa asl. *osina* usw., ist einst vielleicht auch im Arm. vorhanden gewesen, wenn türk. osm. *apsak* 'Pappel' tschuw. *ëwës* 'Espe', wie Pedersen KZ. 39, 462 glaubt, dem Urarmenischen entstammen sollte.

5. Arm. *etevin*, russ. *jalovecū*.

Arm. *etevin* Gen. Sing. *etevni* 'Zeder', aber Gen. 21, 15 als Übersetzung von griech. ἐλάτη 'Fichte'; *etern-a-phait* 'Zedernbaum, Zedernholz, κέδρος', *etevneay* 'κέδρινος', *etevni* 'zedern, Zeder' Alt und häufig. Goilaw Wtb. übersetzt 'Fichte, Tanne' mit *etevin*.

Bugge Beitr. z. etym. Erläut. d. arm. Spr. 37¹⁾ sucht es mit čech. *jedla*, poln. *jedta jodta*, asl. *jela*, preuß. *addle*, lit. *ėglė* 'abies, Tanne' aus urbalt.-slav. **edlā*-, -*īē*- zu verbinden, was auf unüberwindliche lautliche Schwierigkeiten stößt: *dl* wird kaum zu arm. *t*, die Endung *-evin* bleibt dunkel usw., s. Hübschmann Arm. Gr. 1, 442. Noch schlimmer steht es mit dem von de Lagarde Arm. Stud. 49 vorgeschlagenen und von Bugge zweifelnd befürworteten Vergleich mit griech. ἐλάτη, wenn dies, wie B. annimmt, aus **edlntā* erklärt werden müßte.

Dagegen läßt sich *etevin* ohne Schwierigkeit verbinden mit čech. *jalovec* M., poln. *jatowiec*, kl.-russ. *jatovec*, russ. *jalovecū* 'Wachholder' aus **jalovīci*; mit anderer Suffixgestaltung poln. *jatowaty*, nsorb. *jaloveńc* usw.²⁾ Es kann hier kein *d* vor *l* geschwunden sein. — Soviel ich weiß, harrt auch dieses Wort seiner etymologischen Erklärung³⁾.

Tatsächlich berühren sich der Wacholder und die Zeder in der Namengebung: letzterer Baum ist dem größten Teile des alten Verbreitungsgebietes der Indogermanen fremd; bei später erfolgter Bekanntheit mit der Zeder wurde auf sie der alte Name des Wacholders übertragen. So bezeichnete das griech. κέδρος von Haus aus Wacholderarten; Theophrastus (v. Schneid. in Ind.) "uses the word both for the pinus cedrus of Syria, and for the juniper, which is still called κέδρος in Greece, and this probably is its sense in Homer"⁴⁾, und κέδρος ist mit lit. *kadagys*, preuß. *kadagis* 'Wacholder' urverwandt. Asl. *smrēčī*,

1) Ebenso z. T. Pictet Orig. indoeurop. 1², 271.

2) Miklosich Etym. Wb. 99. Einige der von ihm zusammengestellten Formen gehören zu *jedla* 'abies' (so sicher kl.-russ. *jatýca* 'Fichte') oder sind jedenfalls davon beeinflusst.

3) Miklosich a. a. O. vergleicht ein "lit. *jalus* subamarus".

4) Liddell and Scott Lexicon s. v. κέδρος.

smrůčī ist 'Wacholder', *smrěča* 'Zeder', čech. *smrle* 'Fichte', kl.-russ. *smerek* 'Tanne'. — Auch *etevin* wird von Hause aus den Wacholder bezeichnet haben.

Sehen wir von den wohlbekannten slav. Suffixen (-iči usw.) ab, bleibt als Stammwort *jalov°*, das sich aus voroslav. **ēley°* oder **ōley°* erklärt und von der arm. Grundlage **ēley°* in *etev-in* nur betreffs der Ablautsstufe des Wurzelvokals verschieden ist. In den Baumnamen ist Ablaut eine häufige Erscheinung: lat. *ācer* : ahd. *āhorn* ; lat. *alnus* : asl. *jelčica* ; ai. *bhārja* : russ. *berēza* ; ahd. *ēlm-boum* : awnord. *almr* ; awnord. *hlynr* : ahd. (h)lin-boum asl. *klenŭ* ; ahd. *foraha* : ahd. *fereh-eih* lat. *quercus* ; ahd. *fuhta* : lit. *puzis* u. a. m.

Idg. *u* wird in arm. Inlaut regelrecht zu *g* ; das *v* von *etevin* stammt aus dem einst vorhandenen Grundwort.

Das Suffix von *etevin* ist mehrdeutig¹⁾. Wahrscheinlich steht es zum Suffix von lat. *frax-inus*, kymr. *derw-en*, russ. *jasenī* und anderen Baumnamen in Beziehung ; vgl. besonders wruss. *jelenec*, russ. dial. *elenécŭ* 'Wacholder'. Aber -*in* könnte auch mit dem bekannten Suffix -*ino-* der Stoffadjektiva zusammengehören ; *etevin* Gen. *etevni* falls aus °-*ēnā-* wäre solchenfalls mit Kollektivbildungen wie nsl. *jelovina* 'Nadelholz' (zu *jela* 'Tanne'), lat. *cēpīna*, griech. *βολβίνη* usw. verwandt ; oder, falls -*in* aus -*īnjo-* oder -*īniē-*, sind lit. Collectiva wie *kadagynas kadagynē* 'Wacholdergesträuch', *elksnynas, -ynē* 'Ellerngehölz' (Leskien Bild. d. Nom. im Lit. 408 f.) und awnord. *eikini* aus **-īnjo-* 'quercetum' usw. zu vergleichen.

Mit der Gleichung arm. *etev-in* aus idg. **ēley°* und slav. *jaloviči* usw. aus idg. **ōley°* (oder **ēley°*) wäre noch ein uralter Baumnamen erschlossen. Einen ebenfalls arm.-slav. Baumnamen, arm. *arōsi* — asl. *oskoruša* 'Eberesche, Sperberbaum', habe ich oben S. 489 besprochen.

Es wäre verlockend, den Lautkomplex **ēley-* **ōley-* weiter zu analysieren und mit ai. *ārā* 'Ahle, Pfrieme' (*alt-* 'Biene'?), ahd. *ala*, *ālunsa ālansa*, nndl. *els*, awnord. *alr* 'ds.' in Verbindung zu bringen ; die Grundbedeutung wäre dann 'Nadelbaum', vgl. nschw. *barr-träd* 'Nadelbaum' zu *barr* 'Baumnadeln' Wz. *bhers-* 'stechen, borstig sein'. Allein die Baumnamen entziehen sich zumeist einer sicheren Bestimmung ihres ursprünglichen Begriffskerns.

Jetzt dürfte in Erwägung gezogen werden können, ob schließlich nicht auch griech. *ἐλάτη* 'Fichte, Rottanne' hier unter-

1) Ein funktionell ganz verschiedenes -*in* bespricht Meillet MSL. 10, 275.

zubringen sei. Die übliche Zusammenstellung mit ahd. *linta* 'Linde' awnord. *lind* 'ds.', russ. *lutiě* 'die zum Abschälen tauglichen jungen Linden', lit. *lentà* 'Brett' usw. hat jedenfalls verschiedenes gegen sich¹⁾. Das griechische Wort wäre dann in **el-ŋ-tā-* zu zerlegen; zum Suffix vgl. z. B. ahd. *fuht-a* 'Fichte' (asl. *brēs-tū* 'Ulme'); **el-ŋ-* hätte in wruss. *jelen-ec* 'Wacholder' einen Anhalt. Der anlautende Vokal von ἐλάτη würde so eine einfache Erklärung finden.

Ob air. *ailm* 'Föhre' hierher gehöre, ist mir nicht klar. Jedenfalls ist die bei Fick Vergl. Wtb. 2⁴, 240 gegebene Erklärung nicht wahrscheinlich.

6. Arm. *mair* 'pinus, cedrus'.

Arm. *mair* G. Plur. -*iç* '1. pinus, abies; pineus, abiegnus; 2. cedrus; cedrinus'; *mairi* 'Wald, von Nadelholz, von Cedern, auch (Faust. Byz. 18) von Eichen', *barjr-a-mairi*, *thanjr-a-mairi* usw.

Das von *mair* abgeleitete *mairi* ist eine deutliche Kollektivbildung auf idg. -*ijo-m*, gleichartig mit den awnord. neutralen Koll. *bōki* (urgerm. **bōkija-*), *eiki* zu *bōk*, *eik* usw.²⁾.

Fr. Müller Armeniaca 6, 4 (Sitz.-Ber. d. Wiener Ak., Ph.-hist. Cl. 122) verbindet *mairi* mit lat. *māteriēs* — *mair* läßt er merkwürdigerweise außer Betrachtung —, was Bugge KZ. 32, 17 mit Recht beanstandet. Die von Bugge a. a. O. in Anschluß an Pictet Orig. indoeur. 1², 271 befürwortete Zusammenstellung von *mair*, *mairi* aus **smṛqi-* mit asl. *smrěčī*, *smrŭčī* 'Wacholder', *smrěča* 'Zeder', bulg. *smřčā* 'Tanne', kroat. *smraka* 'Fichte' (so auch Brugmann Vergl. Gr. 1², 741) ist verlockend, muß aber aus lautlichen Gründen aufgegeben werden.

Schon der Umstand, daß *mairi* einfach Wald bedeutet, berechtigt uns zu der Vermutung, daß *mair* von Hause aus überhaupt einen größeren Baum, Waldbaum hat bezeichnen können. Ähnliche Spezialisierungen auf dem Gebiete der Baumnamen sind, wie allgemein bekannt, häufig; vgl. das klassische Beispiel gr. δρῦς 'Baum' und 'Eiche', cymr. *derwen* ir. *dair* 'Eiche' zu got. *triu*, asl. *drěvo*, npers. *dār* 'Baum'. Nun kann arm. *mair* für **maitrō* stehen; es besteht daher m. E. Verwandtschaft mit awnord. *meidr* M. (urgerm. **mai-ja-* oder **mai-da-*) 'wachsender Baum; Baumstamm, Stange, Galgen, Schlittenkufe', lit. *mė-ta-s* 'Pfahl' lett. *mē-ts* 'Pfahl, Staken, Hopfenstange', ai. *mē-thī-*, *mē-dhī-*

1) Vgl. Falk u. Torp Etym. Ordbog. 1, 461.

2) Vgl. Gjandschezian Zeitschr. f. arm. Phil. 1, 55.

M., *mē-thī*, *mē-dhī* F. 'Pfeiler, Pfosten', *mi-t* F. 'Säule, Pfosten', *mayūkha* 'Pflock', lat. *mēta* (**mēi-tā*-) 'Spitzsäule', ir. *methos* (**mī-to-sto*-) 'Grenzmark', *méde* (**mēidhio*-) 'Nacken', vgl. lett. *mē-t*, *mai*-dīt 'bepfählen' (*maide* 'Stange'), ai. *minōti mimāya* 'befestigen, errichten' usw.¹⁾.

Demnach wäre *mair* auf **māi-trā*- zurückzuführen (die arm. *i*-Flexion kann an Stelle älterer *i-a*-Flexion eingetreten sein). Es schließt sich am nächsten an lett. *mī-tra*, *mī-tra* 'Buxbaum', das ich zu der fraglichen Wortsippe stellen möchte. Das Suffix *-trā*- ist (wie auch *-tro*-) besonders in germ. Baumnamen häufig, vgl. awnord. *ipolstr* F. 'Salix pentandra', ahd. *affoltra*, *mazzaltra*, ae. *mapuldre* usw.²⁾. Im Griech. finden wir das verwandte Suffix *-dhrā*- wenigstens im hom. κλή-θρη 'Erle'.

Über eine andere arm. Benennung der Zeder und der Fichte, *etevin*, welches als Baumname ein höheres Alter als *mair* besitzen dürfte, habe ich oben gehandelt.

7. Arm. *gi* 'Wacholder'. Russ. *věcha*. Nhd. *wisch* usw.

Arm. *gi*, Gen. Sing. *giōy* ἄρκευθος, Wacholder', schon im A. Test., z. B. Jes. 41, 19; 1. Kön. 6, 31, 33. — Kein etymologischer Versuch mir bekannt.

Das *g*- wird ursprüngliches *ʒ* sein³⁾. Nach dem Stammvokale muß ein *s*, weniger wahrscheinlich ein *t*, geschwunden sein. Als mutmaßliche Grundform ergibt sich demnach **ʒiso*- oder **ʒeiso*-, **ʒoiso*-; im letzten Falle wäre in einsilbigen Formen **gē*, in zweisilbigen *gi*- zu erwarten, letzteres könnte dann verallgemeinert worden sein.

Die jungen, zähen, biegsamen Zweige des Wacholderstrauches liefern bekanntlich ein treffliches und vielseitig benutztes Material zum Flechten z. B. von Körben, zu Schlingen, Quirlen, Besen, Wischern u. dergl. Ich ziehe daher das arm. Wort zu:

ai. *vēṣ-ta-tē* 'sich winden um, sich schlängeln um', Causat. *vēṣṭayati viṣṭitī-* '(einen Strick) winden; umwinden, umwickeln,

1) Vgl. z. B. Uhlenbeck Altind. etym. Wb. 231, Falk u. Torp Ordb. 1, 506. — Scheftelowitz BB. 29, 27 stellt hierher arm. *moith* 'fulcrum', aber *oi* ist idg. *eu*, *ou*!

2) S. Kluge Nom. Stammbildungslehre² § 96, Hellquist Arkiv f. nord. fil. 7, 170.

3) *gh* hätte vor ursprünglichem *ʃ* oder *ej* zu *j* werden müssen. Zur Not wäre eine Grundform **ghoisc*- an sich möglich, welche aber wenigstens mir etymologisch dunkel bliebe.

umbinden, umkleiden'; *vēs-tá-* M. 'Schlinge, Binde'; lit. *výs-t-yti* '(ein Kind) wickeln', *výs-ta-s* 'Schnürbrust'¹⁾;

ai. *vēsa-s* 'Tracht, Anzug'; — *vēsati vivēs-ti* 'tätig, emsig sein, ausführen, dienen' (eig. 'sich um etwas drehen, hin und herbewegen')¹⁾; weiterhin

ai. *vēs-ká-s* 'Schlinge zum Erwürgen' (aus idg. **uoi-s-go-*); dies steht meines Erachtens in nächster Verbindung mit awnord. *visk* F. (*halm-, sef-visk*) 'Bündel aus Stroh oder Schilf', nisl. *visk* F. 'a wisp (of hay); a handful (of wool)', nnorw. *visk* M. 'zusammengewickeltes Bündel von Heu oder Stroh als gewöhnliche Ration des Viehes', nschw. *visk-a* 'kleiner Besen, Wischer', ahd. *wisk* M., mhd. *wisch* 'Wisch, Strohvisch' (aus idg. **uis-go-, -ā-*). Nord. Lehnwort ist me. *wisk* 'whisk, swift stroke', ne. *whisk* 'to move or sweep quickly' (orig. 'to wipe, brush, sweep, esp. with a quick motion, as when using a light brush')²⁾. — Besonders lehrreich bezüglich der ursprünglichen Bedeutung ist das echt englische Denominativum ae. *fald weoxian* (aus **wiscian*), me. *fulda wis-canda* (Urk., um 1208) 'Hürde aus Ruthen flechten'³⁾; das ae. Grundwort **wisc* muß also 'Ruthe(n) zum Flechten' bedeutet haben. In dieselbe Richtung führt uns das interessante, von Pogatscher Engl. Stud. 27, 274 aufgeklärte afrz. *guischet*, nfrz. *guichet*, pikard. *wisket*, prov. *guisquet* (engl. Lehnwort *wicket*) 'Pfortchen', eig. aus Flechtwerk, wie got. *haurds* nhd. *hürde*; es entstammt dem germ. **wiska-*, und im Zusammenhang mit dem erwähnten me. *wisken* 'aus Ruthen flechten' gesehen entschleierte es uns klar eine wesentliche Bedeutung des germ. *wiska-*. Als weitere Bestätigung kommt ai. *vēs-ká-* 'Schlinge zum Erwürgen' hinzu⁴⁾.

1) Persson Wurzelerw. 78, Johansson KZ. 32, 469.

2) Skeat A Concise Etym. Dict., New Ed., p. 608, Björkman Scand. Loanw. 139.

3) Liebermann Gesetze der Angels. 1, 454, Herrigs Archiv 111: 408, wo die richtige Bedeutung zuerst nachgewiesen ist (die Wörterbücher geben für ae. *weoxian* nur die Bed. 'to keep clean, cleanse' an). Mit Unrecht nimmt aber Liebermann Verwandtschaft mit ne. *wicker* an.

4) Nebenbei möchte ich bemerken, daß unser Wort *wisch* auch in mhd. *wisboun*, nhd. *wiesbaum*, *wiesenbaum* (mit volksetymologischer Anlehnung an *wiese*), mundartl. *wischbum*, *wisbam*, *misbam* usw. stecken dürfte. Ein 'Wiesbaum' ist 'ein Baum, welcher der Länge nach über den Heu-, Grummetwagen befestigt wird, damit die Ladung festen Halt bekomme'. Es werden bei uns in Schweden junge Birken, Erlen u. dergl. oder große belaubte Zweige als 'Wiesbäume' gebraucht; sie halten so zu

Daß auch lat. *virga* 'Ruthe' aus idg. **uiz-gā-*, wie öfter angenommen, hierher gehört, ist mir nicht zweifelhaft¹⁾; es ist nicht ohne Bedeutung, daß sinnverwandte Wörter wie lit. *mezgù* 'stricken' *māzgas* 'Knoten' (nhd. *masche*) und lit. *rezgù* 'stricken' ebenfalls die Lautverbindung *zg* aufweisen.

Von *wisch* mit Zubehör trennt man ungern nnorw. *visp* M. 'Quaste, Büschel', nschw. *visp* 'Quirl aus Ruthen', me. *wisp wips* 'wisp, torques, mampirium, a small bundle', ne. *wisp* (vielleicht skandin. Lehnwort, s. Björkman a. O.). Ein idg. Suffix *-po-* ist gerade nach *s* nicht allzu selten²⁾: vgl. ai. *púspam* 'Blüte, Blume' zu *púsyati* 'gedeihen', *śáspam* 'junger Trieb von Reis'. Das bleibt indessen unsicher, weil die Möglichkeit, daß *sp* aus *-ps-* umgestellt sein kann, zuzugeben ist, vgl. z. B. nndd. *wip*, wovon nhd. *wiepe* 'Strohwisch' und verwandte Worte³⁾.

Aus dem Slavischen bietet sich ungesucht zum Vergleich: čech. *vích* 'Wisch, Strohwisch; Hegewisch', *věcha* 'Kranz aus Stroh, Schankzeichen', *věchet věchtu* 'Strohwisch, Fege-, Waschwisch'; poln. *wiecha* 'Rispe; ein Strauch von Tannenreisern, welcher als Schankzeichen ausgehängt wird', *wieched* 'Wisch von Stroh oder Heu'; sorb. *viecha*; kl.-russ. *vicha* 'Laubbündel; Wasserschieferling', *vichot* 'Strohwisch'; russ. *věchá* 'Zweig zum Bezeichnen des Weges, Absteckpfahl beim Feldmessen, eine Stange überh. als Zeichen', dial. *vichorŭ* 'Haarbüschel'; slov. *věchet* Gen. *věhta* 'Büschel (Heu)'. Die idg. Grundlage ist **uoišo-*, *-ā-*, daß dem arm. *gi*, falls aus **uoišo-*, besonders nahe kommt⁴⁾.

sagen wie ein Netz die Ladung zusammen. Gewiß unrichtige Erklärungen bei Weigand Deutsch. Wb. s. v., Schmeller-Frommann Bayer. Wb. 2, 1031, Schade Wörterb. 1171.

1) S. z. B. Kluge Etym. Wb⁶. 427, Noreen Urgerm. Lautl. 139.

2) Damit hängt das s. g. Wurzeldeterminativ *-p-* (Persson Wurzel-erw. 49 ff.) selbstverständlich zusammen.

3) Aus dem Gesagten geht hervor, daß ich mit den Ausführungen Heinr. Schröders IF. 17, 318, insofern sie nhd. *wisch* und ne. *wisp* usw. berühren, nicht einverstanden zu sein vermag. Die Gleichung nhd. *weichselkirsche* — lat. *viscum* — gr. ἰζόε (Schröder a. O., Hehn Kulturpfl.⁶ 393) besteht gewiß zu Recht, aber das vereinigende Band dieser Pflanzen ist ohne Zweifel ihr bekannter Reichtum an Harz (Leim). Keine Brücke führt aber zu *wisch*, *wisp* usw. hinüber. — Wegen jener Gleichung wäre vielleicht auch an ai. *vēṣ-ṣa-* 'Gummi, Harz' als entfernter verwandt zu erinnern.

4) Pedersen IF. 5, 53, denkt zweifelnd an Verwandtschaft von russ. *věchá* und ai. *vayā* 'Zweig', was richtig ist, insofern die Wz. *xi-* (wovon *vayā*) mit der jetzt besprochenen Wz. *xi-s-* im Grunde zusammenhängt.

Hieran schließe ich nschw. dial. *vese* M. (awnord. **veisi* oder **visi*) 'Büschel; zusammengedrehter Knoten', aisl. nisl. *visir* M. 'a germ, sprout', nnorw. *vise* M. 'Rispe, Spitze wie an Gras und Korn; Stengel und Blätter einer Pflanze; Blüte, Sproß der Bäume, weibliche Blüte der Haselstaude usw.', *visa* F. 'Sproß; Blüte der Obstbäume usw.', *vis* N. 'Rispe; Stengel und Blätter einer Pflanze', wozu ae. *wise* F. 'a sprout, a stalk' (stréawberian, hwíte-clæfran wise usw.), me. *wyse* (of *strawbery*), ne. dial. *wise*, *wieze* 'a set, stalk, haulm, of a plant' ¹⁾. Weiterhin nnorw. *veis* F. 'Stengel': *humle-veis* 'Hopfenstengel' *eple-veis* 'Kartoffelstengel' *blaa-*, *kvit-veis* nschw. *blå-*, *hvit-ves* 'blaue, weiße Anemone' (nnorw. auch *kvit-*, *blaa-vise* M., *blaa-vis* N.). — Die nord. und engl. Formen gehen auf urgerm. **uisan-* (nnorw. *vise*), **uisōn-* (ae. *wise*, nnorw. *visa*) und **uaisō-* (nnorw. *veis*, nschw. *vēs*) zurück ²⁾. Die letzte Form ist mit slav. *věcha* identisch.

Mit diesen Zusammenstellungen einiger Wortgruppen, welche auf einer Grundlage **weis-* beruhen, habe ich in Umrissen das Milieu angeben wollen, worin der Ursprung von arm. *gi* 'Wachholder' zu suchen wäre.

Wesentlich dieselbe würde die Bedeutungsgeschichte des arm. Wortes sein, wenn man es unbedenklich finden sollte, darin den Schwund eines idg. *t* — also *gi* aus idg. **ui-to-* oder **ui-to-* — anzunehmen. Es wäre dann ein Zugehöriger der bekannten

1) Bosworth-Toller s. v., Wright Engl. Dial. Dict. 6, 515.

2) Isl. *visir* ist wahrscheinlich ursprünglich ein *an*-Stamm (Nom. **visi*); nnorw. *vis* Neutr. hat nur kollektivische Bedeutung und wird von *ris* N. formell attrahiert sein; nschw. *vēse* kann eine Mischform von (norw.) *vise* M. und *vēs* F. sein.

Nach Ross Ordb. 899 wird *veis* vorzugsweise von saftigen Stengeln gebraucht, vgl. *veisa* 'fugtig Græsstribe'. Das muß auf einer dunklen sekundären Assoziation mit *veisa* 'Dynd, Slam, Sump' beruhen, womit *veisa* 'Equisetum, Gras i en veisa' (vgl. *veisegräs* 'Græsarter som voxer i Muddergrund') offenbar in Verbindung stehen.

(Gleichbedeutend mit nschw. *blå-*, *hvit-ves* 'Anemone' sind *-vera*, *-vira*, *-verra*, *-viring*, *-verv* (Rietz 802), vgl. ä. nschw. *vetraros*. Diese Formen gehören schwerlich mit den oben erwähnten zusammen. Es wäre ja denkbar, daß sie durch mehrfache, volksetymologische Umbildungen einer mit *-vēs* verwandten Form **vēr* aus urgerm. **uizō-* geschaffen wären, aber dafür gibt's meines Wissens keinen sicheren Anhalt. Noch andere, weiter abliegende schwed. und dän. Namen der weißen Anemone s. bei Falk u. Torp Ordb. 1, 313. Eine mehrfach abweichende Auffassung dieser Wortgruppe bei Karsten Nord. stud. tillegn. Noreen, S. 46 ff.

Sippe ai. *váyati* 'flechten, weben', asl. *vi-ti* 'flechten, drehen', ai. *vētasa-s* 'Calamus rotang, Rute', griech. οἶκος 'Dotterweide', ἱρέα 'Weide', lat. *vītis*, *vītex*, *vīmen*; ahd. *wīda*, awnord. *viðir* 'Weide, salix', *viðia*, *við* 'Weidenband' usw.¹⁾ Übrigens hängt bekanntlich die oben erörterte Basis *wei-s-* mit dieser Wortfamilie im letzten Grunde zusammen.

8. Lat. *tignum*, arm. *thakn*.

Arm. *thakn* (mod. *thak*), Gen. Sing. *thakan* 'Knüttel, Schlegel, Keule', alt und häufig; *thak-at* 'instrumento di legno che batte sopra un asse per chiamar il popolo alla chiesa': *thakat-ak*, *thakat-at* 'capitello, architrave'.

Ich möchte *thakn* mit lat. *tignum* 'Balken, Baumstamm' zusammenbringen. Dieses hat meines Erachtens bisher keine befriedigende Etymologie gefunden. Die seit Pott übliche und noch immer wiederholte Zusammenstellung mit ai. *tákṣati* 'behauen', aw. *taša-* 'Axt', ahd. *dēhsa* 'Beil', mhd. *dēhsen* 'den Flachs bearbeiten', lit. *taszyti* 'behauen', lat. *texere* 'kunstvoll verfertigen, bauen; weben, flechten', griech. τέκτων 'Zimmermann', τέχνη (aus **tekḥnā-*) 'Handwerk, Kunst' usw.²⁾ unterliegt in lautlicher Hinsicht schwerem Bedenken. Diese Wurzel, nach Brugmanns Bezeichnung **tekḥ-*, lautet sonst überall auf einen Spirant aus; *tignum* aber kann, nach einstimmiger Ansicht, auf **tekḥno-* nicht zurückgeführt werden; es hätte daraus **tēnum* werden müssen. Osthoff IF. 8, 30 hebt diese Schwierigkeit scharf hervor. Eine einfachere Wurzelform *tek-* aufzustellen, sei unzulässig (vgl. Brugmann Vergl. Gr. 2, 918), und übrigens, "sollen wir an den dünnen Faden des einzigen *tignum* das Schwergewicht einer weitergreifenden Hypothese über die ursprüngliche Wurzelgestaltung von *texere*, griech. τέκτων und allem, was damit sicher in genealogischer Verbindung steht, hängen?" Osthoff sucht den Mangel durch die Annahme leidlich abzuheben, daß das vorauszusetzende urlat. **tex-no-m* auf irgend einer Stufe seiner Lautentwicklung eine Wurzelanbildung an das bedeutungsähnliche *lignum* erfahren habe. Es kann dies offenbar nur als ein Notbehelf gelten.

1) S. über die hierhergehörigen Namen der Weide zuletzt Hoops IF. 14, 480 f.

2) S. die von Osthoff IF. 8, 30 f. zusammengestellte Literatur. Seitdem haben sich u. A. Brugmann Vergl. Gr. 1², 122, Niedermann *ē* und *ē* im Lat. 26, 36, Meringer IF. 16, 141; 17, 162 der althergebrachten Erklärung angeschlossen.

Das lat. Wort dürfte mit arm. *thakn* lautlich geradezu identisch sein. Die *n*-Flexion *thakn* Gen. *thakan* usw. beruht gewiß, wie sonst häufig, auf analogischer Umbildung eines älteren *no*-Stammes *thakn* Gen. **thaknoy* usw. — Wie arm. *tasn* Gen. *tasang* 'zehn' aus **dek̄m* und andere anerkannte Fälle lehren, kann das *a* von *thakn* auf Assimilation an das *a* der Endungen der flektierten Formen beruhen¹⁾. Wir gelangen so zu einer Grundform **teg-no-*, welche auch lat. *tignum* in befriedigender Weise erklärt.

Von semasiologischer Seite dürfte die vorgeschlagene Zusammenstellung keine weitere Begründung nötig haben. Vgl. z. B. lit. *grandinis* 'Knüttel, Keule' zu preuß. *grandico* 'Bohle', asl. *gręda* 'Balken', lit. *grindis* 'Dielenbrett'. Der Knüttel, die Keule und der Balken sind ja derselbe Gegenstand, nur an Größe verschieden und verschiedenen Zwecken angepaßt.

Die Wurzelform *teg-* in *thakn* und *tignum* betrachte ich als eine Nebenform von *stĕg-*, *stog-*, welche die Grundlage folgender Wortreihe bildet: awnord. *stiaki* (nnorw. *stjakje*) M. aus urgerm. **stekun-* 'Pfahl, Stange', *stiaka* (nnorw. *stjaka*) '(mit einer Stange) stoßen', ahd. *stehho*, mhd. *steche* M. 'Knüttel, Pfahl, Stecken, Pflock'; — aschw. *staki* M. aus urgerm. **stakan-* 'Staken, Stange; Spießstange, Spieß' = nschw., nnorw. *stake*, ndän. *stage* 'Staken, Stange, Pfahl', awnord. *staka* 'stoßen; anstoßen, stolpern'; ae. *staca* M. 'a stake', afries., mndd. *stake* M. 'Stange' (woher nhd. *staken*), mndd. *staken* 'Palissaden setzen; mit einem Staken schlagen, stoßen; vertreiben; stocken, ins Gefängnis setzen usw.' und außerhalb des Germ.: lett. *stīga* F. und *stĕgs* M. 'Stock, Stange; Pike, Spieß; große Rute'; — lit. *stegerys* und *stāgaras* 'trockner Stengel, Strunk'; — nslov. *stežje*, *stožje* N. 'Schoberstock', *stožanje* 'Türpfoste', *stožer* ds., russ. *stožari* 'Stange', osorb. *séežor* 'Mast', serb. *stožer* 'Baum auf der Dreschtenne'.

Ahd. *steccho*, mhd. *stecke* M. 'Stecken, Knüttel, Pfahl, Pflock', nhd. *stecken*, ae. *sticca* M. 'a stick, peg', ne. *stick* 'Staken, Stange, Stock, Holzpflock usw.' aus urgerm. **stekk-an-*, *-in-* erklärt sich am einfachsten als eine Ableitung mittelst *-an-* von urgerm. **stekka-* aus idg. **steg-no-*, das, von dem anlautenden *s-* abgesehen, mit der Grundform von lat. *tignum* und arm. *thakn* zusammenfällt²⁾.

1) Arm. *a* kann natürlich auch idg. *ə* sein und mit dem *e* der Grundform von *tignum* ablauten.

2) Wechselnden Anlaut *st-* und *t-* zeigt auch die mit (s)*teg-* verwandte Wurzel (s)*tegg-* in got. *stiggan* 'stoßen' (aus **stegg-μ-*), awn. *stökkua* 'prallen'

Gewöhnlich reiht man die genannten germ. Wörter der idg. Wurzel **steig-* 'stechen' (griech. *crízw* 'steche'; lat. *in-stigare*; ai. *tējatē* 'scharf sein', *tig-mā-* 'spitzig' usw.) an, wozu nhd. *stechen*, awnord. *steikia* usw. unstreitig gehören; die abweichenden Vokale (*ā* in nhd. *staken* usw.) erklärt man durch Entgleisung; vgl. z. B. Uhlenbeck Got. etym. Wtb. unter *staks*. Aber eine gesunde etymologische Methode scheint mir mit Notwendigkeit zu verlangen, daß die lange Reihe germanischer und außermanischer Wörter mit den konkreten, ziemlich wohl abgrenzbaren Bedeutungen 'Stange, Pfahl, Stock, Staken usw.' in erster Hand unter sich in Zusammenhang betrachtet werden müssen. Dagegen soll nicht geleugnet werden, daß eine reinliche Scheidung der Zugehörigen der Wz. *steg-* einerseits und derjenigen der Wz. *steig-* andererseits nicht in jedem einzelnen Falle tunlich sein wird. Im Gegenteil gilt es mir als sicher, daß auf mehreren Punkten eine Vermischung der beiden von Anfang an verschiedenen, aber zum Teil bedeutungsverwandten Wortsippen im Sprachbewußtsein stattgefunden und zu begrifflichen oder lautlichen Veränderungen geführt hat; vgl. z. B. das nengl. Subst. *stick*. — Die letzte und beste Zusammenstellung des Zubehörs der Wz. (*s*)*teg-* bieten Falk und Torp Etym. Ordbog 1, 282, Zupitza Germ. Gutt. 167 f.

Ein anklingendes Wort ist arm. *thakard* (*i-a*-Stamm) 'trappola, laccio, rete', alt und häufig; zum Suffix vgl. z. B. *makard* 'Lab'. Vielleicht läßt es sich auch begrifflich mit *thakn* vereinigen. Eine gute Parallele bietet it. *trappola*, welches eigentlich, seinem Ursprung gemäß (aus germ. *trappa*), eine Falle im allgem., schließlich aber geradezu ein Fischnetz bezeichnet. Ebenso dürfte *thakard* ursprünglich eine aufgestellte Vorrichtung, z. B. eine Stockfalle, zum Fangen von Tieren bedeutet haben, wäre dann aber zur Bed. 'Falle, Fallstrick, Fangnetz' weiter fortgeschritten.

9. Arm. *aigi*. Lat. *uva*. Griech. *δα*.

Arm. *aigi*, G. Sg. *aigvoy*, G. Pl. *aigeac* 1. 'Weinstock, ἀμπελος'; 2. 'Weinberg, ἀμπελών', z. B. 1. Makk. 14, 12; *aigeastan* (aus **aigi-a-stan*) 'Weinberg', z. B. Richt. 21: 20, 21, Jes. 16, 10; *aigegorc* 'Weingärtner', z. B. Jes. 61, 5.

Anlautendes arm. *ai* vertritt anerkanntermaßen ein idg. *oi*

cymr. *sangu* 'treten', aber ai. *tan̥gati* 'straucheln' (zur Bed. vgl. awn. *staka* 'stoßen' und 'straucheln'), vgl. Falk u. Torp 1, 282, Zupitza Germ. Gutt. 94.

in *ait* 'Wange', *ait-nu-m* 'schwelle', *ait-umn* 'Geschwulst' zu air. *óil* 'Wange', griech. *oĩdoc* 'Geschwulst', *oĩdēw* 'schwelle', ahd. *eiz* 'Geschwür', asl. *jadro* 'Schwellung, Busen', s. Hübschmann Arm. Gr. 1, 418, Brugmann Vergl. Gr. 1², 179, Bartholomae BB. 17, 93, Pedersen KZ. 36: 94, 98 f., Stokes KZ. 35, 595. — Das *-g-* muß in erster Hand ein ursprüngliches *u* sein (idg. *gh* würde vor *i* arm. *j* ergeben haben). Als Grundform setze ich demnach idg. **oiu-iiā-* an.

“Von den armenischen Baumnamen werden diejenigen, die Fruchtbäume bezeichnen, durch Hinzufügung des Suffixes *-i* an die betreffende Fruchtbenennung gebildet”, z. B. *katn-i* 'Eiche' von *katn* 'Eichel', *ənkuz-i* 'Nußbaum' zu *ənkoiʒ* 'Nuß'¹⁾. Aller Wahrscheinlichkeit nach hat daher das verlorene Grundwort von *aig-i* die Bedeutung 'Traube' gehabt und **oiyo-* oder **oiyā* gelautet.

Hieran möchte ich lat. *uva* 'Traube', insbesondere 'Weintraube' aus **oiyā-* anknüpfen. Eine allseitig befriedigende Ursprungsdeutung dieses Wortes scheint mir immer noch zu fehlen. Die meisten Forscher sind freilich zur Zeit darin einig, daß es mit lit. *ūga*, asl. *jagoda* 'Beere', *vin-jaga* 'Traube' zusammengehöre, aber eine einfache Lösung der mit dieser Gleichung verbundenen lautlichen Schwierigkeiten ist, wie es von verschiedenen Seiten auch zugegeben wird, nicht erzielt. Eine Übersicht der bis 1893 laut gewordenen Ansichten gibt Osthoff IF. 4, 283, N. 1, wozu jetzt auch Brugmann Vergl. Gr. 1², 204, 604 und Sommer Handb. d. lat. Laut- u. Formenl. 140, 204 zu vergleichen sind. Die verschiedentlich befürwortete Vermittelung der balto-slavischen Formen mit *uva* durch Zugrundelegung eines alten Ablauts (*ōu*) *ō*: *ū* — *uva* demnach aus **ūguā-* — ist nicht recht überzeugend, so lange die Berechtigung einer solchen Analyse der balto-slav. Wurzelsilbe durch anderweitige Tatsachen nicht begründet ist²⁾. Mit Osthoff a. O. (vgl. Solmsen Stud. z. lat. Lautgesch. 168) das lat. *ū* durch volksetymologische Anlehnung an *ūveō*, *ūvidus* erklären, heißt eigentlich die alte, mit Recht verpönte Varronische Etymologie 'uvæ ab uvore' durch eine Hintertür wieder hineinlassen. So wie so möchte man dies nur als einen Notbehelf gelten lassen.

1) Gjandschezian Zeitschr. f. arm. Phil. 1, 55.

2) Früher hat man in lit. *ū* eine Stütze für idg. *ōu* zu finden geglaubt, was, wie jetzt anerkannt, falsch ist, s. bes. Zubatý BB. 18, 241 ff., über *uva* S. 259 f.

Bezüglich des von Solmsen Stud. z. lat. Lautgesch. 165 ff. und Sommer Handb. 139 f. gelehrten Übergangs von antevokalischem *ūy* über *ūy* zu *ū* im Lat. genüge es zu bemerken, daß die Regel selbstverständlich auf ein aus *oiy* entstandenes *ūy* nicht ohne weiteres auszudehnen ist¹⁾.

Zu arm. *aigi* und lat. *uva* gesellt sich, wie ich glaube, auch gr. ὄα, ὄη, οἴη [oûa] 'Sperberbaum, Sorbus', ὄον, Pl. ὄα [oûa, ὠά] 'Frucht des Sperberbaums, Sorbum', aus *oiyā-, *oiyo-²⁾. Der Baum wäre also nach seinen in die Augen fallenden Beeren, welche auch nicht ohne wirtschaftliche Bedeutung waren (sie wurden z. B. als Pickles genossen), benannt. Lat. *uva* wird nicht nur von den Weintrauben, sondern z. B. auch von den Beeren des Lorbeerbaumes gebraucht. Es ist daher als ursprüngliche Bedeutung des idg. *oiyā Beere, namentlich von Bäumen und hochwachsenden Pflanzen zu vermuten.

Mit griech. ὄα verbindet Bezzenberger BB. 23, 314 lit. *jėvā* *ėvā*, lett. *iva* 'Faulbaum, Rhamnus frangula L.' und asl. *iva* serb. *iva* russ. *iva* poln. *iwa* 'Weide', idg. *eiya (oder *oiyā-?). Es wäre diese Kombination mit der meinigen wohl vereinbar, besonders wenn man annehmen dürfte, daß das balto-slav. Wort ursprünglich den Faulbaum, welcher sich ebenfalls durch charakteristische (anfangs rote, schließlich schwarze) Früchte kennzeichnet, bedeutet hätte. Indessen kommt hier auch der germanische Name der Eibe — ahd. *īwa*, *īha*, ae. *īw*, *ēoh*, awnord. *y-r* — in Betracht, womit man den slav. und balt. Baumnamen

1) Nebenbei bemerkt, wird sich m. E. Solmsens Regel in der erwähnten weiten Fassung, auch nach den von Sommer gemachten Modifikationen, schwerlich behaupten können. Es ist nicht recht glaublich, daß ein aus *ūgʷ* gewiß sehr früh entstandenes *ūy* anders als ursprüngliches *ūy* behandelt sein sollte, wie Sommer mit Rücksicht auf *ūva* und (alternativ) *ūveō* annimmt. Die Erklärung von *ūveō* mit Zubehör aus *ūgsy^o (Solmsen) findet Osthoff IF. 4, 278 mit vollem Recht sehr gesucht. Wegen *fruī*, *frūgēs*, angeblich aus *frūgʷ-, vgl. Meillet MSL. 13, 216, N. 1. — Um schwankenden oder ganz widerstrebenden Fällen (wie *jūvī*) beizukommen, hat man den Einfluß verschiedener Redetempi zu Hülfe genommen: an jenen deus ex machina der lateinischen Lautlehre habe ich mir, wie ich bekennen muß, keinen Glauben anzueignen vermocht; die neuerdings von Ahlberg diesbezüglich ausgesprochenen Bedenken (Eranos 5, 157 f., Upsala 1904) werden hoffentlich nicht vereinzelt bleiben.

2) Die Belege der verschiedenen Formen s. bei Liddell-Scott Greek-Engl. Lex. sub ὄα. Vgl. zum Lautlichen πῶα, ποῖη; ῥῶα, ῥοῖη.

auf die eine oder andere Weise zusammenzubringen pflegt. Das kompliziert die Frage; auf eine genauere Erörterung derselben muß ich für jetzt verzichten.

Trennen wir also lit. *ũga* 'Beere; Kirsche' und asl. *jagoda* 'Beere', *vin-jaga* 'Traube' von lat. *ũva*, so finden sie zum Ersatz einen Anhalt in got. *akran* 'καρπός, Frucht', awnord., aschw. *akarn*, ae. *æcern*, wie ich im nächsten Abschnitt nachzuweisen suchen werde.

10. Arm. *ačem*, got. *akran* usw.

Arm. *ačem*, Aor. *ačēgi* 'crescere, accrescersi, aumentarsi, aggrandirsi; figliare, fruttare, propagarsi; abbondare, divenir più forte etc.', *ačēgupanem* 'far crescere etc.'; — *ač* 'crescimento, aumento; la prole cresciuta degli animali'; *ač-umn* 'crescimento, aumento; moltitudine, abbondanza, copia etc.'; — *y-ač-ax* 'molto, copioso, pleno, denso, frequente', *yačax-em* 'crescere, aumentarsi, abbondare'.

Nach Pedersen KZ. 39, 393 f., 396 wäre *ačem* aus idg. **āgēiō* entstanden; **āg-* sei aus **āug-* kontrahiert und mit lat. *augeō* lit. *āugu* (ai. *ōjas-*, awnord. *auka*) zu verbinden¹⁾. So lange aber für diese Wurzel, trotz ihrer weiten Verbreitung und reichen Verzweigung, eine Ablautsform **āg* sonst nicht mit Sicherheit nachgewiesen ist²⁾, dürfte es berechtigt sein, sich nach einer anderen Erklärung des arm. Wortes umzusehen.

Es scheint unzweifelhaft zu sein, daß ursprüngliches *gi* im Arm. als *č* erscheint; *ačem* läßt sich demnach auf idg. **agiō* zurückführen³⁾. In teilweiser Übereinstimmung mit Fick BB. 16, 170, Vergl. Wtb. 1⁴, 371 meine ich, daß auch sonst nicht wenige Spuren einer Wurzel *āg- ōg-*, etwa 'wachsen', vorhanden sind. Als solche erkenne ich namentlich folgende Wörter in verschiedenen Sprachen an:

Got. *akran* N. 'καρπός, γένημα, Frucht', aschw. *akarn* N., ndän. *agern*, nnorw. *aakorn* (*akall*) 'Frucht der Eiche, Eichel',

1) Anders über *ačem* de Lagarde Arm. Stud. 9.

2) Air. *ásim*, nir. *fásaim* 'wachsen' (vgl. Macbain An Etym. Dict. of the Gael. Lang. 148, Pedersen a. a. O.) ist lautlich mehrdeutig.

3) Das Prät. wäre dann eine Neubildung. Das Subst. *ač* betrachte ich als deverbativ. Weniger wahrscheinlich ist *ačem* von *ač* aus **agiō*-abgeleitet.

awnord. *akarn* 'die Frucht wilder Bäume' (nord. *akarn* aus **akran* durch Umstellung oder Suffixwechsel); ae. *æcern*, *æcren* N., mndl., nndl. *aker* M. (statt **akeren*, zum Plur. *akeren* neugebildet), mndd. *ecker*, -en (*acker*, -en) N. 'Eichel', woher mhd., nhd. *ecker*; mhd. *ackeran* (ahd. **accharan*) 'Frucht der Eiche und Buche', nhd. schweiz. *acheram*, baier. *akram*. Germ. Grundform **akrana*- und wegen der niederdeutschen Form vielleicht auch **akrena*-¹⁾. — Damit verbindet Zupitza Germ. Gutt. 213 nach Heinr. Zimmer überzeugend cymr. *aeron* 'Früchte, Früchte der Bäume', *eirinen* 'Pflaume' (*eirin mai* 'Stachelbeeren'), corn. *aeran* 'Pflaume', mbret. *irin*, nbret. *hirin* 'prunelle', air. *áirne*, *arni*, nir., gäl. *áirne* 'Schlehe'²⁾.

Mit Fick letztgen. Ortes bringe ich weiterhin got. *akran* zusammen mit lit. *ūga* 'Beere; Kirsche', lett. *ūga* 'Beere', asl. *vin-jaga*, nsl. *vin-jāga*, serb. *vin-jaga* 'wilder Weinstock; wilde Traube' aus idg. **ōgā*-; asl. *jagoda* 'Beere', serb. *jāgoda* 'Erdbeere, fragaria', nsl. *jāgoda* 'Beere; Erdbeere' (*jagodina* 'Erdbeerstrauch'), čech. *jahoda* 'ds.', poln. *iagoda*, russ. *jāgoda* 'Beere'.

Die nahe begriffliche Zusammengehörigkeit der genannten Wörter der drei Sprachzweige liegt auf der Hand. Überall handelt es sich um Ausdrücke für Beeren oder beerenähnliche Früchte.

Nur got. *akran* weicht teilweise ab. Die entsprechenden Formen des Nord. und Westgerm. bezeichnen nur die Frucht der Eiche und der Buche. Das gotische Wort aber bedeutet — von den bildlichen Gebrauchsweisen abgesehen — teils Baumfrucht (wie Luk. 6, 44 *hvarjizuh railtis bagme us swesamma akrana uskunþs ist*; Matth. 7, 17 *all bagme godaize akrana goda gataujib*), teils das Korn, die Frucht der Saaten und den Ertrag der Erde (wie Mark. 4, 7 *sum [fraiuv] gadraus in þaurmunns . . . jah akran ni gaf*; vgl. Mark. 4: 28, 29; 12, 2 usw.). Zum Teil mag die gegenüber den übrigen germ. Sprachen weitere Bedeutung auf den Einfluß des griech. καρπός beruhen, aber in der Hauptsache dürfte das Gotische hier einen alten Zug bewahrt haben.

1) Ndd. *ecker* kann auch so erklärt werden, daß es das Suffix -*ana*- mit dem geläufigeren -*ina*- ersetzt hat. — Die suffixale Bildung des fraglichen Wortes ist am besten von Hellquist Arkiv f. nord. fil. 7, 7 (vgl. Lidén Bland. språkhist. bidrag 1, 18, Göteborgs Högskolas Årsskr. 1904) erörtert worden.

2) Unrichtig Stokes bei Fick Vergl. Wb. 2⁴, 19, Macbain Etym. Dict. 9.

Die herkömmliche Verbindung von germ. *akrana-* mit got. *akrs* 'Acker' muß man nach dem Vorgang Zupitzas und Ficks fallen lassen. So lange jenes Wort isoliert dastand, könnte man sich die Kombination zur Not gefallen lassen, obgleich die gewöhnliche Erklärung desselben als "die wilde Frucht", unter Hinweisung auf lat. *agrestis* und griech. ἄγριος 'wild', in der tatsächlichen Bedeutung des germ. *akra-* keinen Anhalt hat. Auch aus lautlichem Grunde muß *akra-* 'Acker' (mit idg. Palatal) fern bleiben, so bald wir die genannten balto-slavischen Wörter hinzuziehen. Aus Rücksicht auf lat. *uva*, womit diese bisher verbunden wurden, hat das früher nicht geschehen können¹⁾; aber *uva* ist, wie ich oben S. 500 ff. wahrscheinlich gemacht zu haben glaube, von lit. *ūga* usw. ganz zu trennen und mit arm. *aigi* 'Weinstock' aus **oiy-izā-* zusammenzuhalten.

Aus dem Griech. stellt sich wahrscheinlich hierher ἄγλ-ιθ-ε-ε 'Knoblauchsknollen' (Aristoph. Ach. 763, Vespæ 680); Suffix wie in ὄρνις, -ιθος, γέλγις (γελγις), -ιθος u. a. Mit γέλγις läßt sich ἄγλιθ-ε-ε nicht ohne Gewaltsamkeit zusammenbringen; das ἄ- würde jedenfalls dunkel bleiben²⁾.

Nschw. *oxel* F. 'Mehlbeerbaum, Sorbus scandica', ndän. *aksel-bær-træ* (urgerm. **ōh-sl'*, **ah-sl'*) dürfte nach seinen Früchten benannt sein und sich an die fraglichen Worte für 'Beere, Frucht' anschließen. Des näheren hierüber bei anderer Gelegenheit.

Falls die jetzt gemachten Zusammenstellungen im wesentlichen das Richtige treffen, ist die Vorstellung, welche von Anfang an durch die Wurzel *ag-* besonders zum Ausdruck kommt, etwa dasjenige Zunehmen, welches sich durch das Schwellen, das sich Runden z. B. der Früchte kundgibt. Asl. *jagoda* bezeichnet auch 'Wange, Backe' (so ebenfalls im Poln. und Čech.), vgl. serb. *jâgodica* 'Wange', russ. *jâgodica* 'Hinterbacke; Brustwarze', čech. *jahûdky* 'Wangen; Fleischwärtchen', Bedeutungen, die im Verhältnis zu der von 'Beere' nicht sekundär zu sein brauchen. Zum Begrifflichen vergleiche man griech. οἶδαξ 'unreife Feige', arm. *ait* air. *óil* 'Wange' zu griech. οἰδάω 'schwellen', arm. *aitnum* 'ds.',

1) Für Fick besteht dies Hindernis nicht, weil er unrichtig *uva* aus **ōgā-* erklärt. — Fick (vgl. Zubatý BB. 18, 260) zieht auch gr. ὀβελός, ὀδελός 'Bratspieß', ὀβρία, ὀβρίκαλα 'die Jungen der Tiere' u. a. zum Vergleich heran; in den erwähnten kelt. Wörtern (cymr. *aeron* usw.) kann aber kein idg. *gʰ*, kelt. *b* geschwunden sein.

2) Vgl. Prellwitz Etym. Wb. 3, Fick Gött. Gel. Anz. 1894, S. 229, Mansion Les. gutt. grecques 175, Brugmann Vergl. Gr. 1² 435, Griech. Gr. 80.

nisl. *eitill* 'glandula in carne, ligno, lapidibus etc.', ahd. *eiz* 'Geschwür'.

Aber die weitere Bedeutung 'wachsen' bietet nicht nur arm. *ačem*. Zubatý Arch. f. slav. Phil. 16, 394¹⁾ verbindet wohl richtig russ. *jag-lyj* 'fruchtbar, kräftig, von der Erde', *jageli* M. 'Flechte, Moos', *jaglo, jaglochū* 'Lappago racemosa' und lit. *ūgl-i-s* 'einjähriger Schößling' (formell = russ. *jageli*), *ūg-lu-s* 'Pflanze', *ūg-i-s* 'Schlößling, Trieb', weiterhin slav. *jagla* 'Hirsekorn' und *jagoda* 'Beere'.

11. Griech. ἄρνoc. Asl. *jagnēdū*.

Griech. ἄρνoc Fem., att. Masc. 'Keuschlamm, Keuschbaum, ein weidenartiger Baum' (Hymni hom. Herm. 410, Plat. Phaedr. 230 b etc.), ngr. ἄρνεία, latinisiert *agnus castus* (it. *agnocasto*), woher deutsch *keuschlamm*. — Die Zweige des Baumes wurden von den Frauen bei den Thesmophorien auf ihre Betten gestreut, und volksetymologisch wurde der Name mit ἄρνός 'keusch' assoziiert. Die alten Etymologen verbanden ihn dementsprechend mit diesem Worte oder mit ἄρνovoc; so noch Vaniček Etym. Wtb. 755, Lobeck Parerg. 346. Andere wie Pape denken an Verwandtschaft mit ἄρνουμ. Die Unrichtigkeit dieser Ursprungsdeutungen liegt auf der Hand; auch gilt der Name allen neueren Worterklärern, so viel ich weiß, als dunkel.

Wahrscheinlich gehört ἄρνoc zu asl. *jagnēdū* 'populus nigra', nsl. *jágned, jágnjed, jaganica* 'die schwarze Pappel', serb. *jágnjēd, jagnjēda* M., *jágnjēda* F. 'ds.', čech. *jehněda* 'populus alba', *jehněd* 'Baumkätzchen' (magy. *jegenye* 'Espé', slav. Lehnwort) aus urslav. **ogn-endo-, -ā-*. Serb. dial. auch *jānī* M. 'Pappel'. — Das Suffix *-ndo-* ist im Slav. nicht allzu selten, z. B. asl. *govēdo* 'bos', *želqđi* 'Eichel' (lit. *gėlė*, lat. *gland-*), *želqđūkū* 'Magen' (zu griech. χοάδεσ), poln. *tabeǳ* (ahd. *albiā*) 'Schwan', vgl. lit. *balān̄dis* 'Tauben' *balānda* 'Melde', lett. *tilandi* 'Bodenbretter des Kahnes' u. a., vgl. lat. *arundo, rotundus* u. a., s. besonders Persson Orig. ac vi primig. gerundii et gerundivi lat. 28—35 (Upsala 1900), vgl. Lidén Stud. z. altind. u. vergl. Sprachgesch. 76 f., 97.

Dem Aussehen nach sind die Weide und die Pappel ziemlich ähnlich; außerdem haben beide wässerigen Standort und umrahmen

1) Vgl. Fick a. a. O., Zubatý BB. 18, 259 f.

2) Lit. *agnis* 'stark, fest, dicht' (Mitteil. d. littau. liter. Ges. 1, 386) wird wohl eine dialektische Nebenform von *augnus* (zu *dugti*, Fortunatov BB. 3, 64) sein?

die Flüsse und Seen. Aus denselben Ursachen berühren sich die Nomenklatur der Weide und der Erle und die der Erle und der Pappel: vgl. awnord. *iplstr*, *ilstri* 'Weide, *Salix pentandra*' zu nhd. *erle* asl. *jelicha* (Hellquist Arkiv f. nord. fil. 7, 170); ir. *fern* 'Erle' zu alb. *verë* 'populus alba' (oben S. 486).

Die griech.-slav. Grundform ist **ag-no-*, über deren weitere Vorgeschichte ich vorläufig nichts recht Wahrscheinliches zu sagen wüßte.

12. Griech. ἄρκευθος.

Serb. *rākita* 'Rotweide, *Salix caprea* L.', nsl. *rakīta* 'Bachweide, Sahlweide', bulg. *rakita*, slovak. *rakýta* 'Weide', čech. *rokyta* 'Palmweide' *rokyt* M. 'Palmenstamm', poln. *rokita* 'Sandweide', nsorb. *rokita*, osorb. *rokot* M. 'Haarweide', kl.-russ. *rokyta* 'Purpurweide, Sahlweide', russ. *rakita* 'Weide'. Slav. Grundform **orkyto-*, -ā-.

Als vorslavische Grundlage setze ich **arqū-to-* voraus und verbinde es mit griech. ἄρκευθος F. 'Wachholderbeerstrauch, juniperus', ἄρκευθίς 'Wachholderbeere; Wachholderstrauch' (Theocr., Theophr. usw.). Daß Namen der Weide und des Wachholders verwandt sind, erklärt sich zur Genüge durch die bekannte Tatsache, daß die Zweige beider Bäume als Material zum Flechten dienen. Ich glaube oben S. 494 ff. nachgewiesen zu haben, daß arm. *gi* 'Wachholder' mit Benennungen für Weide wurzelverwandt ist. Aus eben demselben Umstande versteht es sich am einfachsten, daß awnord. *einir* 'Wachholder' mit nir. *aoīn* 'Binse' nahe verwandt ist (Stokes bei Fick Vergl. Wtb. 2⁴, 336). — Verschiedene Namen der Weide gehören anerkannt zu Wurzeln mit der Bed. 'drehen, flechten, winden, weben', wie nhd. *weide* lat. *vītex vīmen* griech. ἰτέα οἶκος zur Wz. *uēi-* (ai. *váyati* 'flechten, weben' etc.), oder ae. *welīz* ne. *willow* as. *wilgia* 'Weide' zur Wz. *uēl-* 'drehen, winden' (Hoops IF. 14, 481 ff.).

Dementsprechend ziehe ich slav. *orkyto-*, -ā- und griech. ἄρκευθος zu griech. ἄρκυ-ς, -υος F. 'Netz, Jagdnetz' (auch γυναικεῖον κεκρύφαλον' Hes.), ἄρκυον 'ds.' (Hes., E. M.), ἄρκυλον δίκτυον Hes.; ἄρκάνη τὸ ῥάμμα, ᾧ τὸν στήμονα ἐγκαταπλέκουσιν (αἱ) διαζόμεναι Hes., wozu nach Bezzenberger BB. 21, 295, N. 1 lett. *ērkuļs* 'die Spindel; das Ärmchen am Spinnrade, darum der Flachs gewickelt wird; ein Wickel von Heede (?) zum Spinnen' ¹⁾). Das lett. Wort kann für **arkuļs* stehen: im Balt.

1) Davon trenne ich lit. *arkilai* 'befestigte Hauptbäume in der Flachsbrechstube', *arklai* 'das Stangengerüst in der Brechstube' (vgl. *aĩdai* 'das

wechseln *a-* und *e-* sehr häufig im Anlaut ab¹⁾. — Mit ἄρκυς verbindet man, kaum richtig, ἀράχνη lat. *arānea*, -eus 'Spinne' aus **araksn*^o (s. zuletzt Walde Lat. etym. Wtb. 40, anders Bugge Beitr. z. etym. Erläuter. d. arm. Spr. 39) und ohne Zweifel mit Unrecht awnord. *rokkr* 'Rock; Rocken', nhd. *rock* und *rocken* (Walde a. O., Schrader Sprachvergl. u. Urgesch.² 479 u. A.), welche vielmehr mit ir. *rucht* 'tunica' und *rogait* 'distaff' aus idg. **rug-* verwandt sind, s. Zupitza Germ. Gutt. 216, Stokes Zs. f. celt. Phil. 3, 470²⁾.

Der Suffixkomplex -ευθος von ἄρκευθος kommt, so viel ich weiß, sonst nur in κέλευθος (: lit. *kēlias* 'Weg', lat. *callis*) vor. Trennen wir zunächst -θο- ab (vgl. z. B. κάλαθος 'Korb', γύραθος 'ds.'), lassen sich ἄρκευ-, ἄρκυ- und vorslav. **arqū-* morphologisch auf eine gemeinschaftliche Grundlage zurückführen.

Das fragliche slav. Wort hat Torbiörnsson BB. 20, 140, N. 3, Die gemeinslav. Liquidametathese 1 : 8 (vgl. Zupitza Germ. Gutt. 63, Mikkola Balt. u. Slav. 38 in Finska Vetensk.-Soc:s Förhandl. 45, 1902-1903, Pedersen KZ. 39:475) mit got. *arhazna* ae. *earh* awnord. *pr* 'Pfeil' und lat. *arcus* 'Bogen' zusammengesetzt; diese Kombination wäre mit der obigen vereinbar, falls man das *u* von *arhazna* und lat. *arqui-tenens* als suffixal faßt (Zupitza a. a. O.), aber recht wahrscheinlich ist sie nicht. Miklosich Etym. Wtb. 226 (vgl. Uhlenbeck Etym. Wtb. d. altind. Spr. 13) hat Verwandtschaft mit ai. *arkā-* 'Calotropis gigantea' ('wegen der Keilform der Blätter' Mikl.) angenommen.

Mit ἄρκευθος sucht Pedersen KZ. 32, 257 (vgl. Mansion Les gutt. grecques 254), mit kühnen, ich möchte sagen gewaltsamen Mitteln, mhd. *reckholter*, nhd. *reckholder* (Nebenform von

Stangengerüst zum Trocknen des Flachses in der Brechstube') und gr. ἄρκαλα εὐλα ἔρηδ Hes. (ἀρκαλέον ἔρηδον . . . Hes.), vgl. Leskien Bild. d. Nom. im Lit. 496, Mansion Les gutt. grecques 143, 151.

1) S. Bezzenberger BB. 23, 296 ff., Zubatý Arch. f. slav. Phil. 25, 364 N.

2) Gr. ἄρκυς verbindet Prellwitz Etym. Wb. 32 (fragend) mit ἀραπίκω. Nach Fick Gött. Gel. Anz. 1894, S. 231 soll es mit ahd. *snerhan* 'zusammenziehen' und gr. νάπη 'Krampf' verwandt sein. — Bugge Beitr. z. etym. Erläut. d. arm. Spr. 39 denkt an Verwandtschaft mit arm. *urkan* 'Netz, Strick', was lautlich unmöglich ist (über *urkan* s. Scheffelowitz BB. 29, 52). — Scheffelowitz a. a. O. bringt ἄρκυς mit arm. *ors* zusammen, das aber begrifflich fern abliegt (= 'Jagd, Vogelfang, Fischfang; Köder; Fallstrick usw.').; andere, freilich ebenso zweifelhafte Etymologien von *ors* Scheffelowitz BB. 28, 282, v. Patrubány Sprachwiss. Abhand. 2, 204, KZ. 37, 428; 39, 341).

ahd. *wehhaltar*, mhd. *wachalter*, nhd. *wachholder*, dial. *wachandel*, *reckholder* usw.) zusammenzupassen. Es müßte vorerst wenigstens eine leidliche Entwirrung des bunten, durch mehrfache analogische Umbildungen verwickelten Formenbestandes des deutschen Baumnemens vorgenommen werden (wenig gelungene Erklärungsversuche von Uhlenbeck PBB. 26, 311, Much Zeitschr. f. deutsche Wortforsch. 2, 286).

Göteborg.

Evald Lidén.

Die germ. Wurzeln *stel-* und *ster-* und ihre durch *p, k, t* erweiterten Formen.

I. Germ. *stel-*, *stelp-*, *stelk-*, *stelt-*.

Nhd. mhd. ahd. *stolz* hält Kluge Et. Wtb.⁶ s. v., für entlehnt aus lat. *stultus*. Es ist aber unzweifelhaft ein echt germ. Wort.

Zu nhd. *stulpe* bemerkt Kluge: "erst nhd., aus dem nd.; vgl. nl. *stulp* 'Dampf-, Schmordeckel' neben *stulpen* 'mit einem Deckel bedecken', wofür nhd. (seit Steinbach 1734 gebucht) *stülpen* (*stelpen* 'hemmen'; dazu anord. *stólpe* 'pfosten')". Sehr klar sind diese Bemerkungen nicht; vor allen Dingen vermißt man jede Andeutung, wie die verschiedenen Worte *stulpe* 'Deckel; Hutkrämpe; Manschette usw.', *stülpen* 'wenden, kehren', *stelpen* 'hemmen', *stolpe* 'pfosten' sich begrifflich vereinigen lassen. Franck Nl. et. Wdb. Sp. 961 f. s. v. *stelpen*, sagt: "De met veelvuldige beteekenissen voorkomende woorden mnd. nnd. vroegn. *stolpe*, *stulpe* (vanwaar nhd. *stulpe*) hedendaagsch nnl. *stolp*, *stulp*, vanwaar het ww. nd. nhd. *stülpen*, nl. *stulpen* schijnen derhalve (d. h. wegen nl. *stelpen*, anord. *stólpe*) oorspr. te beteekenen 'toestel om vuur te smoren; toestel (als omlijsting, omslag) om iets stijf te doen stilstaan'." Auch diese Vermutung trifft sicher nicht das Richtige.

Nhd. *stolpern* erklärt Kluge wie schon 1780 Adelung für eine 'onomatopoietische Bildung wie holpern'. Franck Recens. der 5. Aufl. von Kluges Et. Wtb. AfdA 21, 297 ff. (vgl. ders. Recens. der 1. Aufl. AfdA 11, 1 ff.) ist derselben Ansicht, und ebenso Wilmanns, der Gr. 2^e 95 *stolpern* zu denjenigen verben auf *-ern* zählt, die weder als Ableitungen von *nominibus* er-

scheinen, noch unmittelbar verwandte starke oder schwache Verben ohne das ableitende *r* zur Seite haben. Wir werden im folgenden sehen, daß auch hier die Sache anders liegt.

Ne. *stalk*, me. *stalke* 'Stengel, Stiel, Seitenstange der Leiter, worin die Sprossen befestigt sind', erklären Stratmann-Bradley und Skeat s. v., Kluge, s. v. *stiel*, für eine Deminutivbildung von me. *stale* 'stalk of a plant; rung of a ladder; handle'. Also die Benennung der langen schweren Seitenbalken der Leiter soll eine Deminutivbildung von der Benennung der kurzen leichten Querstäbe, der Sprossen sein. Wäre das Bedeutungsverhältnis umgekehrt, so ließe sich das eher begreifen. In der Tat liegt hier auch keine Deminutivbildung vor.

Wir haben vielmehr für die genannten Worte (*stolpern*, *stolz*, *stalk*) drei germ. Stämme *stelp*-, *stelk*-, *stelt*- anzusetzen, denen zahlreiche germanische Wortformen entsprossen sind. Diese drei Stämme aber sind wieder erweiterte Formen der germ. Wz. *stel*-. Diese Wurzel germ. *stel*-, indogerm. *st(h)el*-, die selbst wohl eine Weiterbildung der ursprünglichen indogerm. Wz. *sthā*- 'stehn' sein wird (vgl. u. a. Persson Zur Lehre von der Wurzelweiterung und Wurzelvariation, Upsala 1891, S. 63; Uhlenbeck Altind. et. Wtb., Amsterdam 1898/99, S. 346 f. s. v. *sthālam*, *sthā*-, *sthanūs*), steckt in aind. *sthālam*, *sthālī* 'Erhebung, Anhöhe, trocknes Land, Festland, Erdboden usw.', *sthāla* 'Erdaufschüttung', griech. *τέλλω*, *τόλος*, *τελεόν*, *τελεά* 'Stiel', *τέλ-εχος* 'Stammende'. Vielleicht (wenn mit *n* aus *ln*) gehört hierher noch aind. *sthānuṣ* als adj. 'stehend, unbeweglich'; als sb. 'Stumpf, Stock, Block'; es würde dann dem ahd. *stollo*, mhd. *stolle*, nhd. *stolle(n)* entsprechen.

Dem germ. *stelp*- entspricht indog. *stelb*- in verschiedenen baltisch-slav. Worten (Zubatý Über gewisse mit *st*- anlautende Wurzeln im Baltisch-Slavischen, in den Sitz.-Ber. der Böhm. Ges. d. W., phil.-hist. Kl. 1895, Nr. XVI, S. 21): lett. *stulbs* 'Pfeiler'; mit übertragener Bedeutung ('starren, unbeweglich dastehn'): Lett. *stūlbs* 'betäubt' dazu *stūlbt*, *stulbūt*; russ. *stolbnjak* 'tétanus', kleinruss. *tovba*, wruss. *stovbenja* 'ungeschicktes Frauenzimmer'; ferner mit anderer Vokalstufe lett. *stīlba*, *stīlbs* 'Vorderarm, Schienbein' (wegen der Bedeutungen vgl. lit. *stai̯bas* 'Pfeiler, Pfosten': *stai̯bys* 'Schienbein'), lit. *stet̯bti* 'schal werden' (vom abgestandenen Bier; vgl. Kilian *stel bier* 'vetus cerevisia et defaecata', hier flg. S.). Neben *stelb*- steht slav. glbd. *stelp*-, s. Zubatý a. a. O.

Dem germ. *st elk-* entspricht indog. *stelg-* in lit. *stulgùs* 'länglich rund', *stulgỹn* 'in die Höhe', *stulginti* 'verlängern', *stelgti* 'starr hinsehen', *stelgti-s* 'prahlen', *stalgus* 'trotzig, frech, stolz' (vgl. Zubatý a. a. O. 21 f.).

Dem germ. *stell-* entspricht ein indog. *steld-*, das vielleicht in aind. *sthadus* 'Buckel, Höcker' enthalten ist, wenn dies auf **sthaldu* zurückgeht (s. Uhlenbeck Aind. et. Wtb. 346 s. v. *sthaqus*).

Nach den hier angeführten Worten dürfen wir für die indog. Wz. *stel-* und ihre erweiterten Formen *st elb-*, *st elg-* (und *st eld-*?) folgende Bedeutungsentwicklung annehmen: 'stehn — zum Stillstand kommen — fest, steif, starr sein (machen, werden)'. Aus diesen Bedeutungen lassen sich alle übrigen ungewungen ableiten.

Dieselbe Bedeutungsentfaltung finden wir nun auch im Germ. Neben *stel-* steht hier *stell-* aus *steln-* (s. vor. Seite). Hierher gehören ahd. *stullan* 'sistere', *ga-stullan* 'resistere, consistere, substare', westf. osnabr. *stollen* 'gerinnen', osnabr. *stollerig* 'geronnen, wird nur vom Fett gesaget', nl. *stollen* 'stocken, gerinnen, sich verdicken, dick, steif, starr werden; stocken, plötzlich innehalten' (das Mhd. hat *stollen* nur in der Bdtg.: 'stützen', die sich unmittelbar aus dem sb. erklärt, s. unt.). — anord. *stallra* 'standse', in übertragener Bdtg.: *stallrar* (auch *stallar*) *hjarta e-s* 'ens hjerte bæver af frygt, en er forfærdet', schwed. norw. *stel* 'starr, steif', schwed. *stelbent* 'steifbeinig', *stel-frusen* '(vor Kälte) erstarrt', *stelhet* 'Starrheit, Steifheit, Steifigkeit', *stelkramp* 'Starrkrampf', *stelna* 'erstarren', anord. *stilla* 'standse etc.', dän. *stille* '(Blut usw.) stillen', schwed. *stilla* 'stillen; füttern' (d. h. den Hunger stillen), mit nhd. nd. *stillen* usw. zum adj. schwed. *stilla*, dän. *stille*, norw. *stille*, *still*, ahd. as. *stilli*, mhd. mnd. afrs. *stille*, nhd. nd. nfrs. *still*, ae. *stille*, ne. *still*. Mit etwas abweichender Bedeutung wvl. *stel* 'abgestanden, schal (Bier), ranzig (Butter)', vgl. Kilian *stel bier* 'vetus cerevisia et defaecata' (weg. der Bdtg. s. vor. S.) lit. *stetbti* 'schal werden' (vom Bier).

Von den hierhergehörigen Substantiven seien ihrer Bedeutungen wegen erwähnt: ae. *stela(æ)* 'stalk; support', *stela-méle* 'vessel with a handle', anord. *stioldr* 'bagdel, stjert'; ahd. *stolla*, mhd. *stolle*, *stoll* 'Basis, Stütze, Gestell, Pfosten; hervorragender Teil, Spitze, Zacke; großes Stück', nhd. *stolle(n)*. Ob auch ahd. mhd. *stil*, nhd. *stiel* usw. hierher (zu ae. *stela* usw.) gehört, ist wegen des Vokals (bezw. wegen des Suffixes) zweifelhaft.

Wegen der Bedeutungsentwicklung, die wir auch in den Sippen der erweiterten Wurzeln wiederfinden werden, sei noch als hierhergehörig erwähnt: schwed. dial. (Rietz 637 b) *stulla* 'vackla, gå lutande och på svaga fötter (såsom utlevade personer)'.

Dieselbe Bedeutungsentfaltung, die wir in den urverwandten Sprachen und für die Sippe der ursprünglichen Form der germ. Wz. *stel-* beobachtet haben, finden wir auch in den Sippen der durch *p k t* (= indogerm. *b g d*) erweiterten germ. Wurzeln wieder. Nach den Bedeutungen können wir das hierhergehörige Wortmaterial in zwei Hauptgruppen teilen.

1. germ. *st* — *lp-*, *st* — *lk-*, *st* — *lt-* 'zum Stehn oder Stillstand bringen, kommen; fest, steif, starr sein, machen oder werden, erstarren gerinnen'.

a) *st* — *lp-*: andd. *stelpôn* 'stagnare' (bei Graff Ahd. Sprsch. 6, 678), nhd. *stelpen* (Schottel Hauptspr. 1422) 'sistere sanguinem', mnd. *stalpen* 'stagnare', *stolpe* 'Schmalz oder eine andere Fettart' (also eig. 'nach dem Schmelzen Geronnenes'), nd. (götting.) *stalpern* in *bestalpern* 'gerinnen, erstarren, fest werden', mnl. (Kil.) *stelpen*, *stulpen* 'obturare, obstruere, oculere, restringere, inhibere', nl. *stelpen* 'stillen, zum Stillstand bringen', norw. dial. *stelpa* 'være til hinder eller skade', *stelp* 'hindring'. Die hd. Form muß ein *f* statt *p* haben; sie liegt vor in dem mhd. stv. *stelfen*, das Lexer Hwb. 2, 1171 nicht zu deuten weiß. Die einzige Belegstelle Malag. 314 b lautet: *hânt ir grôz macht, er ist behendic und dar in sô genendic, daz er ûwer grobheit sol stelfen* (: *helfen*). Die aus den übrigen Dialekten sich ergebende Bedeutung 'zum Stillstand bringen, hindern, hemmen, Einhalt tun' paßt hier ganz genau.

Folgende Substantive gehören auch hierher mit den schon in den urverwandten Sprachen beobachteten Bedeutungen: mnd. *stolpe* 'kleiner Balken, Pfosten', me. *stulpe* 'peg, post, paxillus', ne. dial. *stolpe*, *stulp* 'a short, stout post', anord. *stolpi* 'søile, i en bygning; om pælen, hvortil den er bunden, som hudstryges', norw. dän. schw. *stolpe* 'Pfahl, Stange, Pfosten'; ferner mit *-er* (vgl. unter *st-lt-* ostfries. *stilter*, *stelter*) schott. *stilpers* 'Stelzen, Krücken'.

b) *st* — *lk-*: mnl. (Kil.) *stelckeren*, *stolckeren* 'concrescere, coadunari, coagulari', vläm. *stolkeren* 'stremmen, stollen' (vom Fett, Wasser) vgl. De Bo, Westvl. idiot. 959.

Hierhergehörige Substantive sind. anord. *stilk*, dän. *stilk*, schwed. *stjälk*, norw. dial. *stelk*, *stilk*, *stylk* 'Stengel, Stiel', me. *stalke*, ne. *stalk* 'Stengel, Stiel, Seitenbalken einer Leiter', ne. dial. *stultch* 'a crutch; a stilt for boys', *stelch* 'a stilt, a pole, a post'; ferner anord. *stelkr* 'et slags fugl (Strandvibe), stringa (tringa) islandica L.', norw. *stelk*, *stilk* 'totanus calidris' (Vögel aus der Ordnung der Stelzvögel; vgl. unten unter *st-lt-* nhd. mhd. *bachstélze*, ahd. *wazzarstélza*).

c) *st — lt-*: mnd. *stulten*, *stolten* 'dick, fest werden, gerinnen', waldeck. *stolten* 'gerinnen', ostfries. *stulten*, *stülten* 'stehend, fest oder starr werden, gerinnen', *stulterig*, *stulterg* 'leicht fest werdend und gerinnend; klumperig, klumpig, klößig'; mit übertragener Bedeutung ae. *gestyltan* 'to be stupified, astonished' (vgl. nhd. 'starr sein, werden', sowie lett. *stūls* 'betäubt' oben S. 510).

Hierzu die Substantive ahd. *stélza*, mhd. *stélze* mnd. *stelte*, mnd. *stelte*, nd. *stelt(e)*, mnl. *stelle*, nl. *stelt*, vläm. *stilt*, me. *stille*, ne. *stilt*, schwed. *stylda*, dän. *stulte*, norw. *styltra* 'Stelze'; ostfries. *stille*, *stilter*, *stelter* 'Stamm, Stange, Stengel; Bein, Lende, Keule usw.', ne. *stilt* dial. auch 'Pflugsterz', techn. (im Wasserbau) 'Hinter-, Stützpfehl (einer Spundwand)', zool. 'Stelzenläufer, himantopus', ein Vogel, wie nhd. *Bachstelze*, mhd. *bachstélcze*, *waggerstélze*, ahd. *wazzarstélza*.

2. *st — lp-*, *st — lk-*, *st — lt-* 'steif, gerade aufgerichtet, hochmütig, oder: steif, schwerfällig, unbeholfen sein oder gehn, und daher: straucheln, fallen, umschlagen, trans. umkehren, umkehrend bedecken'.

a) *st — lp-*: anord. *stelpa* 'kaste omkuld', schwed. *stjälpa* tr. u. intr. 'umwerfen, umkippen, umschlagen, umstülpen, umstürzen', norw. dial. *stolpa* 'vade, gaae med møie', nl. *stulpen*, mnd. *stulpen* 'umstürzen, umkehren' (davon *stulpe* 'stülpe, Hülle, bes. Topfdeckel', *stulper* 'stülper, topfdeckel', nhd. *stulpe* 'eig. das umgeschlagene Ende des Ärmels und Stiefels', *stülpe* 'Topfdeckel', urspr. 'eine umgekehrt (mit der offenen Seite nach unten) auf einen Topf aufgelegte Schüssel', nd. nhd. *stülpen* 'stürzen, umkehren, umschlagen', schwäb. *stalpen* 'geschäftig, mühsam einherschreiten', bair. (Schm.-Fr. 2, 753) *stolpen*, *stölpen* (veraltet) 'stolpern', *stolp*, *stulp* 'stolpernd, tölpisch', westf. *stülpeln*, *stülpern*, nhd. *stolpern*; zu nhd. *stolprian* vgl. westf. *stolperjân*, altmärk. *stolperjochen*, *stolperfôt* 'ein Mensch, der leicht stolpert', gött. *stolperjochen* 'ein Mensch, der im Gehen oft mit dem Fuße anstößt und dadurch in Gefahr

kommt zu fallen'. Hierzu vgl. unter c) *st* — *lt*- die gld. westf. *stolterjân*, nd. Familienname *Stolterfoth*.

b) *st* — *lk*:- dän. *stalke* 'stapfen, einherschreiten, einherstolzieren', dän. dial. *stalke* 'gaae sagte, med svage skridt' (hierzu, wegen des Parallelismus mit nhd. *stolz* usw. wichtig: *stolke* 'en lille, i sine lader og sin gang opblæst, hovmodig person'), ae. *stealcunz* 'walking cautiously', me. *stalkin*, ne. *stalk* 'heimlich oder leise umherschleichen; stolz oder würdevoll große Schritte nehmen', mndl. (Oudemans 6, 599) *stolken* 'decken, bedecken', mnd. *stolkeren* 'arrogare', nd. altmärk. *stolkern* 'stolpern', *stolkerig* 'stolperig', gött. *stolker* 'ein langer, hagerer und dabei steifer und unbehilflicher Mensch, namentlich ein solches Frauenzimmer', *stolkerig* 'wie ein stolker'. Hierher auch md. *stolkenære* in ZfdA. 17. 25, 432 *he gink as ein armer stolkenære*, wofür Lexer Hwtb. 2, 1209 ohne zwingenden Grund ein auch sonst nicht belegtes **stolzenære* vermutet.

c) *st* — *lt*:- (Die hierher gehörigen Formen sind z. T. wohl abgeleitet von den unter 1c aufgeführten Worten der engeren Sippe von nhd. *stelze*, oder werden doch vom Sprachgefühl als Ableitungen davon aufgefaßt, wodurch in manchen Fällen sicher auch eine Bedeutungsbeeinflussung eingetreten sein wird, deren Umfang sich natürlich nicht mehr feststellen läßt).

Dän. *stylte* 'auf Stelzen gehn; gravitatisch einherschreiten', dän. dial. *styltre*, *styltre* 'gaae daarligt, være slet til fods af alderdom', schwed. *stulta* 'trollen, trotten, watscheln' mnd. *stoltern* 'arrogare', dithm. *stültern* 'stolpern', *stülteri* adj., ostfries. *stoltern* 'unsicher oder stolpernd gehn, stolpern, stürzen, schlagen', ostfries. osnabr. usw. *stolterboltern* 'einen Purzelbaum schießen', westf. *stolterjân* = *stolperjân*, nd. Familienname *Stolterfoth* (vgl. oben 2b altmärk. *stolperfôt*), mhd. *stolzen* 'hinken; stolz einhergehn', *stülz*, *stulzer* 'loripes', *stülzen* 'hinken', thür. *stolzen* 'gravitatisch schreiten', frnhd. Schm.-Fr. 2, 754) *stalzeln* 'stottern' (schlecht gehn und schlecht sprechen werden vielfach durch dasselbe Wort bezeichnet).

Hierher gehört nun ohne Zweifel auch das gemeingerm. adj. anord. *stoltr*, norw. dän. schwed. *stolt*, ae. *stolt* in *stolt-ferhð* 'superbus animo' (Ettmüller Vorda vealhstöd, 732. 734, vgl. Skeat s. v. stout), afrs. mnd. nd. *stolt*, nl. *stout*, späthd. mhd. nhd. *stolz*.

Dieser Ansicht war anfangs auch Kluge. In den ersten Auflagen seines Et. Wtbs. sagt er, Weigand folgend: "Die An-

nahme der Entlehnung aus lat. *stultus* 'töricht' trifft nicht das Richtige. Denn afrz. *estout* 'übermütig, kühn' ist seinerseits Lehnwort aus vorhd. **stolto*-, dessen Bedeutung aus lat. *stultus* schwer begreiflich ist; nur mhd. *stolz* 'töricht' zeigt Einfluß der lat. ital. Bedeutung. Das germ. *stolto*- gilt als verwandt mit *stelze*. Engl. *stout* 'stark' scheint aus mnl. *stout* (für *stolt*) entlehnt mit anderer Bedeutungsentwicklung".

Ungefähr denselben Standpunkt vertritt auch Franck Nl. et. Wtb. Sp. 977 s. v. *stout*; wenigstens sagt er da: "Dat lat. *stultus* (ital. *stolto*) 'dwaas' alleen de bron van dit woord is, wordt terecht betwijfeld; als echt germ. en als klankwisseling bij *stelt* zoude het oorspr. 'stijf' of 'met hooge schreden gaande' beteekend hebben. Ofra. *estout* 'overmoedig, koen' is uit het germ. ontleend; eng. *stout* 'stevig, zwaar' is van het fra. (of van het nl.?) adj. afkomstig".

Inzwischen ist Kluge, den schon von jeher eine wunder-same Neigung, Lehnwörter zu entdecken, getrieben zu haben scheint¹⁾, entgegengesetzter Ansicht geworden. In der neuesten (6.) Aufl. des Et. Wtbs. lautet der Artikel:

"*Stolz* adj. mhd. (späthd.) *stolz* 'töricht, anmaßend, übermütig, vornehm, fein, prächtig'. Die Annahme von Entlehnung aus lat. *stultus* 'töricht' (= ital. *stolto* 'töricht') macht der mhd. Bedeutungen wegen einige Schwierigkeit. Aber afrz. *estout* 'übermütig, kühn' stimmt zu der herrschenden Bedeutung von mhd. *stolz*. Neuere deutsche maa. verbinden mit *stolz* die Bedeutung 'straff, steif' (rheinfränk. preuß.). Wahrscheinlich führte der Weg von lat. *stultus* zu nhd. *stolz* über die Bedeutungen 'unbesonnen — übermütig — anmaßend — vornehm, steif' (vgl. sauber wegen des Wandels der Bedeutungen, auch keusch). . . . Engl. *stout* 'stark' aus frz. *estout* zeigt wieder andere Bedeutungsentwicklung".

Kluge geht also aus von der von Lexer Hwb. für mhd. *stolz* neben 'übermütig; stattlich, prächtig, herrlich; hohen Sinnes,

1) Bezeichnend für diese Neigung Kluges ist der Artikel *humpe* in seinem Et. Wtb. Nachdem er darin dargetan hat, daß gegen den echt germ. Ursprung des Wortes sich nichts einwenden läßt (und zweifellos ist *humpe* echt germ., wie ich demnächst in größerem Zusammenhange beweisen werde), erklärt er doch: "Verlockend wäre (wie bei *pfad*) Annahme früher Entlehnung aus einem pers. Dialekt wegen des avest. *xumba*". So hat Kluge sich denn "verlocken" lassen, für zahlreiche Worte, die ohne jeden Zweifel echt germanisch sind, Entlehnung anzunehmen oder gar als sicher hinzustellen.

hochgemut' gegebenen Bedeutung 'töricht'. Für die Aufstellung dieser, von Kluge für das Wort als älteste angenommenen Bedeutung 'töricht schlechthin' aber, die sich weder im Mhd. Wtb., noch bei Schade findet, liegt auch nach den von Lexer gebrachten Belegen kein Anlaß vor. Allerdings: töricht ist ja schließlich jeder Übermut; aber eben deshalb war es auch überflüssig mhd. *stolzec-heit* durch 'törichter Übermut, Hochmut' (Lexer) zu übersetzen; 'Übermut, Hochmut' allein hätte auch in diesem Falle schon genug gesagt. Zu berücksichtigen ist auch, daß *stolz* im Althochdeutschen ausschließlich die Bedeutung 'übermütig, hochmütig' ('superbus, fastus') aufweist; s. Graff Ahd. Sprsch. 6, 678.

Aber angenommen auch, die Bedeutungsentwicklung wäre wirklich so vor sich gegangen, wie Kluge annimmt: 'töricht — unbesonnen — übermütig — anmaßend — vornehm, steif', so würde dadurch und auch durch den Hinweis auf keusch, sauber die Bedeutung 'straff, steif'¹⁾ immer noch nicht aufgeklärt sein, und noch weniger die des engl. Wortes: me. *stout* 'stout, bold, proud' (davon *stoutness* 'stubbornness') ne. *stout* 'stark, stämmig, handfest; fig. tapfer, entschlossen, tüchtig, wacker, kühn usw.'. Bei der hier gegebenen Etymologie jedoch bleibt keine der zahlreichen, auf den ersten Blick zum Teil unvereinbar scheinenden Bedeutungen unerklärt. Das afrz. prov. *estout* 'übermütig, kühn' ist mit Diez Et. Wtb. d. rom. Spr.⁵ 577 der Bedeutungen wegen auf das germ. Wort zurückzuführen, während ital. *stolto* das lat. *stultus* ist. Für das me. *stout* ist Entlehnung aus dem Frz. oder vielleicht auch Nl. anzunehmen (vgl. Franck Nl. et. Wtb. Sp. 977 s. v. *stout*). —

Genau dieselbe Bedeutungsentfaltung wie die hier besprochenen Sippen von *stelp-*, *stelt-*, *stelt-* weisen die von germ. *sterp-*, *sterk-*, *stert-* auf.

II. Germ. *ster-*, *sterp-*, *sterk-*, *stert-*.

Neben der indogerm. Wz. *st(h)el-* steht die ungefähr gleichbedeutende indogerm. Wz. *s(er)-* 'starr, fest, trocken sein': griech. *στερεός, στερρός* 'fest, hart, starr', lit. *stóras* 'dick', griech. *στεῖρα* 'Kielbalken' usw. Mit der Bedeutungsentwicklung: 'starr — trocken — unfruchtbar — nicht gebärend, weil zu jung, zu

1) Preuß. *stolz* "von der Butter, wenn sie im Winter steif geworden ist und sich schwer streichen läßt". Frischbier 2, 374.

alt oder männlichen Geschlechts': lat. *sterilis* 'unfruchtbar', bulg. *sterica* 'gelt', griech. *στέριος* 'unfruchtbar', *στέρα* 'unfruchtbare Kuh, die noch nicht geboren hat', alban. *štjere* 'Lamm, junge Kuh', armen. *sterdž* 'unfruchtbar', aind. *starī-* 'unfruchtbare, nicht trächtige Kuh, Stärke'. Weiteres u. a. bei Persson Zur Lehre von der Wurzelerweiterung und Wurzelvariation S. 57, 63, 77, 178, 185; Zubatý Über einige mit *st-* anlautende Wurzeln im balt.-slav. S. 3, 28; Uhlenbeck Got. et. Wtb.² s. v. *andstairran*, *stairō*; ders., Aind. et. Wtb. s. v. *starīš*, *sthirás*.

Die indogerm. Wz. *ster-* hat verschiedene Erweiterungen erfahren, von welchen hier (wie bei *stel-*) nur die durch idg. *-b-*, *-g-*, *-d-* (= germ. *-p-*, *-k-*, *-t-*) in Betracht kommen.

Idg. *sterb-* finden wir in aslav. *ustrǫbnǫti*, *ustrǫbǫti*, *ustrǫbiti* *se* 'fortem fieri'; *ustrǫbnǫti* 'maturescere'; *strǫbbǫ* 'fortis'; dazu ablautend *storb-*: *strabiti*, *ustrabiti*, *ustraba* 'recreatio', serb. *ostrabiti ranu* 'stulli', tschech. *strabiti* 'heilen', poln. *postrobić* 'stärken', kleinruss. *osterbnuty* 'erstarken'. Vgl. Miklosich Et. Wtb. d. slav. Spr. S. 322, wo mit Unrecht von den genannten Worten folgende getrennt werden: poln. *starbać się* 'wanken', kleinruss. *ostorobytyśa* 'scheu werden' (Wz. *storb-*, ablautend zu *sterb-*). Dieselbe Bedeutungsentwicklung haben wir auch in den Sippen der erweiterten Formen von idg. germ. *stel-* kennen gelernt und werden wir auch für *ster-* im Germ. wiederfinden.

Idg. *sterg-* wird in griech. *τόπος* 'Geier' (**cr-*) vorliegen, vielleicht auch in lat. *tergus* 'harte Haut' (**st-*).

Eine der germ. Wz. *stert-* entsprechende idg. Wz. *sterd-* scheint in den urverwandten Sprachen nicht vorzukommen.

Germ. *ster-* haben wir in mhd. *starren* 'starr, steif sein oder werden, rigere', *starrig* 'rigosus', mhd. *starr*, nl. *star* 'starr, unbeweglich', ahd. *storro*, mhd. *storre*, nhd. *storren* 'Baumstumpf', ahd. *storrēn*, mhd. *storren* 'starr sein oder werden, steif hervorstehn', hambg. (Richey v. J. 1755, S. 299) *sturr* 'starr, steif'; in übertragener Bedeutung in got. *and-stairran* 'widerspenstig sein, murren', wie nhd. *störrig*, *störrisch*, nd. pom. (Dähnert) *sturr* 'starr, störrig, mürrisch', *sturrkopp* 'störriger, mürrischer Mensch'. Ferner mit demselben Bedeutungswandel wie in den urverwandten Sprachen: got. *stairō* f. 'die unfruchtbare', ahd. *stēro*, mhd. *stēr*, *stēre*, *stērre* 'widder', nhd. dial. (Schm.-From. 2, 776) *ster*, *steren* 'Männchen vom Schwein, vom Schaf', thür. *ster* 'Schafbock'.

Die im ahd. *stara-blint*, nhd. *star* (Augenkrankheit) enthaltene Bedeutung kommt für die Sippen der durch germ. *p*, *k*, *t* erweiterten Formen der Wz. *ster-* nicht in Betracht. Das zu diesen Wurzeln gehörige Wortmaterial ist im folgenden wie bei *stelp-* usw. nach den Bedeutungen in zwei Hauptgruppen angeordnet. Aus dieser Übersicht ist der Parallelismus beider Wurzeln (*stel[p- usw.]* und *ster[p- usw.]*) in Stammbildung und Bedeutungsentwicklung klar zu erkennen.

1. germ. *st* — *rp-*, *st* — *rk-*, *st* — *rt-* 'fest, steif, starr, trocken sein, machen oder werden; erstarren, gerinnen; sb. etw. Steifes, Starres, Trocknes: Stamm, Stengel, Stiel usw'.

a) *st* — *rp-*: nhd. dial. tirol. *storf'n* 'Strunk, Knorren; Stumpf von einem Baum usw.', kärnt. *storfe*, *storf'n*, dem. *störfl*, Stumpf von einem Baume usw., von einem Zahne, Zahnwurzel', *sturf'n*, *g'sturf'n* 'Gefäß aus Baumrinde', eig. '(ausgehöhlter) Baumstamm'.

b) *st* — *rk-*: got. *gastaurknan* 'erstarren', anord. norw. *storkna*, dän. *størkne* 'gerinnen', ahd. *ki-*, *er-* *storchanên* 'erkalten, erstarren', vläm. (De Bo s. v. *stolkeren*) *storkelen*, *sturkelen* 'stremmen, stollen' (von Fett und Wasser), mnl. (Kil.) *sturkelen*, *storkelen*, *concrecere*, *constipari*, *coagulari*, ne. dial. *storken* 'to gain strength; to cool, to stiffen'; Kaltschmidt, Gesamtwb. 935a, Stalder 2, 401 schweiz. *storcheln* 'gerinnen (Blut), erstarren'. — Hierher gehört das adj. as. ahd. *starc*, nhd. *stark*, ae. *stearc*, ne. *stark*, anord. *sterkr*. Die ursprüngliche Bdtg. des adj. ist u. a. bewahrt in ne. dial. *stark* 'stiff', *starky* 'stiff, dry', sowie in dem vom adj. abgeleiteten sb. nhd. *Stärke* 'Amelmehl' (zum Steifen der Wäsche = mnd. nd. *stīvels*). — Ferner: tirol. *stork* 'Strunk, Knorren; Stumpf von einem Baum usw.', bair. (Schm.-Fr. 2, 782) *stork* 'Fischerstange', *sterken* 'Stengel, Strunk', Fulda Idiotikensammlg. Sp. 395, *pflugsterken* 'Pflugsterz'; auch mhd. bair. (Schm.-Fr. 2, 781) *storch* 'penis' gehört hierher, und, wie (*bach-*, *wasser-*) *stelze* zur Wz. *stelt-*: ahd. *storach* usw. '*storch*'. Mit dem Bedeutungswandel: 'starr — trocken — unfruchtbar, nicht gebärend', oder 'starr — trocken — keine Milch gebend', weil zu jung, zu alt, oder männlichen Geschlechts, gehören unmittelbar zur Wz. *sterk-* (wie isl. *stirtla*, nhd. dial. *sterzel*: *stert-*): mhd. *sterke*, *stirke* 'juvenca', tirol. *sterchen* 'männliches Zuchtschwein', schweiz. (Stalder) *sterchi* 'Zuchtochs', bair. (Schm.-Fr. 2, 781) *sterch*, *sterchen* 'männliches Zuchtschwein oder Schaf', mnd. nd. *sterke*, *starke*, ostfries. *stitse*, *stitze* (< **stirtze* < **stirke*) 'junge Kuh, die zum erstenmal kalbt oder gekalbt hat',

ae. *stirc*, *stiorc*, *styre*, *styric* 'bucula, juvenca, vitula; buculus, juvencus', ne. (dial. u. schott.) *stirc* 'junges Rind'.

c) *st* — *rt-*: mhd. *stërzen* stv., *sterzen*, *starzen* sw. v. 'steif emporragen, turgere; tr. steif aufwärts richten', nhd. dial. schweiz. (Stalder 2, 401 vgl. Schmeller-Fromm. 2, 786) *storz'n* 'dick, dicht sein oder machen, stopfen', kärnt. 'hervorstehn, strotzen', schwäb. (Schmid 507) *starzen*, *storzen* 'hervorragend; steif, voll sein' *g'storzet voll*, Schottel (Hauptspr. 1421) *startzend vol* 'turgidus', anord. *sterta* 'stramme, stive op'. Hierzu sb. mhd. *stürzel*, *sturzel* 'Pflanzenstrunk', auch nhd. dial., z. B. schwäb. *storze* 'Strunk der Staudengewächse', rheinhess. (Pfister 289) *storze* 'Sterz, bes. Strunk der Häuptergewächse, Schoß am Hemde' (vgl. lauenbg. *hemmstêet*), steir. *starz* 'Kohlstrunk', thür. *sturzel*, *storzel* 'Baumstumpf'; ferner ahd. *stërz*, mhd. *stërz* 'Schweif, Stengel, Stiel, Pflugsterz', nhd. *sterz*, md. *stërt*, mnd. nd. *stert* 'Steißbein; Sterz, Schwanz; Hintere (Podex); Sterz am Pflug' (so gött.), mnl. *stert*, *staert*, nl. *staart*, afrs. *stert*, ae. *steort*, ne. *start*, anord. *stertr* 'stjært, bagdel paa fugle', dän. schwed. *stjært*, norw. *stert*, *stjart* 'Schwanz, Schweif, Sterz', norw. auch 'en stub, en afhugget stilk usw.'. — Wie zu Wz. *st* — *rk-* nhd. *Stärke* usw., so zu Wz. *st* — *rt-* unmittelbar: isl. *stirtla* 'a dry cow', nhd. dial., z. B. steir. *sterzel*, *sterzen* 'junger Stier'.

2) *st* — *rp-*, *st* — *rk-*, *st* — *rt-* 'steif, schwerfällig, unbeholfen sein oder gehn und daher: fallen, umschlagen; tr. umkehren, umkehrend bedecken'.

a) *st* — *rp-*: westf. *storpeln* 'straucheln', thür. *sdorweln* 'stolpern' (Hertel Thür. Sprachsch. s. v. *stolpern*; wegen thür. *-rw-* = germ. *-rp-* vgl. u. a. thür. *schlarwe* 'Pantoffel, schlechter Schuh' = nd. *slarpe*).

b) *st* — *rk-*: nd. lauenbg., holst. (z. B. Kr. Segeberg) *störkn* 'stürzen', westf. *storkeln* 'straucheln, stolpern', gött. *storkelig* 'vom Gange eines vor Alter steif gewordenen Menschen', nhd. dial. z. B. bair. (Schm.-Fr. 2, 781 f.) *storkeln*, *starkeln*, *störcheln*, *stürcheln*, tirol. *stork'n*, *storkeln*, *storggl'n* 'stolpern, straucheln' und (viell. unter Einfluß von *storch*, *stork* 'ciconia') 'mit langen Beinen einherschreiten', thür. *storchen* 'plaudern, stammeln, lallen; wie ein Storch gehn'. (Der Bedeutungswandel: 'mit den Füßen — mit der Zunge anstoßen'; 'schlecht gehn — schlecht sprechen'; 'hinken, stolpern — stottern, stammeln' findet sich sehr häufig).

c) *st* — *rt-*: anord. *stirtla* 'to hobble, to stagger' (vgl. norw.

dial. *sterta*, *starta* 'släbe, anstrenge sig, for ex. med en tung byrde': han gjekk og *sterte* med den tunge sekken. Hierher?), ae. *steartlian* 'to stumble', me. *stertlen* 'rush, stumble along', ne. *startle* 'erschrecken; in plötzlichem Schreck davonlaufen', me. *sterten* (prt. *sterte*, *stirte*, *sturte*), ne. *start* 'schnell (sich) bewegen; bestürzt werden; tr. auch stürzen, umkehren (ein Faß o. dgl.)'; mhd. *sterzen* 'stelzen', ein *stërzender* 'loripes', bei Schottel, Haubtspr. 1422, *stertzer* = *steltzer* 'grallator', mhd. *stürzen*, *sturzen* 'intr. umfallen, umsinken, stürzen; tr. fallen machen, stürzen; (umkehrend) setzen oder decken; gießen', *sturz* 'Sturz, Fall; Deckel eines Gefäßes', *stürze* 'Deckel eines Gefäßes'; in denselben Bedeutungen auch neuhochdeutsch. Wir haben hier also bei *sterz*, *sturz*, *stürze*, *stürzen* dieselbe Bedeutungsentfaltung wie bei *stulpe*, *stülpe*, *stülpen*, *stolpern*.

IIa. Die nasalierten Formen von *sterp-*, *sterk-*, *stert-*.

Nhd. *strumpf* *strunk* *strunze*; nl. *strompelen* *stronkelen*, nhd. *strunzen*.

Neben den Stämmen *st* — *rp-*, *st* — *rk-*, *st* — *rt-* stehn gleichbedeutend *str* — *mp-*, *str* — *nk-*, *str* — *nt-*.

[Das Lautverhältnis ist dasselbe wie in aisl. *skorpenn*: *skroppen* (*pp* aus *mp*) 'eingeschrumpft', isl. *herpa(st)* '(sich) krampfartig zusammenziehen': ahd. *hrimfan* 'contrahere', aisl. *korpa* 'schwinden': *kreppa* (*pp* aus *mp*) 'zusammenschrumpfen', aisl. *verpa* 'krümmen', nhd. *sich werfen* 'sich krümmen (vom Holz)': mnd. *wrimpen* 'rümpfen', *wrempeich* 'distortus', isl. *korkna* 'dahinschwinden': schwed. Dial. *krynk* 'zusammenschrumpfen' usw. (Über diese und verwandte Formen ausführlich verf. PBBr. 29, 489—515). Ferner ahd. *scartan* 'schartig machen': *scrintan* 'rissig werden', mhd. *schërzen* 'springen': *schrantz* 'Sprung, Riß', ae. *wrinzan* 'drehen', got. *wruggô* 'Schlinge': aisl. *virgell* 'Strick', ahd. *wurgen* 'würgen'. Vgl. Noreen, Urgerm. Lautlehre 210 f.].

Wir ordnen das Wortmaterial wieder wie vorhin.

1. *str* — *mp-*, *str* — *nk-*, *str* — *nt-* 'starr(er), steif(er), fest(er) Gegenstand'.

a) *str* — *mp-*: mhd. *strumpf*, mnd. *strump* 'Stumpf, Stummel, Baumstumpf, verstümmeltes Glied, Rumpf', nhd. *strumpf*, nd. *strump*. Seit Mitte des 16. Jhs. auch 'gestutzte Hosen', woraus die heutige herrschende Bedeutung; in dieser auch in die nordischen Sprachen übergegangen: schwed. *strumpa*, dän. *strømpe*

‘Strumpf’; auf die ursprünglichere Bedeutung weisen hin norw. dial. *strump* ‘et smalt kar (= strokk); smørspand, butt, holk’, isl. *strompr* ‘chimney-pot’, *strympa* ‘a kind of water-jug or bucket’. Diese Bedeutungen lassen sich alle erklären aus ‘(ausgehöhlter) Baumstamm’.

b) *str* — *nk-*: norw. Dial. *strokk* ‘et smalt trækar med laag, en smørbotte; en smørkjerne; en tønne’, isl. *strokkur* ‘a churn’ eig. ‘(ausgehöhlter) Baumstamm’ wie norw. *strump* usw., nhd., mhd. *strunk* ‘kurzer, dicker Stengel’, mnd. *strunk* ‘Stengel eines größeren Krautes; Strumpf ohne vôtlink’ = nd. *strunk*, nl. *stronk*.

Dieselbe Bedeutungsentwicklung wie bei *stolz* (starr — steif — gerade aufgerichtet — hochmütig) finden wir hier im Skand.: dän. *strunk* ‘steif, stramm, aufrecht, hochmütig’, schwed. dial. (Riez 687) *strunk* (*stronk*, *strank*) ‘smärt, lång och smal i kroppen, långsträckt, välbildat; hurtig; välklädd; högmodig’, aschwed. *strunker* ‘rak’.

c) *str* — *nt-*: ne. Dial. (nördl. u. schott.) *strunt* ‘Schwanz, bes. eines Vogels; membrum virile’, schwed. dial. (Rietz 687b) *strunt* ‘kort halm; ytterste endan af en ryssja’; ahd. **strunzo* ‘truncus’ ist zu erschließen aus mhd. *strunze* ‘Stumpf, Stummel; Lanzensplitter; grober Bengel’, *strunzere* ‘detruncator’. Mit einem auch sonst vorkommenden Bedeutungsübergang (vgl. mnd. *drummel* ‘Baumstumpf; hartes excrement’) bezeichnet mnd. *strunt* ‘Kot, Dreck’ = nd. *strunt*, mnl. nl. *stront*, auch in der Bedeutung, ‘wertloses Zeug, Lappalie’, so auch schwed. (aus nd.) *strunt* ‘Lappalie, Lumperei, Bettel’; das Wort ist auch ins Romanische übernommen: afranz. *estront*, nfranz. *étron* ‘Kot’, ital. *stronzo*, *stronzolo* ‘runder dürrer Kot’ (Diez, Et. Wtb. d. rom. Spr.⁵ S. 404). — Aus der Bedeutung ‘(ausgehöhlter) Baumstamm’ erklärt sich nhd. Dial. hess. (Vilmar) *strunz* ‘Gelte, Zuber’ (s. oben norw. *strump strokk*).

2. *str* — *mp-*, *str* — *nk-*, *str* — *nt-* ‘starr, steif, schwerfällig und in nachlässiger Haltung gehn und daher stolpern, straucheln — oder: starr, steif, in gerader Haltung auftreten, stolzieren, prahlen’.

1. *str* — *mp-*: mnd. *strampen* ‘mit den Füßen heftig auftreten’, davon nhd. (aus) nd. *strampeln*; mnd. *strumpen*, *strumpelen* ‘straucheln, anstoßen’, nd. ostfries. *strumpeln* ‘gebrechlich oder steif, stockend, lahmend, hinkend und unsicher gehn, mit einem Fuße ziehn, humpeln, straucheln, stolpern usw.’, nl. *strompelen* ‘humpeln, sich mit Anstrengung fortbewegen’, mndl. *strompen* ‘draven’, *strompelen* ‘struikelen, gebrekkig loopen; door iets tegengehouden, opgehouden, of gestuit worden’; vgl. auch afries. *strumphalt*,

strimphalt, nach Richthofen 1054b 'stocklahm, lahm um an der Krücke gehn zu müssen', eher wohl vom verb. **strumpa* **strimpa* als 'strauchellahm d. h. steif, lahm, sodaß man leicht fällt' zu erklären; auch noch in mittel- und obd. Dialekten, z. B. nass. *strumpchen*, *stompchen* 'die Beine beim Gehn wie lahm schleifen', steir. (Unger-Khull 585) *strumpfen* 'schleppend oder watend gehn.' Kehrein, Nass. Wtb. 395, verzeichnet *strampeln* 'd. i. stottern, zittern, wanken beim Hersagen der Eidesformel durfte nicht vorkommen'; in demselben Sinne wurde mnd. *strumpen* gebraucht. Wegen der Bedeutung vgl. S. 514. 519.

b) *str* — *nk* -: mhd. *strunkeln*, *strunken* 'straucheln, irren', mnd. *strunkelen* 'straucheln', *strankelen* 'wanken, schwanken', mnl. *stronckelen*, nl. *stronkelen* 'straucheln, stolpern', dän. dial. (Molbech 560) *strinke* 'at halte, vaere lam i benerne'.

c) *str* — *nt* -: mhd. *gestrenze* 'müßiges Umherlaufen, Großtun', *strenze*, *strinze* 'stolze faule Dirne, equa', *strenzer* 'latro' (= *stërzer*), nhd. dial. (Schm.-From. 2, 817) *stranzen* 'Großtun, müßig herumlaufen', *stranzen* 'faule Weibsperson', steir. *stranzen* 'unreinlich essen; zaudern, säumen, langsam handeln und reden', hess. (Vilmar) *strunzen* 'müßig umherstreichen', *strunze* 'eine sich müßig umhertreibende Weibsperson', hess. (Pfister) *strenzeln* 'bummeln, strolchen, umherschlendern', nass. *stronzen* *stranzen* dass. Eine Streckform von *stranzen* ist steir. *strabanzen* 'müßig umherstreichen, landstreichen, stromen', dazu *strabanzer* Müßig-gänger, Stromer, Vagabund, faullenzender Strolch'; eine Streckform von *strunzen* wird das (urspr. wohl nicht) mnd. *strabunzen* sein, dessen Bedeutung 'Raubfischerei treiben ohne Schonzeit?' von Lübben-Walther mit einem Fragezeichen versehen ist.

Von außerdeutschen Formen gehören hierher ne. dial. (nördl. u. schott.) *to strunt* 'stolzieren', dän. dial. *strænte* 'skride ud eller ind, vige af fra den rette linie', norw. dial. *stranta* 'voxe staerkt i hoiden, skyde hoit op'.

IIb. Germ. *strück*-, *strüpf*-, *strüt*-.

1. Nhd. *strauch* *straucheln*, nl. *struik* *struikelen*.

Nach Weigands und Schades Vorgang stellt Kluge Et. Wtb. nhd. *straucheln*, nl. *struikelen* zu anord. *strjúka* 'streichen, glätten usw.'. Dies Verbum aber, das noch in allen nordischen Sprachen und Mundarten lebendig ist, hat nirgends Bedeutungen angenommen, die einen Zusammenhang mit *straucheln* *struikelen*

wahrscheinlich machen könnten; vielmehr deckt sich die ganze Bedeutungsentfaltung mit der von nhd. *streichen*, ahd. *strihhan* usw., zu dem ja auch anord. *strjúka* mit Wurzelvariation (indogerm. *str-u-g-*: *str-i-g-*) unzweifelhaft gehört. Vgl. Persson Wurzel-erweiterung und Wurzelvariation, Upsala 1891, S. 185.

Franck Nl. et. Wdb., Sp. 987 s. v. *struikelen*, ist schwankend; er hält Zusammenhang von *straucheln struikelen* mit anord. *strjúka* für möglich ('wellicht'), aber 'volgens den maatstaf der Etymologie von *strompelen*' (: *stromp*) auch Zusammengehörigkeit mit nhd. *strauch* nl. *struik* nicht für ausgeschlossen. Dagegen erklärt Vercoullie, Beknopt Et. Wtb. der nl. taal², S. 283a s. v. *struikelen*, ganz bestimmt: 'Verband met *struik* is zeker'.

Wenn ich mich auch Vercoullies Ansicht über die Bedeutungsentwicklung (eig. 'over een hobbeligen grond gaan, d. i. die vol struiken en stronken is') nicht anschließen kann, so ist doch auch für mich der etymologische Zusammenhang von *strauch struik* mit *straucheln struikelen* nicht zu bezweifeln. Das Bedeutungsverhältnis ist genau dasselbe, wie wir es bei sämtlichen nasalisierten und nasallosen Formen der Wurzeln *sterp-*, *sterk-*, *stert-* kennen gelernt haben. Wir hatten dort u. a. folgende:

I. Substantive mit der Bedeutung 'ein starrer, fester Gegenstand, bes. ein Pflanzenstamm oder -stengel':

nhd. dial. *storf*n

nhd. dial. *stork*, *sterken*

mhd. *stürzel*, *sturzel*, nhd. Dial. *storze*, *sturzel*, *storzel*

mhd. *strumpf*, mnd. *strump*

mhd. *strunc* nhd. mnd. nd. *strunk*, mnl. *stronc*, nl. *stronk*

mhd. *strunze*, nhd. *strunz*

II. Verba mit der Bedeutung '(steif gehn): stolpern, fallen; stolzieren':

nd. westf. *storpeln*

nd. holst. *störkn*, westf. *storkeln*, nhd. dial. *storkeln*, *störcheln*, *stürcheln* usw.

mhd. *stürzen*, *sturzen*, nhd. *stürzen*, ae. *steartlian*, aisl. *stirtla*

mnd. *strümpen*, *strumpelen*, mnl. nl. *strompelen*

nl. *stronkelen*, nd. *strunkeln*

nhd. dial. *strunzen*, *stronzen*, *strenzeln*.

Das Bedeutungsverhältnis von *strauch*: *straucheln* bietet also keine Schwierigkeit, vielmehr spricht es gerade für die Zusammengehörigkeit der beiden Worte. Wie sind sie nun formell zu erklären?

Ich stelle die für *strauch* *straucheln* anzusetzende germ. Wurzel *strūk-* unmittelbar zu der oben behandelten Wurzel *sterk-*. Ausgegangen ist sie von der Schwundstufe (indogerm. *strg-*), aus deren *r* im Germ. ein *ur* oder *ru* oder auch beides neben einander sich entwickeln konnte. So erklärt sich das Nebeneinanderstehen der beiden scheinbar von einander unabhängigen Wurzelformen *sterk-* und *strūk-*, und wenn wir die nasalierte Form *str-nk-* hinzunehmen, der drei Wurzelformen auf das einfachste. (Weitere Beispiele dieser Art s. S. 526 ff.)

Unterstützt wird diese Auffassung noch durch den Umstand, daß nl. *struikelen* mundartlich auch heute noch in dem Sinne von 'stollen' d. i. 'gerinnen, dick, steif, starr werden' gebraucht wird, also dieselbe Bedeutung bewahrt hat, von der auch die ganze Bedeutungsentwicklung in allen zu den Wurzeln *sterk-*, *sterp-*, *stert-* gehörigen Wortsippen ausgegangen ist.

Zu nhd. *strauch* (mhd. *strûch*, mnd. nd. *strûk* [woraus dän. Dial. *strug* 'Kohlstrunk', vgl. hess. — Pfister — *strauch* 'Strunk, auch Strauß'], mnl. *strunc*, nl. *struik* 'Strauch') und nhd. *straucheln* (mhd. *strûcheln*, mnd. nd. mnl. *strûkel(e)n*, ndl. *struikelen* 'stolpern, straucheln', ahd. *strûchal(in)* 'strauchelnd, sternax', abdt. *strûchon*, mhd. *strûchen*, *strocken*, nhd. Dial. *strauchen* 'straucheln', mhd. *strûch* 'straucheln, Sturz') gehört ferner mhd. *strûche* 'pestis, catarrus, reuma', *strûchen* 'reumatisare', nhd. dial., z. B. bair. (Schmeller-Frommann 2, 805) die *strauchen* 'bei gemeinen Leuten das, was bei vornehmen der Schnupfen oder Katarrh'. Das Bedeutungsverhältnis ist etwa dasselbe wie in mhd. *bürzel*, *börzel* 'eine katarrhalische Seuche': *burzeln*, *bürzen*, nhd. *burzeln*, *purzeln* und nhd. *krank*: ahd. *krankolôn* 'straucheln'; mhd. *strûche* also eig. 'Hinfälligkeit'.

Aus der ursprünglichen Bedeutung des 'Starrseins' (vgl. nl. dial. *struikelen* 'erstarren') erklärt sich das von Schmeller-Frommann 2, 808 und Graff 6, 744 verzeichnete mhd. *struchel* (û?) 'sublinguium, guttur'. Dieselbe Bedeutungsentwicklung finden wir auch wieder in den Sippen von *strût-* und *strûp-* (aus *strûd-*, *strûb-* von *sterd-*, *sterb-*).

2. Germ. *strüt-*.

Die Grundbedeutung des Starr-, Fest-, Steifseins ist deutlich bewahrt in ae. *strúbian* 'to stand out stiffly, be rigid', me *strüten*, *strouten* 'strut, swell ont, turgeo, contend', *strüt*, *strout* 'swelling, contention', ne *strut* (älter auch *stroot*, *strout*) 'hervorstehn, strotzen, aufschwellen (in diesen Bedeutungen veraltet); sich brüsten, stolzieren, prangen, stolz einhergehen', *strut* sb. 'das Strebeband, die Strebe, Steife, Spreize' (archit.), dän. *strude*, *strutte* 'strotzen, starren', dial. (Molbech) 'stae ud, stae frem med enden', anord. *strútr* 'opstaaende kegleformig spids eller top paa hat eller hætte', norw. dial. *strut* (*uu*) 'tud, fremstaaende rør, ogsaa en snude', *stryta* 'snude, fremstaende mund', dän. *strut* 'mund, maul'; vom Gang: schwed. *strutta* 'trollen', dial. (Rietz 686 b) *strutta* 'gå med en fremåt stupande, stapplande och stötande gång; hoppa omkring'. Auf die Bedeutung '(ausgehöhlter) Baumstamm' scheint zurückzugehn schwed. dial. (R. 687 b) *stryt* 'bytta'.

Aus dem Deutschen gehören hierher: nd. (götting.) *strutte*, *strut* 'gespreizt, starr, steif', ns. (Brem. Wtb.) *strutt* 'starr, steif', nhd. (Fulda 720 b, Campe 4, 1810) *strotz* 'starr, steif', *strotzen*, mhd. *strotzen*, *strogzen* 'angeschwollen sein, strotzen, aufwallen'¹⁾, mhd. *striuz* 'sich sträubend, in die Brust werfend', *striuzen* 'sträuben, spreizen', nhd. (Schottel Hauptspr. 1425) *streussen* 'horrere wie die zornigen Tiere', bair. (Schm.-Form. 2, 819) *sich streussen* 'sich spreizen', nhd. *sich uf etw. striuzen* 'darauf pochen' (wegen der Bedeutung vgl. nhd. *sich steifen*, *versteifen auf etw.*), *sich uf einen striuzen* 'ihn anrennen, mit ihm einen strüz bestehn', *strüz* 'Widerstand, Zwist, Streit, Gefecht' = nhd. *strauß* dass. (vgl. auch me. *strüt*, *strout* '1. swelling; 2. contention'); hierher auch nhd. *strauss* 'Strauch, Büschel', mhd. **strüz* in dieser Bedeutung zu erschließen aus *gestriuze* 'Buschwerk' und *strüzach* 'Gebüsch'.

Hierzu stelle ich mit Schade, Ad. Wtb.² 2, 883 b auch mhd. *strozze* 'Kehle, Luftröhre', nhd. Dial. (Schm.-From. 2, 819) *stross* 'Kehle, Schlund', andd. *stota* 'tuba, guttur', mnd. *strote* (*strote*, *strate*), nd. (götting.) *strôte*, lauenb. *strütt* usw. 'Kehle, Gurgel, Schlund, Luft-, Speiseröhre', mnl. *strote*, *storte*, nl. *strot*

1) Wegen der Bedeutungsentfaltung von *stert-*, *strüt* vgl. nhd. *sterz* : *stürzen* : *storzen* ('strotzen') : ne. *strut* ('stolzieren') nhd. *strotzen* = nhd. *bürzel* : *burzeln* : *borzen* ('strotzen') : *brotzen* (refl. 'sich aufblähen, stolz tun').

‘Kehle, Gurgel, Schlund’, afrs. *strot* in *strotbolla* ‘Kehlkopf, Gurgel’, ostfries. *strott(e)*, *strött(e)* ‘Kehle, Luftröhre, Schlund, Gurgel usw.’. (Dazu Formen ohne das anlautende *s* in nhd. *drossel*, ne. *throat*, anord. *protu* usw. wie anord. *prütenn* ‘geschwollen’: nhd. *strötzen* usw.).

Dieselbe Bedeutung finden wir auch bei

3. Germ. *strûp-* (aus *stǫb-*: *sterb-*).

Aisl. *striúpe*, *strúpe*, adän. aschwed. *strúpe* ‘Kehle’, norw. *strupe* ‘strube, Hals; en smal aabning’, *strub*, *strup* (*uu*) ‘aabning, gab’, schwed. *strupe* ‘Kehle, Gurgel’, dial. (Rietz 687b) auch ‘pip på en dricks-kanna’ (wie norw. *strut*), dän. *strube* ‘Kehle, Gurgel’; dazu (wohl aus dem nord.) me. *strúpe* ‘throat’.

Analoga für germ. *strûp-*, *strûk-*, *strût-* aus vorgerm. *stǫb-*, *stǫg-*, *stǫd-* (: *sterb-*, *sterg-*, *sterd-*).

Wie die soeben besprochenen Fälle, erkläre ich auch germ. *strûb-* in nhd. dial. *straub*, mhd. *strûp*, *strûbe*, andd. mnd. nd. *strûf* ‘starrend’, nhd. *strauben*, mhd. *strûben*, ahd. *strûbên*, mnd. nd. *strûven* ‘starren’; dazu ahd. *strobalon*, mhd. *stoben* = *strûben* usw. Germ. *strûb-* ‘starren’ aus vorgerm. *stǫp-* stellt sich zu idg. *sterp-* (*ster-p-*, Nebenform von *ster-b-*), germ. *sterb-* in anord. *stjarfe* ‘Starrkrampf’, *stirfenn* ‘starrsinnig’, nd. ostfries. *starfen* st. v. ‘erstarren, steif werden (Hände, Füße), gerinnen (Fett), fest, hart werden (Lehm, Kalk, Mörtel); sterben’, vgl. Fulda, Idiotikensamml. 513 *starben* ‘starr machen’, nhd. *sterben* usw. also eig. ‘erstarren’. Idg. *sterp-* in lit. *sterptis* (*už savo teisibę* ‘auf seinem Recht bestehn’, vgl. mhd. *sich strüzen uf*, nhd. *sich steifen*, *versteifen auf* in ders. Bedeutung), *stirpstù*, *stirpti* ‘emporkommen, heranwachsen’, *stürplis* ‘Hinterteil des Pferdes, Brust des Pferdes’, *stürplės* ‘Steiß eines Vogels’, kleinruss. *ostoropyty sja* ‘betroffen werden’; ferner verschiedene balt-slav. Worte ohne das anlautende *s-*: lit. *tirpti* ‘einschlafen, gefühllos werden’, lett. *tirpt* ‘starr werden’ usw., dazu lat. *torpere*, *torpescere*, *torpor*, *torpidus*. S. Persson Wurzelerweiterung und Wurzelvariation Upsala 1891, S. 57. Zubaty Ber. d. böhm. Ges. d. Wiss. Prag 1895, Stück 16, 27 f. und schon früher ten Doornkaat Koolman Ostfries. Wtb. 3, 302 f. s. v. *starfen*. Nach diesen auch Siebs KZ. 37, 312.

Unbedingt sicher scheinen mir jetzt auch folgende Fälle zu sein:

a) Germ. *kerp-* in aisl. *korpa* 'pining away', *corpna* 'to fall off', norw. *korputt* 'knudret, ru, haard', *korpenæver* 'haard og rynket næver' usw.: germ. *kr* — *mp-* in ahd. *krimfan*, mhd. *krimpfen*, md. mnd. nd. mnl. nl. *krimpen*, aisl. **kreppa* (ptc. *kroppenn*) 'sich zusammenziehen, sich krümmen, zusammenschrumpfen': germ. *krūp-* in ae. *criēpan*, contract, clench (hands)', dän. *krybe ind*, *sammen* 'einkriechen, zusammenschrumpfen', norw. *krøypa* 'krympe sammen', ae. *crēopan*, aisl. *krjúpa*, as. *krūpan*, nd. *krūpm*, nl. *kruipen* usw. 'kriechen', eig. 'durch Krümmung, Zusammenziehung sich fortbewegen' (vgl. lat. *serpo* 'krieche', *serpens* 'Schlange', griech. ἔρπω 'krieche', aind. *sárpati* 'kriecht' (ptc. *srptas*), *sarpás* 'Schlange, Natter', alban. *gárpër* 'Schlange', zu griech. ἄρπη, lett. *sirpe*, aksl. *srŭpŭ*, poln. *sierp*, russ. *serpu* 'Sichel', eig. 'krummes (Messer)', Verf. IF. XVII, S. 463); dazu ae. *crypel* 'contractus', nhd. *Krüppel* usw.

b) Germ. *skerp-* in aisl. *skorpenn*, norw. *skorpen*, schwed. *skurpen* 'skrumpen, indtørret, indskrumpet', aisl. norw. *skorpna* 'indtørres, indskrumpne' usw.: germ. *skr* — *mp-* in ahd. *schrumpfen*, mhd. *schrumpfen*, md. mnd. *schrumpen*, nd. *schrumpen*, aisl. norw. *skreppa* usw. 'einschrumpfen, sich zusammenziehen, vertrocknen usw.': germ. *skrūp-* in schwed. *skröplig*, dän. *skrøbelig*, norw. *skrøbeleg* 'schwach, gebrechlich, abgelebt', norw. *skrypa* 'forøde' usw.

c) Germ. *kerk-* z. B. in isl. *korka* 'a pining or wasting away', *korkna* 'to dwindle away' usw.: germ. *kr* — *nk-* in ne. *crinkle*, mnd. nd. *krunkel*, *krünkel* 'Runzel, Falte', me. *crinklen*, *crenklen*, mnd. *krunkelen*, nd. *krünkeln*, mndl. *kronkelen* 'crispare, intorquere, flectere', schwed. dial. *krynk* 'torka ind, dragas tillsammans, minskas, krympa ihop' usw.: germ. *krūk-* in norw. *krøkla*, *krykla* 'forkrøblet træ, skrøbeligt væsen', *krjúka* 'trække sig sammen, krybe', *krukla* 'sammenkroget figur', nd. *krökel*, nl. *kreuk* 'Runzel, Falte' zu ahd. *kriechen* usw. 'durch Krümmung, Zusammenziehung sich fortbewegen', vgl. auch nhd. *einkriechen* = 'sich zusammenziehen, einschrumpfen'.

d) Germ. *skerk-* in me. *scorcnen* 'to crack, to furrow', schwed. dial. *skorkn* 'skorpna', norw. *skarken* 'svag, affældig': germ. *skr* — *nk-* z. B. in ae. *scrinan*, ne. *shrink* 'einschrumpfen', aisl. *skrukka* westf. (mit Ausfall des inneren Gutturals) *schruntsel* 'Runzel, Falte': germ. *skrūk-* z. B. in nd. dithm. *schrökeli* 'krüppelig', holst. *schrökel* 'Krüppel, elender Kerl', ns. (Brem. Wtb.) *schräkel* (ö, ð) 'ein jedes Ding, das sein gehöriges Wachstum nicht hat'.

Das zu diesen vier Parallelreihen gehörige germ. Wortmaterial habe ich erschöpfender aufgeführt in meiner Abhandlung über 'das bewegliche s vor Guttural + r in den germ. Sprachen', PBrB. 29, 479—554, bes. S. 489—515, sowie S. 530 f. (*skrūk-* *krūk-*) und S. 532 (*skrūp-*, *krūp-*).

Diese Zusammenhänge, die ich schon damals (die Abhandlung habe ich bereits im Mai 1903 abgeschlossen) vermutete, aber noch nicht erwähnte, scheinen mir jetzt ganz zweifellos zu sein: die Parallelförmigkeiten (*s*)*kerp-* : (*s*)*kr* — *mp-* : (*s*)*krūp-* und (*s*)*kerk-* : (*s*)*kr* — *nk-* : (*s*)*krūk-* entsprechen formell genau den oben behandelten *sterp-* : *str* — *mp-* : *strūp-*, *sterk-* : *str* — *nk-* : *strūk-* und *stert-* : *str* — *nt-* : *strūk-*.

Kiel.

Heinrich Schröder.

Korrekturnote: Nach dem Abschluß des Mskr. erschien das 9. und, nachdem die Abhandlung bereits gesetzt war, das 10. Heft von Falk og Torp, Etym. ordb. over det norske og det danske sprog (9. von *skod* bis *sted*, 10. bis *trække*). Die oben zuletzt (S. 520 ff.) behandelten Wortsippen erklären F. u. T. anders (mich nicht überzeugend); dagegen stimmen sie in bezug auf das hier unter I. und II. Gebrachte im wesentlichen mit mir überein. Dennoch scheint mir auch dieser Teil noch nicht überflüssig geworden zu sein, weil er den Parallelismus in der Form- und Bedeutungsentfaltung der beiden Reihen klarer hervortreten läßt, als es in einem Wtb. möglich ist, und auch zu dem von F.-T. Gebrachten noch manche Ergänzung bietet. H. S.

Über den aktivischen und passivischen Charakter des Transitivs.

Was von mir und andern (auch hier) über diesen Gegenstand gesagt worden ist, will und muß ich in der folgenden Skizze unberücksichtigt lassen, zu der ich Anlaß und Muße einer unfreiwilligen Reiseunterbrechung verdanke.

Das transitive Verb (ich meine das was man sonst Verbalstamm nennt) ist neutral und kann nichts anderes sein. Es wird aktivisch oder passivisch erst in der Verbindung mit nominalen (und pronominalen) Elementen, sei es innerhalb des gegliederten Satzes, sei es innerhalb des verschmolzenen, den wir als Verbalform bezeichnen. Ein Verbalnomen wie 'Schlag'

gibt am besten eine Vorstellung von dieser Neutralität, während 'Schlagen', obwohl noch außerhalb einer solchen Verbindung, wegen der Möglichkeit eines 'Geschlagen-werden' sich nicht allzugut dazu eignet. Stellung und Form der nominalen Elemente ergeben den Charakter des Transitivs. Wenn ich von etwas (als Bekanntem) etwas (als Neues) aussage, so nenne ich naturgemäß das zweite an zweiter Stelle und mit Nachdruck. In dem Satze (I) *der Vater ruft dich* (die beiden letzten Worte sollen hier einen einheitlichen Ausdruck darstellen, es soll von seiner möglichen Differenzierung abgesehen werden) ist *der Vater* reales Subjekt und zugleich logisches, dem grammatisch die Subjektform, der Nominativ, entspricht. Den objektiv gleichen Inhalt hat der Satz (II) *dich ruft der Vater* (oder *es ruft dich d. V.*), aber nicht den gleichen Wert. Hier erscheint das reale Subjekt als logisches Prädikat, von dem Geschehen *dich ruft* wird *der Vater* als Urheber ausgesagt; wenn der Nominativ steht, so nur der äußern Sprachform nach, es birgt sich hinter ihm, in der innern Sprachform, der Aktivus. Kurz, I ist aktivisch, II ist passivisch (= *du wirst gerufen vom Vater*). Wir dürfen demnach auch sagen, daß der grammatische Ausdruck für das reale Subjekt aus drei Komponenten besteht:

- a) Lautform: 'Nominativ, "Aktivus;
- b) Stellung: 'vor dem Verb, "nach dem Verb;
- c) Betonung: 'schwach, "stark.

Wenn nun I $a' + b' + c'$ darstellt und II $a' + b'' + c''$, so bleiben noch, bei unverändertem a' , die beiden Möglichkeiten (III) $a' + b' + c''$: *der Vater ruft dich*, und (IV) $a' + b'' + c'$: *dich ruft der Vater*. Das sind aber nur sekundäre Varianten von II und I, welche für die Erwägung des Ursprünglichen nicht in Betracht kommen. II und IV können gar nicht eintreten, wo keine Kasusunterschiede bestehen; ich kann *es ruft Karl* oder *es ruft Karl* nicht erweitern zu *Paul ruft Karl* oder *Paul ruft Karl*.

Wohl aber kann *Paul ruf-t Karl* in der einen Sprache — so im Deutschen — aktivisch sein, in der andern passivisch (= *Paul wird gerufen von Karl*). Doch finden sich aktivische und passivische Fassung des Transitivs auch in der gleichen Sprache, entweder getrennt bei verschiedenen Kategorien des Verbs oder verschmolzen in einem und demselben Satz. Um diese Verhältnisse auf den einzelnen Sprachgebieten mit Klarheit

erörtern zu können, müssen wir uns gegenwärtig halten, daß der passivische Charakter eines Satzes erkannt wird: 1) an Verb + Subjekt, 2) am Aktivus = realem Subjekt, 3) am unerweiterten Nomen = realem Objekt; der aktivische: 1) an Subjekt + Verb, 2) am unerweiterten Nomen = realem Subjekt, 3) am Akkusativ = realem Objekt. Auf die Entstehung des Akkusativs gehe ich nicht ein; der des Aktivus aber muß ich einige Worte widmen. Der Aktivus ist wie alle Kasus, vom Nominativ, der gar kein Kasus ist, und vom Genetiv, der ein Adjektiv, abgesehen, ein Adverb und kann durch Angliederung einer Apposition entstanden sein: *Vater-Ort* { *seitens des Vaters*, *Vater-Werkzeug* { *durch den Vater* o. ä. Aber der von Anfang an mit ihm verbundene Nachdruck kann sich auch durch einen pronominalen Zusatz verstärken: *Vater-er* (*c'est le père qui . . .*), was ich besonders mit Hinblick auf die Erklärung des arischen -s und des semitischen -u erwähne.

Was nun die Vermischung anlangt, so wird wohl die Stellung der Vollwörter für Subjekt und Objekt am besten beiseite gelassen, da sie meistens eine ziemlich freie ist, und nur wenige Sprachen sich so fest binden wie das Französische. Im Bakischen ist das Präsens rein passivisch, das Imperfekt z. T. passivisch-aktivisch: *von-mir er-bring-von-mir: von-mir ich-brachte er*. Im Kharthwelischen ist das Präsens rein aktivisch, der Aorist passivisch-aktivisch: *ich ich-bringe ihn: von-mir ich-brachte er*. Im Semitischen ist das reale Subjekt beim Transitiv ebenso wie beim Intransitiv durch das mit Endung versehene Nomen, also durch einen Aktivus ausgedrückt, womit der Akkusativ als Bezeichnung des realen Objekts im Widerstreit steht. Die Verbalform ist aktivisch im Imperfekt (assy. Präteritum, Präsens) und, auch beim Intr., passivisch im Perfekt (assy. Permansiv). Im Arischen (Idg.) ist das Verhältnis bezüglich des freien Subjekts und Objekts das gleiche wie im Semitischen; aber die Verbalform ist nur passivisch. Allerdings ist die Übereinstimmung: *templum aedificat rex ~ filium vocat pater* neben *templum aedificatur: filius vocatur* zu bemerken. Die Bildung eines eigenen Passivs beweist, daß der passivische Charakter des Transitivs dem aktivischen Platz gemacht hatte; es fragt sich, ob nicht die präsentischen Stammerweiterungen, wie das wohl mit den sehr ähnlichen kharthwelischen der Fall ist, der Umwandlung eines passivischen Transitivs in ein wirkliches

Aktiv gedient hatten. In den neuen Sprachen sind, zum Teil durch mechanische Wirkungen, die passivischen Spuren noch stärker verwischt worden. Man vergleiche *il re chiama* mit *reg-s clama-t*; manche Mundarten sagen sogar *il re el-chiama*, wo also die völlige Umkehrung von *clama-t* vorliegt.

Mögen diese Bemerkungen, hinter deren dogmatischer Kürze sich mancherlei Bedenken verstecken, die Bebauer des arischen (idg.) Sprachgebietes zum Hinüberblicken über dessen Grenzen verlocken, damit sie untersuchen, wie viel von den berührten Übereinstimmungen dem 'Völkergedanken', der Urverwandtschaft, der Entlehnung angehören.

H. Schuchardt.

Umbrisch *purditom*.

Den Schlußteil von umbr. *pur-douitu* 'porricito' *pur-tuvies* 'porricies' bringt man zusammen mit lat. *duam duim adduēs*, gthav. Inf. *dāvōi* ai. Inf. *dāvānē*, kypr. Inf. *δοφεvai* Opt. *δoφavoi*, lit. *daviaū* 'ich gab' *dovanà* 'Gabe', und hiergegen ist nichts einzuwenden. Zur W. *dō-* 'geben' oder zu dem von ihr ausgegangenen Stamm *dōy-* sollen aber auch gehören *pur-tiius* 'porrexeris', *pur-ditom* 'porrectum', *pur-tifele* '*porricibilem'. v. Planta 2, 252 setzt einen Präsensstamm **d-iō-* (zu *dō-*) nach der lat. vierten Konjugation an. Dieser ist jedoch darum wenig wahrscheinlich, weil er nirgends sonst in den indogerm. Sprachen wiederkehrt. Andere, zuletzt Buck Grammar 67, gehen von einem **dū-iō-* aus, worin **dū-* die Schwundstufenform zu *dou-* (*pur-douitu*) sein soll. Gegen diese Konstruktion wendet v. Planta ein, daß Übergang von *dū-* in *d-* im Oskisch-Umbrischen nicht erwiesen sei. Und damit hat er, wie mir scheint, trotz Buck a. a. O. Recht.

Als Belege nennt Buck *di-fue* 'bifidum' und *akkatus* 'advocati'. Jenes beweist darum nichts, weil lat. *di-fāriam*, *di-ennium* u. a. ebenso wie griech. *δι-πouc* usw. ein uridg. **di-*, nicht **dūi-*, enthalten (Solmsen Unters. zur griech. Laut- u. Versl. 212f., PBrB. 27, 362f., Verf. K. vergl. Gr. 104. 263. 364). So wird doch wohl auch umbr. *di-* uridg. **di-* sein. Und

die Verbindung *akkatus inim trstus* auf der Bleiblatte bei v. Planta no. 119 entspricht zwar dem Sinne nach gewiß dem *advocati et testes* Plaut. Poen. 531 (Skutsch BB. 23, 101). Aber daß **ad-yokāto-* durch die Zwischenstufen **adokāto-*, **adkāto-* zu *akkāto-* geworden sei, ist wenig glaublich; wenn *y* nicht durch die Analogie der Simplizia von W. *ueqy- yogy-* in dem Kompositum **ad-yokā-* festgehalten wurde, wie es sich im Lateinischen in den Komposita wie *advoco* behauptet hat, so sollte man eher wenigstens **adukatus* erwarten (*u* durch Samprasāraṇa aus *yō*). Ich vermute, daß in *akkatus* ein Kompositum mit dem durch umbr. *kařetu kařitu carsitu* 'calato, vocato, appellato' vertretenen Verbum vorliegt. Das *l* von **ad-kaltōs* wurde reduziert gesprochen oder war ganz geschwunden: vgl. *atrud* 'altero' (neben *altreš*) Tab. Bant. Z. 24, umbr. *motar* 'multae' (v. Planta 1, 299, Buck 69). In dem Dialekt unserer Inschrift kann *l* in *-lt-* jedenfalls dieselbe Behandlung erfahren haben wie in dem Dialekt von Bantia.¹⁾

¹⁾ Was das ř, *rs* von *kařetu kařitu carsitu* betrifft, so scheint mir, daß im Umbrischen *l̥* bei starker Mouillierung des *l* durch die Zwischenstufe *ḷ̥* hindurch zu *d̥*, und daß in dieser Verbindung *d̥* weiter zu ř, *rs* geworden ist. Die Beweisstücke sind: *fameřias* 'familiae', Huřie *Horse* Dat. Sg., Name eines Gottes, neben *Hule* Dat. Sg., Name einer Göttin (v. Planta 1, 413 Fußn. 3 und 439 Fußn. 1), und *arsir* *Via* 6. 7, das sehr wahrscheinlich 'alius' ist. In den Formen *carsitu* und *uřetu* 'adoletō' (vgl. ai. *alāta-m* 'Feuerbrand, Kohle', lat. *aliāre*, s. Walde Lat. et. Wtb. 9. 20f.) liegt zwar nicht eine ältere Verbindung *l̥* vor, aber auf Grund des Verhältnisses von *habetu* *habitu* 'habeto' zu *habia* 'habeat' *habiest* 'habebit', von *tusetu* 'fugato' *tursitu* 'terreto' zu *tursiandū* 'fugentur' und von *purtuvetu* *purtuvitu* *purdouitu* 'porricito' zu *purtuvies* 'porricies' ist wahrscheinlich, daß andere Formen des Präsenssystems jener beiden Verba die Lautgruppe *l̥* gehabt hatten. Von diesen Formen aus ist dann ř in den Imperativ übertragen worden in ähnlicher Weise, wie *teřtu dirštu* 'dato' sein ř, *rs* von *teřa dirsa* 'det' (Indik. **di-dō*) bekommen hat (v. Planta 2, 246. 252, Buck 83). Auch der Nom. Sg. *arsir* 'alius' hatte sein *rs* aus andern Formen seines Formensystems.

Gegeninstanzen sind die drei Formen *feliuf filiū* 'lactantes', *presoliaf-e*, Bezeichnung einer Lokalität, und *Salier* Gen. Sg. Die zwei letzten Wörter aber sind etymologisch dunkel; bei ihnen wäre *l* = *ll* möglich (v. Planta 1, 296). *feliuf* aber erledigt sich vielleicht so, daß hinter langer Silbe damals, als der Wandel von *l̥* begann, nicht *l̥*, sondern *li̥* gesprochen wurde. Und auch jene zwei andern Wörter können lange Silbe vor *li̥* gehabt haben.

Bei dem kärglichen Untersuchungsmaterial, das wir für das Umbrische haben, wird man so über eine bloße Vermutung vorläufig schwerlich hinauskommen.

Unter diesen Umständen hat es mehr für sich, *pur-tiius*, *purditom* an die Wurzel *dā-* 'zerteilen, teilen' d. h. an ai. *dyá-ti*, *dāya-tē*, griech. *δαίωμα* anzuschließen.

Der Begriff des Teilens geht leicht in den des Gewährens über. Man teilt etwas für eine Mehrheit von Personen zum Zweck der Zuweisung der einzelnen Teile an sie. Oft nun denkt man bei dem Zuerteilen des Gegenstands nicht mehr daran, daß er Teil eines Ganzen war, und indem das Bedeutungselement des Distributiven verschwindet, bleibt nur noch der Begriff des Gewährens, Gebens im allgemeinen übrig. Diese Begriffsentwicklung zeigt jene Wurzel *dā-* im Arischen und im Griechischen: ai. *dānd-m* 'das Austeilen, Mitteilen' und passivisch 'Teil, Anteil, Eigentum, Besitz', *dāyd-s* 'Anteil, Erbteil; Gabe, Geschenk', *dātrá-m* 'Anteil; Eigentum, Besitz', *dāya-tē* 'teilen, erteilen, zuteilen; als seinen Teil haben, besitzen'; griech. *δατέωμαι* 'ich teile, teile zu', z. B. Herodot 1, 216 τῶν θεῶν τῷ ταχίῳ πάντων τῶν θνητῶν τὸ τάχιστον δατέονταί 'dem schnellsten Gott teilen sie das schnellste der Geschöpfe zu', *δάvoc* 'Darlehn, Geschenk', wie auch bei *δαίνυμι*, das vom Bewirten und Sichbewirtenlassen gebraucht wurde, der Begriff der Teilung in den Hintergrund gerückt war. Im Lateinischen hat *tribuere* die W. *dā-* in diesem Sinne abgelöst. Dieses Verbum ist eine Ableitung von dem Substantivum *tribus*, umbr. *trifo* 'tribum' Gen. Sg. *trifor*, das auf **tri-bhu-* zurückzuführen ist und ursprünglich 'Drittel' bedeutet hat. Wie bei *stadtviertel*, bei *entzweimachen* und in ähnlichen Fällen der dem Wortsinn nach vorhandene Zahlbegriff erloschen ist, so hat ital. **trifu-* schon in vorhistorischer Zeit seinen ursprünglichen Sinn zu dem Begriff 'Teil' erweitert.²⁾ Und während nun in Stellen wie Cic. de fin. 2, 6, 17 *omnem vim loquendi . . . in duas tributam esse partes* noch der Sinn des Teilens vorliegt, dieser auch noch in *tributum* 'Steuer' durchblickt, da das Wort das nach dem Verhältnis zum Ganzen dem Einzelnen Zugewiesene und Auferlegte ist (genau so griech. *δαρός*, das zu *δατέωμαι* gehört), ist *tribuere* oft nichts

²⁾ Was Schloßmann, der in Wölfflins Archiv 14, 25 ff. *tribuere* und was etymologisch zu ihm gehört ausführlicher bespricht, auf Grund des umbr. *trifo* gegen die Ableitung aus **tri-bhu-* vorbringt (S. 34), ist belanglos. Es ist nichts natürlicher, als daß dem *trifu-*, nachdem es, ähnlich wie z. B. bei uns *quartier*, eine technische Bezeichnung geworden war, mit der Verschiebung der sachlichen Verhältnisse auch seine ursprüngliche Bedeutung 'dritter Teil' sich verschoben hat.

anderes mehr als 'zuweisen, gewähren, geben', z. B. *superbiae tribuere alicui aliquid*, wie *dare* in gleichartigen Wendungen.

Im Umbrischen hat sich also, nachdem die Vorstellung des Zuweisens, Gebens die dominierende geworden war, diese Wurzel in der Komposition mit dem Präfix *por-* mit *dou-* vereinigt, wobei der gleiche Anlaut *d-* fördernd mitgewirkt haben mag.

Ob auch der Imper. *ditu titu tetu* 'dato' heranzuziehen ist, bleibt zweifelhaft. Er kann die lautgesetzliche Fortsetzung von **did[e]tod* (zum reduplizierten **di-dō*) gewesen sein, diejenige Form, für die *dirstu teftu* als Neuschöpfung nach *dirsa* eintrat (S. 532). Sicherer scheint *dia* mit *pur-ditom* zu verbinden: VIa 20 *eo iso ostendu, pusi pir pureto cehefi dia* 'ea (vasa) sic ostendito, ut ignem ab igne accensum det' oder 'ut ignis ab igne accensus sit faciat'. Die Verbindung von *dia* mit griech. *δαίω* 'ich zünde an', an die Bücheler Umbr. 52 neben der Verbindung mit *dare*, *duam* denkt, liegt erstlich dem Sinne der Stelle nach weniger nahe, und sie würde zweitens, weil *δαίω* aus **δαΐω* entstanden ist, wiederum zum Ansatz eines **duiō* nötigen.

Die Präsensbildung **diiō* hat in formantischer Beziehung auf italischem Boden ihre nächste Parallele an lat. *scio*. Mit *pur-ditom* (*i*) vergleicht sich etymologisch und formantisch as. *tīd* ahd. *zīt* (aus **dī-ti-*), weiter aisl. *tíme* 'Zeit, Stunde', ursprünglich 'Zeitabteilung' (Persson KZ. 33, 287).

Leipzig.

Karl Brugmann.

Sachregister.

Ablaut. Dehnstufe 51. SRV.-Formen neben RSV.-Formen 56 f. Ablaut in Baumnamen nicht selten 492. Ablaut bei den *n*-Stämmen 424. Verwendung des schwachen Stammes im zweiten Glied eines Nominal-Kompositums 456. Ablaut von *sunno*, *sunnin* 434.

Adverbia, Temporal- mit *-es* gebildet 484.

Akzent. Akzentwechsel bei den *i*-Stämmen in den historischen Zeiten nicht mehr nachweisbar 406. Lateinischer Akzent 476. Anfangsbetonung des Latein 476.

Allegro- und Lentoformen 468. 480.

Alphabet, griech. arkad. *Λ* bezeichnet eine Spirans 80. Wert des *sade* 80.

Baumnamen, indogermanische 485.

Artikel im Griechischen, Gebrauch gleichmäßig entwickelt, nur im Kretischen abweichend 145. Erklärung des Auftretens 145, hervorgerufen durch den Einfluß der gemeingriech. Kanzleisprache 146.

Bauernsprache 294 f.

Bedeutungswandel und Bedeutungsentwicklung 512. 515 f. Bedeutungsverschiedenheit bei Baumnamen 486, *Weide* und *Wachholder* 507, *Wachholder* und *Zeder* 491, *Weide* und *Pappel* 506, *Waldbaum* und *Baum* überhaupt 493. Wörter mit dem Sinn von *müssen* 204, *ackern* zu *ackern müssen* 204. *Robott* 204, *Gebühr*, *gebühren* 205,

Zeche 206, *Gilde* 206, *Zuber* 206, *ἄμαξα* 206, *Eimer* 206, gr. φόρος 206, l. *refert*, ahd. *gafōri* 207, ags. *gafol* 208, *opus est* 208, ποιεῖν 208, ὀπυεῖν 208, Πηνελόπεια 208, lat. *servus* 209, *müssen* 211, abg. *trěbŭ* 215, *Dorf* 215 ff., got. *ganah*, *binah* 218, gr. ἀνάγκη 219, lat. *fors*, *fortūna* 219, lat. *necesse* 219, lat. *oportet* 220, lat. *debeo*, lit. *reĩkja* 220, altmailänd. *art'è* 221, span. *es menester* 221, franz. *besoin* 222, *sünde* 224, ags. *behōfað* 224, franz. *il faut* 225, griech. χρή, got. *þairþan* 225, lit. *turėti* 226, engl. *ought* 227, ai. *arhati* 127, l. *negōtium* 228, ags. *bēn* 229, got. *skulan* 229, got. *dulgs* 230, griech. δει 231, *genießen* 234, lat. *agere* 235, d. *treiben* 235, *halten* 236, *Wonne* und *Weide* 236, *Weide*, *Rast*, *Weile* 236, *Weide* 237, d. *Sal* 241, *reuten*, *roden* 242, *Pflug* 247, *arm* 246, *Forst* 259, lat. *oppidum* 'Stadt', *bergen*, *Burg* 262, *Hof* 267, *Dach* 268, *gemein*, lat. *communis* 270, *Bohle* 282, 284, *Bill* 283, *Bille* 283, *Bolzen* 284, *Bollwerk* 284, *billig* 284, *Unbilde* 285, *bald* 285, lat. *balteus* 285, *Bild* 286, *teilen* zu *gewähren* 533.

Chronologie der Lautgesetze, im Lat. *en* + Guttural zu *in* 474, 475, *inquitimus* und die daraus gezogenen Folgerungen 486.

Deklination des idg. *djēus patēr* im Lat. 456, der *jōn*-Stämme 428, der *ōn*-Stämme 424 f., *wo*-Stämme werden im Nord. zu *u*-Stämmen 409, Duale im Germ. 421. Nominative auf *-t* im Sanskrit 417.

Griechische Dialekte. Arkadische Formen in der Xuthiasinschrift 77. dor. *ai*, arkad. *ei* 77. Fehlen des Hauchzeichens Arkadismus 78. Der Hauchlaut schon vor der Auswanderung der Kyprier geschwunden 79. Arkadisch-kyprischer Dialekt haben gemeinsame Eigentümlichkeit 82.

Hand. Verschiedene Benennungen im Idg. 130.

Hypostasierung in der Kompositionsbildung 63. Ihr Wesen 63, dabei Pluralisierung, Dualisierung oder Singularisierung innerhalb von Kasussystemen 64.

Komparation. Komparativ und Superlativ ganz unabhängig vom Positiv 67.

Komposition. Die Stellung der Bahuvrīhi im Kreis der Nominalkomposita 59 ff. Komposita ohne Veränderung der Bedeutungsbeziehung gewöhnlich 60. Davon die Bahuvrīhi unterschieden 60. Exozentrische Nominalkomposita eine einheitliche Kategorie 61, bei esozentrischen Nominalkomposita die Beziehung der Glieder aufeinander viel mannigfaltiger 61, aus Redensarten entstanden 61. Imperativ-Komposita 61. Der Typus ἀρχέκακος indogermanisch 61. Präpositionale Komposita 62. Bahuvrīhi schiefe als Mutata bezeichnet 62, keine Nebensätze gewesen 62, Aufkommen der exozentrischen Nominalkomposita im Idg. 64, in einer Zeit, als das Kasussystem noch nicht ausgebildet war 65. Entstehung der Flexion bei ihnen 65, *o*-Stämme statt kons. Stämme 66. Das adjektivische Wesen der Bahuvrīhi durch *-ijo-* gekennzeichnet 66. Exozentrische Nominalkomposita im wesentlichen selbständig 67. Bahuvrīhi im Anschluß an schon vorhandene esoterische Komposita entstanden 67. Der mangelhafte Ge-

schlechtsausdruck der Bahuvrīhi im Griech. 67 f. Der Typus ἀρχέκακος 68 ff., Voranstellung eines verbalen Bestandteils, der den zweiten nominalen regiert, für sie charakteristisch 68, imperativische Erklärung 69 f. Der Typus ἐλκεσίπεπλος 70 ff. aus *ti*-Abstrakten entstanden 70. Verbaler Charakter d. griech. Komposita des Typus ἐλκεσίπεπλος 72 f. *vidvddvasu*-Typus 73. Die Vorderglieder in den *vinda-xvarena*-Formen von den Ariern als aktive Partizipia oder Nomina agentis aufgefaßt 75. Verschwinden des Typus ἀρχέκακος im Indischen durch Ausbreitung des *vidvddvasu*-Typus hervorgerufen 76. Der Kompositions-Typus ἐνθεος 127 ff. Komposita mit *drū-* im ersten Gliede 457.

Konjugation des Verbum Substantivum 49; athematische und thematische Konjugation 49.

Konsonantismus. Verlust des *r* im Idg. 4. 7. *s*-mobile 499. Auslaut. *-k* im Aind. 419. Idg. *gi* zu arm. *č* 503; *rst* zu *rt* im Arm. 490. *l*-Dissimilation im Griech. 434. Labiovelare im Griech. 81 f. Verhältnis von *τ* und *ϖ* im Arkad. 81. *-ks* zu *-s* im Ital. 478. *-cst-* im Latein. 478. lat. *-di-* 448, lat. *l* für *d* 489, Schwund des intervokalischen *h* im Latein 467; palatales und gutturales *l* im Lat. 481; Erhaltung des *-s-* im Lat. wegen des folgenden oder vorausgehenden *r* wird bestritten 440 ff.; lat. *sm-*, *sn-*, *sl-* zu *m-*, *n-*, *l-* nicht durch Dissimilation 445. Umbr. *č* 532, umb. *li* zu *č* 532. Ferndissimilation zweier *t* im Germ. nicht erwiesen 84 f. *w* im Germ. zu *z* 102; germ. *f* aus *q^{uo}* 94, *sk* aus *lesk* 412. Spirantendissimilation im Got. 404; got. *z*, *ð*, *d* im Auslaut nach Sievers' Gesetz 383; ostgot. wird stimmlose Spirans in unbetonter Silbe nicht stimmhaft 391. Anord. *zi* zu *ī* 414. Vorge-

schobenes *g* im Lett. 488. *s* im Slav. zu *z* 488; *-sr-* im Slav. 437. Lappischer Wechsel von *f* und *h* 409.

Kulturhistorisches.

Abgaben bei den alten Germanen 214. Ackerbau 209. 241. Gemeinsames Ackern 248. Feldarbeit ist Zwangsarbeit 204. 209.

Arme und Reiche 246 f.

Bodenverteilung 238.

Brauch und Recht 277, der verehrte Pflock.

Ehe, Eid, Eidam 295 ff. Eid und Wette 290. Heiraten 288 ff.

Gastmahl auf gemeinsame Kosten 206.

Haus, Erdhaus, Wohngrubenhaus 263, geflochtenes H. 267, gehört zur fahrenden Habe 207. Dach 265, Fenster *vindauga* 272; Herd 276.

Los 240.

Pflug 244, Altindischer 253, im Avesta 253.

Recht, Ausdrücke dafür 294.

Runenkästchen, angelsächs. 272.

Speisen, ein idg. Gericht 410.

Stände, *hūitiš*, der Name des vierten Standes im Awest. 254.

Stube 273.

Viehzucht 232.

Weichbild 282.

Zaun und Stadt 256. Der Zaun im Rechte 258.

Zeuge, lat. *testis* 290.

Lehnwörter, lat. aus dem Umbr. 291; romanische aus dem Kelt. 485; spanische aus dem Germ. 248; germ. aus dem Slav. 279, 280; lit.-preuß. aus dem Germ. 230; slavische aus Germ. 121; aus dem Deutschen 213, 214; finnische aus dem Germ. 411; lappische aus dem Germ. 408.

Personalendung *-enti* 52.

Satzphonetik im Got. 383.

Stammbildung. *-ti-* und *-t-* wechselnd seit idg. Zeit als Stamm-

auslaut bei femininischen Abstrakta 71. *-ōn-* und *-ōn-* Stämme im Idg. 428. Die fem. *ōn-* Stämme keine Neubildung des Germ. 426.

Stellenverzeichnis:

Griechisch siehe S. 203 f.

Xuthiasinschrift S. 77, Z. 2 S. 79, Z. 10, 11 S. 83.

Terenz Eunuch 629 S. 453.

Lucret. 4, 617 S. 463.

Suffixe. Bedeutung des Wortes S. 50, idg. *-ijo-* von Formen auf *-i* ausgegangen 66, idg. *-dhro-* 437, idg. *-po-* 496, *-st-* 129, 132, *-trā* in Baumnamen 494, aind. *-anīya-* 231, ai. *-tavya-* 231, arm. *-i* Baumnamensuffix 490, 501, arm. *-in* 492, griech. *-téoc* 231, lat. *-ārius* 443, *-aster* 379, *-tor-*, *-ter* 376, *-tra* 380, umbr. *-fēle* 381, Farbensuffix *-xo-* im Germ. 416, lit. *-tinas* 231, slav. *-ndo* 506.

Syntax. Genetiv in kretischen Dialektinschriften 133 ff. Unabhängiger Genetiv 135 ff. Genetivus absolutus 135, alleinstehendes Partizipium als Genetivus absolutus 136; statt des Partizipiums ein Verbalnomen eingetreten 137. Genetiv der Zeit 138 ff. zur Bezeichnung einer allgemeinen Zeitbestimmung schlechthin 138 ff.; temporaler Genetiv in distributivem Sinne 140; bei der Bezeichnung einer Frist, binnen der etwas geschehen soll, steht der Artikel 141, év beim Dativ mit Artikel 142, ohne Artikel 143. Ersetzung des unabhängigen temporalen Genetivs durch präpositionale Wendungen 145. Unterschied zwischen Genetiv und Dativ der Zeit 146. Genetiv des räumlichen Bereiches und der Zugehörigkeit 147, als alleinstehendes Satzglied 147, häufig in Verbindung mit Ortsadverbien, besonders év und eic 148, nicht aus Ellipse zu erklären 149, allmählich durch andere Wendungen ersetzt 151; Genetiv in Aufschriften 151 ff. Genetiv bei εἰvai

152f. Adverbaler Genetiv 154ff., als primäre Bestimmung eines Verbalinhalts 154ff. Partitiver Genetiv 155, der Genetiv als sekundäre Bestimmung eines Verbalinhalts 157f., bei *ἀέτις*, 159, Genetiv des Sachbetroffs 159f. Ablativischer Genetiv 167ff. Adnominaler Genetiv 169f. Genetivus partitivus 170, Stellung 171ff., Genetiv des Inhalts 173, chorographischer Genetiv 177f. Entwicklung des adnominalen Genetivs 180, Genetivus possessivus 180, Stellung 180. Genetiv der Zugehörigkeit 182ff., Genetivus definitivus 185, andere Ausdrucksmittel an dessen Stelle 188, Genetivus objectivus 189, nach Substantiven mit dem Artikel 190, nach Substantiven ohne den Artikel 191, meist nachgestellt 192, Genetivus pretii 193, Genetivus subjectivus 193, Genetivus comparationis 195, Grenzfälle 196, Vatersname im bloßen Genetiv hinzugefügt 196, mit und ohne Artikel 197, Personalpronomina als adnominaler Genetiv 198. Überblick der habituellen Stellungen des Genetivs 201. Partitiver Genetiv im Gotischen von der Negation abhängig 403. Dativ, temporaler 146, 147. Verwendung von *cum* 301. Präpositionslose Ortsbezeichnungen im alten Latein 296ff. Lokativische Adverbien im alten Latein 304ff. Substantiva lokativisch verwendet 309ff. S. auch S. 296.

Transitiv, aktiver und passiver Charakter 528f.

Verbum. 3. Pers. Plur. Praes. nimmt der Form nach eine besondere Stellung ein 53. Plur. des V. subst. im Germ. 53, l. *sum*, osk. *sīm*, l. *sumus* 57. Arischer Imperativ auf *-tu* 71. Infinitiv auf *-at-* im Veda 74, ai. *stōsi* 72, aw. *frādati*, *dōsi* 72, l. *sequimini* 72. Infinitive vom ti-

Stämmen 70. Adhortativer Infinitiv in den modernen Sprachen 71.

Verbalellipse im Ind. 129.

Verwandtschaft der Sprachen. Besondere Berührungen zwischen Slavobalt und Armenisch 490.

Verwandtschaft der Worte 1ff.

Vokalismus. Schwund des *ə* im Idg. vor Vokalen 53. Idg. *o* = ai. *ā* 426. Idg. *r* im Griech. durch *pw* vertreten 428. Kret. *eu* zu *ou* 198. Dehnung des Vokals vor *-us* im Uritalischen 471. Wird urital. *om* zu *om?* 58. Samprasāraṇa im Ital. 449. Vokalschwächung im Latein 475. Chronologie 475. Synkopierungsgesetze des Latein und Vokalschwächung 476. Kontraktion lat. *e + e* 462, *a + o* zu *ā* 462, *e + o* 462. *i*-Umlaut in Tonsilben im Lat. 468. Lat. antevok. *ux* über *ūx* zu *u* 502. Schwund des *-u* im Germ. 92, Germ. *i*-Epenthese 413. Lit. *ā* 501. Reduktion der Vokale im Russischen am stärksten nach dem Hauptton 56. Wurzeln, Bedeutung derselben 50.

Zahlwort, zahlreiche Beeinflussungen der Zahlworte unter einander 84. *i*-Deklination der Zahlworte im Germ. 85. Z. im Germanischen 84ff., *zwei* 87ff., *beide* 92f., *drei* 93, *vier* 94, kons. Flexion 96, anord. Formen 97f., *fünf* 98, *sechs* 98f., *sieben* 99, *acht* 102, *neun* 102ff., *zehn* 105, *elf* 106ff., *zwölf* 108f., *dreizehn* — *neunzehn* 109ff., die mit *tigjus* usw. gebildeten Zehner 115ff., *zwanzig* 117f., *dreissig* 118, *fünfzig* 118, *siebenzig* 118; die mit *-hund*, *hund-*, *ant-* gebildeten Zehner 118ff., nicht gemein-germanisch 121; *tausend* 121; Ordinalformen 123f., *dritte* 123, *vierte* 124, *fünfte* 124, *sechste* 124, *siebente* 124, *achte* 125, *zehnte* 125, *elfte*, *zwölfte* 126. Verlust einer Zahl für *sechzig* 126.

Wortregister.

I. Indogermanische Sprachen.

Altindisch.

ākṛṣṭīvala 252.
aktōṣ 452.
aṣkaśām 29.
āṣkas 29.
aṣkās 29.
aṣgam 29.
āṣghriṣ 30.
aṣgūliṣ 29. 130.
aṣguṣṭhās 130.
ājras 132.
añcati 29.
atidūras 60.
ātti 51.
āt(t)ram 436.
at(t)rās 436.
adas 74.
ādām 53.
ādāḥ 53.
ādūḥ 53.
adyā 451. 452.
adyā 452.
adrāk 418.
adharahaniṣ 60. 65.
adhaspād- 66.
adhāk 51.
adhākṣīt 51.
ādhi-vāstra 127.
anaḍ-vāh 420.
anantās 61.
ānas 269.
ānilaḥ 472.
ānueratas 65.

antār 26.
āntaras 26.
āntas 119.
antastyam 26.
ānty-ūti- 127.
antrām 26.
anyārūpas 61. 62. 65.
āpraṣṭa 417.
apraṭ 418.
ābhakta 417.
ābhiṣṇak 418. 419. 469.
ābhvas 430.
amī 64.
ayāt 418. 419.
arḥā- 508.
arghās 227.
armahā- 247.
arha- 228.
arhaṇa 228.
arhati 227. 235.
ārhan- 228.
ālātam 532.
ali- 492.
āvākṣīt 51.
āvāt 51. 418.
avō-dēva 59. 61. 65. 127.
āśravam 51.
āsasṛgram 419.
asūma 55.
asi 441.
āsṛk 440.
asṛgran 419.
āstam 269.
asrāk 418. 419.

ānaṭ 418.
āpnuvānti 53.
ārā 492.
āstikās 64.
itā-ūti 127.
idhmā-bhṛti- 406.
iṣā 253.
iṣu 253.
iṣudhyāti 253.
iṣṇat 74.
iṣyati 253.
ihācittas 65. 127.
īrmās 248.
ūkṣati 21.
ukṣān 21.
upa-bād- 456.
ūpamāsyas 66.
ūparas 66.
upāri 66.
upāribudhnas 62.
urhanū 228.
uṣṇik 417. 418.
uṣṇihā 418.
ūrūṣ 27.
ūrḥ 418.
ṛṣām 230.
ṛvīk 418.
ēva- 295.
ūjas 503.
oṣiṣṭhahān- 421.
kalṣas 26.
kḍkṣū 258.
kaniyā 428.
kanīnam 428.

- kandas* 30. 35.
kandūkas 30. 35.
kānduṣ 30. 35.
kandharas 30.
kanyā 428.
kapāla 34.
kārijati 11.
kārtatē 21.
karmāras 426.
karṣū 255.
kāndiṣ- 61.
kṛyūṣ 64.
kṣ-rājan 61.
kuka 35.
kucāti 6. 29. 34. 35. 39.
kucas 29. 39.
kuñcatē 6. 29.
kuthāras 280.
kurvānti 53.
kumbhā- 29. 34.
kulaikulas 61. 67.
kūjati 6.
kūpa 34. 267.
kṛntāti 6. 21.
kṛṣa- 11.
kṛṣyati 11.
kṛṣī 255.
kṛṣivald 252. 255.
kōṣa- 34.
kāuti 6.
kṛpānti 53.
kṛūñcati 6. 28. 35. 39.
kṛōcati 6.
kṣatṛām 435.
kṣām- 425.
gaṇāpatiṣ 405.
gat 74.
gābhastīṣ 129. 131. 132.
gārhati 47.
gutārūk 418.
gurūṣ 430.
grñjanas 42.
grhāpatiṣ 405.
gōpatiṣ 405.
gōla- 34.
gōlā 34.
grathnāti 12.
grantha 12.
granthāyati 12.
grīva-baddhās 60.
gru-muṣṭīṣ 430.
glōcati 46.
glūuṣ 40. 45.
ghnānti 53.
catuṣpad- 65.
catvāras 96.
cirasya 452.
cōdati 6.
cōpati 6.
jāwghā 28.
jāmbhatē 33.
jambhāyati 33.
jāmbhas 33. 281.
jahistambas 61. 64. 69.
jānu 32.
jīyā 25.
jīrām 428.
juṣat 74.
jēṣi 72.
jñu- 484.
jyā 25.
jyākā 25.
tasati 51.
tākti 5.
tākṣati 498.
tāṇyati 500.
tavās 21.
tavūti 21.
tigmā- 500.
tūmra- 21.
tāuti 21.
tṛp 226.
tṛpat 74.
tējatē 500.
Tritās 293.
dātram 435. 436.
dantāvala 252.
dabhnōti 5.
dabhrā 5.
dāmēdamē 60.
dāyatē 533.
dalam 281.
dalayati 281.
dāvryāṣ 231.
daśāt 72. 115.
daśatīṣ 72.
dātāram 426.
dātivāras 69.
dātu- 219.
dātrām 533.
dānām 533.
dāyās 533.
dāru 487.
dāvānē 531.
dūk 417. 418.
digdhāḥ 419.
divāḥṣas 448.
divās 451. 484.
divē-divē 448.
divyās 66.
dīdy-agni- 68. 76.
dugdhāḥ 420.
-dṛk 418.
dṛṣat 74.
dēgdhi 419.
dēh- 419.
dēha- 419.
dōgdhi 420.
dōhaḥ 420.
dyāti 533.
-dyuṣ 457. 459.
drakṣyati 416.
dravat 74.
dravād-aśvas 75.
drahyat 74.
drākṣā 416.
dru- 457. 484.
dru-mā- 457.
druśād- 457.
drūṇam 382. 484.
dvā 87.
dvādaśa 60.
dvē 87.
dvāu 87.
dhāḥṣi 51.
dhampūrēd- 61.
dhārayātkaviṣ 69.
dhū-nōti 39.
dhṛk 418.
dhṛṣat 74.
dhṛṣatū 74.
naktīṣ 72.
nagnā- 228.
naḥ 418.

naḍvalā 252.
nādāti 5.
nāmē 239.
navāti 5.
naś 218 f.
nahī 60.
nābhā 33.
nās 437.
nīmanyu- 127. 129.
nīmgyrah 419.
niśūṣmam 129.
nīdā-s 457. 488.
nuddāti 235.
pakvā 413.
pācati 412.
pācyatē 412.
pātātram 437.
patayat 74.
patarās 437.
patiḥ 405.
pātram 437.
pādyatē 28.
parut 456.
parē-prāṇa- 484.
pālāla- 426.
palāvas 426.
palvalām 486.
pāś 255.
paśūṣ 255.
pātrahastas 65.
pāśūyati 131.
pāśas 131. 255.
pittiyē 70.
pītryas 66.
pibat 74.
piś 254.
pūcchas 425.
puñjas 29.
pūṣpam 496.
pūṣyati 496.
pūgas 29. 39.
pūrvēdyūṣ 450.
pūrvē-dhyūṣ 484.
prṣṭhām 130.
pyāśiśmahī 421.
praṇak 418.
prāṇapāt 62.
prāpadam 66.

prāpra 60.
pra-mṛṇā- 75.
pravāt- 72.
phālati 253.
phāla 253.
bībhyyur 430.
bṛghāt 262.
bhāgattiṣ 219.
bhanākti 44.
Bharād-vājas 69.
bhāti 416.
bhālam 285.
bhās 416.
bhāsati 416.
bhiyānds 430.
bhiṣāk 417. 418. 419.
bhiṣāktamaḥ 419.
bhiṣākti 419.
bhūjāti 28. 34. 39.
bhūjas 28.
bhūvanam 430.
bhāmigrhas 61.
bhūri 21.
bhūrja- 492.
bhṛti- 406.
bhṛti- 406.
bhrāt 418.
mādhuhastyas 66.
mādhyas 451.
mānagṛgaḥ 419.
mamasatyām 61.
mayūkas 270.
mayūkha- 494.
mahābāhuṣ 68.
mās- 437.
mātrā 436. 438.
mīt 270. 494.
mitās 270.
mitiṣ 270.
mināti 271.
mināti 270. 494.
mṛdūṣ 23.
mēty 270.
mēthi- 493.
mēthi- 494.
mēdhā 434.
mē-dhi- 493. 494.
mēdhiras 434.

māuliṣ 33.
yājyas 231. 382.
yathātathā- 61.
yadbhaviṣya 61.
yānti 53.
-yāga 419.
yāja 419.
yāsiṣam 421.
yāsisiṣṭhāḥ 421.
yuvaśās 102.
raṅgati 13.
Rantidēvas 69.
rāmbatē 13.
rājaputras 61. 65.
rājaputrās 60. 65.
rāt 417. 418.
rātrijivam 67.
rīty-āp 69. 72.
rūṣat 74.
rēkhā 220.
rēkhati 220.
rērihā- 75.
lāyatē 43.
lāṅgala 253.
likṣā 23.
likhāti 23.
likhyas 23.
limpāti 13.
līnas 43.
vakrā 28.
vākṣi 51.
vākṣva 51.
vāñcati 28.
vanargū 265.
vāpati 6.
vāyati 22. 25. 498.
 507.
vayā 496.
varaṇa- 485.
vārī 486.
vārjati 14.
vārṇas 254.
vārṇas 14.
vālati 22. 252.
vālas 252.
valita 252.
valinā 252.
vālīṣ 252.

- vali* 252.
valimant 252.
valimukha 252.
valkās 22.
vālśas 22.
vasantās 85.
vastōs 451 f.
vahāt- 72.
vāṭ 51. 417. 418.
vātar- 436. 439.
vāri 486.
vī 64.
vīgrīvas 61. 65. 127.
viṭ 417. 418.
viḍbhyāh 417.
vidād-vasuṣ 69.
vidāvald 252.
vi-nayā- 75.
vīpāt 418.
viṣpāt 418.
vītās 7. 22.
vītīhōtras 69.
viduras 426.
vīka 252.
vṛjinā- 14.
vṛjinā 14.
vṛṇākti 6. 14.
vṛt 71.
vṛtiṣ 72.
vṛtrām 436.
vṛtrās 436.
vṛṣantamas 424.
vētasās 498.
vēpatē 6.
vēma 22.
vēṣati 495.
vēṣas 495.
vēṣkād- 495.
vēṣkās 495.
vēṣṭa- 496.
vēṣṭatē 494.
vēṣṭā 495.
vyāṇga 127.
śakṛt 421.
śaṅkhā 36.
śatām 119.
śārkarā 35.
śāṣpam 496.
śākhā 36.
śikhāvala 252.
śubhrāh 421.
śūṣkaḥ 420.
śūṣyati 420.
śravat 74.
śravāyyas 64.
śrūt-karna- 75.
śrōpas 28.
śrōṇiṣ 28.
śrōṣamāpas 51.
śvaśuraḥ 420.
śāt 418. 428.
śata-gu- 456.
śaṣṭīh 420.
śaṣṭhas 124.
śāt 418. 420.
śoḥdā 420.
sakṣi 51.
sākṣva 51.
sātsi 72.
sādīvas 451. 452.
sādīyas 452.
sandehā- 419.
sant- 52.
saptā 101.
sābhṛti- 406.
samit- 72.
samītiṣ 72.
sām-ōkas 127.
sarīt- 72.
sārgaḥ 419.
sarpās 527.
sārpati 527.
sāhatē 420.
sākṣi 420.
sākṣin 293.
sākṣva 51.
sādād-yōniṣ 76.
sāptam 110.
sāyaka- 253.
sāhasram 110.
sināti 24. 131.
sinōti 24.
sirā- 253.
sisakṣi 421.
sisarṣi 421.
sisikṣati 421.
sisikṣe 421.
sītā 253.
suāpas 208.
su-dri-ṣ 457.
sūtās 255.
ṣṛjat 74.
sētus 131.
sēhānāh 420.
skhālāti 27.
skhālātē 229.
starī 517.
stimitas 2.
stīrṇās 433.
stūt- 71.
stutiṣ 71.
stutyas 382.
stupā 14.
stūpa- 14.
stōṣi 72.
sthagikā 265.
sthaḍuṣ 511.
sthaṇiṣ 510.
sthālam 510.
sthalī 510.
sthāvira- 21.
sthū- 510.
sthāṇuṣ 510.
sthū-raśman- 68 f. 70.
sthāla 510.
sthūrā- 21.
styāyatē 2.
snāyati 24.
snāyu 24.
snāyuṣ 24.
snāvan 24.
spāt 418.
spandatē 5.
spāṣ- 425.
-spṛk 418.
spṛhayād-varnas 76.
sphurāti 27.
syāti 24. 131.
sravāt- 72.
srāvati 5.
hānu 32.
hāras- 131.
hāstas 129 f.
hinwā- 75.

hiranyahastas 65.
hēmantās 85.

Awestisch.

aēša 253.
aurva- 249.
apayēti 70.
angūša 130.
arəg- 228.
arəja- 228.
arəjah- 228.
arəji- 228.
azrō-dadi 131. 132.
āhi 441.
āhuiwiš 66.
ərəzu- 294.
ēnaiti 70.
is̥-xšaθra- 68.
išuidya- 253.
išud 253 f.
ištīm 70.
kaīne 428.
karšivant 255.
karšū 255.
karənta- 75.
capwar- 95.
capwārō 96.
xumba 515.
xšnūt- 72.
xšvaš 420.
xvānəg 423.
tarəp 226.
tarōdūtī 70.
taša- 498.
daēz 419.
daēza 420.
daδa- 75.
darštōiš 70.
dāθrəm 436. 437. 438.
Dārayat-rada 69.
dāvōi 531.
dōiši 72.
θrəfəda- 226.
θraqs- 226.
θriti 293.
θritō 293.
pər̥sa- 75.
pištra 254.

baššazō 419.
baxštā 417.
barəg 263.
bərxša 263.
bərazant 262.
fraoxstayəš-[ča] 70. 72.
fraoθat-aspa 75.
Fradaδa-fšu 68.
fraštā 417.
frādati-[ča] 73.
Frādatvīspamhujaītiš 69.
fšuyqs 255.
nəmata 239.
nəmah 239.
nīdā-snāiθiš- 68.
maēt 270.
maēθana- 270.
marītan- 425.
marītan-ō 428.
marōθnō 428.
mązdra- 434. 438.
māndayasnīš 66.
yaoždātīm 70.
yəvīn-ō 428.
vanat-pəšana 69.
varəsa- 22.
varəzāna 255.
vāstar 237. 255.
Vāstriyō 255.
vəroθrə-m 436.
vərozāna 255.
vinda-xvarəna 68.
vīkarət-ustāna 73.
vīkarət-ustāna 69. 76.
vīs 425.
vīsan- 425.
vīsan-e 426.
raoidya- 243.
raodya- 243.
raz- 294.
rāštəm 294.
sata 119.
sunvā- 254.
skar- 10.
staera- 2.
staora- 21.
stūt- 71.

spasan- 425.
snāvərə 24 f.
srāvaya- 75.
srušt-gaoša 75.
zəθrəm 436.
zafan- 33.
zafarə 33.
zanga- 28.
zasta- 129.
hant- 52.
harecayeiti 23.
hazənan- 425.
hazasn-qm 426.
hazah- 425.
huška 420.
hūitiš 254. 255.
hvāpak 208.

Altpersisch.

dasta- 129.
hamapitar 66.

Mittelpersisch.

zang 28.

Neupersisch.

dār 493.
last 487 f.
rišk 23.
sūlt 254.
šaš 420.
uška 420.

Ossetisch.

farwe, fārwe 486.
zəngū 28.

Armenisch.

aigi 500 ff.
ait 501. 505.
ait-nu-m 501. 505.
atbiur 424.
ač 503.
ačəm 503. 506.
ačəcučanəm 503.
ačumn 503.
angorc 66.
araur 436.

arūsi 489.
 barti 490.
 bok 416.
 geran 485. 486.
 gi 494. 496. 507.
 eševin 491. 492.
 thakard 500.
 thakn 498f.
 last 487.
 lastem 487.
 lasteni 487. 489.
 lastesci 487.
 cnaut 436.
 jeŕn 131.
 mair 493.
 mairi 493.
 makard 500.
 moiθ 494.
 y-ač-ax 503.
 yačax-em 503.
 nest 488.
 ōil 505.
 ors 508.
 urkan 508.
 sireli 381.
 sxalem 229.
 surb 421.
 svbazan 66.
 sterdž 517.
 var 252.
 varēm 252.
 tasn 499.
 tur 438.

Griechisch.

Ἀγαθήτυχος 62.
 bōot. Ἀγασίδας 73.
 ἀγεῖρω 130. 131.
 ἀγινέω 130.
 ἄγιος 67. 382.
 ἀγκάλη 29.
 ἄγκος 29.
 ἀγκών 425.
 ἀγλιθεος 505.
 ἀγνεία 506.
 ἀγνός 506.
 ἄγνος 506.
 ἄγνος 506.

ἄγος 130.
 ἀγοστός 129f. 132.
 ἀγρέθεντα 131.
 ἄγρει 131.
 ἀγρέω 131.
 ἄγρη 131.
 ἄγριος 505.
 ἄγρός 132.
 ἄγρη 132.
 ἄγυρις 130.
 ἄγχω 30.
 ἄγω 132.
 ἄγών 425.
 ἄδρυα 457.
 ἄφελιος 423.
 ἄελλα 435.
 ἄήρ 435.
 Ἀθήνη 151.
 Ἀθῆναι 151.
 αἰ 77.
 αἰέν 426.
 αἰλεθῆ 131.
 αἰρεθῆναι 131.
 αἰρεῖν, αἰρεῖσθαι 167.
 αἰρέω 131.
 αἰθεω 436.
 αἰτιος 164.
 αἰ(φ)ών 425.
 αἰών 426.
 αἰώνος 426.
 Ἀκέε-άνδρος 69.
 ἀκράντος 432.
 ἀκτῖν- 428.
 ἡλέαι 78.
 ἄλοξ 252.
 ἀλφάνω 228.
 ἄλφή 228.
 Ἀμαδρυάδες 62.
 ἄμαξα 206.
 ἄμφι 478.
 hom. ἀμφιάλος 127.
 ἀμφιθάλασος 127.
 ἀμφίκρᾶνος 430.
 ἀμφι(λ)λέγω 83.
 ἀμφιφορέυς 206.
 ἄμφορᾱ 206.
 ἄνα 128.
 Ἀναβησίνεως 73.

ἀνάγκη 219. 231.
 ἀνηαγλήσθω 131.
 ἀναιλήθ(θ)αι 131.
 ἀνδρεών 425.
 ἀνδρών 425.
 ἀνίπρος 426.
 ἀντί 66.
 ἀντίος 66.
 ἀνφιλέγοντοι 83.
 ἄπαξ 459. 460.
 ἀποκρίνεσθαι 161.
 ἀπομοῦσαι 160.
 ἀποπνῶν 163.
 ἀποστατεῖν 168.
 ἀπυκαθιστάτω 79.
 ἀραρίσκω 508.
 ἀράχνη 508.
 ἀργύρω 176.
 ἀρέσται 131.
 Φαρήν 430.
 ἄριζος 80.
 ἄρκαλα 508.
 ἀρκάνη 507.
 ἀρκευθίς 507.
 ἄρκευθος 507. 508.
 ἄρκυλον 507.
 ἄρκυον 507.
 ἄρκυς 507f. 508.
 ἀρνακίς 412.
 ἀροτήρ 248.
 ἄροτρον 436.
 ἄρπη 527.
 ἀρρέντερος 424.
 Ἀρτάμιτος 79.
 ἀρχέκακος 61. 68.
 ἄρχεν 168.
 ἄρμενος 269.
 αὐθαίρετος 131.
 αὐλαξ 252.
 αὐρα 438.
 αὐρᾱ 435.
 αὐτάγρετος 131.
 αὐτό 200.
 αὐτός 137.
 ἀφεκε 79.
 ἀφεώσθω 79.
 ἀφίστασθαι 158.
 ἀφρός 435.

ἀχερωίς 486.
 Βακεύφα 458.
 βάσις 1.
 Βίδας 149.
 βιός 25.
 Βιζίωνος 137.
 βλαδαρός 23.
 βληχή 47.
 βολβίνη 492.
 βροτός 57.
 γαλήνη 41.
 γαμφαί 33.
 γαμφηλαί 33.
 γαμφός 6.
 γάστρων 425.
 γελίς 42.
 γέλγις 505.
 γέμω 6.
 γένεθλον 434.
 γένειον 32.
 γενηίς 32.
 γένυς 32.
 γευνών 462.
 γλάζω 47.
 γλαμυρός 41.
 γλάμων 41.
 γλάφω 42.
 γλήμη 41.
 γλία 43.
 γλίνη 43.
 γλοιός 43.
 γλουτός 29. 45.
 γλύπτης 246.
 γλύφειν 246.
 γλωτταλγία 435.
 γλωτταργία 435.
 γνάθος 32.
 γνάθων 425.
 γνάθωνος 426.
 γνάμπτω 31.
 γνίφων 37. 38.
 γνύθος 32.
 γνύξ 459 ff.
 γνυπετείν 459.
 γνύπετος 484.
 γόμφος 281.
 γόνυ 32.
 Γραία 151.

γραῦς 428.
 γρηῦς 429.
 γρίνος 16.
 γρόνθος 12.
 γρουνός 16.
 γρυνός 16.
 γύργαθος 508.
 γῦρός 28.
 γῦρώω 28.
 γωλεός 265.
 γωνία 32. 462.
 δαίνυμι 533.
 δαιτρός 376. 436.
 δαίω 534.
 δακέθυμος 68.
 δαμασί-μβροτος 69.
 δάνος 533.
 δάπτω 5.
 δασμός 533.
 δατέομαι 533.
 δεῖ 231.
 δεκάδ- 115.
 δελφίν- 428.
 δεξιός 66.
 δεξιτέρος 478.
 δεῦρο, δεῦτε 128.
 διαλακέν 170.
 διαλύεσθαι 169.
 δικάδδεν 159.
 δίνος 34.
 Διφός 451.
 δίος 66. 443.
 διπλειός 158.
 δίπους 531.
 δίφρος 206.
 δοφεναι 531.
 δοίτρον 414.
 δοκός 277.
 δόρυ 487. 489.
 δουρίκτητος 60.
 δραιόν 414.
 δράξ 129. 131.
 δρέπω 5.
 δροίτη 382. 414.
 δρύινος 457.
 δρυμά 457.
 δρυμός 382. 459. 484.
 δρυμών 459.

Δρύοπ' 457.
 δρυός 457.
 δρύοχος 457.
 δρύς 484. 493.
 δρύτη 382.
 δρυτόμος 457.
 δυφανοί 531.
 δυνάστις 377.
 δύω 87.
 δῶρον 438.
 Δωσίφων 69.
 ξαρ 440 f.
 ἐγγύς 265.
 ἐγκάς 26.
 ἐγκατα 26.
 ἐγρατται 163.
 ἐδεθλον 438.
 ἐδρᾶ 438.
 ἐεικαδαβόιος 73.
 ἐεικόκορος 73.
 ἔθρια 436.
 εἰ 77.
 εἰ 441.
 εἰδυλίς 426.
 εἰδωλον 426.
 εἰκοσαετής 73.
 εἰκοσίπηχυς 73.
 εἰκοσόργυιος 73.
 εἶκω 7.
 εἵς 82.
 εἵς 82.
 εἰσοπίσω 60.
 εἵτε 79.
 ἐκαεργος 429.
 ἐκατόγκρᾶνος 430.
 ἐκατόμ-βη 456.
 ἐκατόμπεδος 66.
 ἐκατόμπυλος 60.
 ἐκατόν 119.
 ἐκηβόλος 429.
 ἐκράαινεν 432.
 ἔκτος 124.
 ἐλάτη 491. 492.
 ἐλαφηβόλος 430.
 ἐλαφοκτόνος 430.
 ἐλεῖν 131.
 ἐλελί|κ|χθών 68.
 ἐλίκη 22. 36.

- Φλιε 22.
 Ξλιε 36.
 ἐλίccw 22.
 ἐλκεσίπεπλος 69. 70.
 ἐλκεχίτων 63.
 ἔλκω 252.
 ἐλλά 438.
 ἐμμήνιος 66.
 ἐμμηνος 65. 66.
 ἐν ᾿Αἶδου 150.
 ἐνδικον ἔμεν 164.
 ἐνδον 265.
 ἐνδοθεν 170.
 ἐνεγκεῖν 219.
 ἐνεκυράδδεν 167.
 ἐνθεος 62. 65. 127.
 ἐννέα 94.
 ἐντερα 26.
 ἐντός 26.
 ἐντοσθι 26.
 ἐντόςθιδιος 26.
 ἐντόςθια 26.
 νῶπα 60.
 ἐπάργυρος 127.
 ἐπέκραναι 432.
 lesb. ἔπερος 127.
 ἐπίβδαι 456.
 ἐπίγαιος 62.
 ion. ἐπίκρηνον 430.
 ἐπιμιε 459.
 ἐπιμολεν 161.
 ἐπίχαλκος 127.
 ἐπίχρῦκος 127.
 ἐπτά 101.
 ἐρείκω 220.
 ἐρέτης 250.
 ἐρέφω 13.
 ἔρνια 485.
 ἔρω 527.
 ἐρυσάρματες 69. 72.
 ἐρυσίχθων 72.
 ἐρύω 252.
 ἐccί 441.
 ἐστεΐσασθαι 161.
 ark. ἔστειαις 73.
 ἐτάλασσα 430.
 εὐζωνος 60.
 εὐλάκα 252.
 εὐράε 460.
 ἔχουσιν 198.
 ἔφ-ανγρένθειν 131.
 ἔφαπ . . 79.
 Ζεύς 448.
 ζόε 77.
 ἡέριος 66.
 kgr. ἡ κέ ciς 82.
 ἡλέκτωρ 426.
 ἥλιος 423.
 ἡλιτόμηνος 76.
 Ηέμέρας 79.
 ἡμίκραιρα 432.
 Ηέρακλέος 78.
 ἦτορ 25.
 ἦτριον 25.
 ἦτρον 436.
 θάτέροι 78.
 θεόγονος 60.
 θημῶν 425.
 θρίναε 435.
 θρίψ 235f.
 θρόνος 435.
 θύρωτον 435.
 θύκανος 377.
 ἱατρός 376.
 Φίδιος 64.
 ἰέναι mit διὰ c, Gen. 365.
 hierā 79.
 ἱμάσθη 434.
 ἱμάccw 434.
 ἱνec 25.
 ἱνιον 25.
 ἱεός 496.
 ἱχυρός 426.
 ἱτέα 498. 507.
 ἱφιος 66.
 καθ' ἕκαστον 79.
 κάλαθος 508.
 καλλίπαις 67.
 κάμπτω 34.
 κάμψα 34.
 καμψός 34.
 κάνθαρος 30.
 κανθός 30.
 κανθύλη 30.
 κανθώδης 30.
 κάπηλος 426.
 κάρᾱ 429.
 κάραννος 429.
 κάρᾱνος 429.
 καρᾱνός 431.
 καρᾱρᾱ 430.
 κάρηαρ 430.
 κάρηατος 429.
 κάρη 429.
 κάρηνα 429.
 κάρηνον 429.
 κάρητος 429.
 κάρφος 15.
 κάρφω 15.
 καταδικάδδεν 159.
 καταάσκιος 59. 65. 127.
 κατάχρῦκος 127.
 κέδρος 491.
 κείρω 21.
 κελτούκειτος 62.
 κέλευθος 508.
 κεντέω 6.
 κέρμα 21.
 κευθμῶν 425.
 κεφαλῶς 431.
 κλήθηρ 486. 494.
 κληρονομέω 240.
 κληρονομία 240.
 κληρονόμος 240.
 κνάπτω 38.
 κναφεύς 38.
 κνήμη 30.
 κνημός 30.
 κνήν 30.
 κνίζω 23. 38.
 κνιπός 30. 38.
 κνιφός 30. 38.
 κνύζω 31. 38.
 κνυθόν 31.
 κνύμα 30. 38.
 κνύω 30. 38.
 κνώccw 30. 38.
 κόγχος 36.
 κοίτη 382.
 κόνδος 30.
 κόνδυλος 30.
 κονίδες 23.
 κοντωτός 228.
 κόπρος 421.

- κόπτω 280.
 Κόραννος 429.
 κρᾶτος 428.
 κραιαίνω 431f.
 κραίνω 431f.
 κράμβος 10. 15.
 κρᾶνᾱ 430.
 κρᾶνέεσθαι 431f.
 κρᾶννᾱ 430.
 κρᾶτός 429. 430.
 κραυγή 6.
 κρεάτρᾱ 131.
 κρήγυος 431.
 κρήδεμνον 431.
 κρήθεν 431.
 κρήνη 430.
 κρησφύγετον 431.
 κρίνεσθαι 167.
 κροκάλη 35.
 κρόκη 35.
 κρομβώω 10.
 κρούω 6.
Chrysippos 435.
 κρυσταίνω 41.
 κρωσός 35.
 Κτήκανδρος 69. 72.
 κῦδιάνειρα 72.
 κυμβίον 34.
 κύμβος 29. 34.
 κύπη 267. *κύπελλον ibid.*
 κυφή 29.
 κύφος 29. 34.
 κύφός 29. 34.
 κύφων 425.
 κῶλον 280.
 κῶπη 224.
 [Λ]ᾱκρᾱρίδας 430.
 λακτίζω 27.
 λάκτις 27.
 λάξ 459.
 λάρυγξ 445.
 λάσιος 241.
 λασίων 425.
 λειμών 425.
 λείος 43.
 λέκτρον 437.
 λιβρός 7.
 λίζουσιν 434.
 λιλαίομαι 270.
 λιπαρέω 17.
 λιπαρός 17.
 λόγχη 233.
 λοῖδορος 434.
 λοιμός 43.
 λοιθεύς 433.
 λοίσιθιος 433.
 λοίσιθος 433.
 λυγίζω 23. 39.
 λυγιστής 23.
 λύγος 23.
 μαθεῖν 434.
 μακρόχειρ 68.
 μαλακίων 425.
 μάραθον 435.
 μάρη 131.
 μάρπτω 131.
 μάρτυρος 426.
 μάρτυς 293.
 μαστᾶζω 33.
 μάσταξ 33.
 μαστρός 437.
 μαυλῖς 33.
 μέδιμνος 211.
 μέδων 213.
 μέμφεσθαι 161.
 μεσσηγύ 265.
 μέτοικος 127.
 μέτρον 211. 436. 438.
 μεύς 458.
 μήδομαι 213.
 μηρός 437.
 μήττωρες 426.
 μίμαρκυς 410.
 μῆμηλός 426.
 μῆμος 271.
 μινύθω 271.
 μοῖνον 271.
 μοῖτος 271.
 μουνᾶξ 460.
 ναίω 269.
 νάκη 411f.
 νάκος 411f.
 νακύδριον 412.
 νᾶός 269. 277.
 νάρκη 508.
 ναύκρᾱρος 430.
 ναῦς 277.
 νέμειν 260.
 νέμεσθαι 238.
 νέμος 238.
 νέμω 208. 238.
 νέομαι 269.
 νευρά 24.
 νεῦρον 24f.
 νεώς 277.
 νικῆν, νικέσθαι 161f.
 νομή 238.
 νομός 238. 241.
 νόμος 239.
 νόστος 269.
 νοσφίδιος 64.
 οἱ νῦν 63.
 νύξ 72.
 νωμάειν 239.
 νώνυμνος 66.
 ὄα 502.
 ὄβελός 505.
 ὄβρια 505.
 ὄβρικάλα 505.
 ὄδαγμός 460.
 ὀδᾶζω 460.
 ὀδᾶξ 459ff.
 οἴδαξ 505.
 οἰδάω 505.
 οἰδέω 501.
 οἶδος 501.
 οἷη 502.
 οἰήιον 253.
 οἰκτρός 436.
 οἶκος 498. 507.
 οἶτος 295.
 ὀκνείω 432.
 ὀκτώ 94.
 ὄλεθρος 434.
 ὀλόγιον 488.
 ὀλοφυγδών 435.
 ὀλοφυκτίς 435.
 ὀμιχέω 148.
 ὀμνύντα κρινεν 160.
 ὀμολογεῖν 166.
 ὀμοπάτριος 66.
 ὀμοπάτωρ 66.
 ὀμόσαι 160.
 ὀμφαλός 425.

ὀνάκιλον 81.
 ὄντ- 52.
 ὄνυξ 30.
 ὄον 502.
 ὀπιθόκαρπος 127.
 ὀπι τίς κε 81.
 ὀπιθόχειρ 127.
 ὀπιύειν 208.
 ὀρέγω 13.
 ὀρνις 505.
 ὀροφός 13.
 ὅτε 81. 82.
 οὐρανίων 425.
 πάγος 41.
 παιδί 81.
 πάναγρος 131.
 Πανοπέυς 151.
 παραπόρφυρος 127.
 πάτριος 66.
 πάχνη 41.
 παχνόω 41.
 πεδάφουκος 127.
 πέλεθρον 434.
 πένομαι 232.
 πέος 435.
 περιάργυρος 127.
 περιχρύσος 65. 127.
 πέρυσι 456.
 πέσσω 412.
 πέσυρες 96.
 πήγνυμι 41.
 πηγυλίς 41.
 Πηνελόπεια 208.
 πηγύς 41.
 πλάθους 433.
 πλέθρον 434. 435.
 πνειόντες 432.
 ποιεῖν 268.
 ποιέω 263.
 ποικίλος 254.
 πολέμω καὶ εἰρήνῃ 138f.
 πολίαρχος 72.
 πολὺανδρος 66.
 πολύρρην 430.
 πολὺτλας 430.
 πονηρός 426.
 πόνος 232.
 πόρδων 425.

πόσις 405.
 πράδδεν 167.
 πράττειν 168.
 προανγρέ[σι] 131.
 προηέδρα 78.
 Prhonimus 435.
 προπάτωρ 426.
 προτοῦ 60.
 πρόχην 459.
 πτερόν 437.
 πῦγή 29. 39.
 πυγμή 29. 39.
 πυγών 29.
 πυκάζω 460.
 πυκνός 460.
 πυλών 425.
 πύξ 459 f.
 πυράρη 131.
 ῥάβδος 13.
 ῥαδινός 13.
 ῥαιστήρ 378.
 ῥαμφή 13.
 ῥάμφος 13.
 ῥαμφός 13.
 ῥαπός 485.
 ῥεμβός 13.
 ῥέμβω 13.
 ῥέπω 6. 14.
 ῥέω 5.
 ῥηγμῖν- 428.
 ῥῖπή 6.
 ῥίπτω 6.
 ῥοδοδάκτυλος 60. 67.
 ῥοθέω 34.
 ῥόθος 34.
 ῥομβέω 13.
 ῥόμβος 13.
 ῥόπαλον 485.
 ῥοπή 14.
 ῥόπτον 435.
 ῥοφεῖν 34.
 ῥυφεῖν 34.
 ῥώθιον 34.
 cí βόλε 81.
 cῖγαλός 426.
 κκάζω 27.
 κκαίρω 10.
 κκαληνός 27.

κκάπτω 4.
 κκεθρός 435. 438.
 κκελίς 27.
 κκέλος 27.
 κκέρβολος 9.
 κκληρός 433.
 κκολίος 27.
 κκόλωψ 280.
 κκορπίζω 9.
 κκῶλος 229. 280.
 κορός 218. 268.
 κπανός 5.
 κπαρνός 5.
 κπένδω 5.
 κπεύδω 5.
 κπιδής 5.
 κτασίαρχος 72.
 κταυρός 21.
 κτεῖρα 516f.
 κτελεά 510.
 κτελεόν 510.
 κτέλεχος 510.
 κτέλλω 510.
 κτερεός 516.
 κτέριφος 517.
 κτερρός 516.
 κτέφος 5.
 κτέφω 5.
 Στησίχορος 73.
 κτίζω 5. 500.
 κτίλη 2.
 κτίον 2.
 κτίφος 2.
 κτοά 294.
 κτόλος 510.
 κτράβηλος 36.
 κτρεβλός 36.
 κτρέφω 5.
 κτρόςος 36.
 κτρόςος 36.
 κτρόςος 5.
 κτρυφνός 5.
 κτρωτός 433.
 κτυγέω 41.
 κτύγιος 382.
 κτύλος 21. 294.
 κτύομαι 21.
 κτύπος 35.

κυφελός 5.
 κυφνός 5.
 κύφω 35.
 κύω 5. 294.
 ცაღლომაი 229.
 ცჳურόν 27.
 χελίς 27.
 χερός 438.
 χίζω 4.
 κύρακος 268.
 ταλαπενθής 68.
 τάλας 430.
 ταλασίφρων 430.
 τανυσίπτερος 69.
 τάτεροι 78.
 ταῦρος 21.
 τάφος 5.
 τείνω 25. 51.
 Τεισιφόνη 73.
 τεκνογόνος 60.
 τέκτων 498.
 ბოი. Ταლაცი-ც[როთი]
 73.
 τέμνειν 260.
 τένων 25.
 τέρεμνον 216.
 τέρπειν 226.
 τέρπεσθαι 226.
 τερπνός 226.
 τερψίμβροτος 69.
 τέτλαμεν 430.
 dor. τέτορες 95. 96.
 τετρώκοντα 433.
 τεύχω 6.
 τέφρα 5.
 τέχνη 498.
 τζετρακάται 81.
 τῆ 64.
 Τηλεφάνω 81.
 τῆτε 64.
 τίς 79.
 Τληπόλεμος 68.
 τλητός 433.
 τόνος 25.
 τόργος 517.
 τότε 82.
 τούτω 169.
 τράπεζα 206.

τράφος 5.
 τράχηλος 426.
Trhepto 435.
 τρήρων 425.
 τριάκοντα 131.
 τριάκονταετής 73.
 τριάκοντάζυγος 73.
 τριάκοντόργιος 73.
 τριάκόντορος 73. 434.
 τρίβων 425.
 τρίτη 293.
 τριτο- 293.
 τρίτρα 195.
 τρῦπάω 5.
 τρωγλοδύτης 264.
 τυκάνη 5.
 τύκος 5.
 τύπος 5.
 τύπτω 5.
 τύρβη 218.
 τυφλός 425.
 τῶδε 169.
 ὕδρα 380.
 ὕει 5.
 ჰუიუნ 79.
 ὕθλος 434.
 ὕπερ 66.
 ὑπηρέτης 250.
 ὑποδεΐη 432.
 ὑπόθετος 60.
 ὑπόξυλος 127.
 ὑποκίδηρος 127.
 ὑπόχρῦκος 127.
 φάλαγξ 282.
 φᾶμι 229.
 φαῦλος 435.
 φειδωλός 426.
 φέραςπις 72.
 φερέπονος 72.
 φθεισίμβροτος 73.
 φιλόξενος 75.
 φλαῦρος 435.
 φόρος 206. 219.
 φρέαρ 424.
 φρούδος 435.
 φυγοπτόλεμος 75.
 φυλή 264.
 φωλάς 263.

φωλεός 263.
 φωνή 229.
 χαμαί 58.
 χανδάνω 20.
 χαιμών 425.
 χείρ 131.
 χειροδίκης 62.
 χθαμαλός 58.
 χίδρα 6.
 χναῦμα 32.
 χναῦω 32.
 χολάδες 506.
 Χολλιδεύς 151.
 χρή 225. 231.
 χρόνος 435.
 χρῦσοκόμη 68.
 ὥρα 426.

Neugriechisch.

δόμοι 64.
 κάμνω 232.
sompa 274.

Makedonisch.

δάρυλλος 489.

Albanesisch.

dore 131.
žëjiti 444.
garper 527.
gish 130.
g'ish 130.
g'ish 488.
mitë 212.
yek 412.
 πλιουαρ, *pl'uan* 244.
štjere 517.
vrap 14.
veŕe 485 f. 507.

Latteinisch.

abluo 447. 449.
accipiter 380.
acer 492.
Acheruns 362 f.
acapedius 66.
adapertilis 381.
adeo 307.
(usque) adeo 309.

ad meridiē 63.
adminiculum 270.
adsector 378.
adulter 62.
adultera 380.
advorsum 307.
aegrōtus 228.
aequidialis 455.
aequus 295.
aerarius 443.
aevitas 475.
aevom 425.
affinis 62.
ager 132.
agere 235.
agibilis 381. 438.
agilis 381. 438.
agnus 506.
agrestis 379. 505.
alacer 285.
alebris 378.
Alfaterna 379.
alia 304. 335.
alibi 304.
alicubi 305.
alicunde 305.
alio 304.
alioversum 308.
aliqua 305. 335.
aliquo 305.
aliquoversum 308.
Alis 356.
alis 67.
alitor 378.
aliunde 304.
alius 67.
alnus 486. 492.
altäre 532.
altrīnsecus 308.
altroversum 308.
amū-dam 430.
Amastra 379.
Amastrium 379.
ambigō 478.
amma 379.
amoenus 270.
ampla 131.
amplector 478.

Anactorium 362 f.
angiportis 335.
angiporto 335.
ango 30.
angor 30.
angustus 30.
anhiläre 471 f.
animi 327.
ansa 269.
antiae 66.
aperio 447.
apiastrum 379.
apostatrix 380.
arānea 508.
arare 246.
arater 378.
aratrio 381.
arātrum 436.
arbiter 291 f. 376.
arbitra 377. 380.
arbitrix 376. 380.
arcus 508.
Argi 362 f.
arquitenens 508.
arundo 506.
aser 440.
assaratum 440 f.
asser 440.
assiduus 475.
assyri 440 f.
au 454.
aucupator 380.
augeō 503.
auster 378.
avos 427.
avunculus 427.
axilla 130.
balatro 381.
bāca 415.
balteus 285.
belli 374.
bibilis 381.
bīduom 450.
bīni 293.
bipedius 66.
blandus 23.
boltio 284.
bos 292.

cacatrix 378.
cado 6.
caelestis 379.
caesaries 440.
calamister 379.
calamistrum 379.
calatro 381.
calcitro 381.
caldarius 444.
calefacio 60.
callis 508.
campester 379.
campis 335.
cānus 416.
capio 224.
caput 34.
carcer 261.
Caria 356.
cascus 416.
catapulta 284.
censitor 377.
centum 119.
centurionus 380.
cēpina 492.
cerebrum 430.
circa 305.
circum 308.
circum supraque 305.
clam 265.
claudus 28.
Cloelius 465.
clānis 28.
cūbeo 466.
cocister 379.
cocistrio 381.
coepere 463 f.
coēpi 463.
coetus 464 f.
cōgō 463 ff.
co-inquinō 465.
cōtio 465.
coitus 465.
Colchi 362 f.
colere 242.
comestor 377.
cominus 306.
communio 428.
communis 270.

Compulteria 379.
conficio 60.
consedo 425.
cōsul 473.
contra 305.
cōpula 463 ff.
coquas 483.
coque 483.
coquo 412.
coquom 483.
coram 306 f.
cordi 326. 374.
coxa 26.
coxo 425.
cracentes 11.
crāsō 440.
crista 272.
cubāre 29.
culter 280. 378.
-cumbere 29. 34.
cūpa 34. 267.
curio 425.
debeo 220. 231. 466.
deceat 277.
deciditio 475.
decimus 66.
defenstrix 377.
dego 463.
deinde 462.
delebilis 381.
deletrāre 132.
deorsum 307.
deorsum versus 308.
dēpilis 127.
dēplūmis 127.
dēpuvio 447.
descas 484.
dēsilio 445 f.
dēsiniō 445 f.
dexter 477 f.
dextera 305.
dextroorsum 308.
diālis 455.
diemium 531.
Diēspiter 456.
difāriam 531.
directum 294.
dirigere 294.

discas 484.
diū 456.
dius 457. 484.
-dius 453. 459.
Dius Fidius 454.
divinitus 306.
do 318.
docilis 381.
domi 315. 374.
domo 375.
domui 316.
domuitio 318.
domum 315. 318.
domus 314 ff.
duam 531.
duelli 319.
ea, eadem 304. 335.
ēgregius 66.
elementum 467.
ēlinguis 127.
ēminere 33.
eminus 306 f.
emo 239.
ēnervis 127.
ēnōdis 127.
eo 304.
eodem 304.
equester 379.
Esquiliae 482.
ess 441.
estrix 377.
exadvorsum 307.
excetra 380.
excornis 127.
eximius 382.
expultrix 378.
exsomnis 66.
extrinsecus 308.
fabrater 379.
fabulo 425.
facilis 381.
Fanester 379.
fellator 378.
felatris 378.
fellebris 378.
fenestra 380.
festra 380.
fibra 25.

filaster 379.
fliaster 379.
fliater 379.
filiatra 379.
filum 25.
fimbria 377.
findere 284. 285.
fini 325.
fiscus 25.
fluvio 335.
follis 284.
foras 306.
foris 306. 375.
formaster 378.
formastrum 378.
formator 378.
fors 219.
fortūna 219.
fostor 377.
frango 4.
fratria 380.
fracinus 492.
fruges 502.
frūgi 63.
fruī 502.
fruor 229.
fuam 430.
furvus 416.
fuscus 416.
gelāre 40.
gelidus 40.
gelu 40.
gemo 470.
gena 32.
genitābilis 438.
genitālis 438.
genu 32. 461.
genuīni 32.
gero 130.
gestor 377.
glacies 40.
gladius 42.
gland- 506.
glēba 40. 42. 246.
glōbūre 42.
glōbus 14. 36. 40. 42.
 246.
glomero 15. 41.

- glomus* 15. 40. 41. 246.
 471.
glubere 246.
glūbo 45.
gluere 39.
glūma 45.
gluo 29. 37. 45.
glūs 45.
glūten 20. 43. 45.
glūtus 45.
grator 248.
greg- 460.
hac 304. 335.
hemo 466.
hemōna 426.
hemonem 424. 466.
hemōnem, homine 427.
hic 304.
hinc 304.
histrīo 381.
hodiē 451.
helus 466.
holus 469.
homo 471.
hōrnus 451.
horsum 308.
huc 304.
humus 319.
humi 374.
humilis 58.
humus 58.
ibi 304.
ibidem 304.
ilico 306.
illac 304. 335.
illic 304.
illinc 304.
illorsum 308.
illuc 304.
illustris 478 f.
imbēcillus 472.
imberbis 66.
immūnis 271.
impulstrix 378.
incontassit 475.
incola 481 f.
inde 304.
indidem 304.
indūtilis 381.
infītiās 339.
infra 305.
inibi 307. 309.
in loco 323.
inops 62.
inquitīnus 480 f.
insīgnis 473.
instigūre 500.
insuper 307. 309.
inter 26.
interāneus 26.
interest 207.
interībei 309.
interior 26.
interiōra 26.
interna 26.
internus 26.
intervias 306. 453.
intestinus 26.
mlat. intralia 26.
intrinsecus 308.
intro 300. 305.
introvorsus 308.
intus 26. 306.
Iovis 456.
ioucementa 233.
ipse 60.
ire(in)malam crucem 325.
istac 304. 335.
istic 304.
istinc 304.
istorsum 308.
istuc 304.
Italia 292.
itōte 64.
iudex 292.
iugo 335.
iūs 294.
iuvencus 475.
Jupiter 63.
Jupitris 456.
Juppiter 456.
juvencus 102.
jūvi 502.
iuxta 305.
iuxtim 308.
labi 232.
labor 232.
lancea 253.
lanestris 379.
languēre 445.
lārix 488 f.
laser 440 f.
laserpicium 441.
latebris 335.
latro 381.
laudabilis 381.
lendes 24.
libellio 425.
libet 304.
Lilybaeum 362 f.
limite 335.
linea 335.
linter 380.
lintrio 381.
locis 338.
loco 338. 375.
locus 320.
loidus 434.
longe 308.
longinque 308.
longissime 309.
longius 309.
longule 308.
lūbricus 445.
lūdicro 436.
lūdus 434.
lupatria 380.
lustro 380.
lustrum 381.
lutra 380.
magister 378.
manceps 475.
mandibula 33.
mando 33.
manu 375.
manus 131. 423.
marcidus 445.
mari 338.
mari (?) 335.
māteries 493.
matrastra 379.
matrīx 380.
matronus 380.
Maximater 379.

- meditari* 213.
medius 451.
membrum 437.
memor 293.
mēnsa 211.
menstruos 438.
menstruus 379f.
mentum 33.
merda 445.
meridiānus 64.
meridies 64.
mēta 270. 494.
meus 66.
militiae 319. 374.
minister 378.
 mlat. *ministerialis* 221.
ministerium 221.
minuo 271.
miser 440.
modius 211.
modus 211. 469.
moenia 270.
mōlēs 445.
mollis 445.
mons 33.
monte 335.
monui 484.
mulcebris 378.
Mulciber 378.
Mulcibris 377.
munire 270.
mūnis 271.
munus 271.
murus 270. 445.
 mlat. *muta* 212.
mutare 271.
nārem 437.
nassiterna 377.
nastor 377.
nasturcium 377.
nebris 410.
necesse 219. 230. 466.
necessus 466.
necto 30.
necubi 305.
necunde 305.
nefas 466.
negotium 228.
nēminis, -i 467.
nēmo 462. 466.
nemus 238. 241. 260.
nequa 305.
nequapiam 305.
nequaquam 305.
nequo 305.
nequopiam 305.
nequoquam 305.
nervus 25.
nescio 60. 467.
neutra 305.
neutrinde 305.
neutro 305.
neutrobi 305.
nūdus 457.
nihił, nil 462.
nihił 466. 467.
nīl 466.
nisi 445 f.
nomenclator 475.
nōnus 66.
novendialis 455.
nox 452.
noxa 230.
nā- 484.
nudius 448. 455.
nudiustertius 448.
nūdus 228.
nuper 449.
nūrus 445.
nuspian 305.
nusquam 305.
oblucuias 132.
oboedio 465.
obviam 306 f.
olor 469.
omine 335.
onus 269.
opes 210.
oportet 220. 231.
oportunus 220.
oppido 261.
oppidum 261.
opus est 208f. 231. 241.
orbis 13.
ostio 335.
Palinurus 362.
paludester 379.
palūs 486.
paluster 379.
parcere 259.
 mlat. *parcus* 259.
paries 218. 267.
passer 380.
pastor 377.
pater 377.
patraster 378. 379.
patrater 378. 379.
patrator 378.
patrius 66.
patrōnus 380.
pecūnia 234.
pedester 379.
peditaster 379.
pellio 425.
Penates 265.
penes 265.
penna 272.
pensile 274.
penus 265.
perendie 451.
peregre/i 306 f.
peregri/e 374.
perlonge 309.
permities 270.
persuastrix 377.
pēs 28.
pessum 339.
pīlum 437.
pīstillum 437.
pistrīx 378.
platea 335.
Plausurnius 378.
plexus 258.
Ploturnius 378.
pomērium 270.
pondus 469.
pone 308.
pone versum 308.
ponto 425.
porcetra 380.
porro 300.
porta 335.
porticus qua 335.
positus 445 f.

postmodo 62.
postprincipia 62. 64.
potilis 381.
potisit 470.
prae 308.
praebeo 220. 464.
praehibeo 464.
praesent- 52.
prehendo 20.
pridie 451.
probeo 464. 466.
procul 308.
prohibeo 464.
pronepōs 62.
prope 308.
propinque 308.
propius 308.
propter 308.
prorsum 307.
protinam 308.
protinus 308.
proxume 308.
pugnis 29. 39.
pullastra 379.
pungo 29.
Pylus 362 f.
qua 304.
quacumque 304.
quacunque 335.
quadrāginta 433.
quai, quae 90.
quālum 258.
quanam 304.
quāpiam 305.
quāpropter 308.
quaqua 335.
quaquam 305. 335.
quaque 304. 335.
quavis 304.
quercus 492.
quisquis 60.
quo 304.
quocumque 304.
quolunt 483.
quonam 304.
quopiam 305.
quoquam 305.
quoquas 483.

quoque 304.
quoque versus 304. 308.
quoq(ui) 483.
quoquinatum 483.
quoquo vorsum 308.
quorsum 308.
quotannis 64.
quovis 304.
rāllum 437.
rapister 378. 379.
rapistrum 379.
rapo 380.
rapter 378. 380.
raptor 380.
rārus 442.
raster 378.
rastrum 378. 437.
recta 305. 335.
rectus 294.
rēfert 206 f.
regione 335.
rei 462.
rēscula 382.
retro 300. 305.
retrocitroque 305.
retrovorsum 308.
rīdiculus 436.
rīma 220.
ripa 335.
rivo 335.
rōdo 33.
romarius 443.
rosa 442.
rōris 442.
rōstrum 33.
rotundus 506.
rurestris 379.
rure 375.
ruri 374.
rursum 307.
rursum vorsum 308.
rus 311.
rutrum 243.
sabulo 425.
saepes 258.
saeta 131.
salix 22. 23.
saltu 335.

Sardis, Sardibus 306.
Satra 381.
scabies 4.
scabo 4.
scelus 27. 230.
scindo 4.
scortum 9. 15.
scribo 4.
secundum 308.
seges 72.
sella 438.
seme(n)stis 379.
semestris 438.
semitis 335.
seorsum 307.
sepelio 467.
septembris 438.
sequester 377. 378.
sequestra 380.
sequestris 378.
sequimini 72.
sequister 378. 379.
serpens 527.
serpo 527.
servus 209.
sessibile 438.
sessibulum 438.
sessilis 438.
Sestius 478 f.
sicubi 305.
sicunde 305.
silo 425.
silonis 426.
silvester 379.
similis 468.
sinistra 305.
sigua 305.
siguo 305.
situla 382.
solēre 241. 242.
solum 241 f.
mlat. sonāre 223.
sons 224.
sont- 52.
spargo 5.
spatio 335.
sperno 27.
sponstrix 377.

stagnum 282.
sterilis 517.
stipare 2.
stīria 2.
stultus 509. 515.
stuppa 14.
suāvior 67.
sublestus 433.
sublime 308.
sublimen 306.
sublimiter 308.
subtus 306.
subula 438.
sulcus 252.
sum 57.
sumus 57 f.
Sunium 362 f.
sunt 52. 57.
superus 66.
suppetias 339.
suppostor 377.
supra 305.
surdaster 379.
sursum 307.
sursum vorsum 308.
susque deque 308.
taeter 376.
taetrus 376.
taurus 21.
teges 72.
telluster 379.
teloneum 281.
templum 260.
tergus 517.
terrae 319 f.
terra marique 320.
terni 293.
terrester 379.
tertius 123.
testis 290 f. 293. 295.
texere 498.
tignum 498 f.
tino 43.
tollere 281.
torpere 226. 526.
torpidus 526.
torpor 226. 526.
tolus 320. 335.

trabs 216. 278.
Trallis, Trallibus 306.
tramiti 335.
tribuere 533.
tribus 533.
tributum 208.
trīduom 450.
trīduum 446. 449.
trua 414.
trūdere 232.
trūdo 5.
tubi 273.
tumeo 21.
tundo 5.
turba 218.
ubi 304.
ubicumque 304.
ubinam 304.
ubique 304.
ubivis 304.
ultro 305.
ultro citroque 305.
umbo 33.
una 305.
unde 304.
undenam 304.
undecumque 304.
undique 304.
undervis 304.
unguis 30.
ungula 30.
ungulater 379.
uretre 475.
urito 475.
urvum 27.
uspīam 305.
usquam 305.
usque 309.
usque quaque 304. 309.
ustor 378.
utor 295.
utra 305.
utrage 305.
utrimque 305.
utrimque secus 308.
utrinde 305.
utro 305.
utrobique 305.

utroque 305.
utroque vorsum 308.
utrubi 304.
ūva 501 f. 505.
ūveo 501.
ūvidus 501.
vallēstries 379.
ve- 454.
Vedius 453. 454.
vegeo 6.
vegetāre 467.
vehemens 467.
vēmens 454.
venter 380.
venum 339.
verbera 13.
vergo 14. 16.
versātilis 381.
vēsānus 454.
vēscor 454.
vestigiis 335.
via 335.
vicinia 312. 375.
viciniae 374.
vicissim 219.
vīcus 282.
vidua 447. 449.
viis 335.
vīnen 22. 498. 507.
Vincemalus 61. 64. 69.
virga 496.
virops 62.
viscum 496.
vitec 498. 507.
vītis 7. 22. 498.
vitium 475.
vitulus 292.
vomo 470.

Falisekisch.

foied 451.
quolundam 483.
guquei 483.

Oskisch.

akkatus 531.
amviannud 478.
atrud 532.

censtur 377.
destrst 477 ff.
fruktatiuf 428.
pestlüm 260.
set 52.
süm 57.
trilbüm 216.
uruwo 27.
Vhelliñ 292.

Umbrisch.

an-ferener 478.
arputrati 277. 291.
arsir 532.
destram 477. 479.
benuso 52.
carsitu 532.
couortuso 52.
dia 534.
Di Dei 456.
difue 531.
dirstu 532. 534.
ditu 534.
façefe 381.
fameñias 532.
feliuf 532.
habetu 532.
homonus 424. 428.
hondra 58.
Hule 532.
Hurie 532.
Juvepatre 456.
kařetu 532.
motar 532.
natine 428.
perschu 260.
prehubia 480.
presolafe 532.
purđitom 531. 533.
purđouitu 531.
putifele 381. 531.
putiuis 531. 533.
putuuius 531.
sent 52.
teřtu 532.
sestentasiaru 478.
trebeit 216.
tremnu 216.

tribrisine 428.
trifo 533.
uřetu 532.
Salier 532.

Französisch.

achever 431.
aune 485.
besogne 224.
besoin 222. 224. 231.
anglonorm. bille 283.
bille 283.
billot 283.
compagnon 234.
crête 272.
droit 294.
afrz. entraigne 26.
entrailles 26.
afrz. essoigner 223.
afrz. estout 515. 516.
étron 521.
étuve 274.
étuver 273.
faillir 225.
il faut 225. 231.
griffe 131.
guichet 495.
afrz. guischet 495.
labour 232.
ljaudso 243.
afrz. menestrel 221.
menestrier 221.
menétrier 221.
métier 221.
paroi 268.
pignon 272.
Plessis 258.
poële 274.
afrz. soignante 224.
afrz. soignanz 223.
soigner 223.
soin 223.
témoignage 233.
tiers 291.
travailler 232.
verne 485 f.
vive-la-joie 62.

Italienisch.

altmail. ar'e 221.
bisogno 224.
diretto 294.
è mestiere 221 f.
entragno 26.
menester 221.
sogna 223.
stolto 516.
stronzo 521.
stronzolo 521.
stufa 274.
trappola 500.
piem. verna 485 f.

Pikardisch.

wisket 495.

Portugiesisch.

alamo 486.
estuféiro 274.
altport. menester 221.
mister 221.

Provenzalisch.

guisquet 495.
menestier 221.
menestral 221.
mestier 221.
verna; verno 485.
verno 486.

Rumänisch.

czbe 274.
soba 274.

Spanisch.

aramio 248.
Çeuta 258.
es menester 221. 231.
estufa 274.
menester 221.
menestral 221.

Gallisch.

Drutalus 457.
kelt. dunum 258.

nemeton 238.
tarcos 21.
Verno-dubrum 485.

Irish.

ailm 493.
áinne 504.
aoín 507.
ásim 503.
arathar 436.
bán 416.
basc 415 f.
brí 263.
buille 284.
cndám 30.
coss 26.
cranm 485.
dair 489. 493.
derc 416.
di-aním 127.
do-chenéuil 66.
dub 425.
-écen 219.
ess-amin 127.
fásaim 503.
fearn 485.
fearn-óg 485.
ferath 486.
fern 485. 507.
fiadu 293. 425.
fiamh 22.
figim 22.
foil 252.
gabim 208. 239.
gabul 129.
gerbach 11. 15. 128.
glenim 43.
gruc 16. 39.
imblíu 425.
in-atthar 25. 436.
laigen 253.
lenim 43.
lestar 487.
mar-óc 409.
mede 494.
méthos 494.
midíur 213.

mír 437.
óil 501.
rogait 508.
rucht 508.
s-aiddir 66.
slath 487.
slemain 8.
smir 409.
srub 34.
tarbh 21.
treb 216.
trebo- 216.
tress- 293.
trétfoil 252.
tris 293.

Bretonisch.

eontr 427.
guern-enn 485.
guern 485.
hirin 504.
irin 504.
lestr 487.

Gälisch.

basg-luath 415.
feàrna 485.
mar-ag 409.

Kornisch.

aeran 504.
euiter 427.
guern 485.
guern-en 485.

Kymrisch.

aeron 504. 505.
derwen 492. 493.
eirinen 504.
eterinn 437.
ewithhr 427.
gi 25.
glynu 43.
gwäl 252.
guern 486.
llestr 487.
popuryes 412.
tarw 21.

sangu 500.
tref 215.

Germanisch.

Burgundiones 262.

Gotisch.

ab-u 387.
aggicus 30.
ahtuda 102. 225.
aigan 227.
aigin 413.
aihtirōn 227. 436.
aihts 227.
ainlibim 85.
ainlif 106.
ainzu 389.
airinōn 250.
airus 250.
aiws 425.
akran 503.
akers 132. 505.
aljan 285.
anapraftjan 226.
andbahts 250.
andstairran 517.
andwairps 406.
ans 269.
arbaiþs 249.
arbja 427.
arbjō 427.
arhazna 508.
arwǫ 249.
asans 232. 251.
asneis 232.
at-finsan 51.
auftō 211.
auhsa 21.
auhsnē 423.
awō 427.
asgō 412.
bairgan 262.
baitrs 415.
bajōps 93.
balps 285.
bauan 263.
bauird 263.
baurgja 262.

<i>baigrs</i> 262.	<i>ganiutan</i> 235.	<i>maitan</i> 271.
<i>baurgswaddjus</i> 422.	<i>ganōhs</i> 218 f. 415.	<i>maipms</i> 271.
<i>bigitan</i> 20.	<i>gansjan</i> 269.	<i>manna</i> 423.
<i>bileiban</i> 17.	<i>garazna</i> 427.	<i>mats</i> 211.
<i>binah</i> 218.	<i>garaznō</i> 427.	<i>maþl</i> 213.
<i>bisunjanē</i> 222 f.	<i>gastaurknan</i> 518.	<i>maþljan</i> 213.
<i>blinda</i> 427.	<i>gasunjon</i> 223.	<i>mid-iddjedun</i> 387.
<i>blindō</i> 427.	<i>gatimrjō</i> 425. 427.	<i>minza</i> 437.
<i>bloþ</i> 405.	<i>garwadjon</i> 289.	<i>mins</i> 271.
<i>brūks</i> 67. 382.	<i>gawairþi</i> 401.	<i>mitan</i> 211.
<i>brunna</i> 424.	<i>gawidan</i> 255.	<i>mitaþs</i> 72.
<i>dagis</i> 452.	<i>grunduwaddjus</i> 422.	<i>mōta</i> 211.
<i>dishniupan</i> 31.	<i>guma</i> 427.	<i>mōtareis</i> 211.
<i>disskreitan</i> 4.	<i>hāhan</i> 415.	<i>mundōn</i> 434.
<i>-dūbō</i> 425. 427.	<i>hairus</i> 409.	<i>munþs</i> 33.
<i>dulgs</i> 230.	<i>haldan</i> 236.	<i>naqaþs</i> 228.
<i>fadrein</i> 64.	<i>halis-aiv</i> 389.	<i>nauih</i> 219.
<i>fagr̃s</i> 271. 284. 295. 415.	<i>handus</i> 131.	<i>nima</i> 208.
<i>fāhan</i> 131.	<i>hals-agga</i> 29.	<i>niuklahs</i> 405.
<i>faihu</i> 234.	<i>haubiþ</i> 29.	<i>niun</i> 103.
<i>fairhus</i> 409.	<i>hauhs</i> 29. 35.	<i>niunda</i> 103.
<i>fauhō</i> 425.	<i>haurds</i> 495.	<i>niutan</i> 235.
<i>faiuhōns</i> 426.	<i>heiuca-</i> 427.	<i>ni waiht</i> 401.
<i>faiuramaþleis</i> 213.	<i>hēr</i> 96.	<i>ni waihts</i> 401.
<i>faiuramaþli</i> 213.	<i>-hinþan</i> 131.	<i>nuta</i> 235.
<i>fidwōr</i> 89.	<i>hlaiw</i> 275.	<i>*Pāoc</i> 268.
<i>fidwōrim</i> 85.	<i>hrūk</i> 6.	<i>*Pāπtoc</i> 268.
<i>fidwōrtaihun</i> 110.	<i>hugjan</i> 103.	<i>raus</i> 405.
<i>figgrs</i> 130.	<i>hwad</i> 387.	<i>razn</i> 237.
<i>fimf</i> 89.	<i>inmaideins</i> 271.	<i>riqiz</i> 393.
<i>fōtus</i> 28.	<i>inmaidjom</i> 271.	<i>saislēp</i> 393.
<i>gabaiur</i> 205. 219. 231.	<i>innaprō</i> 26.	<i>saizlēp</i> 393.
<i>gabaiurjaba</i> 206.	<i>insailjan</i> 131.	<i>sauil</i> 423.
<i>gabaiurjōþus</i> 206.	<i>inwinds</i> 295.	<i>sibuntētund</i> 118 f.
<i>gabaiurōs</i> 205.	<i>jūhiza</i> 102.	<i>sijum</i> 53.
<i>gabaurþs</i> 406.	<i>junda</i> 102.	<i>skal</i> 229.
<i>gadauka</i> 264.	<i>kas</i> 405.	<i>skalja</i> 229.
<i>gaggan</i> 28.	<i>kinnus</i> 32.	<i>skatts</i> 234.
<i>gahlaiþa</i> 234.	<i>klismjan</i> 48.	<i>skilja</i> 229. 246.
<i>gaidw</i> 225.	<i>klismō</i> 48.	<i>skulan</i> 231.
<i>ga-lūkan</i> 23.	<i>kniu</i> 32. 461.	<i>slahan</i> 23.
<i>gamainein-</i> 428.	<i>lasius</i> 433.	<i>smairpr</i> 410.
<i>gamains</i> 271.	<i>lapaleikō</i> 206.	<i>sniwan</i> 24.
<i>gamōt</i> 211. 219.	<i>lētān</i> 433.	<i>snōrjō</i> 425.
<i>gamōtjan</i> 212.	<i>liban</i> 17.	<i>sō</i> 87.
<i>ganah</i> 218 f.	<i>ligrs</i> 437.	<i>sparwa</i> 27.
<i>ganaiha</i> 218.	<i>lustus</i> 270.	<i>spilla</i> 426.
<i>ganisan</i> 269.	<i>maidjan</i> 271.	<i>sprauto</i> 5.

staufs 276. 279.
stains 2.
stairō 517.
standan 237.
staua 294.
stantan 5.
stiggan 499.
stiurs 21.
striks 5.
sugil 102.
sumanz-uh 389.
sums-uh 388.
sunja 123. 223.
sunjōn 223.
sunnin 426.
sunnō 423. 426.
sunnō, sumin 427.
sunsaiw 389.
sunsei 389.
swarē 249.
tathun 105.
taihunda 126.
taihuntēhund 126.
tigjus 115.
triu 413. 414. 489. 493.
twa 87. 89.
twa pūsundja 421.
twai 87.
twalif 106.
twēihnai 91.
twōs 88. 89.
pai 87.
pau 71.
pauh 71.
paurban 225. 231.
paurp 215. 218. 240.
peiks 5.
pizuh 389.
pō 87.
prafstjan 226.
pragjan 5.
pridja 123.
pūsundi 121 f.
uf-aipeis 66.
uf-bauljan 21. 28.
ufta 210.
usenān 251.
uspruntan 232.

uz-etin 387.
wadi 289.
waddjus 422.
wahsjan 21.
waian 435.
wairpan 14. 23.
wajamērjan 90.
walus 252.
wairkjan 249. 260.
waurstw 260.
weinabasi 405. 416.
weitwōps 293.
wileiz-u 389.
winja 236.
winnan 249.
wraigs 6.
wruggō 520.

Althochdeutsch.

ābant 85.
ādara 25. 436.
affoltra 494.
āhorn 492.
ahto 102.
ahtodo 125.
ahtowi 102.
ahtu 102.
āla 492.
ālansa 492.
albiz 506.
ālunsa 492.
andi 66.
ancha 29.
anchal 29.
antwart 406.
antwert 406.
arabeit 232.
armuati 247.
arunti 250.
arwuoljan 252.
aska 412.
aspa 490.
bāen 6.
bahho 28.
balg 425.
bar 416.
beide 93.

beklemmen 15. 41.
beri 405. 416.
bifanc 244.
bīhal 283.
bildari 286.
bildōn 286.
bilidi 286.
billiu 283.
billōn 283. 284.
birum 53. 55.
bluot 405.
bolla 34.
bolōn 284.
bolz 284.
brucca 102.
brunno 424.
būan 242. 264.
bulga 425.
būlla 21. 28. 34.
būr 242. 264. 438.
dēhsa 498.
diozan 5.
drigil 250.
drō 94.
drittio 123.
drizug 115.
drucchen 5.
durahpillotemo 283.
dūhan 5.
thūsunt 122.
ebur 100.
eimbar 206.
eiz 501. 506.
elmboum 492.
encha 29.
enchil 29.
enko 30.
epanginoz 234.
ernust 100.
etar 256.
ettar 285.
ēwa 295.
fedara 437.
feigi 413.
fēlawā 484.
feor, fior 95. 104.
fereh-eih 492.
salfr. fither 96.

salfr. fitherstund 96.
fimf 98.
finfte 113.
ciorzehan 110.
first 130.
fiuhta 492. 493.
fledarmüs 19.
fledarün 19.
foha 425.
foraha 492.
fridu 105.
Friduwin 105. 115.
funfte 113.
funfto 124.
curst 261.
füst 130.
gaföri 207.
gefuore 207.
giburt 406.
gifuari 207.
ginöz 234.
ginuoc 219.
gīt 225.
güetan 255.
güwart 406.
gnūtan 24.
hag 258.
hähila 245.
hahsa 26.
hamma 30.
här 425.
härre 425.
harug 261.
hasan 416.
herasun 389.
hiuru 85.
hiutu 85.
hiwa 427.
hiwo 427.
(h)linboum 492.
hnaffezen 35.
(h)napf 34.
hnel 30. 38.
hniotan 38.
hniüwan 30.
hnol 30. 38.
houf 29.
hovar 29.

houwan 6.
hrimfan 520.
(h)rosa 41.
(h)rucki 28.
huf 29.
hüfo 29.
hummo 423.
huoba 225.
īha 502.
in-ādiri 25. 436.
innaht 26.
inn(e)ōdi 26.
innödile 26.
innuodri 26.
irleskan 433.
īwu 502.
jehan 105.
jūgiro 103.
jugund 102.
chamb 281.
cheva 33.
kinni 32.
kiol 34.
kiuwa 33.
kiuwan 33.
kizzilōn 6.
klaga 47.
klagōn 47.
klamma 41.
klapfōn 47.
klāwa 29. 45.
kledda 20.
kleib 43.
kleimen 43.
kleini 43.
clecchan 47.
klenan 43.
klenken 42.
kletta 20. 44.
klāa 44.
klāba 20.
klāban 20. 43. 44.
klimban 41. 44.
klingan 46.
klinkan 46.
klioban 45.
kliuwa 29. 40. 45.
klobo 45.

klockōn 37. 46.
klopfōn 46.
klōz 45.
klūdōn 45.
klunga 14. 40. 42.
knodo 32.
knodo, knoto 3.
knoto 32.
knopf 32.
knupfen 32.
korb 11.
krāgo 12. 35.
krāko 12. 35.
chrampf 6. 11. 28.
krankolōn 12.
kranz 12. 15.
krapfo 11.
kratto 12.
krezzo 12.
kriechen 527.
krimman 12.
krimfan 527.
krimpfan 8. 11. 28.
kriohhan 39.
krippa 11.
kropf 28.
krucka 35.
krumb 11. 15.
krumben 11. 15.
kruog 35.
kumft 1.
kuning 293.
latta 487.
legar 437.
lezzist 433.
līm 43.
līnta 493.
Liobwin 105. 115.
losge 410.
luzēn 43.
luzīg 43.
luzzil 43.
man 423.
marag 407.
mazzaltra 494.
mein 271.
miluh 100.
mūla 33.

muntar 434. 438.
muos 211.
muoza 212.
muozig 212.
mūta 212.
naba 33.
nagel 30.
nahkipuro 264.
nack 30.
naru 24.
narwa 24.
nasa 437.
nella 30.
neman 238.
nest 488.
nīgan 38.
nicken 38.
niun 103.
niunto 103.
niun 104.
nūwan 104.
niz 23.
nūz 234.
ōheim 427.
rāhhison 6.
rebo 13.
recken 13.
rīga 220.
rimphau 12. 16.
riostar 243 f.
rippa 13.
riuti 243.
riutjan 243.
ror 405.
ruoren 19.
salaha 22. 23.
sark 269.
sehto 124.
seid 131.
seil 24. 131.
seito 24.
senawa 24.
siban 101. 104.
sibin 101. 104.
sibun 99.
sibuno 100.
sibunto 100.
sibunzo 116.

Sigifrid 105. 115.
stīmo 24.
siula 438.
scaban 4.
scarbōn 920.
scartan 520.
scenken 27.
sceran 10.
scern 10.
scerōn 10.
scinko 27.
scintan 4.
scranchōn 10.
screvōn 4. 9.
screcchōn 4.
screckōn 9.
scrintan 4. 9. 520.
scurgen 9.
scurz 9.
stīhhan 8.
slingan 23.
snabul 33.
snahhan 35.
sneggo 35.
snerhan 508.
snūden 33.
snuor 425.
snūzen 33.
sou 5.
spioz 5.
spiz(z)i 20.
spizi-mūs 20.
spor 27.
staffo 424.
stampfōn 5.
stapfo 424.
stara-blint 518.
starc 518.
stehho 424. 499.
steccho 424. 499.
stēlza 513.
stēro 517.
stērz 519.
stīl 511.
stīlli 511.
stimma 100.
stimna 100.
stioban 273.

stiuri 21.
stollo 510. 511.
stolz 509. 516.
storach 518.
storchanēn 518.
storrēn 517.
storro 517.
stoupf 35.
stobalōn 526.
strübēn 5.
strūchal(īn) 527.
strūchon 524.
stullan 511.
stūri 21.
sundar-wint 424.
sunna 423.
suntea 224.
swingan 13.
tages 452.
salfrk. thūschunde 122.
salfrk. tich 115.
tolg 231.
trīzēne 111.
troffo 424.
trog 413.
tropfo 424.
trugil 102.
tūba 425.
salfrk. tuē 90.
ungapillot 283.
urkundo 293.
wang 28.
wanga 28.
wadal 436.
wacchar 415.
wallōn 436.
waggarstēlza 513.
wehhaltar 509.
weibōn 6.
weida 237. 255.
weidināri 237.
weidon 237.
werah 14.
werc 14.
wetar 435.
wīda 22. 498.
widamo 290.
widamo 290.

widubill 283.
wighūs 288.
wih 282.
wihhan 7.
wihhūs 288.
wickilīn 22.
Winifrid 105. 115.
winkan 6. 35.
winkil 35.
wisk 495.
worf 14.
(w)riiban 6.
wunnja 236.
wuol 252.
wurgen 520.
zangar 415.
zehan 105.
zehanto 125.
zehanzo 118f.
zehen 105.
zēn 105.
zig 116.
zimbar 425.
zimbirra 425.
zīt 534.
zō 88.
zorah 416.
-zug 115. 126.
zuo 88.
zū 89.
zwei 89.
zweinzug 91. 117.
zwelif 106. 108.
zwēne 91.
zwo 88.

Longobardisch.

art 221.
gahagium 258.
gastald 259.
haritraib 236.
iderzōn 257.
mēta 290.
sala 242.

Mittelhochdeutsch.

äder 25.
ackeran 504.

anderweide 237.
bachstēlze 513.
backe 28.
behuof 224.
besunder 223.
biegen 39.
bilde 286.
bilhouwe 284.
billen 283.
billich 284.
biuschen 6.
bocken 39.
bolz 284.
brüejēn 6.
brüsche 6.
būch 28. 34. 39.
buckel 28. 39.
bücken 39.
büsch 6.
dēhsen 498.
driuzehen 111.
eil(i)f 108.
ecker 504.
erende 250.
erlesiven 433.
vlackern 19.
vellewalt 61.
feuf 98.
feunf 98.
fiuf 98.
viumf 98.
fiunf 98.
vomfzēn 98.
vonf 98.
vouf 98.
foufzic 113.
vuog 295.
vuoge 295.
vumf 98.
fūmf 98.
vunf 98.
vūnf 98.
funfto 98.
funfzich 98.
gekroese 11.
genicke 30.
gestrenze 522.
geweide 237. 255.

gūt 6.
glinden 24.
gn̄st 24.
gūt 6.
hader 6.
hemmen 6.
hipfen 30.
hiufel 29.
hoger 29. 39.
houc 39.
hubel 29.
hūchen 29. 39.
huf 29.
hūfel 29.
hūffel 29.
kaf 33.
kibelen 33.
kiben 33.
kivel 33.
kivelen 33.
kifen 33.
kiven 33.
kiver 33.
kippen 33.
kiuwe 33.
kiuwel 33.
klaber 36. 41. 44.
klaf 47.
klaffen 47.
klac 46.
klam 16. 41. 43. 46.
klamen 41.
klambe 36. 41.
klamben 14. 16. 36.
 41. 44.
klampfer 14.
klampfer 42.
klanc 42.
klappern 47.
klapf 46.
klate 23. 42. 44.
kleben 44.
klebe-tuoch 44.
kleiben 37. 44.
kleiden 44.
kleine 43.
kleip 43.
kleit 44.

- klecken* 36. 46. 47.
klemberen 41. 44.
klemmen 41.
klewen 47.
klöbe 44.
klöben 44.
klimben 41.
klimme 41. 44.
klimmen 41. 44.
klimperm 47.
klimpfen 14.
klimpfen 8. 16. 46. 47.
klimpfen 36.
klinke 42.
klister 43.
kliuselen 37. 45.
klüter 44.
klüwe 37.
klüwel 37.
klobe 37. 45.
klobe-louh 37.
klocken 46.
klopfen 37. 46.
klouber 45.
kloz 37. 40.
klöz 37. 40. 46.
klæzen 46.
klüben 37. 45.
kluc 46.
klucken 46.
klumperen 47.
kluoc 42.
klüpfel 36. 37. 46.
klupfen 46.
klüter 44.
klüttern 44.
knaffen 31. 36. 38.
knacken 36. 38.
knarren 36. 48.
knebel 31. 36. 38.
knicken 38.
knifen 37. 38.
knicker 38.
knirren 36. 48.
knitschen 38.
knüuel 31. 37.
knobe-louch 37.
knode 37.
knögerlîn 31. 37. 39.
knoc(ck) 31.
knocche 31. 38.
knöchel 31. 39.
knochen 31.
knocken 31. 39.
knolle 38.
knopf 37.
knorre 32.
knospe 32.
knote 37.
knouf 32.
knübel 32. 37. 39.
knügel 31. 37. 39.
knuchel 31.
knüppel 37.
knüpfel 36. 37.
knüpfen 37.
knür(e) 32.
knurre 32.
knüttel 37.
knützen 32. 38.
kocker 39.
krage 12. 35.
kragen 12.
chraken 12.
kramm 12.
krampf 11. 41.
krange 12.
kranc 7. 12. 35.
krapfe 11.
krebe 11.
krenze 12.
kretze 12.
kriechen 6. 16. 35.
 39.
krimpf 11.
krimmen 12.
krimpfen 11. 15. 41.
 527.
kringel 12.
krinc 7. 12. 35.
krinne 15.
krinze 12.
kripfen 11.
kriusel 35.
krizen 6.
krüche 35.
krüs 16. 35.
krüse 35.
küchen 6. 39.
lade 487.
lasche 412.
lösche 410.
müte 212.
nell, nelle 30.
nipfen 38.
nüwen 104.
nol 30.
nulle 30.
rampf 12.
ranken 13.
reckholter 508.
rimphen 12. 28.
riute 243.
riuten 243.
rostüschere 271.
rumpf 12. 28. 34.
rümphen 12.
rütteln 18.
rütten 18.
sallant 242.
scharz 9.
schenkel 27.
schërzen 9. 520.
schinke 27.
schöte 4.
schrage 9.
schrämen 10.
schrämen 10.
schrämen 15.
schrantz 9. 520.
schrenken 10.
schrenzen 9.
schricken 9.
schrumpf 8.
schrumpfen 4. 8. 15.
 527.
schürzen 9. 15.
siebte 125.
sleif 8.
slerfen 8.
sliechen 39.
stich 8.
slote 8.
sluot 8.

smiegen 39. 43.
 smiuge 39.
 smücken 43.
 snaben 33.
 snappen 5.
 snarchen 5.
 snappen 48.
 snarz 5.
 snateren 5. 33.
 snäwen 33.
 sneben 33.
 snegel 36.
 snegge, snecke 35.
 sneren 48.
 snouwen 33.
 snüben 34.
 snüfen 34.
 snupfe 34.
 snupfen 34.
 snurren 48.
 starr 517.
 starren 517.
 starzen 519.
 steche 499.
 stecke 499.
 steifen 526.
 stelfen 512.
 stélze 513.
 ster(e) 517.
 sterke 518.
 stérz 519.
 stérzen 519. 520.
 stier 8.
 stíf 2.
 stille 511.
 stirke 518.
 stolkenaeere 514.
 stoll(e) 511.
 stollen 511.
 stolz 514.
 stolzeheit 516.
 stolzen 514.
 storen 517.
 storre 517.
 straub 526.
 strenze 522.
 strenzeln 522.
 strenzer 522.

striuz 525.
 striuzen 5. 520. 525.
 stroben 526.
 strotzen 525.
 strozze 525.
 strüten 526.
 strüch 524.
 strüche 524.
 struchel 524.
 strüchen 524.
 strumpf 520. 523.
 strunc 523.
 strunkeln 522.
 strunze 521. 523.
 strunzen 522.
 strunzere 521.
 strüp 526.
 stülz 514.
 stülzen 514.
 stürzel 519. 523.
 stürzen 523.
 stutz 5.
 stutzen 5.
 sünde 224.
 swanc 13.
 tageweide 237.
 tuc 39.
 tüchen 39.
 tucken, tücken 39.
 unbilde 282. 285.
 under des 453.
 weide 236.
 wicke 22.
 wülge 22.
 wisboun 495.
 zirbe 489.
 zol 281.
 zwa 89.
 zwein(e) 92.
 zweinzig 118.
 zwen 94.
 zwülf 109.
 zwü 88.
 zwolf 109.
 zwölf 109.
 zwöne 89.
 zwü 88.
 zwulf 109.

zwülfte 109.
 zwuo, zwue 88.

Neuhochdeutsch.

aeheran 504.
 acht 219.
 tyrol. aindlif 108.
 bair. akram 504.
 arm 246.
 Bachstelze 513.
 bald 257. 285.
 ball 284.
 Barrierestock 278.
 bedürfen 226.
 Berg 262.
 bergen 262.
 bersten 246.
 bild 286.
 bille 283.
 billig 284.
 Bleistift 422.
 bohle 284. 286.
 bollwerk 284. 286.
 bolzen 284.
 bösch 410.
 braxn 242.
 burg 262.
 buschklepper 289.
 darben 226.
 dei 90.
 desfallsig 64.
 docht 294.
 dorf 215. 218.
 dreifuss 68.
 dürftig 226.
 ecker 504.
 eid 295.
 erle 486. 507.
 fach 295.
 allg. fainf 98.
 fang 131.
 fassen 131.
 fauchzk 113.
 fehlen 225.
 felber 486.
 flattern 19.
 Forst 259. 260. 261.
 freigeist 68.

- fuchzehn* 113.
fufzehn 113.
fug 295.
fuge 295.
Fürchtgott 61. 69.
geniessen 234.
genosse 234.
gesund 223.
gewinnen 234.
gewinnst 234.
gilde 206.
gottseibeius 62.
götze 280.
Hag 258.
hag 259.
hagstolz 258.
hainhack 245.
halten 236.
öster. halten 236.
öster. halter 236.
haubenstock 278.
Hebenstreit 61.
Hecke 258.
heckenreiter 289.
hegen 258. 259.
herd 276.
heucheln 39.
hexe 259.
hocke 6. 39.
hocken 29. 39.
hücker 29. 39.
hof 267.
hubel 29.
hübsch 270.
hufe 224.
humpe 515.
humpen 29. 38.
hürde 495.
jelängerjelieber 62.
jetzig 64.
kachel 275.
kehrhaus 61.
keuschlamm 506.
klamm 41.
klauben 45.
klängen 47.
klirren 36. 48.
klittern 47.
klöhnen 47.
bair. klueg 42.
knabbern 31.
knaben 31.
knapp 38.
knappe(r)n 31.
knübeln 32.
knaufeln 32. 39.
knaupe 32. 39.
knaupen 32. 39.
knauser 32.
knautschen 32.
knittern 38.
kocke 28. 39.
krabbeln 11.
krübbeln 11.
krummbein 68.
krüppel 527.
land 240 f.
lasche 412.
letz 288.
ludere 487.
masche 496.
meineid 271.
meinen 271.
misbam 495.
müssen 204 ff.
Notdurft 226.
nutzen 234.
otta 256.
otter 256. 380.
Pferch 260.
pferchen 260.
pflegen 242.
rast 236.
recht 294.
reckholder 508. 509.
reigen 220.
reihe 220.
reihen 220.
rîch 220.
robott 204.
rock 508.
rocken 508.
sal 241.
saufaus 61.
schlarve 519.
schleif 8.
schmelzen 445.
schmer 410.
schmucken 34.
schock 126.
scholle 246.
schrumpfen 527.
Schwaben 64.
schwirren 48.
sdorweln 519.
siebzîg 118.
spinnen 232. 265.
sprengel 286.
springinsfeld 61.
staken 499.
schwäb. stalpen 513.
stalzeln 514.
star 518.
Stärke 518.
starrig 517.
stechen 500.
stecken 499.
stelpen 512.
stelze 514.
ster 517.
sterben 526.
sterch 518.
sterchen 518.
sterchi 518.
sterken 518.
sterz 519. 525.
sterzel 518. 519.
sterzen 519.
stiel 511.
still 511.
stillen 511.
stock 280. 488.
stollen(n) 511.
bair. stolpen, stölpen 513.
stolpern 509.
stolprian 513.
stolz 509. 514. 521.
thür. stolpen 514.
storch 518.
storcheln 518.
storfe 518.
storff'n 518. 523.
stork 518. 523.
bair. storkeln 519.

störren 517.
störriq 517.
storze 519.
strabanzen 522.
strampeln 5. 521.
stranzen 522.
strauben 526.
stranch 523. 524.
straucheln 522. 524.
strauchen 524.
strauchritter 289.
strauß 525.
streichen 523.
streussen 525.
stross 525.
strotz 525.
strotzen 525.
strumpf 520.
strumpfen 522.
strunk 520. 523.
strunz 521. 523.
strunze 520.
strunzen 520. 523.
stube 273.
stück 280.
stulpe 509. 513.
stülpe 513.
stülpen 513.
stunde 237.
stürzen 520.
sünde 223.
treiben 235.
Traugott 61.
tugut 69.
tunichtgut 69.
unbilde 286.
ungebildet 284.
ungehobelt 284.
ungeschliffen 284.
untertags 452. 453.
unterwegs 453.
vergissmeinnicht 61.
verschlagen 22.
wachalter 509.
wachandel 509.
wacholder 509.
Weichbild 257. 282. 286ff.
weichsel 496.

weide 236. 237. 507.
weile 236.
werfen 520.
wiepe 496.
wiesbaum 495.
wiesenbaum 495.
wigbolde 288.
wisch 494. 496.
wischbam 495.
wisp 496.
wittum 290.
wonne 236.
wühlen 252.
zahl 281.
zahlen 281.
zahlen 281.
zeche 206.
zeuge 292.
zobel 280.
zoche 279 f.
zuber 206.
zuen 64.
zufrieden 64.
zwanzig 118.
zwei 90.
zwölf 109.

Altsächsisch.

āband 85.
achtetian 110.
ahtodo 125.
andward 406.
antahtoda 119.
antsibunta 119 f.
aru 248.
arundi 250.
asna 247.
bak 28.
bektādan 44.
bēthie 93.
bilidi 286.
biwerpan 14.
bodal 288.
būan 264.
edor 256.
elevan 107.
ellevan 107. 108.
ernust 100.

veir 95.
fierthe 112.
fior 95.
fiordo 112.
fi(u)uor 95.
giburt 406.
ginūt 234.
hiudu 85.
hlinon 101.
hlīor 28.
hōða 225.
innathri 26.
jūgro 103.
kafl 33.
klif 44.
krūpan 527.
krūka 35.
muggia 102.
nichonte 120.
nigen 104.
nigun 103.
niguda 103.
nigunda 103. 126.
nōtil 234.
siðun 99.
siðuniun 100.
siven 101.
sivondo 100.
skakan 4. 27.
scurgan 9.
spilon 101.
stemma 100.
stemna 100.
stelpōn 512.
stilli 511.
strota 525.
strāf 526.
sunnea 224.
tegotho 103. 125.
tehan 105.
tehando 125.
tehin 105.
tein 105.
tha 89.
thriddio 123.
thritig 115.
thriu-, thrütein 111.
tian 105.

tāl 534.
-tig 115.
torht 416.
twā 89.
twē 89.
twelidi 106.
twelif 106. 108.
twelifi 106.
twelvi 106.
twēne 91. 92.
twēntig 117.
twilif 109.
twō 88.
twulif 109.
wedar 435.
wilgia 22. 507.
wōl 252.

Mittelniederdeutsch.

achtende 125.
behōbich 224.
belet 288.
bersten 111.
borne 111.
borst 111.
bulle 21.
derscheu 111.
dertēn 111.
dertich 118.
dorde 123.
drēde 124.
dridde 124.
drittich 118.
drudde 124.
drummel 521.
drüttich 118.
ecker 504.
elvene 107.
el(le)f 108.
erre 111.
veftein 114.
verst 111.
viftein 114.
yleddermūs 19.
role 101.
herde 14. 111.
kaff 33.
kerke 111.

kerse 111.
kinke 35.
klampe 14. 42.
klateren 47.
klatte 47.
klīve 20.
klīge 44.
klouwen 44. 45.
klouweren 44. 45.
krimpen 11. 15.
krink 12. 15. 35.
krunk 12. 15.
krunkelen 12. 15. 527.
klūte 45.
las 412.
lasche 412.
negentig 120.
or 101.
over 101.
ramp 13.
rank 13.
rimpe 13.
rimpen 12. 16.
rump 13. 28. 34.
rumpe 13.
rumpelen 13.
schrempen 9.
schrumpfen 8.
schrumpe 9.
seven 101.
snūven 34.
sos 98.
spakeren 5.
spelen 101.
spolen 101.
spranken 5.
stake 499.
staken 499.
stalpen 512.
stelle 513.
sterke 518.
stolkeren 514.
stolpe 512.
stolten 513.
stoltern 514.
strampen 521.
strankelen 522.
strote 525.

strūven 526.
strump 520. 523.
strumpelen 521.
strumpen 521. 522. 523.
strunkelen 522.
strunt 521.
stulpen 513.
stulten 513.
tachtentich 120.
tein 108.
tseventich 120.
tsestich 120.
twēer 92.
twēine, twēi, twi 92.
twi(g)er 92.
twintich 118.
wimpen 16.
wrampachtich 13.
wrempen 13.
wrempich 13. 520.
wriēh 7.
wrimpen 8. 13. 520.

Neuniederdeutsch.

achtig 120.
darde 123.
dartein 111.
dartig 118.
derde 123.
dertein 111.
dertig 118.
dörde 123.
dörtein 111.
dörtig 118.
drittig 118.
drüttig 118.
ducht 204.
ecker 504.
föchtig 114.
fofte 114.
föftein 113. 114.
foftig 114.
hamm 30.
hump 29.
klasprn 44.
klauern 44.
knauen 31.
knūuen 31.

knocke 31.
knusen 32. 37.
krimpen 527.
krökel 527.
krünkeln 527.
krunkel 527.
krüpm 527.
negentig 120.
nipe 38.
nuster 437.
schräkel 527.
holst. schrökel 527.
schrökeli 527.
schrumpen 527.
schruntzel 527.
seven 99. 101.
slarpe 519.
snacken 5.
snater 33.
snateren 33.
snerven 5.
snütte 33.
sosstein 98. 114.
süstein 98. 114.
stalpern 512.
starfen 526.
stelte 513.
sterke 518.
stert 519.
stolker 514.
stolkerig 514.
stolkern 514.
stolperjochen 513.
stolt 514.
stolterboltern 514.
stolterfoth 514.
storkelig 519.
storkeln 519.
störkn 519. 523.
storpeln 519. 523.
strump 520.
strumpeln 521.
strunkeln 523.
strunt 521.
strut 525.
strutt 525.
strutte 525.
stulpe 513.

dithm. *stültern* 514.
sturr 517.
sturrkopp 517.
tachtentig 120.
tachtig 120.
tein 105.
twolf 109.
twölf 109.
twölaf 109.
wikbelde 287.
wip 496.
wocke 424.

Altniederfränkisch.

avant 85.
sivon 99.
stemma 100.
stimma 100.
tēn 105.
thūsint 122.
touuo 14.

Mittelniederländisch.

achtende 125.
deerne 112.
dertien 112.
dertig
droosen 5.
ellevē 107.
els 492.
feertien 112.
vierde 112.
fiertien 112.
gene 92.
gien 105.
gūne 92.
gone 92.
canefbeen 32.
klacken 47.
classe 20.
clippel 47.
clisse 20.
cloec 42.
cloet 42.
cnoop 32.
knouwen 31.
corn 38.
kronkelen 527.

kruise 35.
negen 103.
negende 103.
ranc 13.
sien 105.
snauwen 33.
stelckeren 512.
stelpen 512.
stelte 513.
stert 519.
stolckeren 512.
storte 525.
strompen 521.
strompelen 521.
stronc 523.
stronckelen 522.
strote 525.
strunc 524.
stulpen 512.
tachtich 120.
tiende 125.
tnegentich 120.
tsestich 120.
tseventich 120.
twaelf 108.
twalef 108.
twintich 118.

Niederländisch.

acker 504.
behoef 224.
bes 416.
feertig 120.
fiertig 120.
fiiftig 120.
fladderen 19.
vledermuis 19.
klauteren 44.
knijpen 38.
kreuk 527.
krimpen 527.
kruipen 527.
negen 126.
negende 126.
nijpen 38.
rimpelen 13.
rompelig 13.
schraag 9.

seven 101.
 sleuren 8.
 snavel 33.
 sören 101.
 star 517.
 stelpen 509. 512.
 stelt 513.
 vläm. stilt 513.
 vläm. stolkeren 512.
 stollen 511.
 stolpe 509.
 vläm. storkelen 518.
 stout 514.
 strompelen 520. 521. 523.
 stronk 521. 523.
 stronkelen 520. 522. 523.
 stront 521.
 strot 525.
 struik 523. 524.
 struikelen 522. 524.
 stulp 509.
 stulpen 509.
 stülpen 509.
 tiende 126.

Friesisch.

achta 125.
 achtanda 125.
 achtunda 125.
 allewa 107.
 andlova 107.
 beûthe 93.
 berthe 406.
 bēthe 93.
 boðel 288.
 ellewa 107.
 ellewa 107.
 vööl 101.
 feer 96.
 felo 99.
 fiaerde 124.
 fiār- 95.
 fiārda 124.
 fiiftēne 110.
 fiōr 95.
 fiōrdo 124.
 fir 95.
 fiūwer 95.

hār 96.
 hār 101.
 lönen 101.
 melokon 100.
 nigun 99. 100. 103.
 niōgen 103. 104.
 niūgen 104.
 niūgin 104.
 niūgu 103.
 niūgun 103.
 niūgunda 103. 136.
 ör 101.
 saunda 100.
 sa(u)wen 100.
 sawwenda 100.
 sē 93.
 sid(e) 99.
 sigun 100. 101. 103.
 sigun 103.
 sigunda 100.
 snavel 32.
 sögen 94. 103.
 sögin 101.
 sowen 100.
 sögon 100.
 späoln 101.
 stake 499.
 stelter 513.
 stert 519.
 stifne 99. 100.
 stiltē 513.
 stilter 512. 513.
 stitze 518.
 stolt 514.
 stoltern 514.
 strotbolla 526.
 strumphalt 521.
 stulten 513.
 stülten 513.
 stulter(i)g 513.
 tegotha 103. 125.
 tēne 86.
 thorp, therp 215.
 thrē 93 f.
 threda 124.
 threttēne 110. 112.
 thrītig 115.
 thūsēd 122.

tiān 110.
 tiānda 125.
 tiēnda 125.
 tīne 86.
 tolef 108.
 trettēn 110. 112.
 twā 89.
 tween 91.
 twel(e)f 107. 108.
 twelef 108.
 twēne 91.
 twilif 107. 109.
 twīne 91.
 twintich 118.
 twīra 92.
 wetma 290.
 wrigia 7.

Angelsächsisch.

ā-fizen 412.
 āgan 227.
 æn(d) lefan 106.
 andweard 406.
 ān-fēte 66.
 ār 250.
 ār-loc 23.
 aroð 248.
 āð 290.
 ā-prūten 21.
 ædre 25.
 æfen 85.
 æftentid 85.
 æzen 413.
 æhtoða 125.
 north. æhtowe 102.
 north. æhtu 102.
 æcern 503. 504.
 cellefne 107.
 cerende 250.
 cērende 251.
 cēcūpan 20. 44.
 bā, bū 93.
 baldor 257.
 ballūce 285.
 basu 415 f.
 baswian 415.
 bæzen 91. 92.
 bæc 28.

bæl 285.
bealdor 257. 285.
bēatan 6.
bēzen 92.
bezeondan 92.
bezienda 92.
behōfað 224.
beclencan 42. 46.
beclingan 14. 42.
bēn 229.
béodgenéat 238.
beosu 415.
bile 33.
bilewit 284.
bill 283.
bold 288.
boldgetal 288.
bolla 34.
bolt 284.
brēotan 6.
brīesan 6.
brycz 102.
būan 264.
būc 28. 34.
bulluc 21.
burna 424.
bzle 21.
dox 416.
drēogan 6.
drūsian 5.
eaktezeda 125.
e(a)htéoda 125.
eaktoða 125.
calu 409.
éam 427.
earh 508.
earu 248.
ehtuwe 122.
en(d)lefan 107.
endleofan 107. 108.
en(d)lifan 107.
endlufan 107.
endlufon 107. 108.
enlefan 107.
eodor 256 f. 285.
eofor 100.
ēoh 502.
fæsten 85.

felu 99.
fén 105.
feolu 99.
féor 95.
feodor 100.
feodorfeld 96.
féorða 124.
feower 95.
flacor 19.
flacorian 19.
forclingan 42.
fover 95.
fricz(e)an 413.
fyðerfete 65. 96.
gafol 208.
gebyrd 406.
gedræg 6.
ge-hrumpen 8. 10. 15.
geclips 47.
zeliccettan 112.
gemetting 112.
genēat 234.
zend 92.
zeond 92.
zeonre 92.
gerifod 16.
gescincio 27.
gestyltan 513.
aws. ziend 92.
ziȝoð 92.
zind 92.
zinz 92.
ziung 92.
gnēap 32.
gnūdan 24.
gnidel 24.
grātan 6.
hafola 34.
ham(m) 30.
hangra 415.
hasu 416.
hēan 6.
heargtræf 261.
hearm 21.
hearma 21.
heorde 14.
hēnan 6.
hīȝ 413.

hlēor 28.
hnāg 38.
hnappian 35. 37.
hnæpp 34.
hnæppan 37.
hnēaw 30. 38.
hnecca 30.
hnifol 30.
hnifol-crumb 30.
hnīgan 38.
hnīpian 38.
hnītan 23. 38.
hnitu 23.
hnocc 35. 39.
hnoll 30. 38.
hnot 31.
kofer 29.
hræcan 6.
hrēc 6.
hrēam 6.
hrēape-mūs 6. 18.
hremman 6.
hrēosan 41.
hrēran 19.
hrēre-mūs 18.
hrindan 6.
hring 11. 15.
hrycg 28.
hrympele 10. 15.
hrypīg 18.
hundsiofontiȝ 119.
hund twelftig 119.
hȝff 34.
hype 29.
innamercard 26.
innod 26.
īc 502.
ceaf 33.
ceast 33.
cēac 34.
cēace 28.
cenep 32.
claderstica 47.
clatrian 47.
clām 43.
clamm 15. 44.
clōte 20. 43.
clāp 44.

- clāpian* 44.
clāwan 45.
clāwung 45.
clāmen 43.
clæne 43.
clappettau 47.
clemmau 16. 41.
cleveda 45.
clidren 47.
clif 44.
clife 20.
clifer 37. 44.
clifian 20.
clifrian 37. 44.
climban 41.
climman 41.
clingan 14. 16. 20. 42. 46.
clipian 47.
clipol 47.
clite 20.
clīpa 20. 43.
clofe 37. 40. 45.
clott 40.
clūd 29. 37. 40. 45.
clūmian 45.
clūt 44.
clyccan 39. 46.
clympre 42.
clyne 40.
clyppan 45.
cnēatian 32.
cnūdan 38.
cnocian 31. 37.
cnoll 38.
cnotta 32. 37.
cnucel 31.
cnūcian 31. 38.
cnyttan 25.
cnyttels 25.
cōl 40.
cradol 12.
crammian 6. 11.
crampiht 11.
créopan 527.
cribb 11.
criēpan 527.
crimmian 11.
cringan 12. 35.
crincan 12. 35.
crōg 35.
croce 35.
cropp 28.
crūce 35.
crumb 11.
crump 11.
crympān 11.
crypel 527.
cynryn 115.
lāfan 17.
lætt 487.
locc 23.
lūcan 23. 39.
lūtan 43.
man 423.
mapuldre 494.
mægburg 263.
mearh 409.
mearh 407. 409.
mearhgehæc 407 f.
mearhæccel 408 f.
medu 99.
mētan 212.
mioluc 99. 100.
mycze 102.
næsc 410.
næst 410.
nēat 234.
nebb 33.
nizan 104.
nizen 104.
merc. nizon 99.
ws. nizon 103.
nizona 103.
nizone 104.
ws. merc. nizoda 103.
north. nione 103.
nione 104.
north. nioda 103.
nosdyrl 437.
nosu 437.
ny-, neozan 104.
nýten 234.
ranc 13.
rempende 12.
reodnaesc 410.
rifelede 16.
rimpan 8. 12. 16. 28.
sealh 22. 23.
seofen 101.
seofon 100. 108.
north. seofon(n) 100.
seofoda 100.
seox 99.
sibun 100.
sigor 99.
sinu 24. 99.
si(o)du 99.
siofon 105.
siofoda 100.
siofun 99 f.
aws. siofun 103.
siofunda 100.
north. siofune 100.
kent. sionu 99.
scacan 27.
scanca 27.
scearp 9.
scencan 27.
sceorfan 20.
sceorpan 9.
scierfe-mūs 20.
scrēad 20.
scrēawa 20.
scremman 10.
screpan 4. 9.
scrimman 10. 15.
scrind 9.
scrincan 10. 15.
scrūd 4.
stīepa 8.
stīm 8.
slīpig 7.
slūpan 8.
smūgaen 39.
snægel 36.
snoft 34.
snýtan 33.
sōð 52. 224.
spearwa 27.
specan 4.
spiercan 5.
sprecan 4.
sprēot 5.
staca 499.

stānbill 283.
stealcunȝ 514.
stēap 35.
stearc 518.
steartlian 520. 523.
stefn, stemn 100.
stela 511.
steort 519.
sticca 499.
stille 511.
stirc 519.
stolt 514.
stóð 237.
strīcan 5.
strūtian 5. 525.
stūpian 27. 35.
sufon 108.
suȝu 102.
sule-réost 243.
sulh 252.
súderra 424.
syfon 100.
syȝel 102.
synn 123.
swīngan 13.
tēa 105.
teizōa 125.
 north. *te(i)ȝōa* 103.
teidu 125.
tēn 105.
téo 105.
 north. *teozēda* 103. 125.
teoru 409.
-tēne 86.
tlen 105.
tlen, tȝn, tēn 110.
-tiȝ 99. 115.
trīȝ 413.
tū 88.
tuelf 109.
tun 88.
tȝn 105.
twā 89. 90.
twēȝi 91.
twelf 108.
 north. *twantiz* 91.
twēȝen 91.
twelf 107.

twēntig 91. 117.
twibill 283.
twīnum 91.
 north. *twōȝe* 91.
twālf 108.
đā 90.
þindan 5.
ðind(ð)a 124.
þrāȝ 5.
ðrēotēne 110. 111.
ðrēotȝne 110. 111.
ðreottȝne 111. 112.
þrep, þrōp, þorp 215.
ðridda 124.
þrintan 5.
ðritiz 115.
ðrittig 112. 118.
þrūtian 5. 21.
ðrymnes 112.
þrȝþ 21.
ðūsēnd 122.
ȝmbryn 115.
wafian 6.
wāð 236. 237.
wādēl 436.
wādēlla 436.
wael 251.
wær 456.
weliz 507.
weallian 436.
wearp 14.
wed 290.
weddian 289.
wecca 22.
weork 232.
weorpan 13.
weotuma 290.
weodum 290.
weoxian 495.
wēsten 85.
weder 99.
wierpe 13.
wilige 22.
wincel 35.
-wincle 35.
wise 497.
wipig 7. 22.
wlōh 22.

wōl 252.
wræd 7.
wrecan 6.
wrenc 14.
wrencan 6. 14.
wringan 520.
wrinclē 14. 16.
writan 220.
wriȝpan 7.
wylig 22.

Mittelenglisch.

backe 19.
bule 21.
flyndermouse 19.
clacken 47.
claspen 44.
clogge 37.
cloud 29.
clucchen 37. 39. 46.
knobbe 32. 37.
knucche 31. 37.
couren 28.
crenklen 527.
crinklen 527.
crōk 12. 35.
crouchen 39.
crouse 35.
nape 30.
reremous 18.
rumpe 28.
schreice 20.
skerre 9.
scorcnen 527.
stale 510.
stake 510. 513.
stalkin 514.
stelch 513.
sterten 520.
sterlen 520.
stille 513.
stout 516.
strūpe 526.
strūten 525.
stulpe 512.
trey 413.
wips 496.
wisken 495.

wrie 7.
wyse 497.

Neuenglisch.

bat 19.
bate 19.
betoof 224.
bill 283 f.
build 288.
cheek 28.
clack 36.
clamber 41. 44.
clammy 41.
clamp 42.
clang 47.
clangor 47.
clank 47.
clasp 44.
clat 47.
cleat 20.
clemman 15.
clench 42. 47.
click 36. 47.
clide 20.
climp 42.
cling 20. 44.
clink 42. 46. 47.
clithe 20.
clite 20. 43.
clog 37.
clote 20.
clump 42.
clumsy 45.
clutch 37. 39. 46.
cock 28.
cords 25.
cramp 6. 11.
crank 6. 12.
crankle 12.
crease 16.
crimp 6. 11.
crine 15.
cringe 12. 15.
crinkle 6. 12. 15. 527.
crouch 39.
crumple 11.
dank 5.
drowse 5.

errand 250.
dux 416.
fair 271. 284.
fang 131.
flicker 19.
flickermouse 19.
flinder 19.
flindermouse 19.
flittermouse 19.
gallows 64.
hack 6. 408.
hanger 415.
hay 413.
hump 29. 31.
hunch 29.
hunch 29.
kink 6. 35.
kinkle 6.
knob 37.
meet 212.
nostrils 437.
oar 250.
ought 225. 227. 231.
raft 487.
ramble 13.
rank 13.
red 4.
rimple 13.
rump 28.
rumple 13.
scrimp 4.
shout 5.
shrink 10. 15. 527.
shrivel 9. 15. 41.
sin 224.
skimp 4.
scrimp 9.
slorpie 8.
slouch 39.
smug 43.
snap 5.
snout 33.
sprinkle 5.
stalk 510. 513. 514.
stark 518.
starkey 518.
start 519.
startle 520.

stick 499. 500.
schott. stülpers 512.
stilt 513.
stirc 519.
stolken 514.
stolpe 512.
storken 518.
stout 516.
stove 274.
strunt 521. 522.
strut 525.
stulp 512.
stulpen 513.
stultch 513.
tow 14.
tray 413.
unfairness 285.
warp 14. 16.
wed 295.
to wed 288.
whisk 495.
wicker 22. 495.
wicket 495.
wieze 497.
wiggie 7.
willow 507.
winkle 35.
wise 497.
wisp 496.
wriggle 7.
wrimple 13. 16.
winkle 14. 16.
wrap 14.

Ur nordisch.

þaiär 89.

Altwestnordisch.

akarn 503. 504.
alr 492.
afertán 114.
á(t)íán 114.
áttróþr 114.
apertán 114.
auka 503.
þer 416.
þerr 416.
bitr 415.

báki 493.
dapr 415.
eiki 493.
eikini 492.
einir 507.
ellefo 107.
elmr 492.
feigr 413.
ferner 97.
fim(m) 98.
fimtán 114.
finte 124.
flogor 95. 97.
flogortán 112.
flogrtán 112.
fiórer 97.
fiórtán 112.
fiorde 124.
fiqr 409.
hiqr 409.
hlymr 492.
hoss 416.
ilstri 507.
iplstr 494. 507.
liá 86.
lind 493.
meiðr 493.
męgr 407.
męrbiuga 408.
męrr 408. 410.
nítán 114.
nítogr 114.
nirępr 114.
ql 409.
qr 508.
ęttonde 125.
rokkr 508.
sętte 124.
sextán 114.
siá 86.
siaunde 124.
siaut(i)án 114.
siunde 101. 124.
smiqr 409. 410.
spđultręyia 414.
staka 499.
stiaha 499.
steikia 500.

stiahi 499.
stękkua 499.
sumor 97.
-tiān 86.
tiger 115. 116.
timbra 487.
ti-o 87.
tirępr 114.
tęg- 116.
trę 414.
tręyiu-spđull 414.
tręyiuspđull 414.
tuá 87.
tuau 87.
tuęr 87. 89.
þá 87.
þau 87.
þęr 87.
þeir 87.
þrettán 111.
ūr 486.
visk 495.
við 498.
viðir 498.
viðia 498.
ýr 502.

Altisländisch und Altnordisch.

de 427.
aptan(n) 85.
árn 232.
árna 232.
árofe 293.
árr 250.
arór 436.
áss 216. 277.
át(t)ande 125.
aumr 247.
austr 424.
bak 28.
bál 285.
Baldr 285.
ballr 285.
báper 93.
badstofa 275.
baugdręfr 236.
bauka 6.

bauta 6.
bęllkir 294.
bępe 93.
biltugher 288.
biqrk 425.
birkia 425.
blaka 19.
blakra 19.
blakta 19.
ból 263.
bole 21.
bolr 282.
bón 229.
bordveggr 263.
borg 262.
bord 263.
bordðille 263.
bøn 229.
brauka 6.
bryggja 102.
búa 264.
búkr 28.
búr 438.
búð 264.
byggva 264.
dúfa 425.
dúsa 5.
dyngja 264.
eiga 227.
eisa 253.
ekke 30.
ellefo 107.
erinde 249.
ero 54.
erom 53 ff.
fet 28.
feta 28.
Fięturlundr 260.
fiughur 97.
fjárborgir 262.
Fjęturlundr 241.
fóá 425.
gaddr 425.
gandr 279.
gedda 425.
gnifa 7.
gnist 24.
gnúa 32.

- granna* 427.
granne 427.
gríð 6.
haddr 14.
Hangrar 415.
Hengianðkiapta 76.
Hengikiapta 76.
herpask 10. 15.
himiniqðurr 256.
hirðstofa 275.
hlavn 28.
hlýr 28.
hnakke 30.
hnallr 30. 38.
hnappa 37.
hnappr 37.
hnaula 35.
hnefe 38.
hnekkia 30. 38.
hnepa 30. 34. 37.
hneppe 30.
hneppr 30. 34. 37.
hneykia 38.
hnípa 30. 38.
hnipna 38.
hnippa 30.
hnípra 38.
hnióta 31. 38.
hnióða 31. 38.
hníta 23.
hniúkr 38.
hnot 38.
hnóða 31.
hnóðre 31.
hnoggua 38.
hnúfa 31. 39.
hnúka 35. 38.
hnúkr 35. 38. 39.
hnúta 31. 38.
hnútr 31. 38.
hnúðr 31. 38.
hnýfell 39.
hnykell 38.
hnyðia 31.
hóf 224.
hófa 224.
hokinn 29. 39.
hokra 39.
höfod 34.
hóll 275.
hórgr 261. 267.
hrapa 10.
hrapaðr 10.
hrata 6.
hraukr 6. 39.
hráfa 11.
hrekia 11.
hrekkr 11.
hreða 6.
hreyta 6.
hringdrifi 236.
hriósa 41.
hrióða 18.
hrokkann 11.
hrækkua 11. 15.
hrúga 28. 39.
hrukka 11.
hrun 6.
hryggr 39.
hrynja 6.
hú 102.
Hueralundr 241.
húka 6. 29. 39.
hýe 427.
iaðarr 256.
jarðhús 265.
innar 26.
innre 26.
iqðurr 256.
iðrar 26.
iðre 26.
kafle 33.
kala 40.
kaldr 40.
kanpr 32.
kengr 7.
ker 405.
kiaptr 33.
kippa 33.
klafe 41.
klaka 47.
klake 40. 42.
klambra 14. 41.
klappa 47.
klatr 42.
kláia 45.
kláke 42.
kleima 43.
kleiss 43. 45.
klembra 41.
klengiask 42.
kleppr 14. 36. 40. 42.
klessa 43.
klettr 42.
klif 44.
klifa 20. 44.
klifra 44.
klína 43.
klístra 43.
klókr 42.
klóra 45.
klót 36. 42.
klpmbr 41.
klækkr 42.
klækkua 46.
klékr 42.
klumse 45.
klungr 20. 42.
klútr 44.
klyf 45.
klýpa 37. 45.
knappr 31. 36. 38.
knass 32.
knefan 31.
knefe 30. 31. 38.
knEIF 38.
knEikia 38.
knEyfa 31. 37. 39.
knía 32.
knífr 38.
knoka 31. 37. 38. 39.
knosa 32. 37.
knóða 36.
knotttr 36.
knúe 31. 37.
knúta 32. 38.
knútr 32. 37. 38.
knýfell 39.
knýia 31. 37. 38.
knýiask 31.
knýta 32.
knýte 32.
korpa 11. 15. 527.
korpna 11. 527.

- krafta* 11.
krafsa 11.
krake 12.
krákr 12. 35.
kranga 12.
krangr 12. 35.
krappr 11.
kremia 11.
kreppa 11. 520.
kringla 12.
kríngr 7. 12. 15. 35.
kríupa 16. 41. 527.
krókr 12. 35.
kropna 16.
kroppa 11.
kröppinn 11. 15.
kroppr 28.
krukka 35.
kúga 39.
kúla 34.
landnám 239 f. 260.
látr 437.
lér 27.
leggj 27.
leðr-blaka 19.
lög 294.
lundr 240 f.
maðr 423.
meiðr 270 f.
mis-klíð 44.
mót 212.
múle 33.
mundr 290.
múta 212.
naut 234.
nef 33.
norðr 424.
ofenbadstofa 275.
ofnstofa 275.
opt 210.
ofvæða 237. 255.
orf 14.
örinde 249.
öyrindi 249.
örðurr 415.
örðrifr 236.
örendi 251.
ör(r) 230.
- orr* 248. 250.
oss 216. 277.
rakkr 13.
ramba 13.
reik 221.
reika 221.
Salarsteini 242.
salr 241.
sannr 224.
samfedr 66.
sautídn 99. 114.
serkr 269.
setr 438.
seytídn 114.
Sigrðrífa 236.
sin 24.
sió 101.
skaka 4.
skakka 27.
skakkr 27.
skarpr 9.
skauder 4.
skekka 27.
skenkil 27.
skenkr 27.
skíarr 9.
skífa 4.
skília 229.
skirra 9.
skorpenn 520. 527.
skorpinn 9. 15.
skorpna 527.
skorpr 4. 9. 15.
skortr 9.
skrapa 4.
skráfask 9. 15.
skrála 10. 15.
skrálingr 10.
skrálna 10. 15.
skráma 10.
skrefta 9.
skreppa 8.
skroppen 520.
skrukka 10. 15. 52. 54.
skrykkj 10.
slaga 22.
slakr 445.
slóðra 8.
- slóða* 8.
slógr 22.
slunginn 22.
slyngua 23.
snigell 36.
snoppa 34.
snúa 24.
spretta 5.
sprita 5.
stake 282.
stakkr 282.
stallra 511.
staup 35.
staurr 21.
steller 513.
stelpa 513.
sterkr 518.
sterta 519.
stertr 519.
steypa 27.
stiarfe 226. 526.
stíllr 513.
stilla 511.
stiðl 511.
stírfenn 526.
stírtla 519. 523.
stírur 2.
stólpe 509.
stólpi 279. 512.
stolttr 514.
storkna 518.
striúka 5. 522.
striúpe 526.
strútr 525.
stúfr 35.
stúmi 21.
stúpa 27. 35.
suðr 424.
synja 223.
synd 224.
-tän 86. 110.
taug 14.
téræpr 114.
-tídn 105. 110.
tigenn 288.
tiguligr 288.
tíme 534.
tio 105. 110.

tó 14.
 tolf 107. 108.
 tottogo 116 f.
 tualf 107.
 toennr 91. 97.
 tugtugu 117.
 tuittugu 117.
 tuttugu 116.
 þáttir 294.
 þáttir 294.
 þjórr 21.
 þorp 215.
 þræll 250.
 þrenner 97.
 þriggia 94.
 run. þrítaunti 110.
 þróask 21.
 þrote 21.
 þruga 5. 103. 414.
 þrútenn 5. 21.
 þrútna 21.
 þrúðr 21.
 þrúshund 122.
 þrúsunð 122.
 þyrpask 218.
 ódfa 6.
 valr 251.
 vaðr 237. 255.
 vaxa 21.
 veíða 237. 255.
 veíðr 237.
 Velland-Katla 76.
 verpa 520.
 vestr 424.
 veðr 435.
 vindauga 272.
 virgell 520.
 vísir 497.
 víðer 22.
 vjál 237.
 vjór 255.

Neuisländisch.

blód-mör 408.
 eitill 506.
 garn-mör 408.
 herpa 520.

kjúka 28.
 korka 527.
 korkna 520. 527.
 mör-vömb 408.
 nýrna-mör 408.
 stirtla 518. 519.
 strokker 521.
 strompr 521.
 strympa 521.
 þruga 414.
 vísir 497.
 visk 495.

Altnorwegisch.

ællifu 107.
 ællugu 107.
 hruga 103.
 stauka 5.
 tyttugu 116. 117.
 þré 94.
 þréa 94.
 þrentánde 111.
 þrétán 111.
 þrúgr 415.

Neunorwegisch.

aakorn 503.
 edgang 295.
 hænge 415.
 Hangers-knolten 415.
 klore 45.
 klumra 45.
 klumsa 45.
 korputt 527.
 krine 15.
 krjúka 527.
 hrækla 527.
 kræypa 527.
 kruke 12.
 krukla 527.
 krykla 527.
 lake 412.
 mör 408.
 nyre-mor 408.
 oke 424.
 skarcken 527.
 skorpen 527.
 skræbeleg 527.

skrypa 527.
 stelk 513.
 stelpa 512.
 sterta 520.
 stilk 513.
 still(e) 511.
 stolpa 513.
 stolpe 512.
 stranta 522.
 strokk 521.
 strub 526.
 strump 521.
 strupe 526.
 strut 525.
 stryta 525.
 styltra 513.
 stylk 513.
 traug 414.
 trau(g) 413.
 trjug 414 f.
 træg 413.
 truga 414.
 veis 497.
 vis 497.
 vīsa 497.
 vīse 497.
 visk 495.
 visp 496.

Ostnordisch.

attän 114.
 dt(t)unde 125.
 ælliv 105. 107.
 fäm 98.
 fiorpe 124.
 fiughurtán 112.
 fúri(r) 97.
 fúrtán 112.
 hovuf 97.
 sätte 124.
 siätte 99. 124.
 siæx 99.
 siæx 99.
 siätte 124.
 siü 86.
 siütán 114.
 -tighi 116.
 tighi(r) 115.

tiughi 115. 116.
tiuglu 116.
tog- 116.
tuá 87. 88. 89.
tuár 87. 89.
tué 87. 89.
tuér 89.
tyghi 116.
pá 87. 89.
pár 87. 89.
pé 87. 89.
pér 87. 89.

Altschwedisch.

akarn 503.
cellivu 107.
cellivu 107.
cellovo 107.
ærande 249.
ærinde 249.
bær 416.
fiender 97.
fierþia 124.
 run. schw. *fin* 98.
fioghirtán 112.
fioþertiogher 97.
firi 96.
fiughertán 112.
flakra 19.
flæðhermús 19.
fyoghcertán 112.
fýr 97.
hø 413.
klā 44.
klinter 42.
knækker 38.
knoka 31. 39.
knækker 36.
natt-bakka 19.
næpper 37.
nþupa 31.
sax 99.
saxtán 99. 114.
skrunkin 10. 15.
siú 99. 101.
sniúva 34.
snuppa 34.
staki 499.

stür 21.
sú 87.
trettiuglu 118.
trø 413.
tú 88.
tuá 88.
 run. schw. *tuq* 87.
 run. schw. *tuair* 87.
 run. schwed. *tuair* 87.
 run. schwed. *tuarf* 108.
tué 87.
tuér 87.
tuer 87.
 run. schwed. *pā* 87.
 run. schwed. *pai* 89.
 run. schwed. *pair* 87.
 run. schwed. *pain* 89.
pá 88.
þrattán 111.
þræntándi 111.
þrættán 94.
þrætighi 118.
þréa 94.
þré 94.
þrétighi 118.
þríe 94.
 run. schw. *þrítaunti* 111.
þrittán 111.
þrý 88.
 run. schwed. *þúsind* 122.

Neuschwedisch.

barr 492.
barrträd 492.
batta 19.
blacta 19.
blatta 19.
fladdra 19.
kifva 33.
kink 35.
klafre 41.
klamp 42.
klampa 47.
klå 45.
klänga 20. 42. 44.
klänge 20. 42.
klättra 42. 44.
kli 44.

klia 44.
klifra 44.
klimp 42.
klinka 46.
klint 42.
klirra 48.
klummsen 45.
klomsen 45.
klösa 37. 45.
klunga 42.
klunka 46.
klyka 37. 46.
knappa 31.
knoga 31.
knoge 31.
knota 32.
knöva 37. 39.
koka 39.
krafta 11.
krama 11.
kränga 12.
kring 12.
krynk 520. 527.
natt-blacka 19.
näffe 30.
otto 102.
oxel 505.
rankig 13.
skorka 527.
skral 10.
skranglig 9.
skrefva 9.
skröplig 527.
skrumpen 9.
skrynka 10.
skrynklig 10.
skryta 5.
skurpen 527.
sno 24.
snoka 34.
stel 511.
stelbent 511.
stelfrusen 511.
stelnä 511.
stilla 511.
stjälk 513.
stjälpa 513.
stock 487 f.

stolpe 512.
stöpa 27.
strumpa 520.
strunt 521.
strupe 526.
strutta 525.
stryt 525.
stulla 512.
stulla 514.
stup 27.
stupa 27.
stylda 513.
trög 413.
värk 232.
cedraros 497.
rekker 22.
-vera 497.
-verra 497.
-verv 497.
-ves 497.
rese 497.
vikker 22.
-vira 497.
-viring 497.
viska 495.
visp 496.

Altgutnisch.

bépir 93.
fiavr 97.
siau 99. 101.
tueir 87.
pair 87.
agutn. prættán 111.
run. þrétán 111.

Altdänisch.

ællewa 107.
ælluwa 107.
strupe 526.

Neudänisch.

aftenbakke 19.
agern 503.
aksel- 505.
flaggermus 19.
flagre 19.
forslagen 22.

klum 41.
klamme 41.
klat 47.
klatre 42. 44.
klatte 47.
klavre 42. 44.
klekke 46.
klid 44.
klidet 43.
klimpre 47.
klint 42.
klirre 48.
kloek 42.
klunge sig 42.
klynge sig 20. 44.
klynke 46.
knap 31.
kno 31.
knuge 31. 38.
knuse 32.
kok 28.
krybe 527.
ránk 13.
skank 27.
skraa 9.
skral 10.
skrante 9. 15.
skrælling 10.
skræbelig 527.
skrumpe 9.
skrumpen 9.
skryde 5.
stage 499.
stálke 514.
stilk 513.
stille 511.
stólke 514.
stolpe 512.
størkne 518.
strænte 522.
strinke 522.
strømpe 520.
strube 526.
strude 525.
strunk 521.
strut 525.
stylte 513. 514.
styltre 514.

svirre 48.
væger 22.
vægre 22.
vøgger 22.

Litauisch.

agnus 506.
algà 228.
alūs 409.
aĩdai 507.
arkilaĩ 507.
arklaĩ 507.
árklas 436.
artójis 248.
arūdas 251.
asù 269.
atlaidà 433.
àtsailė 131.
dudra 436. 438.
augu 503.
balànda 506.
balañdis 506.
báltas 285.
barzdūtas 228.
bāsas 416.
beldėti 284.
belsti 284.
bildėti 284.
blindė 23.
būklà 438.
būlis 21. 28.
būlius 21.
būtas 264.
danguėjis 64.
daug 6.
daviau 531.
devyni 94.
dovanà 531.
drėbù 236.
drėgnūs 5.
drimbù 236.
drūtas 382. 484.
dūkrà 436.
dūkute 64.
dūklas 437.
dvj-likà 106.
ėglė 491.
elksnynas 492.

elksnis 486.
ēngiū 29.
ēsti 51.
ēvā 502.
ēžeras 486.
gabana 129. 208.
gabēnti 280.
gaudūs 6.
gaudžiū 6.
geidžiū 225.
gijā 25.
gilē 506.
gįsla 25.
glaudūs 44. 45.
glēbiū 14. 42.
glēbys 42.
glebu 42.
glēmēs 41.
gležnus 42.
gliacūmas 45.
gliamūmas 45.
glibys 43.
glitē 20. 43.
glitūs 43.
glinda 24.
globiū 42.
glomaju 15. 41.
glópti 44.
glósnēs 23.
gniāduštas 31. 37.
gniādušiu 31. 37. 39.
gōdas 20.
grandis 12.
grandinis 12. 499.
graudaju 6.
graudūs 6.
grežiū 12.
grynau 16.
grindis 499.
grōbas 11.
gūžas 28. 34.
gūžas 28. 34. 39.
gužys 28.
gūlis 265.
imū 239.
ingis 30.
isz matrus 437.
isz mažeņs 427.

jalus 491.
jēvā 502.
kadagjnas 492.
kadagjs 491.
kaņpas 34.
kārszi 11. 15.
kartūs 21.
kasmēta 64.
kaugē 39.
kaukarā 29.
kaūkas 29. 34. 35. 39.
kaukiū 6.
kaukolē 34. 35.
kaūpas 29. 34.
kauszas 34.
kēlias 508.
kertū 21.
kertūkas 21.
kertūs 21.
kidūsze 34.
knabu 38.
knaibaū 30.
knebiu 30. 34.
kniauklē 35.
knybau 30. 38.
knimbu 30. 38.
knūipsau 31.
knūbu 31. 39.
knūpoju 31.
krauklē 35.
kraupiū 6.
krēkti 41.
krembljys 10.
krenkiū 11.
krūkis 35.
krutū 6. 18.
krutūs 18.
kūgis 6. 39.
kūņpas 34.
kūnigas 294.
kuprā 29.
kūpstas 29.
kutrus 6.
kutrus 6.
kutu 6.
kūlas 280.
kūpa 224.
lāibas 43.

lainas 43.
laisvas 433 f.
lastā 480.
lasdā 487. 489.
lazdīnis 488.
lekiū 27.
lēidžu 433.
leinas 43.
lendū 24.
lentā 493.
lēkas 106.
lēsas 43.
lindu 24.
līdzas 488.
lūgnas 23. 39.
maīnas 271.
mandras 434. 438.
mandrūs 434.
matyti 437.
māžas 427.
māzgas 496.
uezgū 496.
mētas 270. 493.
minksztaļvis 66.
musūjis 64.
nagā 30.
nāgas 30.
naktis 72.
namaī 239.
nāmas 239.
namē 239.
narinu 24.
nasraī 437.
nasztā 218.
naudā 234.
naūdyju 234.
neriū 24.
neszi 218.
nu-ēnkti 30.
nāgas 228.
nūmā 239.
nūmās 239.
pa-dēljs 438.
palaida 434.
palāidas 434.
palaidonas 425. 428.
palaidū 425. 428.
palaidūnas 434.

panīsti 234.
pasūlēdēlis 434.
pa-vidulis 426.
pa-žastē 129.
pa-žastis 129.
pēlkē 486.
piŗszas 130.
prē-dēlē 438.
puszis 492.
rambus 13.
rankā 131.
reika 220.
reīkalas 220.
reīkalīngas 220.
reīkiāsis 220.
reīkja 220. 231.
reīkmenē 220.
rēmbēti 13.
rezgū 496.
rēkiū 220.
rikauti 220.
rikunia 220.
riņkti 131.
rūdas 127.
rudū 427.
rūkamas 220.
sās 52.
sētas 131.
siūlas 438.
skabū 4.
skeliū 27. 229.
skeris 10.
skerdziū 9.
skeŗsas 9.
skiriū 10.
skolā 229.
skrūdās 9. 15.
skrebū 9. 15.
skrentū 9. 15.
slaužiū 39.
smagūs 445.
smēkti 445.
snūkis 34.
spūdau 5.
spriūdžiū 5.
srariū 5.
stābas 279.
stāgaras 499.

staības 510.
staiŗjs 510.
stalgus 511.
stegerijs 499.
stetbti 510. 511.
stelgti 511.
stelgtis 511.
sterptis 526.
stipti 2.
stirpstū 526.
stjŗau 2.
stōras 516.
stulgjn 511.
stulginti 511.
stulgūs 511.
stulpai 279.
stūrplēs 526.
stūrplis 526.
sutverti 268.
szakā 36.
szālkē 36.
szaknis 36.
szermūkszle 489.
szermūkszne 489.
sziksznōsparnis 19.
szimtas 119.
szirszonas 425. 428.
szirszū 425. 428.
szlannis 28.
tarpā 226.
taŗpti 226.
taszjti 498.
tauras 21.
tekū 5.
tirŗpti 226. 526.
trirŗzis 66.
trobā 216.
tūkstantis 121 f.
turēti 225. 226. 231.
tvārtas 226.
tceriū 267 ff.
tvērti 226.
tvorā 267 f.
ūga 501 ff. 504. 505.
ūgis 506.
ūglis 506.
ūglus 506.
varuū 252.

velkū 252.
vēlti 22.
verbā 13. 23.
verbū 13.
vergas 14.
verpiū 14.
vēŗa 436.
vēnū-lika 106.
vydra 436.
vidras 436.
vīngis 6.
viŗbas 13. 23.
virbinis 13. 23.
vīrpiu 6. 14.
vīrszūs 485.
vjstas 495.
vjstyti 495.
vjtas 7.
vjti 22. 25.
vjtis 22.
žanības 33.
žāndas 32.
žengiū 28.
žmonā 425.
žmōnēs 424.

Preußisch.

addle 491.
algas 228.
arrōde 251.
enterpo 226.
-gislo 25.
glossis 23.
grandico 499.
grandis 12. 15.
grobis 11.
kadagis 491.
kamenis 276.
kel-laxde 488.
klausiton 230.
lasto 488.
laxde 488.
malunastabis 276.
maysta 270.
mestan 270.
nognan 411.
pecku 230.

pellano 276.
 proglis 276.
 rikis 220.
 sestro 436.
 skallīsnan 229.
 skellānts 229.
 skrēmpūt 9. 15.
 stabis 279.
 stabni 276.
 stubo 276.
 turīt 226.
 turritvei 226.
 waidevut 293.
 weidulis 426.
 wirbe 13. 23.
 wurs 486.

Lettisch.

apša 49.
 asins 440.
 cērmauksis 489.
 cērmuksis 489.
 ērkuls 507.
 glaums 45.
 glidēt 20. 43.
 glīve 43.
 glums 45.
 glu'mt 45.
 grumbt 11. 15.
 gurste 129.
 īva 502.
 kaupt 224.
 knudēt 31.
 kōpa 224.
 kōpina 224.
 kukurs 29. 39.
 lagzds 488.
 lagzdā 488.
 laižu 433.
 lāksts 488.
 lazdā 488.
 ligzds 488.
 maide 270.
 maidūt 270.
 mēt 270.
 mēts 270. 493.
 mītra 494.
 nemu 239.

padzķis 438.
 pelus 426.
 sa-vergt 14. 16.
 sērmaukši 489.
 sērmukši 489.
 snaujis 24.
 stēga 499.
 stēgs 499.
 stilba 510.
 stilbs 510.
 stulbs 510. 513.
 terpinūt 226.
 tilandi 506.
 tīrpt 526.
 turēt 226.
 ū'ga 504.
 vīkt 7.
 zūds 32.

Altbulgarisch.

balvans 216. 278.
 bezdrala 437.
 bezumlji 66.
 biti 33. 283.
 bosū 416.
 brazda 246.
 bratiŭa 64.
 bratrū 436. 439.
 bratiŭ-sestra 64.
 brēga 262. 263.
 brēsti 263.
 brēstū 490. 493.
 brysati 6.
 darŭ 438.
 desęte 72.
 desęti 72.
 devęti 94.
 dēlo 438.
 dręvo 493.
 drobiti 5.
 gladiti 24.
 glenū 43.
 glina 43.
 gnęzdo 488.
 govędo 506.
 gręda 499.
 grūbavū 11. 28.
 grūbū 28.

grastū 129.
 gūbežī 7.
 grūbū 11.
 gybūlū 7.
 imq 239.
 istukanū 280.
 iva 502.
 izdrešti 437.
 jadra 436.
 jadro 501.
 jagla 506.
 jagnędū 506.
 jagoda 501. 503. 504.
 505. 506.
 jedla 491.
 jela 491.
 jelicha 486. 492. 507.
 jętro 26.
 kamęnŭ 423.
 kamykŭ 382.
 kapŭ 286.
 kapište 280.
 klenū 492.
 kolŭ 229. 280.
 košt 258.
 kopati 280.
 kraglū 11.
 kragū 11. 15.
 krępū 11.
 kumiŭŭ 280.
 loza 488.
 mađrŭ 434. 438.
 męso 437.
 męzdra 436f. 438.
 męna 271.
 męniti 271.
 męra 438.
 męsto 270.
 mįstidrųę 61.
 mladū 23.
 moji 66.
 myto 212.
 nago 228.
 nate 64.
 nesq 218.
 noga 30.
 nozdri 436f. 438.
 nuta 234.

odro 256.
 oradije 249. 251.
 osedlano 438.
 osina 491.
 oskoruša 489.
 pekā 412.
 pešto 130.
 plamykō 382.
 pomēnati 423.
 prēgrāšta 129.
 prītoro 268.
 prōsto 130.
 rāka 131.
 ralo 436.
 rataj 248.
 rebro 13.
 remyko 382.
 ryti 243.
 sālogū 127.
 sāsēdū 127.
 sātō 52.
 sedlo 438.
 sestra 436. 437.
 sēti 131.
 sila 131.
 silo 131.
 skopiti 280.
 skoto 234.
 slabo 232.
 sluchō 51.
 smrēča 492. 493.
 smrēči 491. 493.
 smrūči 492. 493.
 srūpū 527.
 strabiti 517.
 strāblo 517.
 strugati 5.
 studū 41.
 stulcano 280.
 sūgrūčiti se 12. 15.
 sūkrūčiti se 11. 15. 41.
 sōmotriti 437.
 sūšetū 420.
 sōtvoriti 268.
 sōvėdoko 293.
 sy 52.
 svekro 230.
 terp 226.

tesla 280.
 tēlo 280.
 trēba 215. 216. 278.
 trēbē 215.
 trēbište 278.
 trēbīnikū 216.
 trēbīti 215.
 trēbovati 215.
 trēbo 210. 215. 231.
 trudiiti 232.
 trudo 232.
 trogo 218.
 tūknaiti 5.
 turū 21.
 tylkati 5.
 tysqštā 121f.
 tysqšta 121f.
 tvaro 268.
 tvo 268.
 tvoriti 268.
 ustraba 517.
 ustrabiti 517.
 ustrūbēti 517.
 ustrūbīti 517.
 ustrūbnati 517.
 utronati 226.
 valiti 252.
 valō 252.
 vedro 435.
 vedro 435.
 vējati 435. 439.
 vētro 436. 438.
 vinjaga 501. 504.
 viti 498.
 vlakno 22.
 vlasū 22.
 vrūba 13. 23.
 vrūgā 14.
 zqto 281.
 zēba 33. 281.
 želqdi 506.
 želqdiūkū 506.
 žica 25.
 žila 25.

Bulgarisch.

brest 490.
 rakita 507.

sterica 517.
 smirča 493.

Czechisch.

břest 490.
 brh 262.
 bržec 262.
 bržek 262.
 drbīti 214. 216.
 hladiti 24.
 hnida 24.
 jahoda 504.
 jahůdky 505.
 jalovec 491.
 jedla 491.
 jehněda 506.
 kamýk 382.
 krahulec 253.
 krs 11. 15.
 krsati 11.
 mázdra 437.
 mstidruh 61. 69.
 musiti 226.
 odr 256.
 odry 256.
 oskeruše 489.
 pokrčiti 11. 15.
 prīvor 268.
 rádlo 436.
 rokyt 507.
 rokyta 507.
 smrk 492.
 socha 279.
 sochar 279.
 strabiti 517.
 šídlo 438.
 věcha 496.
 věchet 496.
 věchtū 496.
 vich 496.

Polabisch.

trebe 216.

Polnisch.

brzost 490.
 garb 28.
 gladzić 24.

gnębić 31. 36. 38.
 gnębić 31.
 gnida 24.
 guz 28.
 iwa 502.
 jagoda 504.
 jatowaty 491.
 jatowiec 491.
 jedta 491.
 kamyk 382.
 tabędz 506.
 toza 488.
 orendować 251.
 orędzie 251.
 osterbnuty 517.
 postrobić 517.
 radto 436.
 rokita 507.
 sierp 527.
 skorusza 489.
 starbać 517.
 sztuka-mięsa 60.
 trzebież 215.
 wiecha 496.
 wiecheć 496.

Russisch.

bérest 490.
 berěza 492.
 eleněcŭ 492.
 gnida 24.
 gorst' 129. 131.
 iwa 502.
 jageli 506.
 jaglo 506.
 jaglochŭ 506.
 jaglyj 506.
 jágoda 504.
 jágodica 505.
 jalovecŭ 491.
 jasenŭ 492.
 kamyk 382.
 koróboti 10.
 koršávěti 11. 41.
 lozá 488.
 lutič 493.
 mezdra 437.
 mjazdrá 437.

nozdrjá 437.
 orudie 251.
 otec-mat' 60.
 pens 278.
 rakita 507.
 rádo 436.
 serpŭ 527.
 sobolz 286.
 stolbnjak 510.
 stožari 499.
 stugnuti 41.
 terebz 215.
 tretije 291.
 věchá 494. 496.
 vichorŭ 496.
 zastegolenica 266.

Weißrussisch.

cerebić 215.
 habać 129. 131.
 jelenec 492. 493.
 stovbenja 510.

Kleinrussisch.

jalovec 491.
 jatycá 491.
 kámjanyj 423.
 oruda 251.
 ostorobyty 517.
 ostopypyty sja 526.
 prytror 268.
 rokŭta 507.
 smerek 492.
 torba 510.
 vicha 496.
 vichot' 496.

Serbisch.

brijest 490.
 grč 12. 15.
 iwa 502.
 izba 274.
 jàgnjéd 506.
 jágoda 504.
 jágodica 505.
 jânŭ 506.
 kâmen 423.

kamik 382.
 koš 258. 260.
 kuća 264.
 lōza 488. 489.
 mito 212.
 nōzdra 437.
 orude 251.
 oskoruša 489.
 ostrabiti 517.
 rakita 507.
 sedlo 438.
 soba 274.
 smraka 493.
 stožer 499.
 vinjaga 504.

Slovakisch.

krepenět 11.
 pitvor 268.
 rakyta 507.
 skoruša 489.

Slovenisch.

brést 490.
 drěvo 232.
 jágued 506.
 jágoda 504.
 jelovina 492.
 krēpen 11.
 malič 280.
 mito 212.
 oród 251.
 oródje 251.
 oskoruša 489.
 rakita 507.
 skrepeniti 9. 41.
 stežje 499.
 stog 266.
 stogla 266.
 stožanje 499.
 stožer 499.
 stožje 499.
 studiti 41.
 trčati 5.
 trěbež 215.
 věchet 496.
 vinjaga 504.

Sorbisch.
jaloreńc 491.

rokot 507.
rokita 507.
stežor 499.

utta 256.
viecha 496.

II. Nichtindogermanische Sprachen.

Aramäisch.
həriš 80.

Esthnisch.
nahk 411.

Finnisch.
ahku 412.
maru 409.
meru 409.
nahka 411.
nauta 234.
pihka 411.

Lappisch.

marfo 408.
marfu 408f.
markvie 408.
nahkkē 411.

Livisch.

nāy, nōg 411.

Magiarisch.

jegenye 506.
pítvar 268.
szoba 274.

Sumerisch.

šūš 126.
šuššu 126.

Türkisch.

opsak 491.
ēwēs 491.

Wotniakisch.

nahka 411.

Leipzig-Gohlis.

H. Hirt.